

Wymagania edukacyjne dla klasy 1

I. EDUKACJA POLONISTYCZNA

SŁUCHANIE I MÓWIENIE.

Uczeń:

slucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych; **slucha** z uwagą tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby;

przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji, okazuje szacunek wypowiadającej się osobie; **slucha** i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się.

wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi;

porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji;

formuluje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi nauczyciela i innych osób;

układa zdarzenia we właściwej kolejności, nadaje tytuł ilustracjom,

recytuje wiersze.

CZYTANIE I PISANIE.

Uczeń:

czyta poprawnie, na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć;

czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszyte oraz teksty drukowane;

wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swoją ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze;

zna i odróżnia wszystkie litery alfabetu, potrafi kształtnie je zapisać oraz stosuje prawidłowe łączenia między nimi;

pisze odręcznie, czytelnie wyrazy i zdania, stara się rozmieszczać właściwie tekst na stronie oraz dbać o estetykę zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst;

poprawnie **przepisuje** tekst z tablicy oraz drukowany z książki do zeszytu;

zna i stosuje podstawowe zasady ortograficzne (wielka litera na początku zdania oraz w nazwach własnych);

wyróżnia zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące oraz stosuje podstawowe znaki interpunkcyjne (kropka, znak zapytania, wykrzyknik);

przejawia zainteresowanie literaturą i sztuką dla dzieci.

KSZTAŁCENIE JEZYKOWE I SAMOKSZTAŁCENIE.

Uczeń:

wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy;

wyodrębnia głoski w słowach, litery w wyrazach oraz **rozdziela** samogłoski i spółgłoski;

określa liczbę sylab w wyrazie, układa wyrazy i zdania z rozsypanki sylabowej i wyrazowej;

rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym;

odróżnia utwory wierszowane od pisanych prozą;

podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów;

korzysta z różnych źródeł informacji i rozwija swoje zainteresowania;

wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata.

II. EDUKACJA MATEMATYCZNA

ROZUMIENIE STOSUNKÓW PRZESTRZENNYCH I CECH WIELKOŚCIOWYCH.

Uczeń:

określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; **orientuje** się w schemacie własnego ciała;

porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; **dokonuje** klasyfikacji przedmiotów;

rozumie pojęcia: pion, poziom, skos.

ROZUMIENIE LICZB I ICH WŁASNOŚCI. POSŁUGIWANIE SIĘ LICZBAMI. CZYTANIE TEKSTÓW MATEMATYCZNYCH.

Uczeń:

liczy w przód i wstecz od podanej liczby po 1, po 2;

odczytuje i zapisuje, za pomocą cyfr, liczby od zera do 20;

dodaje i odejmuje liczby w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego, dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 pełnymi dziesiątkami oraz wykonuje działania typu: $40+5$; rozumie istotę dodawania i odejmowania, korzysta intuicyjnie z własności działań;

określa kolejność, posługując się liczbą porządkową;

porównuje liczby; **porządkuje** liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; **rozumie** sformułowania typu: liczba o 7 większa, liczba o 5 mniejsza; stosuje znaki: $<$, $=$, $>$;

dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby **odejmuje** w pamięci: bez przekraczania progu dziesiątkowego;

analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste wspomagane konkretami lub rysunkami; rysuje ilustracje do zadań z treścią,

układa zadania i je rozwiązuje, wykorzystuje w tym procesie własną aktywność artystyczną, techniczną, konstrukcyjną.

ROZUMIENIE POJEĆ GEOMETRYCZNYCH. STOSOWANIE MATEMATYKI W SYTUACJACH ŻYCIOWYCH.

Uczeń:

rozpoznaje figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur;

mierzy długości odcinków oraz boków figur geometrycznych; podaje wynik pomiaru w centymetrach;

klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy; dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i

innych wytworach człowieka, obecnych w środowisku dziecka;

wykonuje proste obliczenia pieniężne; rozróżnia nominały na monetach i banknotach,

odczytuje pełne godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym w systemie 12 - godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu;

zna nazwy pór roku, miesiący i dni tygodnia;

mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz odczytuje ją;

waży i odmierza płyny; używa określeń: kilogram, litr;

porównuje długości, pojemności oraz wagę przedmiotów;

wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.;

wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata.

III. EDUKACJA SPOŁECZNA

ROZUMIENIE ŚRODOWISKA SPOŁECZNEGO. ORIENTACJA W CZASIE HISTORYCZNYM.

Uczeń:

respektuje normy i reguły postępowania w grupach społecznych, do których przynależy;

rozumie, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu;

przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad;

ocenia swoje postępowanie i innych osób, wykazuje chęć poprawy swojego zachowania, stara się zadośćuczynić;

przedstawia siebie i grupę, do której należy, zna swój adres i zawód rodziców; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób; jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych;

rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości;

rozumie pojęcie; umowa; uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie;

szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów;

wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się;

opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka lub inne;

rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy;

uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej; wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.;

opowiada historię własnej rodziny.

IV. EDUKACJA PRZYRODNICZA

ROZUMIENIE ŚRODOWISKA PRZYRODNICZEGO I PRZESTRZENI GEOGRAFICZNEJ.

Uczeń:

rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych;

rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym;

prowadzi proste hodowle roślin, **przedstawia** zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi;

wykonuje proste obserwacje i doświadczenia dotyczące zjawisk przyrodniczych;

chroni przyrodę, segreguje odpady;

wskazuje na mapie fizycznej Polski główne miasta (w tym stolicę i swoją miejscowość);

czyta proste plany.

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE FUNKCJI ŻYCIOWYCH CZŁOWIEKA, OCHRONY ZDROWIA, BEZPIECZEŃSTWA I ODPOCZYNKU.

Uczeń:

przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik;

zna numery telefonów alarmowych oraz posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia;

dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia;

reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby;

zna podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy;

ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, stosuje zdrowe nawyki żywieniowe;

przygotowuje proste posiłki służące utrzymaniu zdrowia;

ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. internet;

rozdziela podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego;

stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku;

ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach;

ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi;

stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, stosuje zasady netykiety; rozumie, że dla własnego zdrowia powinien przestrzegać określonego przez opiekunów czasu spędzanego przy komputerze;

V. EDUKACJA PLASTYCZNA

PERCEPCJA WIZUALNA. OBSERWACJE, DOŚWIADCZENIA, DZIAŁALNOŚĆ EKSPRESJI TWÓRCZEJ. RECEPCJA SZTUK PLASTYCZNYCH.

Uczeń:

rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykami, piórem, węglem, mazakiem;

maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli;

wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.;

modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych,

powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego, np. z korka i innych tworzyw, a także przy pomocy prostych programów komputerowych;

wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej;

wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie);

ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką; korzysta z narzędzi multimedialnych;

nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę;

VI. EDUKACJA TECHNICZNA

ORGANIZACJA PRACY. ZNAJOMOŚĆ INFORMACJI TECHNICZNEJ, MATERIAŁÓW I TECHNOLOGII WYTWARZANIA. STOSOWANIE NARZĘDZI I OBSŁUGI URZĄDZEŃ TECHNICZNYCH.

Uczeń:

planuje i realizuje własne projekty/prace; współdziała w grupie;

stara się utrzymywać porządek w miejscu pracy, potrafi po sobie posprzątać; posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi, urządzeniami z gospodarstwa domowego, a także urządzeniami dostępnymi w szkole;

ocenia projekty/prace;

organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa;

rozumie podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną;

wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne;

wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole;

VII. EDUKACJA INFORMATYCZNA

ROZUMIENIE, ANALIZOWANIE I ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW.
PROGRAMOWANIE I ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW Z WYKORZYSTANIEM
KOMPUTERA I INNYCH URZĄDZEŃ CYFROWYCH. POSŁUGIWANIE SIĘ
KOMPUTEREM, URZĄDZENIAMI CYFROWYMI I SIECIAMI KOMPUTEROWYMI.
Uczeń:

potrafi uruchomić program komputerowy wskazany przez nauczyciela;
układa w logicznym porządku obrazki, rozwiązuje proste zadania, i łamigłówki;
tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe;
zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu;
korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.

ROZWIJANIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH. PRZESTRZEGANIE PRAWA I ZASAD
BEZPIECZEŃSTWA.

Uczeń:

wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się,
posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami;
rozdziela pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet;
przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie.

VIII. EDUKACJA MUZYCZNA

SŁUCHANIE MUZYKI

Uczeń:

ślucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych;

reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych;

odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne; **rozróżnia** na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową oraz muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę;

ślucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje.

EKSPRESJA MUZYCZNA. ŚPIEW. IMPROWIZACJA RUCHOWA, RYTMIKA I TANIEC.

Uczeń:

śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt;

nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych;

śpiewa utwory charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich;

rozpoznaje i śpiewa hymn Polski;

śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech;

śpiewa kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym.

przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia);

interpretuje ruchem schematy rytmiczne;

tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami;

wykonuje płąsy; porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce;

tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych, wykorzystuje je do animacji i zabawy w grupie;

tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata).

GRA NA INSTRUMENTACH MUZYCZNYCH. ZNAJOMOŚĆ FORM ZAPISU DŹWIĘKU.

Uczeń:

gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne;

wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (ludowych, popularnych, dziecięcych, klasycznych, wokalnych, instrumentalnych, polskich i zagranicznych) z użyciem instrumentów perkusyjnych;

realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczalek, gwizdków, kogucików na wodę;

wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz **wykorzystuje** je jako akompaniament;

wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda);

zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. poprzez układ piktogramów, klocek rytmicznych, kolorów, liczb, czy obrazków; szyfruje, koduje, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie.