

Доклад на тему:

**Лего - конструирование как средство развития речи
детей дошкольного возраста с ОНР**



Введение.

В современном мире, с каждым годом все больше и больше растёт процент детей с задержкой речевого развития. Дети начинают говорить поздно, мышцы лица развиты слабо, у детей наблюдается вялая мелкая моторика, скудный словарный запас, происходят сложности в составлении предложений, дети дают односложные ответы и многое другое. На сегодняшний день очень часто тяжелые нарушения речи у детей сопровождаются сопутствующими и вторичными отклонениями в развитии нервно - психической сферы. К ним относятся отрицательные личностные проявления, нарушения эмоционально - волевой сферы (повышенная возбудимость, расторможенность, замкнутость, негативизм и др.). Нередко встречается и расстройства внимания и целенаправленного восприятия, а также снижение общей работоспособности. Зачастую такие дети оказываются неготовыми к активному участию в логопедической деятельности.

Чтобы отрабатываемый изо дня в день речевой материал не наскучил ребенку, был для него интересен, необходим постоянный поиск современных эффективных приемов работы. Большую помощь в преодолении трудностей оказывают игровые приемы и формы работы. Так как ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста - игровая, то, играя, он не только познает мир, но и выражает к нему свое отношение. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности. Необходимость постоянного внимания к игре детей со стороны взрослых обусловлена тем, что она является критерием психофизического развития дошкольника (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.).

Поэтому перед учителем-логопедом встает проблема поиска эффективной технологии, позволяющей формировать у детей с речевыми нарушениями как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности.

Актуальность. Развитие речи детей дошкольного возраста является важнейшей задачей дошкольного учреждения. От этого зависит успешность ребенка в обучении в школе, процесс его социализации в обществе, уровень его интеллектуального развития. Лего - конструктор на сегодняшний день незаменимый материал для занятий в дошкольных учреждениях. Когда ребенок увлеченно и с удовольствием играет с Лего, то в это время у него развивается: память, внимательность, ловкость, умение обобщать и сравнивать предметы, познавательная активность и эмоционально - волевая сфера. Во время игры с Лего - конструктором включаются различные группы мышц, происходит развитие и коррекция моторики рук. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи.

Новизна технологии заключается в том, что здесь представлены такие методики и такие решения, которые помогают легко, интересно и ненавязчиво стимулировать речевое развитие детей.

Цель: формирование и совершенствование, развитие всех сторон речи детей с ОНР посредством Лего-конструктора.

Задачи:

Образовательные:

- активизировать речь детей в процессе игровой деятельности используя конструктор Lego. Создать положительный настрой у детей и желание заниматься;

Коррекционно-развивающие:

- коррекция звукопроизношения, автоматизацию звуков в речи, познавательную активность детей, пространственное мышление, речевую активность, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать социально-успешного ребенка: общаться и действовать в паре, коллективе, распределять обязанности в игре с конструктором.

Объект: речевое развитие детей с ОНР.

Предмет: использование ЛЕГО-технологий для развития речи дошкольников с ОНР.

Ожидаемый результат:

- Выработка устойчивой мотивации и положительного эмоционального настроения на логопедические занятия;
- Развитие познавательной активности и творческих способностей у дошкольников;
- Совершенствование у детей речевых навыков как средств коммуникации;
- Развитие словаря, формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- Развитие фонематической системы языка;
- Развитие связной речи;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия).

1. Использование в коррекционной работе конструкторов ЛЕГО

М.М. Кольцова, Е.И. Исенина и др. авторы отмечают, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики. Использование в коррекционной работе конструкторов ЛЕГО способствует развитию мелкой моторики рук, активизирует различные отделы коры больших полушарий головного мозга, тем самым способствует развитию и гибкости артикуляционного аппарата, у детей улучшается звукопроизношение.

Исследования Л.С. Выготского и А.Р. Лурия показали, что четыре психических процесса – внимание, восприятие, память и мышление составляют психологическую базу для развития речи.

З.А. Репина рекомендует начинать коррекцию общего недоразвития речи с развития психологической базы речи, её основы. ЛЕГО-конструирование может помочь достичь ребёнку высокого уровня восприятия, пространственного мышления, планирующей функции речи. В игре с конструктором, при выполнении задания, дошкольники выполняют задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениям, действиями. Дети не просто выполняет заученные действия, они видоизменяют их, получая новые результаты. Развивающееся мышление даёт возможность заранее предусматривать результаты своих действий, планировать их.

Все продуктивные виды деятельности, в том числе и ЛЕГО- конструирование, не только выражают определённые результаты психического развития ребёнка, но и обеспечивают его развитие, способствуют совершенствованию и перестройке психических свойств и способностей (по В.С. Мухиной).

Л.С. Цветкова утверждает, что развитие зрительного предметного восприятия подготавливает базу для перехода к формированию языковых и речевых средств, к оречевлению предметного мира, к связи «предмет – слово». В постройках из ЛЕГО – конструкторов наглядность представлена объёмными предметами и воспринимается со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ. Стараясь как можно точнее передать форму, ребёнок активно работает пальцами, происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы, а это, способствует развитию речи.

Огромную роль в коррекционной работе с детьми с речевыми нарушениями играет сенсорное развитие. Конструирование тесно связано с сенсорным и интеллектуальным развитием ребенка: совершенствуется острота зрения, восприятие цвета, формы, размера, успешно развиваются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация).

Зрительное восприятие формируется в процессе осмысленной деятельности ребёнка с самими предметами. Глубокие качественные изменения состоят в том, что ребёнок постепенно переходит от вычленения отдельных составляющих частей фигуры к сравнению, сопоставлению объекта или его частей с другими объектами или предложенным образцом. (по В.С. Мухиной).

2. Применение Лего - игр при организации коррекционных занятий.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. Используя популярные игрушки в игровой деятельности, можно решить многие образовательные и коррекционные работы.

На сегодняшний день наборы Lego - зарекомендовали себя во всем мире как образовательные продукты, удовлетворяющие самым высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. В него с удовольствием играют и взрослые, и дети. Фирмой Лего предлагается широкий выбор наборов, которые могут быть использованы в коррекционно-логопедической работе с детьми с ОНР I, II и III уровней.

Знаменитый во всем мире датский конструктор Лего- один из самых популярных наборов для моделирования и сборки. Название конструктора - это анаграмма с датского «Leg godt» которая значит «Играй легко». Разработчики придумали серии конструктора, подходящие под разный возраст и пол. Игру любят малыши в 1,5 года и даже есть взрослые фанаты.

Дети от 1,5 до 3 лет.

Одна из особенностей детей младшего возраста- тащить в рот все, что нравится. Поэтому игра с мелкими деталями для маленьких детей может стать проблематичной. Разработчики сделали целую серию конструкторов «Лего Дупло». Это крупные и яркие кирпичики. Большие детали конструктора легче держать в руках и строить из них башни.

Дети от 3 до 5 лет.

Для этого возраста подойдет серия «Лего Дупло», конструкторы с популярными мультипликационными героями: «Микки и Минни Маусы», «Тачки», «София Прекрасная» и другие супергерои и диснеевские принцессы. Одним из самых популярных конструкторов является «Поезд на паровой тяге». С помощью лего- деталей можно создать паровоз, который ездит по рельсам. «Лего Джуниорс» и «Лего Классик» созданы для детей старше 4 лет. Тематика- герои комиксов, мультфильмов, предметы из окружающей жизни.

Дети 5-7 лет.

Для девочек «Лего Джуниорс», «Лего Классик», для мальчиков «Супер Герои», «Лего Сити».

Использования лего-технологии перед другими инновационными конструктивно-игровыми приемами, используемыми для развития речи:

- дошкольник может играть, ощупывать их, не рискуя испортить;
- конструктор безопасен: нет риска порезаться, покрытие конструктора не представляет опасности, при игре руки ребенка остаются чистыми;
- после игры поделки можно хранить как в собранном, так и в разобранном виде-не представляет труда быстро разобрать поделку и хранить в виде отдельных деталей;
- получаются красочные и привлекательные конструкции вне зависимости от имеющихся у ребенка навыков. Это позволяет ощутить состояние успеха;
- нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей;
- позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознать свои желания и возможность их реализации;
- не вызывает у ребенка негативного отношения, и вся работа педагога с ребенком воспринимается как игра.

Применение лего при организации занятий по речевому развитию позитивно отражается на качестве процесса обучения, так как способствует:

- закреплению (автоматизации) звуков в ходе игры (выстраивание «волшебных» ступенек, лесенок, дорожек, по которым ребенок «проходит», называя соответствующие звуки, слоги, слова и т. д.);
- формированию развитию правильного длительного выдоха;
- развитию словаря в рамках определенных тем с учетом календарно-тематического планирования;
- формированию развитию грамматической составляющей речи (закрепление навыков согласования числительных с сущ., прилагательных с сущ. В роде, числе и падеже, формообразования существительных с предлогами, образование сложных слов и т. д.);
- развитию связной речи (диалога, монолога в виде пересказа, самостоятельных рассказов разного вида).
- овладению звукобуквенным анализом и слоگو-звуковым составом слов (применяются кубики с традиционным цветовым обозначением гласных, твердых и мягких согласных);
- формированию пространственной ориентации, схемы собственного тела;
- развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления);

- тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук (тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, следовательно, и на развитие речи).

Формы организации обучения дошкольников конструированию.

Конструирование по образцу – когда есть готовая модель того, что нужно построить и показывают способы их воспроизведения.

Конструирование по модели - предъявляют модель скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов, предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения.

Конструировании по условиям – образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки – большим).

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам- воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности.

3. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР).

Общее недоразвитие речи - это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.)

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико- грамматического и фонетико- фонематического недоразвития (Левина Р.Е.)

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития у детей с ОНР:

Первый уровень:

Ребенок не владеет общеупотребительными средствами общения. Для выражения просьбы, мысли дети прибегают к мимике и жестам, отдельным лепетным комбинациям и звукоподражаниям.

Второй уровень:

Начало развитие фразовой речи. Активный словарь состоит из искаженного, значительно отстающего от возрастной нормы, но уже постоянного общеупотребительных слов.

Третий уровень:

Появление бытовой фразы. Понимание речи значительно развивается и приближается к возрастной норме. Сохраняются элементы лексико-грамматического и фонетико- фонематического недоразвитие.

Четвертый уровень:

Характеризуется остаточными проявлениями недоразвитие элементов лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Для детей с общим недоразвитием речи характерен различный уровень развития основных свойств внимания. Речевая недостаточность сказывается и на развитии памяти. Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Дети отстают в развитии словесно- логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, обобщением. Им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Особого внимания требует рассмотрение особенностей мелкой моторики рук.

4.Диагностика уровня развития речи детей дошкольного возраста

В процессе конструктивно-игровой деятельности учитель-логопед, опираясь на непроизвольное внимание детей, активизирует речь, познавательную деятельность, совершенствует сенсорно-тактильную и двигательную сферы.

Следует учесть, что любая конструктивно-игровая деятельность с Лего детей дошкольного возраста требует квалифицированного руководства со стороны учителя-логопеда.

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько ребёнок успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год проводится диагностика уровня развития речи.

**Диагностика речевого развития детей, принятых в логопункт, протокол
экспресс- обследования**

Дата проведения с 12 по 16 сентябрь 2022 г.

№	ФИ ребенка	Фоне мати ческ ий слух	Слог овая струк тура	Лекс ика	Грам мати ческ ий стро й	Связ ная речь	Мото рика	Всег о балл ов	Уров ень
1	Герасимова Алиса	2	2	2	2	2	4	14	н
2	Дягилев Айаал	1	1	2	1	1	1	7	н
3	Николаев Давид	1	1	1	2	2	4	11	н
4	Копырин Айысхан	1	3	3	3	3	2	15	н
5	Семенов Адамаз	2	2	2	1	2	3	12	н
6	Степанова Сандаара	2	2	2	3	3	4	16	с
7	Сивцева Амира	4	3	3	4	3	5	22	с
8	Сивцев Влас	4	2	5	4	3	5	23	с
9	Корнилов Никита	5	3	3	3	3	5	22	с
10	Петров Эрнест	1	1	1	1	1	2	7	н

С – средний уровень (40%)

Н – низкий уровень ((60%))

**Сводная таблица нарушений речи у детей по результатам экспресс- диагностики на
2022-2023 учебный год.**

Группы	Общее кол- во детей с нарушениями речи	Виды речевых нарушений (количество детей)			
		ФНР	ФФНР	ОНР	Заикание
Средняя группа	5	-	-	ОНР 1 ур. - 1 ОНР 2 ур. - 3 ОНР 3 ур.-1	-
Старшая группа	3	1	1	ОНР 3 ур.-1	-
Подготовит. группа	2		1	ОНР 1-2 ур- 1	-

Диагностика речевого развития детей, принятых в логопункт, протокол экспресс-обследования

Дата проведения с 23 по 27 января 2023 г.

№	ФИ ребенка	Фонетический слух	Слоговая структура	Лексика	Грамматический строй	Связная речь	Моторика	Всего баллов	Уровень
1	Герасимова Алиса	2	3	3	2	2	5	17	с
2	Дягилев Айаал	1	1	2	1	1	2	8	н
3	Николаев Давид	2	1	2	2	2	4	13	н
4	Копырин Айысхан	1	3	3	3	4	3	17	с
5	Семенов Адамаз	2	3	2	1	2	3	13	н
6	Степанова Сандаара	3	3	3	3	4	4	20	с
7	Сивцева Амира	4	4	4	4	3	5	24	с
8	Сивцев Влас	4	3	5	4	4	4	24	с
9	Корнилов Никита	5	4	4	3	3	5	24	с
10	Петров Эрнест	1	1	1	1	1	3	8	н

С – средний уровень (60%)

Н – низкий уровень ((40%)

Календарно-тематическое планирование игр в коррекционных занятиях в логопункте.

Период	Тема	Цель	Кол-во часов
Сентябрь	2. «Звуковой коврик»	Закрепление навыка произнесения изолированного звука.	1
	3. «Кто как голос подает?»	Развитие глагольного словаря.	1
	4. «Слоговички»	Развитие умений слогового анализа.	1
Октябрь	1. «Башенки»	Закрепление произношения изолированного звука «громко» и «тихо».	1
	2. «Гласный- согласный»	Развитие умения дифференцировать гласные и согласные звуки.	1
	3. «Поезд»	Развитие умений дифференцировать слова, состоящие из 1,2,3 слогов.	1
	4. «Сравни постройки»	Закрепление навыка образования слов- антонимов.	1

Ноябрь	1. «Трактор»	Закрепление навыка произношения изолированного звука.	1
	2. «Где живет звук?»	Закрепление знаний о расположении звука в слове.	1
	2. «Какой?»	Закрепление навыка согласования прилагательных с существительными.	1
	3. «Расскажи, что случилось»	Учить анализировать схематичное изображение предметов, составлять предложение.	1
Ноябрь	1. «Волшебные кубики»	Закрепление навыка произношения изолированного звука.	1
	2. «Вагончики для картинок»	Закрепление умения определять первый звук в слове.	1
	3. «Часть и целое»	Закрепление знаний о частях предметов, развитие словаря существительных.	1
	4. «Какой?»	Закрепление навыка согласования прилагательных с существительными.	1
Декабрь	1. «Звуковая дорожка»	Закрепление навыка произношения изолированного звука.	1
	2. «Посели в башню»	Развитие умений простого звукового анализа.	1
	3. «Гномики и великаны»	Развитие умений словообразования существительных.	1
	4. «Где Ваня?»	Развитие предположительно-надежных конструкций.	1
Январь	3. «Построим сказку»	Развитие связной речи	1
	4. «Посчитай и назови»	Развитие умения согласования количественных с существительными.	1
Февраль	1. «Волшебная лесенка»	Автоматизация звука в словах.	1
	2. «Где живет звук?»	Закрепление знаний о расположении звука в слове.	1
	3. «Прицеп»	Развитие умений дифференцировать слова, состоящие из 1,2,3 слогов.	1
	4. «Выбираем одежду для Маши и Миши»	Развитие словаря по теме «Одежда».	1
Март	1. «Ворота»	Закрепление произношения изолированного звука.	1
	2. «Посели в вагончик»	Развитие умений простого звукового анализа.	1
	3. «Трактор с прицепом»	Развитие умений дифференцировать слова, состоящие из 1,2,3 слогов.	1

	4. «Ферма»	Развитие навыка словообразования существительных при помощи суффиксов.	1
Апрель	1. «Звуковые кубики»	Закрепление навыка произнесения изолированного звука.	1
	2. «Где живет звук?»	Развитие умения дифференцировать гласные и согласные звуки.	1
	3. «Окно»	Развитие умений дифференцировать слова, состоящие из 1,2,3 слогов.	1
	4. «Кто что делает?»	Развитие глагольного словаря.	1
Май	«Объединим постройки»	Развитие связной речи.	1
			34 часов

Заключение.

Таким образом у ребенка, решаются сразу несколько задач: у дошкольников, в неназойливой форме развивается связная речь, дети с удовольствием рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих действий, оценивают ту или иную конструктивную ситуацию, развивается мелкая моторика, фантазия и воображение.

Использование ЛЕГО-технологии на занятиях с детьми с тяжелыми нарушениями речи на постоянной основе дает положительный результат, который может быть прослежен по итогу систематической работы с применением данной педагогической технологии.

Также считаем, что работа по развитию речи с применением ЛЕГО-технологии делает коррекционно-развивающий процесс более результативным, применение ЛЕГО на логопедических занятиях с детьми с тяжелыми нарушениями речи позитивно отразится на качестве коррекции и обучения. Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению коррекционного материала. Чем разнообразнее будут приемы логопедического воздействия на детей, тем более успешным будет формирование речи. Использование элементов Лего-конструирования способствует у детей выработке устойчивой мотивации и положительного эмоционального настроя на логопедические занятия. В дальнейшем планируем продолжить работу в данном направлении.

Список литературы

1. Бедфорд А. «Большая книга ЛЕГО» - Манн, Иванов и Фербер, 2014.
2. Ишмаковой М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» ИПЦ Маска, 2013.
3. Феншина Е.В. «Лего- конструирование в детском саду» - М. Творческий центр «Сфера», 2012.
4. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.
5. Коррекционно-развивающая работа с детьми 5-7 лет с общим недоразвитием речи. Программа, планирование/авт.-сост. Л.Е. Класова, В.В. Докутович.-Волгоград.Учитель-67 с.
6. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
7. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет. Издание 3-е. перераб. И доп. Соответствии ФГОС ДО. - СПб: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2015. - 240 с.
8. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карпуз», 1999.
9. Сайт МААМ. RU.
10. «Формирование навыков конструктивно- игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО» Лусс Т.В.- Москва, Владос, 2003.

**Конспект индивидуального логопедического занятия с ребенком с ОНР 2 уровня,
по теме «Домашние животные».**

Цель: активизировать и расширять словарный запас по теме «Домашние животные»

Задачи:

Образовательные:

- закреплять умение составлять и употреблять простые предложения по модели: именная группа + согласованный глагол + прямое дополнение;
- закрепить имеющиеся знания о домашних животных, образе их жизни, среде обитания.

Коррекционно-развивающие:

- развивать артикуляционную и мелкую моторику, слуховое и зрительное восприятие, внимания в процессе выполнения заданий;
- развивать интерес к природе, эмоциональную отзывчивость

Воспитательные:

- воспитывать любовь к животным, бережное отношение к ним и желание ухаживать за ними.

Оборудование: Лего- человек, самолет их лего- дупло, картинки символы с изображением артикуляционных упражнений, аудиозапись с голосами животных, забор из лего кубиков.

Ход занятия

1. Организационный момент.

На руке педагога лего- человек.

Л. Здравствуй, Адамаз! Посмотри, кто это? Это Ваня. Сегодня мы поедим к нему в садик, где живет его бабушка, чтобы посмотреть, домашних животных, которые у нее есть. Для этого сначала мы должны смастерить машинку из лего- конструктора.

2. Основная часть.

Перед тем смастерить машинку сделаем пальчиковую гимнастику:

Кубик в руки я беру, по ладошке постучу

Покатаю, покатаю

Неприменно каждый пальчик

Быть послушным научу. (все то же самое для другой ладошки)

Игра: «Машинка»

Л. Молодец, Адамаз! Ты быстро сделал машинку. А пока мы едем, повторим упражнения для язычка, покажем их Ване. (Показ картинок-символов артикуляционных упражнений, выполнение их перед зеркалом).

Л.: Ой, послушай, вроде бы уже слышны голоса животных с фермы (включение аудиозаписи с голосами животных) Послушай, кого ты узнаешь?

Р.: (называет, кого узнал по голосу)

Л.: Вот мы приехали в деревню к бабушке Вани. Смотри, кто есть у бабушки?

Игра «Ферма»:

Л. предлагает рассмотреть элементы набора «Ферма», расставить их согласно сюжету и назвать домашних животных и птиц

Р.: Корова, лошадь, утка, собака, кошка

Л.: Ой, а животные кричат, потому что хотят есть. Давай поможем Ване накормить их?

Игра: «Покормим животных»

(Ребенок прикрепляет прищепки: угощение к изображению животного, и комментирует, кто что ест)

Л.: Смотри, Адамаз, пока мы кормили наших животных, все детеныши разбежались от своих мам. Давай поможем нашим друзьям их вернуть?

Игра: «Найди маму и детеныша»

Р. (называет маму, отыскивает ее детеныша, по возможности называет его и сдвигает их рядом)

Л.: Какой ты молодец! Помог бабушке найти всех детенышей. А чтобы они не больше не разбежались, давай оградим их забором.

Игра: «Постройка забора»

Р. (строит из лего- конструктора забор)

3. Заключительная часть.

Л.: Где мы сегодня с тобой побывали? Кого ты видел? Тебе понравилось «на ферме»?

Наши друзья благодарят тебя за оказанную им помощь и приглашают еще приезжать к ним в гости.

Речевые Лего-игры по развитию звукопроизношения.

1. Игра «Звуковой коврик»

Цель: закрепление навыка произнесения изолированного звука «С».

Оборудование: лего-платформа и набор лего-фишек зеленого и красного цветов равного количества.

Ход игры: ведущий предлагает игроку, игрокам выложить произвольно коврик из лего-фишек. Затем просит «пройти» по коврику и назвать звуки в соответствии с лего-фишками: на фишку синего цвета произносить звук «С», на фишку красного цвета произносить гласные звуки.

2. Игра «Башенки»

Цель: закрепление произношения изолированного звука «С» громко и тихо.

Оборудование: набор лего-деталей для постройки двух башенок – высокой и низкой.

Ход игры: ведущий объясняет игроку, что при указании на высокую башню игроку нужно громко произносить звук «С», при указании на низкую – тихо (ведущий показывает на башни 6-8 раз, игрок произносит звук с необходимой громкостью).

3. Игра «Заведи машину».

Цель: закрепление навыка произнесения изолированного звука.

Оборудование: набор лего-деталей для постройки машины и игровое поле.

Ход игры: ведущий предлагает игроку собрать из лего грузовик, которому предстоит «проехать» весь пункт, делая остановки около заправочных станций. Грузовик становится на начало игрового поля. Игрок произносит длительно звук и продвигается по игровому полю.

4. Игра «Волшебные кубики».

Цель: закрепление произношения изолированного звука «Ф» длительно и коротко.

Оборудование: набор лего-деталей для постройки цепочки из дорожек и отдельных кубиков.

Ход игры: ведущий предлагает игроку рассмотреть цепочку из дорожек и кубиков. Игрок продвигается по цепочке и называет звук «Ф» длительно, если попадает на дорожку, и коротко, если на отдельный кубик. Например: Ф-Ф-Ф, Р, Ф-Ф-Ф.

6. Игра «Звуковая дорожка».

Цель: закрепление навыка произнесения изолированного звука «В».

Оборудование: лего-платформа и набор лего-фишек размером 2/2 зеленого цвета в количестве 8-10 шт.

Ход игры: ведущий предлагает игроку выложить на лего-платформе дорожку из зеленых лего-фишек, затем «пройти» по дорожке и назвать слова на звук «В».

7. Игра «Волшебная лесенка».

Цель: автоматизация звука Ж в словах.

Оборудование: лесенка, сложенная из лего-деталей, к которой прикреплены картинки с изображением предметов на звук Ж.

Ход игры: ведущий предлагает игроку подняться по «волшебной» лесенке, а затем спуститься вниз, называя при этом слова на звук Ж.

Речевые игры по развитию звукового анализа.

1. Игра «Посели в домик».

Цель: развитие умений простого звукового анализа.

Оборудование: лего-домики с крышами синего, красного и зеленого цвета.

Ход игры: ведущий предлагает назвать предмет на картинке и определить первый звук в слове, затем «поселить» в домик. Например: утка- первый звук У нужно поселить в домик с красной крышей; ракета- первый звук Р – в домик с синей крышей, перец – в домик с зеленой крышей.

2. Игра «Гласный-согласный», аналогично игра «Твердые-мягкие согласные».

Цель: развитие умения дифференцировать гласные и согласные звуки.

Оборудование: лего-фишки красного и зеленого цвета по 2 на каждого ребенка.

Ход игры: ведущий предлагает игрокам послушать звуки и поднять лего-фишку определенного цвета: красную – на гласный звук, зеленую- на согласный звук.

3. Игра «Где живет звук Ш?».

Цель: закрепление знаний о расположении звука в слове.

Оборудование: лего-платформа и синие лего-фишки.

Ход игры: ведущий предлагает игроку послушать слова и определить место звука в слове.

Речевые игры по развитию слогового анализа.

1. Игра «Слоговички».

Цель: развитие умений слогового анализа.

Оборудование: лего-схемы из деталей конструктора желтого цвета размером 2 2, 2 4, 2 6 в соответствии с количеством слогов в слове.

Ход игры: ведущий предлагает послушать слова и поднять соответствующую лего-схему.

2. Игра «Поезд».

Цель: развитие умений дифференцировать слова, состоящие из 1,2,3 слогов.

Оборудование: набор деталей для постройки паровоза и трех вагонов. А также набор карточек с изображением предметов.

Ход игры: ведущий просит игроков собрать паровоз и вагоны. Затем предлагает перевезти животных в поезде с 1,2,3 вагончиками- в зависимости от количества слогов в их названиях – и назвать предметы на карточках.

Примерный перечень: лиса, олень, корова, рысь, волк, заяц, собака, утка (можно использовать игрушки).

Речевые игры по развитию словаря.

1. Игра «Сравни постройки».

Цель: закрепление навыка образования слов-антонимов.

Оборудование: наборы лего-деталей для построек 2 башен, 2 мостиков, 2 дорожек, 2 горок.

Ход игры: ведущий предлагает игрокам разбиться на пары. Каждой паре необходимо сделать диаметрально противоположные постройки, сравнить их между собой и назвать.

Примерные ответы: широкая арка- узкая арка, высокая арка- низкая арка, узкая дорожка- широкая дорожка, высокая лестница – низкая лестница, длинная дорожка- короткая дорожка, высокий дом – низкий дом.

2. Игра «Часть и целое».

Цель: закрепление знаний о частях предметов, развитие словаря существительных.

Оборудование: наборы лего-деталей для постройки предметов мебели: например: стул, кресло, диван, кровать.

Ход игры: ведущий предлагает игрокам определить, какой предмет мебели каждый из них будет собирать. После сборки называют предмет мебели, который они собрали, и части этого предмета.

Например: это стул, у него есть спинка, сиденье, ножки.

3. Игра «Гномики и великаны».

Цель: развитие умений словообразования существительных.

Оборудование: 2 лего-человечка, один большой – великан, другой маленький – гномик.

Ход игры: ведущий предлагает игроку рассмотреть 2 игрушки: великана и гномика, рассказывает игроку о том, что нужно распределить предметы, изображенные на картинках.

Примерный перечень предметов на картинках: дом, домик, стол, столик, стул, стульчик, кровать, кроватка, диван, диванчик, брюки, брючки, рубашка, рубашечка, шкаф, шкафчик.

4. Игра «Выбираем одежду для Маши и Миши».

Цель: развитие словаря по теме «Одежда», дифференциация женской и мужской одежды.

Оборудование: 2 шкафчика, сделанные из лего-конструктора. На одном шкафчике эмблема «девочка Маша», на другом «мальчик Миша». Набор предметных карточек с изображением одежды.

Ход игры: ведущий предлагает игрокам разделить на две команды: девочки и мальчики. Девочкам нужно отобрать одежду для Маши, мальчикам – для Миши.

5. Игра «Ферма».

Цель: развитие навыка словообразования существительных при помощи суффиксов.

Оборудование: схемы и наборы для конструирования домашних животных и птиц: утка, гусь, индюк, кошка, коза или готовая схема набора «Ферма».

Ход игры: 1-й ВАРИАНТ: ведущий предлагает рассмотреть элементы набора «Ферма», расставить их согласно сюжету и назвать птенцов у домашних птиц и домашних животных.

2-й ВАРИАНТ: ведущий предлагает игрокам составить из деталей птиц и животных. После составления моделей ведущий предлагает назвать детенышей домашних животных и птенцов домашних птиц.

Примерный перечень: гусь-гусенок, утка-утенок, индюк- индюшонок, кошка- котенок, коза- козленок.

6. Игра «Кто что делает? Кто как голос подает?».

Цель: развитие глагольного словаря.

Оборудование: наборы лего-деталей для постройки домашних животных и птиц.

Ход игры: ведущий предлагает игрокам выполнить постройки, ответить на вопрос «Что делает, например, курица (что делает) – ходит, клюет, бежит, квохчет, кудахчет, сидит (на гнезде) и т. д.

Кто как голос подает? –лошадка ржет, собака лает и т. д.

Речевые игры по развитию грамматического строя речи.

1. Игра «Какой, какая, какое?».

Цель: закрепление навыка согласования прилагательных с существительными.

Оборудование: лего-наборы для построек 2 башен, 2 мостиков, 2 дорожек, 2 горок.

Ход игры: ведущий предлагает игрокам разбиться на пары. Каждой паре необходимо сделать противоположные постройки, сравнить их между собой и назвать: высокая башня-низкая башня, высокий мостик- низкий мостик, длинная дорожка – короткая дорожка, узкая дорожка- широкая дорожка и т. д.

1-й вариант: ведущий предлагает назвать еще предметы, которые могут быть высокими и низкими, длинными и короткими, широкими и узкими.

2-й вариант: ведущий предлагает отобрать карточки, изображающие предметы, про которые можно сказать так же, как о выполненной постройке.

Примерные ответы: высокая башня- высокий дом, высокая ваза, высокое дерево, высокий человек, высокая гора и т. д.

Низкая башня-низкий дом, низкая ваза, низкое дерево, низкая гора и т. д.

3. Игра «Где петушок»

Цель: развитие предположно-падежных конструкций.

Оборудование: набор конструктора для сборки макета, набор фигурок и игрушечный петушок (можно из конструктора).

Ход игры: ведущий предлагает игроку собрать макет деревенского двора. Затем назвать предметы на макете: забор, деревья, ели, дома. Потом ведущий предлагает определить, где бы мог быть петушок.

Примерные ответы: петушок на крыше дома, петушок около дома, петушок за домом, петушок между деревьями и. т. д.

4. Игра «Посчитай и назови»

Цель: развитие умения согласования количественных с существительными.

Оборудование: наборы лего-деталей для сборки цифр 1,2,3,5 и карточки с предметами.

Ход игры: ведущий предлагает назвать предметы на карточках, если их бы было 1 (один, одна, 2 (два, две, 5 (пять) (можно использовать предметы произвольно и по определенным лексическим темам).

Примерные ответы: один петух, две собаки, пять цыплят.

5. Игра «Кто чем питается?»

Цель: развитие беспредложных конструкций.

Оборудование: лего-наборы для постройки домашних животных и птиц.

Ход игры: ведущий предлагает выполнить постройки домашних животных и птиц. Затем необходимо припомнить, чем можно угостить каждого.

Примерные ответы: барана угостим травой, собаку угостим косточкой, петуха угостим зерном и т. д.

7. Игра «Лего-город»

Предложить ребенку построить лего дома. Каждый квадрат сообщает нам какого цвета должен быть дом и сколько этажей. Например: красный квадрат с цифрой 1 – значит одноэтажный дом, И Т. Д.

8. Игра «Загрузи грузовичок»

Представлен грузовик, цифры от 1-5, 5-10, лего-кирпичики, лего –кубики.

Нужно загрузить заданное количество кубиков или кирпичиков в грузовик, считая их. Можно загрузить предметы по изучаемой лексической теме, на автоматизируемый звук.

Развитие мелкой и общей моторики.

Перед каждой игрой необходимо проводить пальчиковую гимнастику с лего-кирпичиком или кубиком.

1. Кубик в руки я беру, по ладошке постучу

Покатаю, покатаю

Неприменно каждый пальчик

Быть послушным научу. (все то же самое для другой ладошки)

2. Пошли пальчики гулять (кирпичики лего)

А вторые догонять

Третьи пальчики бегом

А четвертые пешком

Пятый пальчик поскакал

И в конце пути упал.

3. Лего-дом мы строим выше, выше

Есть окошко в нем и крыша

Вот помощники мои

Как их хочешь поверни

1,2,3,4,5,

Не сидится им опять.

Постучали, повертели

И работать захотели.

4. «Спортивные состязания»

Игровое поле с цветными дорожками со стартом и финишем. 2 игрока-2 дорожки. На каждый цвет пластины дать задание, например: зеленая – прыгнуть, синяя – присесть, красная – стоять на одной ноге и т. д. Игроки стоят на старте и кидают кость. В этой игре можно закрепить гласные и согласные звуки, например: на красный кирпичик назвать гласный звук и предмет на этот звук (можно по лексической теме, синий – твердый согласный звук, зеленый – мягкий согласный).

Речевые игры по развитию связной речи.

Работа над пересказом, рассказом, диалогом становится более эффективной. Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора, помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным.

2. Д/и «Построим сказку»

Предложите детям на трёх пластинах построить рассказанную педагогом сказку. Каждая группа (из 2-3 человек) строит свою часть сказки. Затем дети по своим опорным постройкам сами пересказывают сюжет.

3. Д/и «Объединим постройку»

Предложите детям собрать своё событие на пластинке, не договариваясь друг с другом. А затем предложите составить рассказ, объединив все события в одной истории.

4. Д/и «Что сначала, что потом?»

Цель. Учить анализировать схематичное изображение предметов, выкладывать схемы в определённой последовательности, составлять рассказ о процессе создания постройки, развивать наглядно-образное мышление, зрительное восприятие.

Ход игры. Педагог предлагает из 5-7 схем выложить алгоритм последовательного построения постройки и с помощью деталей конструктора по схемам построить конструкцию. А затем рассказать, как он её создавал.

5. «Расскажи, что получилось». Детям предлагается сконструировать из лего любую поделку (или поделку по заданной теме. Например: «Космос» смастерить необычный космический корабль). Затем рассказать всем детям о ней (придумать небольшой связный рассказ по ней из 5 - 6 предложений).

«Знакомство с Лего-конструированием»

(памятка для родителей)

Лего - самая популярная игра на планете. У слова Лего два значения: «я учусь» и «я складываю». Британская ассоциация торговцев игрушками присвоила конструктору звание «Игрушка столетия». Вот характеристика, которой соответствует лучший в мире конструктор:

- Неограниченный потенциал игры.
- Подходит для девочек и мальчиков.
- Подходит для всех возрастов.
- Подходит для любого сезона.
- Здоровые и спокойные игры.
- Можно долго играть.
- Развивает воображение и творческие способности.
- Чем больше кирпичиков Лего – тем лучше.
- Качество видно в каждой детали.

Конструктор Лего можно разделить на два больших класса: классическое мелкое Лего и крупное Лего Дупло.

Лего Дупло предназначено для детей с полутора лет. В этих наборах не так много разнообразных деталей - в основном, прямоугольные и квадратные кирпичики и пластинки. Многие автомобили в этом наборе разбираются на две части - платформа с колёсами и корпус машины. Во многих наборах есть дверцы, окошки, заборчики.

Такие элементы очень оживляют строительство. Так же одним из плюсов этих наборов является обилие пластмассовых человечков и животных, которые крепятся к пластине. Кроме того, в Лего Дупло много обучающих наборов, предназначенных для обучения ребёнка счёту, умению строить по инструкции, буквам.

Мелкий Лего.

Лего Креатор. С наборов этой серии лучше всего начинать знакомство ребенка с классическим мелким Лего. В нём много как тематических наборов с всевозможными, домиками, машинками, маяками, замками, так и просто коробков с кубиками, окошками с дверцами и черепицей.

Лего Сити. Здесь имеются только тематические наборы, связанные с городом (полицейские участки, пожарные, скорая помощь, поезда ит. д.)

Тематические наборы. Лего постарались собрать все самые популярные увлечения детей в своих тематических наборах. Здесь есть серии по отдельным фильмам и мультикам, всевозможные роботы монстры трансформеры, ниндзя и космические корабли.

Лего Ракерс- это наборы для сбора машинок, в которых есть инерционные механизмы.

Лего Техник. Это очень интересные и очень сложные наборы, где модели собираются, в основном, не из кирпичиков, а из всевозможных втулок, шестерёнок и палочек. Благодаря этому, все модели имеют подвижные, механизированные части и дают хорошее представление о том, как работают рычаги, поршни, шестерёнки, как устроены машины изнутри.

Лего Миндстромс. Это многофункциональный набор, содержащий множество датчиков и программируемых микросхем. С помощью него можно собирать настоящих роботов и самое главное – определять их поведение, создавать программы на специальном языке программирования.

Как играть в Лего.

У многих родителей Лего ассоциируется с конструированием по инструкции. До 8-12 лет строить по инструкции ребёнок вряд ли будет. То есть, если он хочет и заинтересовался, то, пожалуйста. Но если он равнодушен к изумительным постройкам, которые предлагают дизайнеры Лего, то это тоже здорово. В этот период гораздо важнее развитие творчества и воображение, чем развитие пространственного мышления (которое активизируется при сборке по инструкции).

Родители обязательно должны играть без инструкций, делая сооружения налету. Лего очень похож на глину или пластилин - можно сделать всё, что угодно, смять в комок и сделать нечто совершенно другое.

Тем не менее, купив новый набор, родителям стоит обязательно собрать его по инструкции. Зачем? Чтобы увидеть и понять все возможности деталей. Обратите внимание на крепость постройки, покажите, как класть кирпичики перекрёстно, как прижимать детали, чтобы они плотно прилегали и как отделять их (не используя зубы).

Лего – это творчество и хорошо, когда оно свободно от шаблонов и образцов!