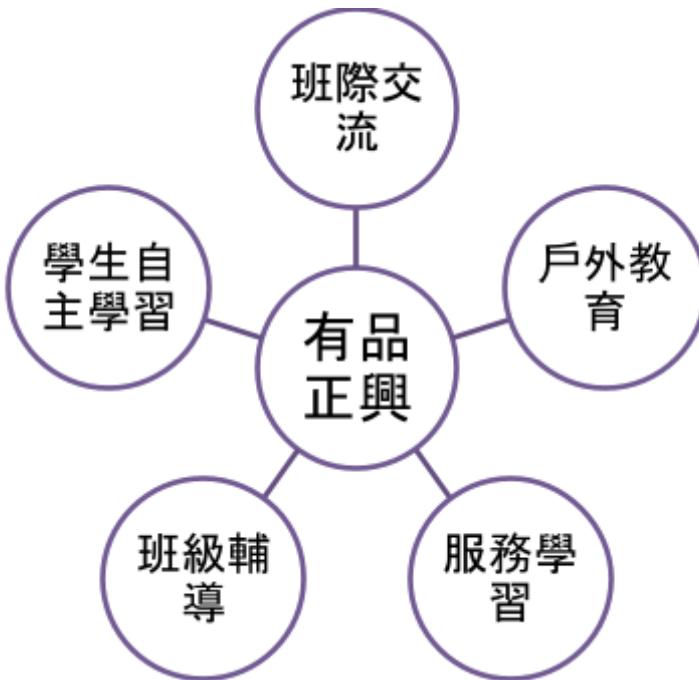


高雄市三民區正興國小校訂課程
【有品正興】課程設計-學年班級活動
五年級上學期

領域/科目	彈性課程		設計者	五年級教學團隊
實施年級	五年級上學期		總節數	32節(班級活動28節、品德教育4節)
單元名稱	有品正興			
設計依據				
核心素養	總綱	A3規劃執行與創新應變 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作		
	領綱	綜-E-A3規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 生活-E-C1覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。		

概念架構



導引問題

- ◆ 透過何種團體活動的規劃與執行，到各班進行交流？
- ◆ 如何規劃校園內外的戶外教育活動，增加學習與生活經驗？
- ◆ 設計何種形式的團隊課程與活動，奠定服務學習的基礎？
- ◆ 如何透過教師引導與師生互動，進行班級輔導活動？
- ◆ 經由何種策略的引導模式，培養自主學習的習慣？

學習目標

1. 體驗團隊合作精神及與不同班級合作學習的機會。
2. 了解校內外環境相對位置與注意事項。
3. 感受生命與尊重他人的 importance
4. 能創造班級親師生的良性互動交流經驗。
5. 學習獨立自主面對問題的解決策略。

高雄市三民區正興國小校訂課程

「校訂課程彈性」教學計畫(五上)

【單元名稱：地震防災】(融入安全教育)

一、設計理念

台灣地處菲律賓海板塊與歐亞板塊的交接處，大小地震不斷，學習防災須知，並且強化對於面對災害的心態，提升面對災害時所展現的技能。

二、教學設計

實施年級	五年級	設計者	五年級教學團隊 編撰者：鄭逸驛
跨領域/科目	彈性(社會、綜合)	總節數	4節
總綱核心素養：	<p>A1.□身心素質與自我精進 A2.■系統思考與解決問題 A3.■規劃執行與創新應變 B1.□符號運用與溝通表達 B2.□科技資訊與媒體素養 B3.□藝術涵養與美感素養 C1.□道德實踐與公民意識 C2.□人際關係與團隊合作 C3.□多元文化與國際理解</p> <p>領綱核心素養： 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>		
學習表現	綜合領域 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		
學習重點	學習內容	綜合領域 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 社會領域 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	
	概念架構		導引問題
			1. 如果現在發生地震，你會有什麼反應？ 2. 在不同的場所遇到地震時，該如何應變呢？ 3. 緊急避難包應準備哪些物品，主要的用途是什麼？
		學習目標	

藉由了解在不同的環境中，應有不同的防震反應，並清楚地震的防範措施，並透過演練遇到災害時的應變與逃生技巧，思考防止災害擴大的做法。

表現任務

能透過正確防災知識，完成不同環境中的地震防災逃生技巧。

融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	【環境教育】 環E11認識台灣曾經發生的重大災害。 環E12養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。
	所融入之單元	防災演練
學習資源	綜合五上電子教科書、圖片ppt	

學習單元活動設計

學習活動流程

時間

備註

<p>第一、二節 地震防災須知</p> <p>第一節：地震小常識：</p> <p>(一)播放「花蓮地震影像全記錄」(https://www.youtube.com/watch?v=3tnN2lHsB5E)</p> <p>「地震來時我不怕—防震知識一把抓」等影片(https://www.youtube.com/watch?v=gWsSAfe52EM)</p> <p>並講解地震的可怕及防災相關知識。</p> <p>(二)教師設計地震常識是非題九宮格，學生分組進行搶答，答對者可以選擇號碼，哪一組先連成一直線，就是優勝隊伍。此活動以遊戲方式，讓學生有正確的防震知識。</p> <p>題目示範：</p> <p>(1)發生地震時，我們要趕緊將大門關緊。(X)</p> <p>(2)發生地震時，要搭電梯逃生比較快。(X)</p> <p>(3)臺灣位於地震帶上，我們平常要做好防震演練，以免地震來臨時驚慌失措。(o)</p> <p>(4)平常準備好緊急避難包，並且要定期檢查內容物品是否過期。(o)</p>	25分	PPT
<p>15分</p> <p>口頭表達 實作演練</p>	10分	
<p>5分</p> <p>ppt</p>	5分	
<p>【綜合活動】</p> <p>1.老師總結本節課討論的結果</p> <p>第二節：地震保命三步驟口訣：趴下、掩護、穩住。</p> <p>【準備活動】</p> <p>1.教師請學生發表，如果現在發生地震，你會有什麼反應？請學生模擬自己可能有的反應。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1.教師指導學生複習上節課看過的地震防災知識，如果上課時發生地震，要有哪些正確的防震措施？(不要驚慌，要先找物品保護頭、頸部，再到堅固的桌子底下躲避，等主震過後，如何列隊？從哪個樓梯下樓？再迅速跑到戶外避難。)</p> <p>教師補充說明地震保命三步驟口訣：趴下、掩護、穩住。</p> <p>趴下：採取低姿勢保護頭部、頸部。</p> <p>掩護：立即找尋堅固的掩蔽物，例如：堅固的桌下或床下，避免被掉落物擊中。如果沒有合適的掩蔽物，可蹲在牆角或梁柱旁，以手抱頭，保護頭、頸部。應特別避開危險處所，例如：窗戶旁、懸掛物品下方、鏡子旁、或其他高大的家具旁。</p>	15分 25分 5分	ppt 口頭發表

<p>穩住：在堅固的家具下找到掩護後，應抓緊家具，當地震搖晃劇烈時，可抓著掩蔽物一起移動。移動時若無掩蔽物，可靠著牆壁移動，但仍要記得以手護著頭部和頸部。</p>	20分	口頭發表
<p>第三節 各場所防災討論</p> <p>【準備活動】教師展示不同場景的照片，例如：室內、車上、室外、郊外、公共場所</p> <p>【發展活動】</p>	15分	
<p>1.引導思考：臺灣因為地理位置的關係，時常發生地震。說說看，在不同的場所遇到地震時，該如何應變呢？</p> <p>2.請學生將圖卡拿回討論：(可能的回答)</p>	15分	
<p>在室內：打開大門靠牆邊蹲下，並保護頭部。</p> <p>在行駛的車內：立刻提醒駕駛者將車子靠邊停放，並注意可能的掉落物。</p> <p>在室外：離開大樓，迅速移動到空曠處。</p> <p>在郊外：遠離崖邊、河邊與海邊，到空曠的地方。</p> <p>在公共場所：小心前往緊急出口，逃生時走樓梯，行走時避免和人群推擠。</p>	5分鐘	
<p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分組上臺發表，各場所可能會遇到的危險，當下災難發生時，該如何應對。 老師總結今日課程內容 	30分	
<p>第四節 防震小達人</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師拿出緊急避難包，讓學生猜測並討論，該帶哪些用品？ <p>【發展活動】</p>	5分	
<p>1.腦力激盪：學生分組討論，「緊急避難包應準備哪些物品，主要的用途是什麼？還有什麼要特別注意的？」(例：要準備食物和水，假如因為地震而受困，可以拿來充飢並補充水分，等待救援。另外要定期檢查緊急避難包內物品的有效期限，以免過期。)</p> <p>2.各組上台發表分享</p>		
<p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師總結今日課程內容 		

參考資料 | 康軒版綜合五上電子教科書、教育部防災教育資訊網<https://disaster.moe.edu.tw>

附錄 評量標準與評分指引

學習目標	藉由了解在不同的環境中，應有不同的防震反應，並清楚地震的防範措施，並透過演練遇到災害時的應變與逃生技巧，思考防止災害擴大的做法。
學習表現	能透過正確防災知識，完成不同環境中的地震防災逃生技巧。

評量標準

主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
直笛展演	能瞭解正確防震避難知識，並正確運用90%	能瞭解正確防震避難知識，並正確運用80%	能瞭解正確防震避難知識，並正確運用70%	能瞭解正確防震避難知識，並正確運用60%	未達D級	
評分指引	能精確執行地震防災動作	能完整執行地震防災動作	能部分執行地震防災動作	能配合參與整個課程。	未達D級	
評量工具	口頭發表、實作演練					
分數轉換	95-100		90-94	85-89	80-84	79以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

高雄市三民區正興國小校訂課程

「有品正興」教學計畫(五上)

【單元名稱：星星兒的世界與社交技巧】

一、設計理念

自閉症是一種腦部神經發展異常的結果，由於他們的行為舉止較為特殊，在社交與語言溝通上容易出現障礙，因此常常引起同儕異樣的眼光，引來他人的誤解。因此這次課程設計了透過繪本說故事的方式，讓學生了解自閉症孩子可能有的行為表現，以及他們的困境。他們並非是「故意」表現出格格不入、特異的行為，希望藉由瞭解自閉症，讓學生能進而去學習同理接納他們。此外，為了建立正向的同儕關係設計一些課程來協助學生把所學到的社會技巧應用在現實環境中，期許建立友善、包容和主動關懷的態度，引導孩子們具備友善、關懷以及同理的素養。

實施年級	五年級	設計者	五年級教學團隊 編撰者：王炤喬
跨領域/科目	彈性(社會、綜合)	總節數	6節
<ul style="list-style-type: none">□ A1身心素質與自我精進■ A2系統思考與解決問題□ A3規劃執行與創新應變□ B1符號運用與溝通表達□ B2科技資訊與媒體素養□ B3藝術涵養與美感素養□ C1道德實踐與公民意識■ C2人際關係與團隊合作□ C3多元文化與國際理解		<p>領綱核心素養：</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	

	學習表現	社2a-III-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社2b-III-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 綜合2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。
學習重點	學習內容	社Aa-III-3個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 綜合Ba-III-3正向人際關係與衝突解決能力的建立。

概念架構	導引問題
<pre> graph LR A[星星的世界與社交技巧] --> B[星星的世界] A --> C[處人] A --> D[處境] B --> E[認識自閉兒 自閉兒的特質 如何與自閉兒相處] C --> F[訊息的處理 溝通的技巧 人際互動技巧 處理衝突技巧] D --> G[同儕互動技巧 團體合作模式 家庭適應技巧] </pre>	<ol style="list-style-type: none"> 甚麼是星星兒？自閉症的兒童有哪些特徵？ 我們該如何與自閉症的同學相處呢？應該注意哪些事情？ 甚麼是社交技巧？ 人際互動我們應該注意甚麼？ 如何控制自己的情緒？ 社交活動的技巧有哪些？

學習目標
<ul style="list-style-type: none"> 透過關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係的方式，了解其行為可能會影響人際關係。 透過體認人們對社會事物與環境有不同的認知與表現方式，進而學習與他們相處的方式和技巧。 透過覺察不同的互動方式與情感表達，運用同理心增進人際關係，建立正向人際關係與衝突解決能力。

表現任務
透過了解自閉症的特質，知道如何與他們相處，藉由分辨生活上何種行為是恰當，才能以友善態度去和他人互動於生活情境中。

融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> 品德教育 。
	所融入之單元	<ul style="list-style-type: none"> 品德教育：品德實踐能力與行動

學習資源	<p>影片：</p> <p>1.不甜不辣<我不是故意的>(關於自閉症兒童的繪本) https://fb.watch/25jZ9n_2XS/</p> <p>2.繪本花園<亞斯的國王新衣> https://children.moc.gov.tw/book/219580</p> <p>3.韓劇《非常律師禹英禑》美化自閉症？自閉症到底是什麼？患者不一定「很內向」？ https://www.youtube.com/watch?v=JmtycoXq330</p> <p>4.「冷靜三秒鐘」影片 https://www.youtube.com/watch?v=buidZunjl4Y</p> <p>5.兩巴掌的代價 故事 https://www.tsps.cyc.edu.tw/myupload/article/articles/life/l111.htm</p>
------	---

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註

<p>第一節(星星兒的世界)</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>教學資源： 老師事先把教學活動做成教學投影片。</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、繪本說故事表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 提醒學生仔細聆聽，說故事表演活動後會舉辦『有獎徵答』。 特教宣導「繪本說故事表演」開始，學生認真觀看聆聽「星星看世界—我不是故意的」。 老師說故事、另一名學生在旁扮演故事 說明故事結束，引導說：「故事中的<u>羽山</u>，像被泡泡包在裡面的他們，是自閉症的孩子。」 <p>二、認識自閉症</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹「自閉症」的行為特質。 引導學生說說看故事中的「<u>羽山</u>」有哪些行為符合這些特質。 介紹自閉症相關書籍和電影：<u>與光同行</u>、<u>雨人</u>、<u>我的马拉松</u>以及韓劇《非常律師禹英禑》。 觀賞韓劇《非常律師禹英禑》美化自閉症？自閉症到底是什麼？患者不一定「很內向」？的youtube影片 <p>【綜合活動】</p> <p>三、有獎徵答</p> <ol style="list-style-type: none"> 聆聽繪本故事後讓學生回想故事內容，鼓勵學生踴躍舉手回答問題及分享想法。 觀賞youtube影片後讓學生回想影片內容，鼓勵學生踴躍舉手回答問題及分享想法。 引導學生同理特殊生的特質與生活遇到的困難，進而願意尊重、關懷他們，與他們建立正向的互動，達到推動融合教育的目標。 進行自閉症相關書籍的推廣，鼓勵學生前往圖書館閱讀，並參與讀後心得單活動。 <p style="text-align: center;">--第一節結束--</p> <p>第二節(星星兒的世界)</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 請小朋友發表在校內圖書館找出星星兒相關書籍之內容與特色。 與小朋友互相討論這些特教書籍的心得與感想。 <p>【發展活動】</p> <p>一、繪本花園</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師進行繪本花園—「亞斯的國王新衣」說故事時間。 引導學生了解故事主角<u>亞斯</u>的行為表現。 進行繪本內容的問答。 (1) 為什麼大家一開始都討厭<u>亞斯</u>？覺得他是個大麻煩？ 	<p>10分</p> <p>電腦、單槍、布幕、宣導PPT</p> <p>20分</p> <p>口頭問答</p> <p>10分</p> <p>宣導PPT 口頭問答 口頭發表</p> <p>10分</p> <p>繪本簡報</p>
---	--

<p>(2) 你覺得<u>亞斯</u>厲害的地方是什麼？</p> <p>(3) 面對有<u>亞斯特質</u>的人，你可以怎麼做？</p> <p>4. 老師進行總結：教導學生面對<u>亞斯</u>或是特殊生時，可以使用的互動的應對技巧。</p> <p>(1)清楚明白的對話，並適時提醒他遊戲規則。</p> <p>(2)欣賞他，主動與他交談互動，但若遇到對方可能要出現攻擊行為時，則要懂得盡快遠離保護自己，並報告老師。</p> <p>(3)可以試著說出他們不禮貌或是不好的行為，讓他知道怎樣的互動讓人喜歡或感到舒服。</p> <p>(4)避免否定或謾罵，可以試著和他討論前因後果。</p> <p>5. 利用平板進行繪本花園的遊戲活動。</p>	25分	口頭問答										
<p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師設計讀後心得單，讓學生在閱讀特教相關書籍後可以填寫，並根據繪本的內容，寫下或畫下自己的想法與心得。 2. 評選優秀的作品，進行發表。 3. 張貼在教室公布欄區域供同學欣賞。 	平板											
<p>--第二節結束--</p> <p>第三節(社交技巧)</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由老師引導學生共同欣賞「冷靜三秒鐘」影片。 <p>影片內容大意：</p> <p>有一天小米拿著筆，在爸爸的愛車上，畫著和爸爸出遊的美好畫面圖像，等著爸爸回來，要和爸爸分享這幅屬於他們共同回憶的畫作。沒多久，爸爸回來了，看見小米在自己的愛車上大肆塗鴉，一時怒火中燒，大發雷霆。在怒罵女孩之後，竟失控的拿起繩索把那雙畫畫的小手狠狠綑綁起來。</p> <p>小米眼中愛她的爸爸，頓時變成了恐怖的魔鬼。而被綑綁的雙手，也因為血液循環不良，漸漸由紫變黑……救護車把小米送進醫院，醫生宣告她的手因組織壞死而需被迫截肢……此時情緒已平復的爸爸，才發現自己鑄成了大錯，後悔不已。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 藉由影片內容和學生共同討論冷靜處理生氣情緒的重要性。 <p>【發展活動】</p> <p>老師介紹社交技巧使用步驟：</p> <p>揭示「冷靜處理生氣」的步驟與提示</p>	5分	閱讀學習單										
<table border="1" data-bbox="116 1684 1162 1965"> <thead> <tr> <th data-bbox="116 1684 569 1747">步驟</th> <th data-bbox="569 1684 1162 1747">提示</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="116 1747 569 1810">發現自己在生氣，為什麼？</td> <td data-bbox="569 1747 1162 1810">考不好、被罵、跟別人吵架、被捉弄、…</td> </tr> <tr> <td data-bbox="116 1810 569 1873">123木頭人(停下來)</td> <td data-bbox="569 1810 1162 1873">所有動作停下來</td> </tr> <tr> <td data-bbox="116 1873 569 1936">雙手捂臉</td> <td data-bbox="569 1873 1162 1936">掌心朝上，雙手捂臉</td> </tr> <tr> <td data-bbox="116 1936 569 1965">深呼吸</td> <td data-bbox="569 1936 1162 1965">緩慢平穩的深呼吸</td> </tr> </tbody> </table> <p>老師利用遊戲方式，使學生輕鬆牢記「冷靜三步驟」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放音樂，學生聽到音樂響起，可在教室內輕鬆自由移動位置或交談。 	步驟	提示	發現自己在生氣，為什麼？	考不好、被罵、跟別人吵架、被捉弄、…	123木頭人(停下來)	所有動作停下來	雙手捂臉	掌心朝上，雙手捂臉	深呼吸	緩慢平穩的深呼吸	5分	線上影片 鑑賞
步驟	提示											
發現自己在生氣，為什麼？	考不好、被罵、跟別人吵架、被捉弄、…											
123木頭人(停下來)	所有動作停下來											
雙手捂臉	掌心朝上，雙手捂臉											
深呼吸	緩慢平穩的深呼吸											

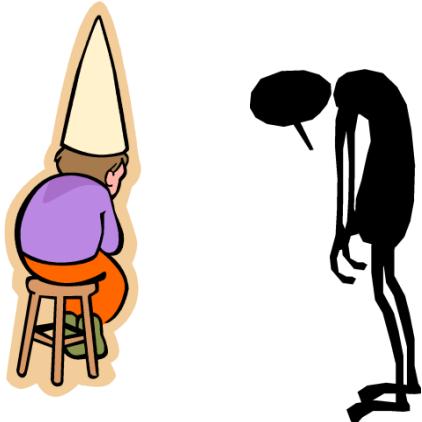
<p>2. 當老師喊「一二三木頭人」的同時，並將音樂按下「暫停鍵」，此時音樂停止，學生應即刻暫停所有動作，原地站好不能移動。</p> <p>3. 老師引導學生練習第二步驟：閉上眼睛、雙手捂臉，幾次練習之後，使學生能自動雙手捂臉。</p> <p>4. 再引導學生練習第三步驟：將呼吸放慢，做約10次深呼吸動作，使衝動者慢慢放鬆心情，經過幾次反覆練習，在學生漸漸熟悉「冷靜三步驟」之後，也可以讓每位學生都能擔任下指令「一二三木頭人」的工作，並同時學習在什麼時間點按下音樂暫停鍵。此時老師則與一般學生一起學習「冷靜三步驟」，直到每位學生都輪流完畢，並非常熟練「冷靜三步驟」為止。</p> <p>社交技巧的練習：</p> <p>情境演練：老師設定不同情緒的情境，請學生一一上台抽情境紙條，練習處理紙條中的例子，仔細觀察並檢核學生是否把冷靜步驟表達出來。</p> <p>情境題1.我沒有做完該做的家事，媽媽告訴我今天不可以出去騎腳踏車</p> <p>情境題2.同學故意搶我的玩具，讓我好生氣.....</p> <p>情境題3.我覺得很難過，當別人取笑我.....</p> <p>在一些令人感覺難過或不舒服的事件發生後，請學生想想：如果他們可以冷靜下來結果會如何？如果他們沒有冷靜下來結果又會是怎樣？</p> <p>當自己覺得難過時，提醒如何使用冷靜三步驟。</p>	25分	社交技巧簡報
<p>【綜合活動】</p> <p>老師請學生透過學習單覺察自己可能生氣的原因，並進一步在冷靜之後能選擇適當的方式處理生氣的情緒。</p> <p style="text-align: center;">--第三節結束--</p> <p>第四節(社交技巧)</p> <p>【準備活動】</p> <p>1.引起動機： 講述「兩巴掌的代價」文章</p> <p>【發展活動】</p> <p>1、臉部語言：在講台擺放大鏡子，小朋友抽出情緒表情卡（高興、難過、憤怒、吃驚、驚喜），依抽到的表情卡展現出臉部表情。</p> <p>2、角色扮演：請各組先討論幫助小佑的方法，再上台演示，最後進行討論。 劇情：小佑今天在學校一直被老師點名回答問題，偏偏老師問的他都不會；下課時，又被莽撞的同學撞到肚子；心情真是盪到谷底。放學時，媽媽居然請開車橫衝直撞又老煙槍的叔叔來接他。一回到家，真是火冒三丈。如果你是小佑的媽媽，你會如何幫小佑處理他的負面情緒呢？</p> <p>3、EQ高手：情緒失控，容易傷了和氣和朋友，生氣時可以怎麼做？讓自己的情緒找到出口。（各組發下一張海報紙，集思廣益寫出好方法並分享）</p> <p>【綜合活動】</p> <p>老師針對各組所討論的想法進行分享與討論。</p> <p style="text-align: center;">-第四節結束-</p>	10分	實作練習 實作：學習單

<p>第五節(社交技巧)</p> <p>【準備活動】</p> <p>請學生朗讀出老師事先準備好的社交上兩難的情境事件。</p> <p>1. 提供兩難的情境題。</p> <p>情境一：漢斯的妻子罹患罕見疾病瀕臨死亡，唯一的希望是某藥劑師剛發明的藥物。此藥價格高昂，藥物成本只有200美元，但藥劑師要賣2000美元。漢斯想盡辦法也只籌到1000美元，他請求能否先吃藥再支付未繳清的費用，然而藥劑師還是拒絕了。漢斯絕望後開始考慮偷藥。</p> <p>情境二：如果你有三個好朋友，但只有兩顆櫻桃，你要怎麼分享？</p> <p>【發展活動】</p> <p>小組討論與發表</p> <p>當情境一發生時，請討論與分析以下幾點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、漢斯應該偷藥嗎？為什麼？ 2、他偷藥是對的還是錯的？為什麼？ 3、漢斯有責任或義務去偷藥嗎？為什麼？ 4、人們竭盡所能去挽救另一個人的生命是不是很重要？為什麼？ 5、漢斯偷藥是違法的。他偷藥在道義上是否錯誤？為什麼？ <p>當情境二發生時，請討論與分析以下幾點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分析行為與後果之間的關係與評估。 2. 找到自己兩難壓力的控制與調整。 3. 學習放鬆的感覺及保持平靜的心情。 4. 找到自己放鬆的方法。 <p>【綜合活動】</p> <p>老師除了總結面對兩難情境上社交技巧知識外，亦針對學生有使用適當的社交技巧給予正向回饋。</p> <p style="text-align: center;">-第五節結束-</p> <p>第六節(社交技巧)</p> <p>【準備活動】</p> <p>老師進行活動前的說明：「今天我們要多多認識同學，挖掘大家的小秘密，也要讓其他同學能認識自己更多，所以，現在每位同學先完成自己手上的學習單。因為學習單上的空格大小有限，大家選擇自己該項最...的，寫出關鍵字就可以了。」</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師講解活動規則。 <ol style="list-style-type: none"> (1)學習單上規則。 (2)起身走動時，不能大聲說話或跟同學玩鬧。 (3)不能再塗改學習單上的答案。 2.請學生起身隨意走動，尋找與自己有相同答案的同學。 <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師隨意點選學生分享學習單內容。 2.請學生將被提及的同學，以不同顏色的筆圈起來。 	<p>25分</p>	<p>團體討論</p>
	<p>7分</p>	<p>報告： 海報發表</p>
	<p>5分</p>	<p>情境故事簡報</p>
	<p>30分</p>	<p>問題簡報 小組討論</p>

<p>老師說明：「等等，請○○○同學任選一項自己希望和同學分享的答案及和聽有相同答案的同學是誰(□□□)。同時，其他同學必須將自己學習單中的□□□以紅筆圈起來，並站起來分享你和□□□的共同點為何；相反地，如果學習單中沒有□□□，則不能畫。」</p> <p>例如：</p> <table border="1" data-bbox="112 361 430 561"> <thead> <tr> <th colspan="2">個性</th></tr> <tr> <th>答案</th><th>簽名</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td>□□□</td></tr> </tbody> </table>	個性		答案	簽名		□□□		
個性								
答案	簽名							
	□□□							
<p>3.最快速連成3條線者，教師給予鼓勵。</p> <p>-第六節結束—</p>	5分	團體討論						
	3分							
	25分	實作：學習單						
	12分	報告： 學習單分享						

高雄市正興國小有品正興教學課程學習單 五年 班 姓名
有這麼嚴重嗎？---當情緒失控了





這些“都”、“總是”、“永遠”、“大家”，讓自己的心沉到谷底。小朋友！你也曾經這麼想嗎？說說自己的經驗吧！

1. 發生的時間？_____ 發生的地點？_____

牽涉到的人？_____

2. 事情的開始？_____

經過？_____

最後？_____

3. 當時的感覺？_____

當時的想法？_____

4. 如果現在又發生同樣的事，你會怎麼做？_____

高雄市正興國小有品正興教學課程學習單 五年 班 姓名

- 1.勿詢問前後左右的人。
- 2.至少要有7位與自己不同性別的人。
- 3.一個同學只能詢問一格內容。

(二)請找出一位與你相同的同學，並請他(/她)簽下大名：

個性		血型		星座		出生序	
答案	簽名	答案	簽名	答案	簽名	答案	簽名
興趣		喜歡的水果		喜歡的休閒活動		最欣賞的人	
答案	簽名	答案	簽名	答案	簽名	答案	簽名
喜歡的小吃		喜歡的歌手		喜歡的顏色		喜歡的運動	
答案	簽名	答案	簽名	答案	簽名	答案	簽名
害怕的科目		害怕的食物		害怕的事情		害怕的人	
答案	簽名	答案	簽名	答案	簽名	答案	簽名

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表(附錄一/附錄二擇一)(總結性評量)

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
星星兒的世界	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過繪本說故事表演的方式，介紹學生認識自閉症的行為特質。 ● 認識自閉生，並建立正面態度，學習與他們相處的方式和技巧。 ● 透過閱讀特教相關書籍，增進對不同類別特殊生的認識。 	1.能了解自閉症的行為特質且知道如何與他們相處。	口頭回答 互動情形 學習單 聆聽情形	<p>學習紀錄:依據學生學習單撰寫情形，給予評量紀錄。</p> <p>C待加強:未能獨自撰寫，需要協助。</p> <p>B已達成:能獨自正確撰寫。</p> <p>A精熟:能獨自正確撰寫，並完成指定工作。</p> <p>評量工具:學習單</p>
社交技巧	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習以尊重、同理、友善的關懷態度和他人進行互動。。 ● 能找出令自己感到有壓力的學習情境。 ● 能選擇適當的表達方式表達自己需要協助。 ● 能學習適當社交技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解以友善態度與同理心去和他人互動的重要性。 2. 能分辨和他人遇到某些情境時何種行為是恰當。 3. 能運用適當社交技巧於生活情境中。 	口頭回答 互動情形 學習單 聆聽情形	<p>學習紀錄:依據學生操作情形，給予評量紀錄。</p> <p>C待加強:未能獨自操作，需要協助。</p> <p>B已達成:能獨自正確操作。</p> <p>A精熟:能獨自正確操作，並完成指定工作。</p> <p>評量工具:學習單及小組報告</p>

高雄市三民區正興國小校訂課程

「有品正興」教學計畫(五上)

【單元名稱：英語歌唱比賽】

一、設計理念

<班際交流>一直是本校學年設計課程的一環，透過班際交流活動，可以展現學生的學習狀況及綜合能力，也符合核心素養中強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展的實踐，作為英語及綜合領域學習成果的展現。

二、教學設計

實施年級	五年級	設計者	五年級教學團隊 編撰者：許君慧
跨領域/科目	彈性(英語、綜合)	總節數	4節
總綱核心素養： A1.□身心素質與自我精進 A2.□系統思考與解決問題 A3.□規劃執行與創新應變 B1.□符號運用與溝通表達 B2.□科技資訊與媒體素養 B3.□藝術涵養與美感素養 C1.□道德實踐與公民意識 C2.□人際關係與團隊合作 C3.□多元文化與國際理解		領綱核心素養： 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
學習重點	學習表現	1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動)。 8-III-4 能了解外國風土民情。	
	學習內容	Ab-III-4 句子的語調及節奏。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇	
概念架構		導引問題	

	<ol style="list-style-type: none"> 比較這五首英文歌曲，喜歡哪首的旋律？ 對於這首歌的歌詞，你最喜歡哪一句？為什麼？ 如果要幫這首歌編排動作，你覺得可以做哪些動作來增加歌曲的精采度呢？
--	--

學習目標

- 藉由句子的語調及節奏，能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容並能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度，能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻，能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文，能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。

表現任務

- 透過簡易歌謠的學習，能了解外國風土民情，也能樂於參與有助提升英語能力的活動並在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。

融入之議題 <small>(學生確實有所探討的議題才列入)</small>	實質內涵	● 無
	所融入之單元	● 無
學習資源	1. 去年英語歌唱比賽的比賽影片 2. 英文歌曲票選單 3. 歌詞中英翻譯對照單 4. 歌曲介紹簡報 5. 最喜歡歌曲部分學習單 6. 動作討論排練單 7. 學習回饋單	

學習單元活動設計

學習活動流程

時間

備註

<p>第一節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>1.導師先在教育局的比賽歌曲中挑選出適合班級程度的英文歌曲五首 2.英語歌曲票選單</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 老師播放去年班際英語歌唱比賽影片，告知學生班際英語交流的傳統。</p> <p>【發展活動】</p> <p>2. 老師先行從英語老師提供的歌曲中選出五首比賽歌曲，播放給學生聽。 3. 教師提問：比較這五首英文歌曲，喜歡哪首的旋律？</p> <p>【綜合活動】</p> <p>4. 發下英語歌曲票選單，讓學生針對剛剛五首比賽歌曲進行投票，以最高票為班級比賽歌曲。</p>	10分	學生有無專注聆聽 英語歌曲票選單
<p>第二節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>1.針對上節課選出的英語歌曲，導師先整理歌曲的資料，包括歌詞翻譯，創作背景及內容。 2.歌詞中英對照翻譯單 3.班級英語歌曲整理簡報</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>老師發下英語歌曲中英對照翻譯單給學生參閱。</p>	5分	中英對照翻譯單 簡報檔案 學生有無專注聆聽
<p>【發展活動】</p> <p>1. 老師播放英語歌曲整理簡報給學生看並作介紹解釋。 2. 老師提問：對於這首歌的歌詞，你最喜歡哪一句？為什麼？</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1.班級搭配旋律練唱。 2.發下學習單請學生分組討論</p>	20分	
<p>第三節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>1.動作討論排練單</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p>	15分	

<p>1. 老師提問：如果要幫這首歌編排動作，你覺得可以做哪些動作來增加歌曲的精采度呢？</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 發下排練單，請同學分組討論負責的那段歌詞內容可以加入什麼動作。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>請同學上台發表剛剛分組負責的段落動作，並跟著歌曲的旋律進行，老師錄影下來，下一節課再進行班級討論。</p>	2分 25分	最喜歡歌曲部分學習單 口頭發表
<p>第四節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>1. 學習回饋單</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 老師播放上一節課各組討論的動作給班上同學看。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 在班上討論各個動作的適當性，完成整首歌曲的動作編排。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 發下小組學習回饋單讓同學填寫，在比賽前便以歌曲加動作的形式，利用時間進行練習。</p>	13分 2分 28分 10分	動作討論排練單 口頭發表

附件一 英文歌曲票選單

姓名：

每個人有三票，請打圈圈在喜歡的歌曲旋律表格裡。

英文歌曲 (1) (2) (3) (4) (5)
打圈

附件二 最喜歡歌曲部分學習單

這首歌，你們這組最喜歡哪個部分，為什麼呢？透過小組討論，請用自己的話寫下來。

我們是第()小組 成員有：

(1) 對於這首歌曲的歌詞，我們最喜歡的是這個段落：

(2) 我們喜歡的原因是：

附件三 動作討論排練單

如果要幫這首歌編排動作，你們這組覺得可以做哪些動作來增加歌曲的精采度呢？

我們是第()小組 成員有：

我們負責第()段歌詞

動作

附件四 學習回饋單

經歷過選歌、討論及編排動作，最後練習這首歌，現在請你用心想一想，「英語歌唱比賽」帶給你的感覺是什麼呢？透過這樣的討論，你學習到了什麼？請用自己的話寫下來。

我的姓名是：

(1) 對於英語歌唱比賽，我的感覺是：

(2) 我覺得討論過程最有趣的是：

(3) 透過這個活動，我學到了：

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標	藉由句子的語調及節奏，能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容並能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度，能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻，能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文，能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。
學習表現	透過簡易歌謠的學習，能了解外國風土民情，也能樂於參與有助提升英語能力的活動並在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。

評量標準

主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
英語歌唱比賽	作業單達成率 90%	作業單達成率 80%	作業單達成率 70%	作業單達成率 60%	未達 D級
評分指引	學習單得分9分以上 學習單及回饋單描寫完整、合理	學習單得分8分 學習單及回饋單大多描寫完整、合理	學習單得分7分 學習單及回饋單能填答出關鍵字詞	學習單得分6分 學習單及回饋單大多無法填答正確	未達 D級
評量工具	學習單、討論排練單及學習回饋單				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

高雄市三民區正興國小校訂課程

「有品正興」教學計畫(五上)

【單元名稱:大隊接力練習】(融入交通安全教育)

一、設計理念

五年級的運動班際比賽項目有大隊接力，大隊接力是一種團隊競賽，學生們可在比賽練習的過程中，促進班級的向心力，並進而培養團隊合作的精神。

二、教學設計

實施年級	五年級	設計者 五年級教學團隊 編撰者:鄭逸驛	
跨領域/科目	彈性(健體、綜合)	總節數 4節	
總綱核心素養： A1.■身心素質與自我精進 A2.□系統思考與解決問題 A3.□規劃執行與創新應變 B1.□符號運用與溝通表達 B2.□科技資訊與媒體素養 B3.□藝術涵養與美感素養 C1.□道德實踐與公民意識 C2.■人際關係與團隊合作 C3.□多元文化與國際理解		領綱核心素養： 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	
學習重點		學習表現 健康與體育領域 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 學習內容 健康與體育領域 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 綜合領域 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	
概念架構		導引問題	
		1. 大隊接力有哪些規則？ 2. 大隊接力有哪些技巧？ 3. 何謂運動機精神	

學習目標

藉由了解大隊接力的規則，完成大隊接力動作，並藉由運動家精神影片，學習展現積極正向的態度。

表現任務

透過大隊接力的規則，完成大隊接力動作。

融入之議題 <small>(學生確實有所探討的議題才列入)</small>	實質內涵	人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
	所融入之單元	培養運動家的精神
學習資源	接力棒	

學習單元活動設計

學習活動流程

時間

備註

<p>第一節 大隊接力比賽規則</p> <p>【準備活動】</p> <p>回顧中年級大隊接力經驗</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 將學生分組及分棒次練習，培養傳接棒默契。 教師說明：接力線前後各 10 公尺為接力區，只要接棒時在此區域即可，所以跑步速度較快的選手可以在接力區再向前走三、四步，如此可在助跑後一進入接力區就接到棒，增加持棒跑步的距離；相反的，速度較慢的選手在中央線等待及助跑，盡量在接力區的後 10 公尺中完成傳接棒，以減少跑步距離。 將學生分為數組，先進行未搶跑道前單圈分道次接力練習，讓學生熟悉不同道次的接力區範圍，並依序輪換不同道次練習。 接力賽的賽道前伸數通常以半圈（第二棒搶跑道）或一圈（第三棒搶跑道）來設定，當搶跑道棒次通過搶道線後，比賽轉為不分道次比賽。 速度最快隊伍的接棒員要站在最內道，依序向外道排列。 將學生分為數組，先進行搶跑道與不分道次接力練習，讓學生熟悉不分道次的接力區規則。 <p>【綜合活動】</p> <p>教師總結今日課程，再次複習強調棒次傳接之要點。</p> <p>第二節 大隊接力技巧訓練</p> <p>【準備活動】</p> <p>換手傳接棒練習：維持接換棒時的跑步速度是贏得接力賽的關鍵因素，因此傳棒要盡力維持既有的速度，而接棒要迅速起跑加速，在快速的行進間將接力棒傳遞下去。</p> <p>【發展活動】</p>	<p>5</p> <p>30</p> <p>口頭發表</p> <p>實作練習</p>	<p>10</p>
--	--	-----------

<p>1.原地換手傳接棒</p> <p>(1)將學生四至六人分為一組，每組一支接力棒，並在跑道上取出間距，每人相距一公尺。</p> <p>(2)所有學生先以弓箭步預備，第一棒直接以左手先持棒(不換手)，其餘學童伸出右手預備接棒。</p> <p>(3)第一棒學生開始時先原地擺臂數次，再喊出「接」口令，再以左手交棒至下一棒。</p> <p>(4)接棒者右手接棒後，上提到左手握住接力棒下方，原地擺臂數次後，再交棒至前方跑跑者。</p> <p>(5)完成所有傳接棒後，全體向後轉，反方向再練習一次，直到熟悉為止。</p>	10	實作練習
<p>2.行進間傳接棒</p> <p>(1)將學生分為數組分立於各跑道，每組約四至八人，每人約距離 10 公尺。</p> <p>(2)以換手接棒方式進行行進間接力練習。</p> <p>(3)當傳棒者皆進接棒者約 3 至 4 大步時，接棒者即起跑加速。</p> <p>(4)傳棒者在接近交棒者時喊出「伸」、「接」口令，並將接力棒傳接下去。</p> <p>(5)接棒者接到棒後於行進間完成換手握棒動作，並依上述「跑、伸、接」動作要訣將手中接力棒傳交給下位隊友。</p>	10	實作練習
<p>3.傳接棒跑步路線練習</p> <p>(1)教師說明:在快速行進間完成交接棒的過程很容易發生前後選手衝撞，傳棒者與接棒著應分立跑道左右兩側，以避免正面碰撞。</p> <p>(2)在快到接棒時，傳棒者應盡量跑在跑道右半側，接棒則盡量位於跑道左半側預備起跑。</p> <p>(3)起跑後接棒者維持左側助跑並伸右手接棒，交棒者應盡量跑在跑道右半側並維持速度直至交棒動作結束。</p>	5	實作練習
<p>【綜合活動】</p> <p>教師總結今日課程，提醒跑者勁量跑在右半側，接棒者在左半側，較易接棒。</p>	5	
<p>第三節 運動家精神</p> <p>【準備活動】教師分享一則故事，並說明另類的勝利精神:故事發生在西元 2012 年，美國的一場高中田徑比賽中，競爭激烈的狀況下，17 歲的女田徑選手梅根·沃格爾 (Meghan Vogel)，因為看到對手體力不支、一再跌倒，在終點線前 30 公尺決定攜扶對方跑完全程，並讓對方先越過終點線，自己得到最後一名。這段情節經媒體報導後，梅根·沃格爾贏得了全國的掌聲與喝采。依照田徑比賽規則，協助其他選手的行為是犯規的，兩人都應該被取消參賽資格。但是，主辦單位並沒有這麼做，反而將她們的成績保留，以讚許梅根具有運動家精神的行為。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1.學生分享，從上述故事，體會到什麼？</p>	5	

	<p>2.如果自己是故事中的運動員，會做出什麼選擇？為什麼？</p> <p>3.面對接下來的班際大隊接力比賽，可能會面臨什麼問題？</p> <p>4.如何發揮運動家精神，來面對上述討論的問題？</p> <p>【綜合活動】 教師總結今日課程，運動家精神的重要性，並勉勵班上大隊接力可發揮運動家精神。</p> <p>第四節 大隊接力實際演練</p> <p>【準備活動】做熱身操暖身</p> <p>【發展活動】</p> <p>1.傳接棒練習</p> <p>2.實際計時練習大隊接力</p> <p>【綜合活動】 教師總結今日課程，提醒跑者接力時注意事項</p>	30	
		5	口頭發表
		5分	
參考資料	<p>南一版健體五下教師手冊 許義雄等(1999)。兒童發展與身體教育。臺北：美商麥格羅希爾國際股份有限公司。</p>	15分	
		15分	
		5分	

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標	藉由了解大隊接力的規則，完成大隊接力動作，並藉由運動家精神影片，學習展現積極正向的態度。					
學習表現	透過大隊接力的規則，完成大隊接力動作。					
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
班際對抗賽練習	表現描述	能了解接力賽的規則並認真練習達90%	能了解接力賽的規則並認真練習達80%	能了解接力賽的規則並認真練習達70%	能了解接力賽的規則並認真練習達60%	未達D級
評分指引	能熟悉樂樂棒球賽規則，並正確執行所有技巧。	能熟悉接力賽規則，並正確執行所有技巧。	能了解接力賽規則，並正確執行大多數技巧。	能認真積極參與整個課程	能配合參與整個課程。	
評量工具	實作評量、口語評量					
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

高雄市三民區正興國小校訂課程

「有品正興」教學計畫(五上)

【單元:健康生活一把罩】

一、設計理念

生活中充斥著3c產品、含糖飲料與病毒的威脅，要如何透過均衡飲食、運動、視力保健、培養良好的生活習慣，來提升自我健康與生活品質。以透過健康檢查養成孩子具備自主管理能力，擁有良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心調和健全發展，學生能夠認識自己的身體健康狀況所帶來的影響，並覺知健康問題對自身所造成之威脅感與嚴重性。

二、教學設計

實施年級	五年級	設計者	五年級教學團隊 編撰者:林俐璟、學務處
跨領域/科目	彈性(健體、綜合)	總節數	3節
總綱核心素養： A1.■身心素質與自我精進 A2.■系統思考與解決問題 A3.■規劃執行與創新應變 B1.□符號運用與溝通表達 B2.□科技資訊與媒體素養 B3.□藝術涵養與美感素養 C1.□道德實踐與公民意識 C2.■人際關係與團隊合作 C3.□多元文化與國際理解		領綱核心素養： 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	

學習 重點	學習 表現	<p>健康與體育領域</p> <p>4a-III-2 自我反省 與修正促進健的行動。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>綜合領域</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>
	學習 內容	<p>健康與體育領域</p> <p>Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與 健康影響。</p> <p>Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。</p> <p>Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。</p> <p>Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。</p> <p>綜合領域</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Ab-III-2 自我管理策略。</p>
概念架構		導引問題
		<p>1. 認識自我 -身高體重檢查與之前比較，有甚麼變化？</p> <p>2. 有哪些不良習慣會影響視力與牙齒健康？有哪些方法可以維護視力及鞏固牙齒健康？</p> <p>3. 面對傳染病的威脅，要如何透過環境清潔保護自己也保護他人？</p>
學習目標		
<p>1.自我檢視運動、健康飲食與成長的關係。</p> <p>2.運用正確護眼、潔牙方法，養成護眼、潔牙的好習慣。</p> <p>3.認識預防傳染病的方法，養成環境衛生好習慣。</p>		
表現任務		
<p>1.透過運動檢核表，分析與健康之間的關係，並分享未來改善計畫。</p> <p>2.護眼潔牙檢實踐，養成好習慣。</p> <p>3.能分工完成環境消毒清潔。</p>		

融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	環 A3 能經由規劃及執行有效的環境行動，發展多元專業之能力，充實生活經驗，發揮創新精神，增進個人的彈性適應力。
	所融入之單元	大掃除
學習資源	表件參考來源: http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2009/angel/6-4.html	

學習單元活動設計	學習活動流程	時間	備註/評量

<p>第一節【認識自我 - 身高體重檢查】</p> <p>一、準備活動 導師提供相關學生基本資料，建置身高、體重、視力等基本資料。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 依據護理師安排之時間，至健康中心進行檢查，同時教師宣導相關衛教知識。 學生皆能依據指示完成身體健康檢查，善愛惜自己的身體，並口頭分享成長的變化。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 檢視自己生活是否有規律的運動與健康飲食。 討論班級共同運動項目，來培養運動習慣，達到強身體健的目的。 	40	能專心聆聽 衛教知識 能完成健康 檢查項目 口頭分享
<p>第二節【維護自我-牙齒、視力檢查】</p> <p>【準備活動】 導師提供相關學生視力檢查基本資料，並提供予建置學生牙齒狀況基本資料。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 生活中充斥含糖製品的威脅，這些產品使用過度，你有的身體有甚麼不舒服的感覺？會造成身體哪些傷害？師生口頭問答。 依據護理師安排之時間，至健康中心進行檢查，檢查前聽取牙齒檢查的項目及目的，並能依序接受牙醫師檢查，進而了解自己牙齒現況。 學生皆能依據指示完成牙齒、視力檢查，再根據檢查結果建議，調整自己的護齒、保健視力習慣。 <p>【綜合活動】 規劃完成護眼、潔牙檢實踐，培養良好習過。</p>	5	分組討論與 實踐 口頭問答
<p>【準備活動】 導師提供相關學生視力檢查基本資料，並提供予建置學生牙齒狀況基本資料。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 生活中充斥含糖製品的威脅，這些產品使用過度，你有的身體有甚麼不舒服的感覺？會造成身體哪些傷害？師生口頭問答。 依據護理師安排之時間，至健康中心進行檢查，檢查前聽取牙齒檢查的項目及目的，並能依序接受牙醫師檢查，進而了解自己牙齒現況。 學生皆能依據指示完成牙齒、視力檢查，再根據檢查結果建議，調整自己的護齒、保健視力習慣。 <p>【綜合活動】 規劃完成護眼、潔牙檢實踐，培養良好習過。</p>	25	口頭分享 與實踐
<p>第三節【大掃除－病菌go away】</p> <p>【準備活動】 教師相關傳染病新聞影片介紹。傳染病與環境衛生的關係？腸病毒、covid-19 肺炎、流感來勢洶洶，除了健康飲食及充足睡眠等良好習慣提升免疫力，在生活環境中能做哪些預防措施？</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教室環境清潔工作分配 如何調配消毒水？實際操作。 <p>漂白水與水的比例 2:100 200c.c 漂白水 + 10 公升清水中 (免洗湯匙 10 匙) (8 瓶大瓶寶特瓶) 免洗湯匙一匙約 20 c.c 大瓶寶特瓶一罐約 1250 c.c</p> <p>【綜合活動】 依大掃除工作分配，全班共同完成衛生清潔。</p>	5	實作評量 完成消毒水 配置
<p>-----課程結束-----</p>	30	實踐大掃除

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標	1. 定時記錄身高、體重的變化。 2. 正確使用護眼、潔牙方法，養成護眼、潔牙的好習慣。 3. 認識預防傳染病的方法，養成環境衛生好習慣。				
學習表現	藉由運動、護眼、潔牙及環境清潔知識，透過小組報告，分析與自我健康關聯性，並養成健康生活良好習慣。				
評量標準					
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足
健 康 生 活 一 把 罩	表現 描述	能養成良好的運動、護眼、潔牙及環境衛生等生活習慣，自我實踐達90%	能養成良好的運動、護眼、潔牙及環境衛生等生活習慣，自我實踐達80%	能養成良好的運動、護眼、潔牙及環境衛生等生活習慣，自我實踐達70%	能養成良好的運動、護眼、潔牙及環境衛生等生活習慣，自我實踐達60%
	評 分 指 引	能運用所學之健康知識，積極參與小組討論並發表，反思並實踐於生活中達90%	能運用所學之健康知識，樂於參與小組討論並發表，實踐於生活中達80%	能運用所學之健康知識，參與小組討論，實踐於生活中達70%	能運用所學之健康知識，參與小組討論，實踐於生活中達60%
評 量 工 具	飲食記錄表、小白版記錄				
分數 轉換	95-100	94-90	89-85	84-80	79以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

高雄市三民區正興國小校訂課程

「有品正興」教學計畫(五上)

【單元名稱：校園之美】

一、設計理念

學生的成長，重要的是行為習慣的養成、是正確價值觀的建立與專業素養的學習。教育便是從家庭教育、學校教育與社會教育中養成習慣、學習觀念與培養專業。學校一切情境與課程設計都是為學生而存在，學生才是學習的主體。學校是孩子的學習場所，激發兒童社會適應、培育兒童解決問題、終身學習的能力，是教師與家長共同的期待與目標。

環境教育也是一種欣賞的教育。希望能培養學生欣賞環境之美，進而發展出珍惜環境的態度，深入感受校園之美激起保護環境的使命感。

12年課綱中，融入議題環境教育部分，教導孩子認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。

二、教學設計

實施年級	五年級	設計者	五年級教學團隊 編撰者：陳世銘
跨領域/科目	彈性(社會、綜合)	總節數	4節
總綱核心素養：			
E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			
領綱核心素養：			
綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。			
社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
學習重點	學習表現	社會 3c-III-3 發揮各人不同的專長，透過分進行團隊合作。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	

學習內容	<p>社會 Bb-III-1自然與人文環境的交互影響，造成生活空境的交互影環間型態的差異與多元。</p> <p>綜合 Cc-III-4對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>	
概念架構	導引問題	
學習目標		
<p>A藉由課程發展的操作歷程下，透過自然與人文環境的交互影響，在團隊合作下，依個人專長關注社會、自然與人文互動關係。</p> <p>B透過對不同族群的尊重、欣賞與關懷，能理解與欣賞多元文化。</p>		
表現任務		
<p>透過校園之美學習單的活動歷程，能了解自然與人文的交互影響，達到對多元文化的欣賞與關懷</p>		
融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	<p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
	所融入之單元	五年級綜合第一單元嶄新的我
學習資源	<p>1.網路搜尋</p> <p>2.校園動植物尋寶</p>	

學習單元活動設計		
學習活動流程		

<p>第一節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>1. 收集學校歷史沿革和地理位置</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 老師由網路裡先找出學校照片和地理位置，並投影在黑板上</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 引導學生說出心中理想學校的類型。 學生一年級剛進學校時，總是有憧憬和理想，目前就讀五年級時可回想當初的理想和現在有何差別。</p> <p>2. 請學生發表第一次看見正興的想法。介紹學校的歷史沿革，介紹學校的校徽、成立時間和過程。這一部分的資料容易在網絡上搜尋得到，使學生對於學校有基本認識。</p> <p>3. 介紹學校校歌。可以音樂中讓學生一邊唱一邊播放美麗校園景色，校歌易懂易唱旋律簡單優美，所以學生會禁不住跟著唱。老師引導學生說出正興校歌的特色，鼓勵學生踴躍發表。</p> <p>4. 詢問學生若要尋找地圖常用的軟體？</p> <p>5. 打開谷哥的地圖，由學生找出學校的地理位置，可由谷歌的地圖使學生認識學校位置，進而了解家裡到學校的相對位置。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1此節主要介紹學校的歷史沿革和地理位置以及基本資料，讓學生了解就讀多年的學校有許多以前從未知曉資料，所花時間主要是講解為主。</p> <p>2. 可由學生發表心中理想學校和目前學校的不同感受</p> <p>3. 學生在校剩下一年多，可鼓勵學生發表若是畢業對母校的想法</p> <p>4. 老師引導學生綜合整校歌會有那些重要的意涵</p> <p>第二節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>1. 先在在網路收集學校植物和有出現的可愛動物名稱</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 老師引導學生說一說在校園中曾看到哪些植物？</p> <p>2. 請小朋友說說看在學校中可看到那些可愛的動物？</p> <p>學生可能說出許多動動物，引導其往正面方面去思考</p>	<p>5分</p> <p>30分</p> <p>5分</p> <p>口頭發表 電腦</p> <p>口頭發表</p> <p>在網路收集 學校植物和 出現可愛動 物名稱</p> <p>5分</p>	<p>在GOOGLE 收集學校歷 史沿革和地 理位置資料</p>
--	--	--

<p>【發展活動】</p> <p>1.請學生說看看自己認識那些植物?這些植物校園裡是否也有。學校植物非常多,常見的有榕樹、樟樹和椰子樹、學生平常走過只知道有此樹,難以知道此樹名,老師展示正興國小校園植物知識尋寶圖,引導學生認識,並且對於此樹主要外觀特徵加以介紹,以增加其印象。</p> <p>2.教師呈現學校平面圖,請學生發表自己常看到或是認識的植物在校園哪一個區域?</p> <p>3.說說看這些植物的花、葉或是其他部分有哪些功用。</p> <p>4.老師引導學生思考校園植物多樣性的重要。</p> <p>5.老師引導學生說一說在校園中曾看到哪些動物?學生會發表許多各式各樣的動物,從老鼠到螞蟻、蟑螂都會有,保留幾項較可愛的動物再加以說明</p> <p>6.請學生發表在校園裡最不喜歡出現哪種動物?有哪幾種是有害動物要加以消滅?</p>	30分	口頭發表
<p>【綜合活動】</p> <p>1.由學生發表最喜歡哪種植物?在這些植物下最喜歡做哪些事情?</p> <p>2.老師引導學生歸納校園植物除了觀賞、遊憩之外,還有民俗生活的功能</p> <p>3.學生會在學校樹上看到松鼠,請學生發表對松鼠的看法?</p> <p>4.學校有許多鳥類飛翔,築的窩都在樹梢,可以由學發表說出這些鳥類飛行、跳動、覓食的特性,以培養對於動物的觀察力。目前3C產品對於拍照都有很方便的使用性,可指導學生對於這些3C產品拍攝動物並加以歸類整理。</p>	5分	口頭發表
<p>第三節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>1.了解校園安全區域 2.詢問校護學生下課意外受傷有哪些?</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>1.老師引導學生綜合下課玩遊戲時要注意的事項。 2.由學生發表下課時最喜歡玩的遊戲或是區域。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1.老師與學生共同分析這些遊戲會有那些危險性。 學生在下課遊戲時會有意外發生,詢問校護後得知意外大都數是學生沒有注意、不遵守規矩或是器材使用不當,即使在最安全區域仍會有意外發生,因此要叮嚀下課要注意遊戲安全。 2.播放學校常見的意外傷害或衝突事件的照片或影片。</p>	5分 30分	巡視校園了解安全區域 詢問校護 口頭發表 網路收集影片

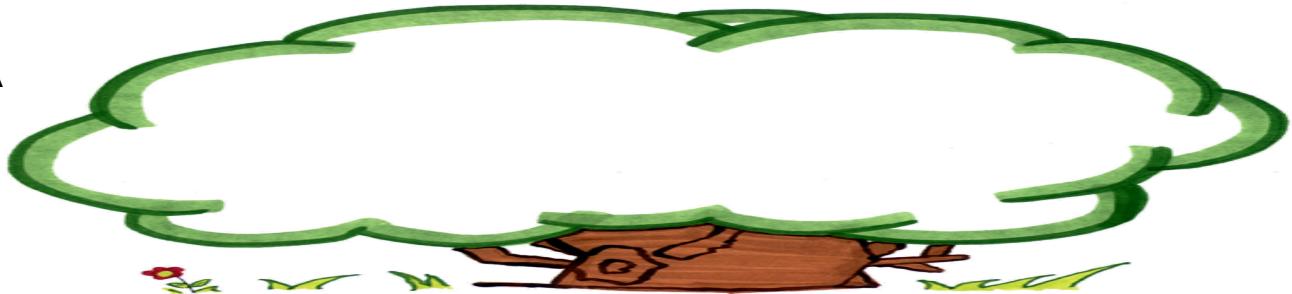
<p>從影片中可使學生了解，即使最安全區域弱勢不當使用或是不注意仍會產生危險。學生從影片中可了解平常安全的區域或是遊戲器具，若是不注意就會發生意外。</p> <p>3.除了環境的安全，也要建立心理的安全，老師引導學生觀看校園霸凌的影片，引導學生思考若是被霸凌該如何處置。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1.由學生發表自己在校園中發生那些意外？在什麼區域？ 藉由此事的發表，可讓其他學生更知道在此區域活動玩耍該如何留意自身的安全，以減少再次發生意外的情況。</p> <p>2.教師運用google earth或空拍機影片，引導學生將所發現的危險地點標示出來。</p> <p>3.校園安全包含身體與心理的安全缺一不可。學生之間每天朝夕相處，除了注意環境的安全也要注意人與人之間的安全。若發生霸凌事件，學生要知道該向老師或是輔導處、學務處尋求幫助，以做到真正的校園安全。</p>		<p>口頭發表</p> <p>5分</p>
<p>第四節</p> <p style="text-align: center;">壹、教學前準備</p> <p>1. 準備學習單：附件一</p> <p style="text-align: center;">貳、正式教學</p> <p>【準備活動】</p> <p>1.學校的硬體建設通常根據教學需求去建設，是依據大多數人的需求而建築完成，難以依據個人理想化而建成，學生可根據自己感受和想像，透過文字或是圖畫將心中的想法表現出來。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1.準備學習單，學生帶原子筆或是彩色筆，可依據自己感受或觀察寫下文字或是畫圖表達出心中感想。</p> <p>2.學校的建築也是教學的一部分，某一建築可能是學生常常要去上課地方或是必經之路，長時間後就會產生不一樣的感受，用圖畫呈現出此建築物，並寫下這建築物是帶給你怎樣的感受。</p> <p>3.校園有許多美麗的樹影或是植物，在炎炎夏日下在樹影下乘涼吹著微風，這是與在室內吹冷氣或電扇完全不一樣的感受，自然的和風吹著會有不一樣的感受，請畫出你最喜歡校園的樹，並寫出心裡的感受。</p> <p>4.校園裡有可愛的松鼠出沒，有討人喜歡的鳥類在操場或是樹梢間跳躍，也有一些較難出現的動物，請畫出你最喜歡的動物。</p>	<p>5分</p> <p>30分</p>	<p>實作： 學習單 口頭發表</p>

<p>5.校園就像一座專屬學生的公園，是學生的快樂天堂，寫出你最喜歡的校園角落，並說出為何麼讓你如此的喜歡。</p> <p>6.校園裡的每一建築物或是值得都是早就矗立校園中，是依據大多數學生需求而建立，若是你是一位魔法師，在你大手一揮之下，你希望校園裡哪些地方需要改變或是增加。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>校園就是我們第二個「家」，我們一天最重要的時間都在校園裡過；一起上課一起玩、和花草樹木及往來的鳥、狗見面....，我們對花草樹木的美感、對小動物的關愛之心，那麼「校園」本身即是一個很好的「潛在課程」，可以帶來很多的學習和美好的回憶。</p> <p>「校園之美」旨在試圖在人與環境中搭起互動橋樑，綠地、校樹、小動物、昆蟲是校園中隨處可見的景物，就地取材，就是以學生為主體，生活為中心的設計，而在教學活動中，我們也盡量以“合作學習”為主，提供所有學生參與、創新、發表的機會，以培養生態保育問題的發現與思考解決！</p>	5分
---	----

附件一：校園之美學習單

學校的某一建築可能是學生常常要去上課地方或長時間後就會產生不一樣的感受，用圖畫呈現出此建築物，並寫下這建築物是帶給你怎樣的感受。

A



B. 校園有許多美麗的樹影或是植物，在炎炎夏日下在樹影下乘涼吹著微風，這是與在室內吹冷氣或電扇完全不一樣的感受，請畫出你最喜歡校園的樹，並寫出心裡的感受。

C. 校園裡有可愛的松鼠出沒，有討人喜歡的鳥類在操場或是樹梢間跳躍，也有一些較難出現的動物，請畫出你最喜歡的動物。

D. 校園就像一座專屬學生的公園，是學生的快樂天堂，寫出你最喜歡的校園角落，並說出為何麼讓你如此的喜歡。

F. 若是你是一位魔法師，在你大手一揮之下，你希望校園裡哪些地方需要改變或是增加。

每個 項目 評分 A到E	1.說話時音量大小適中	
	2.我有反覆唸讀，報告時流暢	
	3.句子和句子間能過渡順暢	
	4.我能避免使用贅詞	
	5.我能加入一些修辭、佳句	
	6.我能加入個人的觀點	
	7.我有依照題意說出關鍵的答案	
	8.結論明確清楚	
	9.小組成員觀察我參與討論的程度	
	10.經老師觀察我有認真參與討論	
	合 計	

對於這次的報告，我覺得自己的表現是：

表現一級棒

有時認真，有時不夠努力

還要加加油

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標	A藉由課程發展的操作歷程下，透過自然與人文環境的交互影響，在團隊合作下，依個人專長關注社會、自然與人文互動關係。 B透過對不同族群的尊重、欣賞與關懷，能理解與欣賞多元文化。				
學習表現	透過校園之美學習單的活動歷程，能了解自然與人文的交互影響，達到對多元文化的欣賞與關懷				
評量標準					
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
表現描述	能詳細且確實的回答題綱	能清楚的回答題綱	能簡要回答出關鍵的訊息	僅能回答部分題綱。	未達D級
評分指引	能提出文本主要內容，並說理清楚、分析完整。	能完整說出文本內容。	能簡要說出文本內容。	僅能稍微提到相關的內容，但無法完整回答。	未達D級
評量工具	題綱報告評量表				
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

高雄市三民區正興國小校訂課程

「有品正興」教學計畫(五上)

【單元名稱：做最好最棒的自己】(融入品德教育)

一、設計理念

隨著時代的變遷，性別之間的差異界線雖逐漸模糊，但因華人社會「男主外、女主內」的想法仍深植人心，認為男性應負擔家裡經濟重任，出外工作打拼；女性負責家務與教養子女，使得傳統性別文化觀念往往複製到下一代。本課程希望透過學生生活中較常接觸的各種行業，讓了解學生了解職業的性別刻板化區隔，引導學生明白選擇及從事日後工作職業的真正內涵，而不受性別不同而產生職業性別化的限象，進而培養其批判思考的能力。

二、教學設計

實施年級	五年級	設計者	五年級教學團隊 編撰者：黃健銘
跨領域/科目	彈性(健體、綜合)	總節數	3節
總綱核心素養： A1.■身心素質與自我精進 A2.■系統思考與解決問題 A3.□規劃執行與創新應變 B1.■符號運用與溝通表達 B2.□科技資訊與媒體素養 B3.□藝術涵養與美感素養 C1.□道德實踐與公民意識 C2.□人際關係與團隊合作 C3.□多元文化與國際理解		領綱核心素養： 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	
學習重點		學習表現	健康與體育： 1a- III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 3b- III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合活動： 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。
		學習內容	健康與體育： Db- III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 綜合活動： Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。
		概念架構	導引問題

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1、這些職業會讓你聯想到男生擔任或是女生擔任？ 2、各職業優秀的代表有哪些相同的特質？和性別有關係嗎？ 3、你未來想擔任的職業是什麼？ |
|--|---|

學習目標

- 藉由瞭解性別刻板印象的影響與學習因應方式，培養生理、心理與社會各層面健康的概念。
- 藉由認識各職業所需特質及能力，結合自己的興趣，探究自己未來的職業生涯發展。

表現任務

透過認識各職業所需特質及能力，學生能上台發表自己選擇的職業，並說明自己適合此種職業的特質與能力

融入之議題 <small>(學生確實有所探討的議題才列入)</small>	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> • 無
	所融入之單元	<ul style="list-style-type: none"> • 無
學習資源	◎做最好最棒的自己—情感(性平)教育議題融入國小科技學習領域之教學	

學習單元活動設計

學習活動流程

時間

備註

<p>正式教學</p> <p>第一節</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師提出以下職業，讓學生思考這個職業直覺會想到男生擔任還是女生擔任。認為男生擔任的舉左手，認為女生擔任的舉右手，動作在一秒鐘之內完成 <ul style="list-style-type: none"> 1. 指揮家。2. 科學家。3. 列車長。4. 警察。5. 護理師。 6. 舞者。7. 保母。8. 服裝設計師。 統計全班的想法。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 將四個人分為一組。(二) 每組搜尋的主題不同，請每組搜尋每個職業優秀的男性與女性代表 <ul style="list-style-type: none"> 1. 指揮家。2. 科學家。3. 列車長。4. 警察。5. 護理師。 6. 舞者。7. 保母。8. 服裝設計師。 將男性、女性的代表成功故事概要整理在紙上。 將男性、女性的代表的特色與特質分別整理在紙上。 <p>【綜合活動】</p> <p>小組討論可以當這個職業最要具備的是什麼條件與特質？並將討論結果做成紀錄。</p> <p>第二節</p> <p>【準備活動】</p> <p>請各組複習一下上節課的討論紀錄</p> <p>【發展活動】</p> <p>請各組做3分鐘的上台簡短報告。報告內容包含以下項目：</p> <ul style="list-style-type: none"> (一) 同一職業不同性別的優秀代表。 (二) 將男性、女性的代表成功故事做一個簡單的說明。 (三) 將男性、女性的代表的特色與特質整理並說明。 (四) 說明這個職業優秀代表雖然性別不同，但有哪些相同的特質。 <p>老師歸納各類型職業特質，並做結論。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>老師再次強調，職業的選擇與自己的特質有很大的關係，與性別沒有很大的關聯。</p> <p>第三節</p> <p>【準備活動】</p> <p>老師分享傑出的工作者資料。例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> (一) Anu-阿努(啦啦隊)。 (二) 牛爾(美容保養師) (三) 蔡阿信(台灣第一位女醫生) 	<p>5分</p> <p>15分</p> <p>15分</p> <p>5分</p> <p>5分</p> <p>25分</p> <p>10分</p> <p>5分</p>	<p>評量方式： 實作 討論 報告</p> <p>評量方式： 實作 討論 報告</p>
--	---	---

<p>(四) 賴輔誌老師(台灣第一位男護理博士)</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師提出以下問題，幫助學生想像自己的志願： <ul style="list-style-type: none"> (一)我長大後我想要當的工作是什麼？ (二)我具有能做好這個工作的能力是什麼？ (三)從事這個工作可以讓我學習到的事情有？ (四)我認為做這項工作最需要具備的條件是？ (五)介紹自己的志願，是否受到傳統性別刻板印象的影響。並說出自己的想法與感受。 2. 請學生製作自己未來職業的宣傳作品。 <p>【綜合活動】</p> <p>老師請同學上台發表自己的作品</p>	5分	評量方式： 實作 討論 報告
	20分	
	10分	

附錄評量標準與評分指引 (總結性評量)

學習目標	藉由認識各職業所需特質及能力，結合自己的興趣，探究自己未來的職業生涯發展。					
學習表現	透過認識各職業所需特質及能力，學生能上台發表自己選擇的職業，並說明自己適合此種職業的特質與能力					
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
做 最 好 最 棒 的 自 己	表現 描述	能積極參與討論活動，認知各職業所需的特質與能力，並藉此選擇自己未來的職業。	能參與各項活動，認知各職業所需的特質與能力，並藉此選擇自己未來的職業。	能參與主要活動，認知部分職業所需的特質與能力，了解與未來的職業有關聯。	能參與部份活動，認知部分職業所需的特質與能力，了解與未來的職業有關聯。。	未達 D級
	評 分 指 引	能發表自己未來選擇的職業，並說出四種自己適合此職業特質與能力。	能發表自己未來選擇的職業，並說出三種自己適合此職業特質與能力。	能發表自己未來選擇的職業，並說出二種自己適合此職業特質與能力。	能發表自己未來選擇的職業，並說出適合此職業特質與能力，但未能與本身連結。	未達 D級
評 量 工 具	課堂發表					
分數 轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。

高雄市三民區正興國小校訂課程

「有品正興」教學計畫(五上)

【單元名稱：暗戀以及之後】(融入性別平等教育)

一、設計理念

國小高年級的學生正面對或即將面對青春期的已經到來，對特定對象會開始會感到興趣，再加上資訊媒體及社交軟體的發達，情感的觸動似乎變得更容易。然而正向且適當的情感表達並非易事，若學童內心情緒產生時不懂得表達，容易累積情緒，或是解讀錯誤對方的意思，陷入過度放大或無限自責的迴圈中。因此若能有效察覺自身情緒，使用正向「口語」和「非口語」的溝通技巧，適當對欣賞對象表達出我們自己心口一致的思想、情感，是青少年成長期間重要的課題。

二、教學設計

實施年級	五年級	設計者	五年級教學團隊 編撰者：黃健銘、莊茹珺
跨領域/科目	彈性(健體、綜合)	總節數	4節
總綱核心素養： A1.□身心素質與自我精進 A2.■系統思考與解決問題 A3.□規劃執行與創新應變 B1.■符號運用與溝通表達 B2.□科技資訊與媒體素養 B3.□藝術涵養與美感素養 C1.□道德實踐與公民意識 C2.□人際關係與團隊合作 C3.□多元文化與國際理解		領綱核心素養： 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	
學習重點	學習表現	國語： 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 健康： 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 綜合： 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	
	學習內容	健康 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 綜合 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	
概念架構		導引問題	

	<p>一、為什麼我們會欣賞某個人，但不敢多認識他，也不敢表現你對她(他)的欣賞？</p> <p>二、表達情感時，男女生的表達方式有差異嗎？</p> <p>三、與欣賞對象互動時，要注意什麼？</p>
--	--

學習目標

- 透過學習維繫友誼的做法及合宜表達情感的方式，培養生理、心理與社會各層面健康的概念。
- 藉由覺察多元性別的互動方式與情感表達，建立衝突解決能力，增進人際關係

表現任務

透過案例討論，思考維繫友誼的做法與合宜表達情感的方式，並發表其作法。

融入之議題 <small>(學生確實有所探討的議題才列入)</small>	實質內涵	• 無
	所融入之單元	• 無
學習資源	文章：草莓心事-我愛藍影子 影片	

學習單元活動設計

學習活動流程

時間

備註

<p>第一節</p> <p>【準備活動】</p> <p>教師請學生閱讀「草莓心事~我愛藍影子」一文，思考女主角暗戀卻不敢接近藍影子的心情點滴。</p> <p>【發展活動】</p> <p>教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 文章中主角明明欣賞藍影子，但為什麼在藍影子想幫她時，卻又大聲的說：「討厭，要你管！」呢？ 說說看，你有沒有類似欣賞某個人，但不敢多認識他的經驗？ 想想看，為什麼你不敢表現你對她(他)的欣賞？ <p>【綜合活動】</p> <p>教師總結：</p> <p>我們從這篇文章中學到，唯有真誠的認識自己，用心了解不同性別間的相處以及自己真正的擔心與焦慮是什麼，才能讓自己不被情緒所困擾。</p>	5分	評量方式： 口頭問答																											
	25分																												
	10分																												
<p>第二節</p> <p>【準備活動】</p> <p>教師播放「影藏的大明星」這部片的部份片段讓學生觀賞。</p> <p>【發展活動】</p> <p>教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 欽坦和「我愛藍影子」中的女主角對另一人的情感有何相似？試著將他整理成一張表格。 下表是兩人面對自身情感所展現的特質，如果以性別區分，你發現了什麼？ <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="4">我愛藍影子女主角</th> <th colspan="3">欽坦(男)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>事件</td> <td>私底下觀察藍影子</td> <td>跌倒被藍影子看見</td> <td>唐小月拿到藍影子給他的生日卡片</td> <td>火車上去找茵希雅</td> <td>補習時表達可以藉茵希雅筆記</td> <td>茵希雅筆電被摔心情不好，而找他</td> </tr> <tr> <td>情緒</td> <td>歡喜</td> <td>羞愧</td> <td>忌妒</td> <td>高興</td> <td>緊張</td> <td>擔心</td> </tr> <tr> <td>個性</td> <td>害羞</td> <td>情緒化</td> <td>小心眼</td> <td>積極</td> <td>大方</td> <td>不計較</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 像這樣在面對情感時，用性別來劃分，覺得男生都.....所以他們常.....；女生都.....所以他們常.....我們稱為情緒表達的性別刻板印象，你認同編劇或作者的想法嗎？為什麼？</p> <p>【綜合活動】</p> <p>教師結論：我們表達自身情感時，不需要有性別刻板印象，所以男生也會害羞，女生也可以是大方的。</p>	我愛藍影子女主角				欽坦(男)			事件	私底下觀察藍影子	跌倒被藍影子看見	唐小月拿到藍影子給他的生日卡片	火車上去找茵希雅	補習時表達可以藉茵希雅筆記	茵希雅筆電被摔心情不好，而找他	情緒	歡喜	羞愧	忌妒	高興	緊張	擔心	個性	害羞	情緒化	小心眼	積極	大方	不計較	10分
我愛藍影子女主角				欽坦(男)																									
事件	私底下觀察藍影子	跌倒被藍影子看見	唐小月拿到藍影子給他的生日卡片	火車上去找茵希雅	補習時表達可以藉茵希雅筆記	茵希雅筆電被摔心情不好，而找他																							
情緒	歡喜	羞愧	忌妒	高興	緊張	擔心																							
個性	害羞	情緒化	小心眼	積極	大方	不計較																							
25分																													
10分																													

<p>第三節</p> <p>【準備活動】</p> <p>我們上節課學到在表達情感時，不應有性別刻板印象，我們也常聽說要追求對方就是要製造許多次的巧合，或是多聊天讓對方聊上癮，但是不是每種表達方式都恰當呢？接下來我們觀賞一小段影片。</p> <p>【發展活動】</p> <p>教師播放影片：https://www.youtube.com/watch?v=6gCBGb93zOc 追囚</p> <p>教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片中男子表達自身情感的方式你認不認同？為什麼？ 2. 影片中可視為性騷擾的，有哪些行為？ 3. 和欣賞對象互動時，要注意什麼？ <p>【綜合活動】</p> <p>教師藉影片https://www.youtube.com/watch?v=1UFH0ybZaHI「不滿被分手！求復合遭拒，放火燒前男友家，長腿女燙傷自己」作總結：感情不能用付出就可以佔有的概念和別人互動，過多的情緒表達會讓對方心生恐懼，也會讓自己變成新聞中的恐怖追求者，既害人又害己。</p> <p>第四節 如何妥善拒絕別人</p> <p>【準備活動】在人際關係之中有很多情況，你可能不是很想要，但又不知道該怎麼說不？請大家想想看在你生活中可能有哪些狀況是你想拒絕，卻又不知該怎麼說出口的？</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、教師播放影片：(拒絕的技巧)</p> <p>二、教師講解：</p> <p>如何拒絕：在在人際關係或兩性關係中，雙方都能夠表達自己的想法。如果自己不想接受對方的邀約或追求，就應該清楚且有自信地表達自己的想法，並顧及對方的自尊，儘可能避免傷及對方或將傷害減至最低。</p> <p>若不想接受邀約，該如何拒絕呢？</p> <p>撇步1，清楚陳述自己的立場與想法。 EX:「我不想去唱KTV。」</p> <p>撇步2，給予合理解釋。 EX:「我不喜歡到KTV唱歌，因為包廂裡的空氣都不太好。」</p> <p>撇步3，了解他人感受，以正向言語，提出其他建議。 EX:「謝謝你的邀約，你一定很愛唱歌，下次有機會再聽你唱歌囉。」</p> <p>撇步4，肯定自我拒絕的權利。 EX:「你可以邀其他同學一起去唱歌呀，祝你們唱得很開心。」</p> <p>【綜合活動】</p>	<p>5分</p> <p>5分</p> <p>30分</p> <p>5分</p> <p>3分</p> <p>17分</p> <p>評量方式： 口頭問答 討論 報告</p>
--	---

<p>一、教師提問：如果遇到上週我們提到的恐怖情人時該怎麼辦？如何處理這些令我困擾與害怕的過度追求呢？</p> <p>二、教師播放影片：https://www.facebook.com/watch/?v=853435019404310 (人生選擇題-跟蹤騷擾防制法宣導-精華版)</p> <p>三、教師講解：每個人都有追求幸福的自由，但被追求者同樣也有說不的權利。</p> <p>拒絕技巧1. 請不要接受對方的禮物或邀約，若要安全有效地拒絕追求者，務必以誠懇、堅定的態度明確說「不」，不能太模糊不清或優柔寡斷，讓對方誤以為還有機會而付出更多。</p> <p>拒絕技巧2. 拒絕對方時，態度務必堅定，但不要羞辱對方，給對方台阶下，讓對方保有尊嚴，以避免对方恼羞成怒，做出更激烈的行为。例如：「謝謝你的欣賞，可是我已經有喜歡的人了，真是抱歉！」或是「謝謝你的欣賞，請停止繼續訊息給我，我們只能當普通朋友，謝謝你。」</p> <p>拒絕技巧3. 有必要時，請隨時保全證據，將被騷擾的事證留存下來，例如：訊息、來電記錄、不恰當行為等，同時將事件告訴身邊同學、同事或親友，需要時可邀請其作為人證，確保自身權益。</p> <p>拒絕技巧4. 若对方的追求行为，让你感到困擾且不知如何处理，请向家长、学校老师、你信任的大人、警察等单位求助。</p>	20分	
---	-----	--

附錄(二) 評量標準與評分指引 (總結性評量)

學習目標	藉由覺察多元性別的互動方式與情感表達，建立衝突解決能力，增進人際關係					
學習表現	透過案例討論，思考維繫友誼的做法與合宜表達情感的方式，並發表其作法。					
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
暗戀 以及 之後	表現 描述	能積極參與討論活動，了解友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	能參與討論活動，了解友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	能參與主要討論，了解友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式	能參與部份活動，了解友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。。	未達 D級
	評分 指引	明確說出五項友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	說出四項友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	簡要說出三項友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	簡要說出二項友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	未達 D級
評量 工具	團體討論&發表報告					
分數 轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79以下	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。