

Календарно-тематичне планування
до інтегрованого підручника
Г. М. Сапун «Українська мова та читання»

| | | |
|--|---|-------------|
| <p>175 год на рік 5 год на тиждень Частина 1 (I семестр)</p> <p>Частина 2 (II семестр)</p> | | |
| № з/п | Тема уроку | Дата |
| <p>ЛІТО, ДО ПОБАЧЕННЯ! ЗДРАСТУЙ, РІДНА ШКОЛО! ПОВТОРЕННЯ ВИВЧЕНОГО В 3 КЛАСІ.</p> | | |
| 1. | <i>Олена Пчілка</i> «Як швидко літо проминуло!». Алфавіт. Розташування 10-12 слів за алфавітом. (с. 4-5) | |
| 2. | Звуки і букви. Вимова і написання слів з подовженими приголосними звуками. <i>За Людмилою Кибалкою</i> «Мрія Марії». Прогнозування орієнтовного змісту за заголовком. (с. 5-6) | |
| 3. | <i>За Олегом Буценом</i> «Неприємна пригода». Поділ тексту на частини. Добір заголовків до частин. (с. 7-10) | |
| 4. | Правила вимови і написання слів з апострофом. (с. 10-11) | |
| 5. | Слово. Значення слова. Словосполучення з прямим і переносним значенням. Вимова і написання слова <i>восени</i> . (с. 11-12) | |
| 6. | Лексичне значення слова. Омоніми. <i>Юлія Хандожинська</i> «Батьківщина». (с. 12-14) | |
| 7. | <i>Борис Комар</i> «Уперте теля». Прогнозування змісту твору за заголовком. Читання за особами. Складання плану тексту. (с. 14-17) | |
| 8. | Діагностувальна робота. Аудіювання | |
| 9. | Аналіз діагностувальної роботи. Синоніми. Антоніми. Робота зі словниками. Розігрування діалогу за поданими репліками. Вимова і написання слів <i>праворуч, ліворуч, увечері, вранці</i> . (с. 18-19) | |
| 10. | РЗМ. Твір за ілюстрацією «Краса осіннього парку». (с. 19-20) | |
| <p>УКРАЇНА — ЦЕ МИ.</p> | | |
| 11. | <i>Ліна Костенко</i> «Усе моє, все зветься Україна». Визначення головної думки вірша. Будова слова. Спільнокореневі слова. Корінь слова. Префікс. Суфікс. Словотворчі вправи. (с. 20-21) | |
| 12. | <i>Наталія Гуркіна</i> «Про Софію Київську». Зіставлення прочитаного з власним життєвим досвідом. Віртуальна екскурсія. Вимова і написання слова <i>держава</i> . (с. 21-23) | |

| | | |
|---|--|--|
| 13. | Правила вимови і написання слів з ненаголошеними голосними [e], [u]. Ната Гончаренко «Краса землі моєї». Словесне малювання. (с. 23-24) | |
| 14. | Віктор Васильчук «Казка про Калинку». Переказ від імені персонажа. Поділ тексту на частини, добір заголовків до них. (с. 24-27) | |
| 15. | Слова із сумнівними приголосними, що піддаються асиміляції (<i>просьба, боротьба, нігті, кігті</i>). (с. 27-28) | |
| 16. | Слова з префіксами. Префікси <i>роз-, без-, з-, с-</i> . Григорій Фалькович «Примостився міст до міста». Складання діалогу «Я розмовляю з мостом». (с. 28-30) | |
| 17. | За Наталією Клевцовою «Наша любов». Складання іншої кінцівки оповідання. Проєкт «Вишиванка». Вимова і написання слова <i>творчість</i> . (с. 30-31) | |
| 18. | Слова з префіксами <i>пре-</i> і <i>при-</i> . Мовне дослідження. (с. 31-33) | |
| 19. | Слова зі співзвучними префіксами і прийменниками. Володимир Коломієць «Солодка земля». Визначення настрою вірша. (с. 33-34) | |
| 20. | РЗМ. Переказ легенди «Три сторожі» за опорними словосполученнями. (с. 34-35) | |
| 21. | Діагностувальна робота. Усний переказ. | |
| 22. | Аналіз діагностувальної роботи | |
| 23. | За Євгеном Білоусовим «Великий літописець». Визначення теми тексту. Вибірковий переказ. (с. 35-38) | |
| 24. | За Євгеном Білоусовим «Великий літописець». Складання усної розповіді «Як виготовляли рукописні книги». (с. 35-38) | |
| СВІТ КАЗКОВИЙ, СВІТ ПРЕКРАСНИЙ. ІМЕННИК. | | |
| 25. | Марія Солтис-Смирнова «Спортивні товариші». Ознаки іменника як частини мови. Вимова і написання слів <i>трамвай, тролейбус</i> . (с. 38-40) | |
| 26. | Побутові казки. Українська народна казка «Всім бідам біда». Зіставлення ілюстрації та змісту казки. Створення коміксів до казки. (с. 40-43) | |
| 27. | Іменники-синоніми та іменники-антоніми. Робота зі словниками. Вимова і написання слова <i>океан</i> . (с. 44-45) | |
| 28. | Рід та число іменників. Василь Сухомлинський «Де ночує водяна лілея?». Читання казки за особами. Складання продовження казки. Інсценізація. (с. 45-46) | |
| 29. | Відмінювання іменників. Відмінки. Початкова форма іменників (форма називного відмінка однини). Мовне дослідження. (с. 46-47) | |
| 30. | Індійська народна казка «Казка про жадібного ювеліра». Театралізація казки. Вимова і написання слова <i>справедливість</i> . (с. 48-49) | |
| 31. | РЗМ. Написання відгуку «Моя улюблена казка» за поданим планом і зразком. (с. 49-50) | |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| 32. | <i>Марися Рудська</i> «Чому полярні ведмеді не їдять пінгвінів». Складання продовження казки. Відмінювання іменників за зразком. (с. 51-52) | |
| 33. | <i>Брати Грїмм</i> «Королева бджіл» (аудіоказка). Визначення особливостей казок. (с. 52-53) | |
| 34. | Розрізнення відмінків іменників. Мовне дослідження «Визначення відмінків іменників». (с. 53-55) | |
| 35. | <i>Марина Павленко</i> «Вушка з абсолютним слухом». Театралізація казки. Складання висловлювання про власне ставлення до прочитаного. (с. 55-57) | |
| 36. | Розрізнення давального і місцевого відмінків однини іменників жіночого роду. Мовне дослідження. (с. 57-58) | |
| 37. | Чергування приголосних [г], [к], [х] та [з'], [ц'], [с'] перед закінченням -і в давальному і місцевому відмінках однини. (с. 59-60) | |
| 38. | <i>Яків Жарко</i> «Півник». Визначення емоційного стану персонажів казки. Складання запитань персонажам. (с. 60-62) | |
| 39. | Чергування голосних [і] та [о], [е] в коренях іменників чоловічого та жіночого роду. Мовне дослідження. (с. 62-63) | |
| 40. | РЗМ. Складання казки за серією малюнків та опорними словами. (с. 64) | |
| ЛЕГЕНДИ, МІФИ. | | |
| 41. | <i>Легенда</i> «Роса». Переказування тексту. Закінчення іменників жіночого роду в родовому відмінку однини. Мовне дослідження. (с. 65-67) | |
| 42. | <i>Легенда</i> «Як виникли Карпати». Поділ легенди на частини. Переказування тексту. Складання порівняльної таблиці «Легенда — казка». (с. 67-71) | |
| 43. | Закінчення іменників чоловічого роду в родовому відмінку однини. Мовне дослідження. Робота з орфографічним словником. Вимова і написання слова <i>футбол</i> . Діалог . (с. 71-72) | |
| 44. | Паралельні форми іменників чоловічого роду — назв істот у давальному й місцевому відмінках однини. (с. 72-74) | |
| 45. | <i>Легенда</i> «Чому пес живе коло людини». Складання запитань за змістом легенди. Робота з фразеологізмами. Створення коміксів. (с. 74-5) | |
| 46. | Закінчення іменників чоловічого та жіночого роду в орудному відмінку однини. Мовне дослідження. Складання усних повідомлень за допомогою схем. (с. 76-78) | |
| 47. | Закінчення іменників жіночого роду з основою на м'який приголосний в орудному відмінку однини. Складання усного повідомлення за допомогою схеми. (с. 78-79) | |
| 48. | Поняття про міф . <i>Міф</i> «Як Бог створив чоловіка». Відмінювання іменників у множині. (с. 79-81) | |

| | | |
|---|--|--|
| 49. | <i>Міф</i> «Нитка Аріадни». Робота з фразеологізмами. Складання есе із заголовком- фразеологізмом. (с. 81-83) | |
| 50. | РЗМ. Відтворення деформованого тексту. <i>Легенда</i> «Татарське зілля». (с. 83-84) | |
| 51. | <i>Легенда</i> «Чому Дош іде, коли косять». Складання запитань за змістом легенди. Закінчення іменників у родовому відмінку множини. Написання слів <i>взимку, влітку</i> . (с. 84-86) | |
| 52. | Закінчення іменників у місцевому відмінку множини. Узагальнення вивченого за темою «Іменник». (с. 86-88) | |
| 53. | Діагностувальна робота. Робота з мовними одиницями. Іменник. | |
| 54. | Аналіз діагностувальної роботи | |
| БАЙКИ. ГУМОРИСТИЧНІ ТВОРИ. ПРИКМЕТНИК. | | |
| 55. | <i>Леонід Глібов</i> «Коник-стрибунець». Напам'ять. Читання байки за особами. Визначення головної думки байки. Створення коміксів. (с. 88-90) | |
| 56. | Ознаки прикметника як частини мови. Написання слова <i>спільнота</i> . (с. 90-92) | |
| 57. | Зв'язок прикметників з іменниками. Написання слова <i>наполегливість</i> . (с. 92-93) | |
| 58. | Прикметники-синоніми та прикметники-антоніми. Роль прикметників у художніх текстах. <i>Ольга Науменко</i> «Яка хата, такий тин, який тато, такий син». Визначення ставлення авторки до описаних подій. (с. 93-95) | |
| 59. | Змінювання прикметників за родами та числами. Складання есе «Хліб — це святиня» (за серією малюнків). (с. 95-96) | |
| 60. | Змінювання прикметників разом зі зв'язаними з ними іменниками за відмінковими питаннями. Мовне дослідження. (с. 96-98) | |
| 61. | РЗМ. Твір-опис за картиною Івана Марчука «Місячна ніч». (с. 99-100) | |
| 62. | <i>Євген Бандуренко</i> «Чого не тоне пароплав». Інсценізація за змістом вірша. Прикметники з м'яким кінцевим приголосним основи в різних відмінкових формах. (с. 100-102) | |
| 63. | Визначення граматичної форми прикметника (рід, число, відмінок) за іменником, з яким він зв'язаний. (с. 102-104) | |
| 64. | <i>Михайло Слабошпицький</i> «Що ж буде з Костиком?». Передбачення змісту твору за заголовком. Діагностувальна робота. Читання мовчки. (с. 104-107) | |
| 65. | <i>Михайло Слабошпицький</i> «Що ж буде з Костиком?». Зіставлення змісту та ілюстрацій. Переказування твору від імені персонажа. (с. 108) | |
| ЗАЧАРУВАЛА ВСЕ ЗИМА. ЧИСЛІВНИК. | | |

| | | |
|-----|---|--|
| 66. | <i>Сергій Гордієнко</i> «Зима-художниця». Репродукція картини Сергія Шишка «Парк узимку». Правопис прикметників на <i>-ський, -цький, -зький</i> . (с. 108-110) | |
| 67. | <i>Анатолій Камінчук</i> «Усі дерева в інеї». Словесне малювання. Уживання знака м'якшення перед закінченням прикметників . (с. 110-112) | |
| 68. | <i>Леся Українка</i> «Мамо, іде вже зима». Словесне малювання. Інсценізація вірша. (с. 112-114) | |
| 69. | Утворення форм ступенів порівняння прикметників . Написання слова <i>температура</i> . (с. 114-116) | |
| 70. | Відмінювання прикметників у множині. (с. 116-117) | |
| 71. | РЗМ. Детальний переказ тексту Зінаїди Грієвої «Як звірята Наталочці допомогли» . (с. 117-118) | |
| 72. | Діагностувальна робота. Усний твір . | |
| 73. | Аналіз діагностувальної роботи. | |
| 74. | Ознаки числівника як частини мови. (с. 119-120) | |
| 75. | Слухання колядки «Добрий вечір тобі, пане господарю». Складання різдвяно- новорічного календарика. Уживання правильних форм числівників на позначення часу протягом доби. Написання слова <i>мільйон</i> . (с. 120-122) | |
| 76. | <i>Євген Шморгун</i> «Друге тепло». Детальний переказ оповідання. Вимова і написання числівників. (с. 122-123) | |
| 77. | Складання числових лічилок. Вимова і написання числівників 50, 60, 70, 80, 90, 100 у формі родового відмінка. Мовне дослідження. (с. 123-125) | |
| 78. | Діагностувальна робота. Диктант | |
| 79. | Аналіз діагностувальної роботи. Українські народні засіванки. (с. 125-126) | |
| 80. | РЗМ. Складання новорічно-різдвяних привітань . | |