ให้ใช้ Font Thai SarabunPSK และเลขอารบิก ทั้งเอกสาร

In-text Citation แบบ APA 7 ภาษาอังกฤษทั้งหมดทั้งเอกสาร

วิจารณ์หนังสือ : Book Reviews (20 pt หนา)

ชื่อบทวิจารณ์ / ชื่อหนังสือ (Title of Review / Book Title) (20 pt หนา)

Title in English (18 pt Bold)

ชื่อ - สกุล ชื่อ ผู้วิจารณ์ / ผู้เขียนบทวิจารณ์ (16 pt หนา)

Name of Institution in English (16 pt Bold)

ชื่อหน่วยงาน หรือ ต้นสังกัด ภาษาไทย (14 pt)

Name of Institution in English (14 pt)

ชื่อ - สกุล ผู้เขียนบทวิจารณ์ (16 pt หนา) ** ถ้ามี****

Name of Institution in English (16 pt Bold)

ชื่อหน่วยงาน หรือ ต้นสังกัด ภาษาไทย (14 pt)

Name of Institution in English (14 pt)

Corresponding Author, E-mail : .....**อีเมลของผู้เขียนหลัก**.....

หมายเหตุ: หากมีผู้เขียนร่วม ให้เพิ่มในลำดับเดียวกัน

บทคัดย่อ (18 pt)

(ย่อหน้า 1.75 cm) สรุปวัตถุประสงค์, ประเด็นสำคัญ, แนวคิดทางปรัชญาในหนังสือ, จุดเด่น และคุณูปการทางวิชาการ..... **ไม่เกิน 300 คำ**.....(ขนาดตัวอักษร 16 pt)

……

……

.....

คำสำคัญ (18 pt) : ……, ……, ……, …… (คำสำคัญไม่เกิน5 คำ 16 pt)

Abstract (18 pt)

(ย่อหน้า 1.75 cm) Summary of the book's purpose, main ideas, philosophical perspectives, and its academic value. .....**ไม่เกิน 300 คำ**

…….....

.....

.....

Keywords : (18 pt) ....., ..., ..., ……. (คำสำคัญไม่เกิน5 คำ 16 pt)

บทนำ 18 pt

(ย่อหน้า 1.75 cm) ..... ขนาดตัวอักษร 16 pt .....

……

……

……..

*ความสำคัญของหนังสือ / บริบทของผู้แต่ง / ทิศทางแนวคิดหลัก / กรอบแนวคิดในการวิจารณ์

สาระสำคัญของหนังสือ (Content) 18 pt

(ย่อหน้า 1.75 cm) ……ขนาดตัวอักษร 16 pt ……...

……

……

……..

การวิเคราะห์เชิงวิชาการ (Analytical Commentary) 18 pt

(ย่อหน้า 1.75 cm) ……ขนาดตัวอักษร 16 pt ……...
……
……
……..

การประเมินคุณค่าทางวิชาการ (Evaluation) 18 pt

(ย่อหน้า 1.75 cm) ……ขนาดตัวอักษร 16 pt ……...
……
……
……..

แผนภาพ/ผังองค์ความรู้ (ถ้ามี) 18 pt

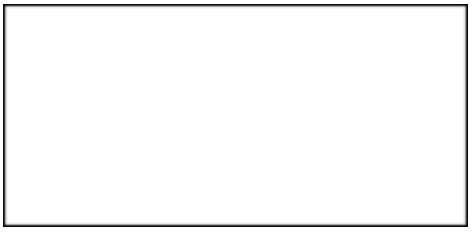


Figure 1: …… ชื่อหัวข้อภาพภาษา อังกฤษ (English Title Only) ……..

คำแนะนำในการจัดทำภาพประกอบ (โปรดลบข้อความนี้ก่อนส่งบทความ):

1. ควรจัดทำเป็นแผนภูมิวิชาการ (Conceptual Diagram / Framework) ที่ใช้รูปทรงเรขาคณิต เส้นเชื่อมโยง และลูกศรที่เข้าใจง่าย เพื่อสังเคราะห์องค์ความรู้และข้อเสนอทางปรัชญา โดยระบุชื่อภาพเป็น **ภาษาอังกฤษเท่านั้น**
2. **เงื่อนไขการใช้ GenAI:** อนุญาตให้ใช้ช่วยออกแบบแผนภูมิหรืออินโฟกราฟิก (Conceptual Diagrams / Infographics) ได้โดยผู้เขียนต้องตรวจสอบความถูกต้องและลิขสิทธิ์ด้วยตนเอง **แต่ไม่อนุญาต**ให้ใช้ GenAI สร้าง ตัดต่อ หรือปรับแต่งภาพถ่าย ภาพเชิงประวัติศาสตร์ หรือภาพหลักฐานที่เป็นข้อเท็จจริง

(โปรดศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมในนโยบายของวารสาร)

ข้อเสนอแนะ

(ย่อหน้า 1.75 cm) .....ขนาดตัวอักษร 16 pt .....
.....
.....
....

สรุป (18 pt)

(ย่อหน้า 1.75 cm) .....ขนาดตัวอักษร 16 pt .....
.....
.....
....

References (18 pt) *ข้อกำหนดการเขียนรายการอ้างอิง: (โปรดลบข้อกำหนดและตัวอย่างนี้ก่อนส่งบทความ)*

1. ใช้หัวข้อ **References** และรายการอ้างอิงทั้งหมดต้องเป็น **ภาษาอังกฤษเท่านั้น** (เรียงลำดับตามตัวอักษร A–Z)
2. จำนวนรายการใน References ต้อง**ตรงและเท่ากับ**จำนวนการอ้างอิงในเนื้อหา (In-text Citation) ทั้งหมด
3. ใช้รูปแบบ **APA 7th Edition** (ขนาดตัวอักษร 16 pt, ย่อหน้าบรรทัดที่สองแบบ Hanging 1.75 cm)
4. **ผู้เขียนชาวไทย:** ให้เขียนรูปแบบ นามสกุล, อักษรย่อชื่อ. (เช่น Srisuk, S.) ยกเว้น **พระภิกษุ** ให้เขียนชื่อ-สมณศักดิ์เป็นภาษาอังกฤษเรียงตามแบบไทยปกติ (ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ในคู่มือการเขียนอ้างอิงบนเว็บไซต์วารสาร)

รูปแบบการเขียน References (รายการอ้างอิง)

.....ใช้รูปแบบ **APA7** ตามคู่มือผู้เขียน.....
.... (ย่อหน้า 1.75 cm) .....
ขนาดตัวอักษร 16
pt.....

……
……
……
……
……
……

ตัวอย่าง

Heidegger, M. (1962). *Being and time* (J. Macquarrie & E. Robinson, Trans.). Harper & Row. (Original work published 1927).

Kant, I. (1997). *Groundwork of the metaphysics of morals* (M. Gregor, Trans. & Ed.). Cambridge University Press. (Original work published 1785).

Nietzsche, F. (2003). *Thus spoke Zarathustra: A book for all and none* (G. Parkes, Trans.). Oxford University Press. (Original work published 1883).