

Тема. Мігель де Сервантес Сааведра. «Премудрий гідальго Дон Кіхот з Ламанчі».
Конфлікт високих прагнень Дон Кіхота і буденної дійсності, неможливості реалізації ідеалів героя

Мета: продовжити роботу над змістом роману, показати, спираючись на текст, що благі наміри головного героя розбиваються, наштовхнувшись на жорстокість і байдужість світу, на реальність, яка не відповідає уявленням про неї Дон Кіхота; розвивати навички роботи з текстом художнього твору – спостереження, аналізу; розвивати вміння висловлювати свої думки з приводу прочитаного, визначати роль окремих елементів у художній тканині твору; сприяти вихованню кращих людських якостей та справедливості.

Обладнання: портрет Сервантеса, текст твору, мультимедійна презентація

Епіграф

Хто каже, що вмер Дон Кіхот?
Цьому ви, будь ласка, не вірте!
Бо він не підвладний ні часу, ні смерті –
В новий вирушає похід.
Ю.Друніна

Перебіг уроку

I. Організаційний момент.

II. Мотивація навчальної діяльності.

1. Робота з картиною Октавіо Окампо – мексиканського художника, представника стилю метаморфоз.
2. Виставка зображень Дон Кіхота. Оноре Дом'є, Гюстав Доре, Пабло Пікассо, С.Далі.

Учитель. Таким персонажа побачили художники. А яким його зображує Сервантес?

3. **Робота в групах.** Розшифруйте ім'я Дон Кіхот. Запишіть слова-характеристики, щоб у них були літери

Д – довірливий

О – освічений

Н – наївний

К – комічний

І – ідеаліст

Х – хоробрий

О – оптиміст

Т – толерантний

III. Оголошення теми та мети уроку

Бесіда

- Що можна сказати про походження головного героя?
- Знайдіть і зачитайте його портрет.
- Яким було його улюблене заняття? Чим він ще захоплювався?
- Яка причина спонукала бідного гідальго до подорожі?
- Зачитайте, як герой збирався похід?
- З яким настроєм Дон Кіхот вирушає в похід?

Слово вчителя. Трагікомічність образу Дон Кіхота відображає незвичайну складність боротьби проти зла, що панує у людському суспільстві. Той, хто зважився самотужки вступити у боротьбу за справедливість, сам може стати жертвою. Створений Сервантесом образ, відважного рицаря відобразив вічну істину і заставив людей протягом кількох століть сперечатися, хто ж такий Дон Кіхот: Мрійник? Дивак? Гуманіст? Шляхетна людина? На сьогоднішньому уроці ми спробуємо знайти відповіді на ці непрості питання.

Робота в групах. Аналіз епізодів, у яких розкриваються подвиги Дон Кіхота.

У процесі роботи над романом ми маємо проаналізувати подвиги Дон Кіхота і з'ясувати, чи відповідають вони реаліям справжнього життя.

Група 1. Епізод «Посвята в рицарі»

- Що спало на думку Дон Кіхотові, коли він опинився в полі?
- Де і коли відбувалося посвячення Дон Кіхота в лицарі?
- Як сприймали це дійство всі оточуючі і Дон Кіхот?
- Як ви оцінюєте описані події? Чи справді Дон Кіхот діє по лицарськи?

Групування «Риси характеру Дон Кіхота»

Група 2. Епізод «Звільнення пастушка Андреса»

- Розкажіть про перший подвиг Дон Кіхота.

- Чи покращив становище пастушка Дон Кіхота?
- Що стало причиною невдалого захисту хлопчика?

Групування «Риси характеру Дон Кіхота»

Група 3. Епізод «Бій із вітряками» (читання в ролях)

- Чому Дон Кіхот кидається на битву з вітряками? Що радить йому Санчо Панса?

Воювати з вітряками – безглуздо витратити час і сили на подолання неіснуючих перешкод або небезпек; займатися безнадійно справою.

Групування «Риси характеру Дон Кіхота»

Для всіх груп. Епізод «Пригода з левами»

Який уявний і дійсний світ зустрічі Дон Кіхота з левами?

Групування «Риси характеру Дон Кіхота»

Учитель. Яким, на вашу думку, є результат подвигів Дон Кіхота? Як люди ставляться до вчинків Дон Кіхота?

Незнання життя, людей, наївна довірливість, поєднання дійсності та вигадок призвели до того, що добрі наміри Дон Кіхота не здійснилися. Усі його знання – суто книжкові.

Групування «Риси характеру Дон Кіхота»: наївність, довірливість, справедливість, сміливість, дивакуватість, позбавлений почуття здорового глузду, людяність, чуйність, рішучість, відважність, мужність, відданість ідеї лицарства, незвичайна властивість сприймати уявний світ за дійсний, щирість, відкритість, освіченість, стійко переносить невдачі, мрійник, романтик, відірваний від життя.

«Займи позицію». Дон Кіхот – герой чи дивак?

За – герой великодушний, гуманіст, здатний на самопожертву заради ближніх.

Проти – безумець, подвиги абсурдні, смішні і навіть шкідливі.

Дон Кіхот: дивак, оптиміст, мрійник, гуманіст, шляхетна людина.

Дивак. Щоб зрозуміти навколишнє зло, треба бути мудрою людиною. Дон Кіхот вважав, що зло не можна залишати безкарним. Але у нього не вистачило сил.

Гуманіст. Дон Кіхот завжди був готовий до бою за скривджену людську честь.

Донкіхотами називають **мрійників**, які прагнуть втілити нездійсненну мрію.

Мені імпонує Дон Кіхот як людина, котра впевнено іде тільки вперед, ніколи не задкує. Він переконаний у правильності своїх дій. Отже, він – оптиміст.

Пояснення епіграфа.

Минають століття, змінюються покоління. А роман Сервантеса продовжує жити. Образ Дон Кіхота живий, і кожне нове покоління намагається зрозуміти його, знайти щось цікаве для себе.

Підсумок уроку

«Мікрофон»

Чи заслуговує Дон Кіхот на співчуття?

Чи потрібний Дон Кіхот у наш час?

Слово вчителя. Сьогодні на уроці ви висловлювали й аргументували свої думки щодо багатоплановості та складності образу Дон Кіхота. Герой засуджує за нерозуміння світу і світ, що не зрозумів його щирих намірів. Та своїми людськими достоїнствами й ідеалами Дон Кіхот століть вище жорстокої дійсності. Подвиг його полягає в тому, що він боровся за ідею Добра.

Домашнє завдання. Дібрати цитати до характеристики образу Санчо Панси. Намалювати ілюстрації до твору.

