

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

DEPARTAMENTO DE INGLÉS IES J.L.L. ARANGUREN

Título: Letters to St. Valentine!

Justificación/ Objetivos:

Esta situación de aprendizaje se llevará a cabo en el IES José Luis López Aranguren por parte del profesorado del departamento de inglés, con la colaboración de los profesores encargados de coordinar el proyecto de radio escolar.

Dentro del contexto de la celebración del St. Valentine's Day, el objetivo principal es promover la expresión escrita y oral de los alumnos de cursos superiores mediante la organización de un concurso de cartas de/sobre amor/amistad dirigidas a St Valentine, y que posteriormente serán emitidas en la radio escolar Onda Aranguren.

Competencias clave a trabajar:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia plurilingüe
- Competencia digital
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresión culturales

Competencias específicas:

Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de

forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Saberes básicos:

Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Criterios de evaluación:

Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las

herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Actividades para realizar:

-Imaginar una historia de amor/amistad original en el contexto de la celebración del St Valentine's Day.

-A partir de un brainstorming inicial, elaborar un guión para un texto narrativo con la estructura adecuada incorporando conectores propios para introducir los párrafos del texto.

-Redactar un texto narrativo utilizando vocabulario y estructuras gramaticales propias del nivel (Bachillerato).

-Presentar, en el lugar y fechas determinadas en la convocatoria del concurso, la carta de forma anónima acompañada de un sobre cerrado con seudónimo y nombre real.

-Leer la carta cuidando la entonación y la pronunciación para grabar un audio que constituirá la base del podcast.

-Incorporar efectos adecuados mediante la edición del archivo de audio.

-Publicar el podcast en el canal de radio escolar dentro del programa de podcasts creado para la actividad.

-Leer en vivo la carta para un programa de emisión en directo de forma individual o cooperativa entre alumnos participantes.

Instrumentos de evaluación empleados para recoger la información:

-Evaluación mediante rúbricas de *writing* y *oral presentations* que incorporen todos los aspectos a evaluar tanto de los procesos como de los resultados finales en forma de cartas, podcasts e intervenciones en directo en la radio escolar.