

## ***Модуль I. Технологія обробки деревинних матеріалів (ДВП, фанера).***

**04.09.2023 Тема уроку**

**Ознайомлення з правилами внутрішнього розпорядку в навчальній майстерні та загальними правилами безпечної праці. Поняття про проектування. Етапи проектування**

**Об'єкт проектної діяльності № 1: статична іграшка.**

**08.09**

**Вибір об'єкта проектування (статична іграшка). Планування роботи з виконання проекту**

**11.09**

**Фанера як конструкційний матеріал. Послідовність виготовлення виробу з фанери.**

**15.09**

**Добір та підготовка для виготовлення виробу. Ручний лобзик.**

**18.09**

**Прийоми для випилювання. Підготовка лобзика до роботи. Прийоми безпечної роботи з лобзиком.**

**22.09**

**Розмічання способом копіювання. Виконання тренувальних вправ.**

**25.09**

**Технологічний процес випилювання виробу ручним лобзиком.**

**29.09**

**Технологічний процес випилювання виробу ручним лобзиком.**

**02.11**

**Технологія шліфування та опилювання крайок виробу з фанери.**

**06.10**

**Технологія шліфування та опилювання крайок виробу з фанери.**

**09.10**

**Технологія оздоблення виробу з фанери.**

**13.10**

**Технологія оздоблення виробу з фанери. Захист проєкту.**

## ***Модуль II. Технологія обробки деревинних матеріалів(ДВП, фанера)***

**Об'єкт проектної діяльності № 2: підставка під гарячий посуд із термостійким з'єднанням.**

**16.10**

**Вибір об'єкта проектування. Послідовність виготовлення виробу.**

**20.10**

**Поняття про метод фантазування та його застосування .Виконання малюнка деталей основними лініями креслення.**

**23.10**

**Визначення необхідної кількості матеріалу на деталь та виріб. Економне розмічання деталей на фанері.**

**27.10**

**Добір інструментів та пристосувань. Розмічання деталей виробу.**

**30.10**

**Технологічний процес виготовлення виробу з фанери за допомогою випилювання.**

**03.11**

**Технологічний процес виготовлення виробу з фанери за допомогою випилювання.**

**06.11**

**Шліфування поверхні деталей .Обробка крайок.**

**10.11**

**Особливості з'єднання деталей склеювання.**

**13.11**

**Технологія оздоблення виробу з фанери.**

**17.11**

**Технологія оздоблення виробу з фанери. Захист проекту.**

***Модуль III. Технологія ажурного випилювання***

***Об'єкт проєктної діяльності № 3: ялинкова прикраса***

**20.11**

**Вибір об'єкта проєктування. Послідовність виготовлення виробу. Виконання малюнка деталей. Визначення необхідної кількості матеріалу для виробу.**

**24.11**

**З'єднання деталей. Способи розмічання на фанері.**

**27.11**

**Добір інструментів та пристосувань. Особливості випилювання отворів та кутів.**

**01.12**

**Виготовлення деталей виробу з ажурним випилюванням.**

**04.12**

**Технологічний процес контурного і ажурного випилювання деталей.**

**08.12**

**Технологічний процес контурного і ажурного випилювання деталей.**

**11.12**

**Технологічний процес контурного і ажурного випилювання деталей. Складання деталей у виріб.**

**15.12**

**Технологічний процес контурного і ажурного випилювання деталей. Складання деталей у виріб.**

**18.12**

**Технологія оздоблення виробу з фанери.**

**22.12**

Технологія оздоблення виробу з фанери. Захист проєкту.

#### *Модуль IV. Технологія ажурного випилювання*

#### *Об'єкт проєктної діяльності № 4: серветниця*

Традиції та сучасні тенденції декоративно-ужиткового мистецтва

<https://tur.kosiv.info/tourism-and-culture/170-%D1%81%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%96-%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D1%83%D0%B6%D0%B8%D1%82%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D1%82%D0%B0-%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%B0.html>

II семестр

23.01

Технологія мозаїки

Потреби у виготовленні виробу в межах обраного для вивчення модулю

<https://naurok.com.ua/prezentaciya-tehnologiya-moza-ki-337709.html>

27.01

Вибір об'єкта праці для його виготовлення й декорування

30.01

Мета виготовлення нового виробу та критерії яким він має відповідати

03.02

Планування завдань і результатів процесу виготовлення обраного виробу

06.02

Історична довідка про обраний об'єкт декоративно-ужиткового мистецтва.

Захист проєкту. Тематичне оцінювання

10.02

Матеріали, що використовуються в межах обраного модуля

13.02

Історія розвитку знарядь праці в обраному напрямі декоративно-ужиткового мистецтва

17.02

Натуральні, штучні і синтетичні матеріали. Їх властивості

20.02

Добір і розрахунок матеріалів

Завдання: виконати виріб на тему «мозаїка»

24.02

Можливості повторного використання матеріалів

27.02

Конструкція виробу. Експериментування

03.03

Елементи графічної грамотності. Креслярські інструменти, приладдя і матеріали.  
Масштаб

<https://naurok.com.ua/prezentaciya-osnovi-grafichno-gramoti-5-klas-155717.html>

06.03

Способи отримання і з'єднання деталей

10.03

Технологічна послідовність виготовлення обраного виробу. Технологічні процеси, прийоми, операції

13.03

Послідовне виготовлення виробу

17.03

Робоче місце. Інструменти та пристосування для виготовлення виробу в межах обраного модуля

20.03

Раціональне використання матеріалів, зокрема вторинної переробки

<https://studfile.net/preview/7097993/page:67/>

24.03

Способи оброблення поверхонь та з'єднання деталей відповідно до властивостей і характеристик матеріалів. Захист проекту. Тематичне оцінювання

03.04

Технології в побутовій діяльності.

Вичерпність природних ресурсів

07.04

Ризики впливу сучасних матеріалів, техніки і технологій для навколишнього середовища

10.04

Вторинні матеріальні ресурси в реалізації нових проектів

14.04

Види і властивості матеріалів в обраній сфері побутової діяльності

[https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%87%D0%BD%D1%96\\_%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96\\_%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B2](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%87%D0%BD%D1%96_%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96_%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B2)

17.04

Ощадне використання енергоресурсів під час роботи з побутовою технікою

21.04

Екологічно доцільні продукти діяльності

24.04

Потреби в естетизації і гармонізації побуту. Дизайн навколишнього середовища

28.04

Основні стилі в різних сферах побутової діяльності