



LÝ LỊCH KHOA HỌC GIẢNG VIÊN

	Thông tin cá nhân	
1.	Họ và tên:	LÊ HẢI ANH
2.	Đơn vị công tác:	Khoa Sư phạm
3.	Chức vụ:	Phó Chủ nhiệm Khoa
4.	Học hàm, học vị:	PGS.TS
5.	Email:	lehaianh@vnu.edu.vn
6.	Chuyên ngành:	Văn học Việt Nam
7.	Lĩnh vực nghiên cứu	Khoa học Giáo dục
8.	Hướng nghiên cứu	- Ứng dụng NCKH cơ bản vào dạy học Ngữ văn - Vận dụng mô hình dạy học hiện đại vào nghiên cứu và giảng dạy

9. Đề tài:

- Lời văn nghệ thuật Nam Cao - Trường (ĐHSP HN) Chủ trì
- Xu hướng dung hợp văn học đặc tuyển và văn học đại chúng qua truyện có yếu tố kinh dị trong văn học Việt Nam hiện đại - Bộ GD&ĐT - Chủ trì
- Ngôn ngữ văn học Việt Nam hiện đại - Bộ GD&ĐT - Tham gia
- Nghiên cứu thiết kế mô hình bài học Ngữ Văn theo hướng phát triển năng lực giao tiếp, năng lực thẩm mỹ, năng lực sáng tạo cho học sinh THPT phổ thông - Bộ GD&ĐT - Tham gia
- Xây dựng mô hình và phương án đổi mới giảng dạy và học tập môn Ngữ văn ở trường trung học phổ thông - Nhiệm vụ KH cấp ĐH Quốc gia - Tham gia
- Nghiên cứu, đề xuất căn cứ đổi mới mô hình dạy học Văn học theo hướng tiếp cận nghệ thuật - Nhiệm vụ KH cấp ĐH Quốc gia - Chủ trì.

10. Xuất bản sách:

- Văn học Việt Nam thế kỉ XX (tập II) 2005 NXB Đại học Sư phạm Đồng tác giả
- Nam Cao – Về tác giả và tác phẩm - NXB Giáo dục - Đồng tác giả
- Tự luyện Ngữ Văn 7 (2010) - NXB Giáo dục - Đồng tác giả
- Tự luyện Ngữ Văn 8 (2010) NXB Giáo dục - Đồng tác giả
- Tự luyện Ngữ Văn 9 (2010) NXB Giáo dục - Đồng tác giả
- Văn học Việt Nam từ đầu thế kỉ XX đến 1945 (2016) - NXB Đại học Sư phạm - Đồng tác giả
- Tuyển tập truyện kinh dị Việt Nam hiện đại (2017) - NXB ĐHQGHN Đồng tác giả

- Truyện kinh dị Việt Nam hiện đại – Đặc tuyển và đại chúng (2017) – NXB ĐHQGHN - Tác giả
- Ngôn ngữ nghệ thuật Nam Cao (2017) - NXB Văn học - Tác giả
- SGK Ngữ Văn lớp 6 tập 1 - NXB Giáo dục - Đồng tác giả
- SGK Ngữ Văn lớp 6 tập 2 - NXB Giáo dục - Đồng tác giả
- Văn học Việt Nam từ đầu thế kỉ XX đến 1945 (chỉnh sửa, tái bản) 2023 NXB Đại học Sư phạm Đồng tác giả
- Dạy học đọc hiểu văn bản trong môn Ngữ văn ở trường Phổ thông NXB ĐHQG - Đồng tác giả

11. Bài báo khoa học:

- Bước đầu tìm hiểu giọng điệu ngôn ngữ nghệ thuật của Nam Cao - TC Văn hóa nghệ thuật Lê Hải Anh - 5/2000 ISSN: 0866-8655
- Đặc trưng phong cách ngôn ngữ trần thuật của Nam Cao - TC Nghiên cứu văn học Lê Hải Anh (36 – 51) 3/2006 ISSN 0494-6928
- Ngôn ngữ nhân vật trong tiểu thuyết Hồ Biểu Chánh - TC Tạp chí giáo dục Lê Hải Anh, Trần Thị Kim Liên (111 – 114) 6/2013
- Truyện kinh dị Việt Nam nửa đầu thế kỉ XX - TC Từ điển và Bách khoa thư Lê Hải Anh (63 – 69) 9/2016 ISN 159-3135
- Khuynh hướng dung hợp văn học đặc tuyển với văn học đại chúng TC Lý luận Phê bình Văn học, nghệ thuật Lê Hải Anh 10 – 15 10/2016 ISSN 0866-7349
- Chronicles of Hoang Phu Ngoc Tuong and understandings about original culture rout Journal of Science, HaNoi National University of Education, Volume - Lê Hải Anh 87 – 95 Number 12, 2016 ISSN 2354-1067
- Bình Nguyên Lộc và những sáng tác hướng tới đại chúng TC Lý luận Phê bình Văn học, nghệ thuật Lê Hải Anh, Nguyễn Thị Minh Thương (56 – 63) 12/ 2016 ISSN 0866-7349
- Tiểu thuyết Tố Tâm của Hoàng Ngọc Phách – sự khởi đầu cho một kiểu tiểu thuyết mới TC Khoa học, Trường ĐH Sư phạm Hà Nội 2 - Lê Hải Anh ISSN 1859 – 2325
- Hoang Phu Ngoc Tuong- reaching the profound of life and homeland Сборник Научных Статей “Современные Проблемы науки и образования: Традиции и Новации”, Казахский Национальный Педагогический Университет Имени Абая, Kazakhstan - Lê Hải Anh 121 – 131 3 – 2017 ISBN 978-601-298-581-8
- Các phương tiện tu từ ngữ nghĩa trong ký Hoàng Phủ Ngọc Tường - TC Ngôn ngữ và đời sống - Lê Hải Anh - Số 4 (80 – 85) 4/2017 - ISSN 0868-3409
- Thiên nhiên trong văn xuôi Thanh Châu – sự hòa hợp của tâm và cảnh - TC Diễn đàn Văn nghệ Việt Nam - Lê Hải Anh (21 – 26) - 4/2017 - ISSN 0868-3093
- Bút pháp tạo hình trong Chùa Đàn của Nguyễn Tuân- Từ góc nhìn điện ảnh - TC Nghiên cứu văn học - Lê Hải Anh, Trần Thị Thanh Huyền (79 – 90) - 5/2017 - ISSN 0494-6928
- Cảm quan Công giáo của Nguyên Hồng qua Bi Vô - TC Văn hóa nghệ thuật - Lê Hải Anh - 100 – 103, 110 - 5/2017 - ISSN 0866-8655
- Phép ẩn dụ trong một số tác phẩm kí của Hoàng Phủ Ngọc Tường - TC Ngôn ngữ Lê Hải Anh (48 – 55) 4/2017 - ISSN 0866-7519

- Phương thức tư duy của tiểu thuyết hiện đại trong một số sáng tác của Nam Cao (qua tổ chức điểm nhìn trần thuật) - TC Lý luận Phê bình Văn học, nghệ thuật - Lê Hải Anh (63 – 69) - 5/2017 - ISSN 0866-7349
- Phương thức kể chuyện đặc trưng của truyện kinh dị Việt Nam nửa đầu thế kỉ XX - TC Khoa học, Trường ĐH Sư phạm TP Hồ Chí Minh - Lê Hải Anh (20 – 30) - 5 /2017 ISSN 1859 – 3100
- Thuyết nhân quả của Phật giáo trong tiểu thuyết “Đức Phật, nàng Savitri và tôi” - TC Văn hóa nghệ thuật - Lê Hải Anh, Trần Thị Bích Vân (74 – 77), 7/2017 - ISSN 0866-8655
- Vị ngọt “sang quý” trong văn xuôi Thanh Châu - TC Nhân lực – Khoa học xã hội Lê Hải Anh (71 – 80) - 5/2017 - ISSN 0866 – 756X
- Cinematic writing style using imagery in Glory of yore by Nguyen Tuan Journal of HNUE for Science, HaNoi National University of Education - Lê Hải Anh (22 – 31) - Issue 5, 2017- ISSN 2354-1059
- Element of fantasy/ “lieu trai” in the Blood pen series by Vu Hanh from the viewpoint of the combination of elitism and popularity Journal of HNUE for Science, HaNoi National University of Education Lê Hải Anh, Nguyễn Thị Minh Thương (39 – 47) - Issue 5, 2017 - ISSN 2354-1059
- Xây dựng hệ thống câu hỏi theo định hướng phát triển năng lực học sinh trong dạy học truyện ngắn Nam Cao ở trường phổ thông - Tạp chí Khoa học – ĐH Quốc Gia Hà Nội - Lê Hải Anh (61 – 68) - Vol.33, No.2.2017 - ISSN 2588 – 1159
- Cái Kỳ trong Yêu ngôn của Nguyễn Tuân và Liêu trai chí dị của Bồ Tùng Linh – từ góc nhìn văn hóa - Tạp chí Lý luận và Phê bình Văn học, nghệ thuật - Lê Hải Anh Nguyễn Minh Thương (30-40)
- Tháng 7 năm 2018 Xu hướng sử dụng thực tế ảo tăng cường trong dạy học Ngữ văn ở Việt Nam - Hội thảo QUỐC TẾ - Lê Hải Anh, Trịnh Văn Quỳnh - Kỷ yếu Hội thảo Quốc tế Việt nam – Trung Quốc Tháng 7/2018
- Hiện đại hóa văn học – bước ngoặt quan trọng của văn học hiện đại Việt Nam và Hàn Quốc (Nhìn từ hai tác giả tiêu biểu Hyun Jin Geon và Nam Cao) Hội thảo QUỐC TẾ Lê Hải Anh, Park Gwi Ju - Kỷ yếu Hội thảo Quốc tế Việt nam – Hàn Quốc - Tháng 9/2018
- Văn học đại chúng, văn học đặc tuyển – đặc trưng và tương tác - Tạp chí khoa học ĐHSPHN - Lê Hải Anh, Nguyễn Minh Thương (3-8) - Tháng 4 năm 2018
- Vận dụng lý thuyết liên văn bản vào dạy học trích đoạn kịch "Hồn Trương Ba, da hàng thịt" của Lưu Quang Vũ theo định hướng phát triển năng lực người học - Tạp chí Khoa học - ĐH Quốc gia Hà Nội - Lê Hải Anh, Nguyễn Thu Hường - Vol 35, No. 3, 2019 - ISSN 2615-9325 e-ISSN 2588-1159
- Vận dụng lý thuyết LVB vào DH Ngữ văn theo định hướng PTNL (qua DH chủ đề Đất nước trong hai văn bản "Đất nước" - Nguyễn Đình Thi và đoạn trích "Đất nước" - Nguyễn Khoa Điềm) - Tạp chí Khoa học - ĐH Quốc gia Hà Nội - Lê Hải Anh- Vol 35, No. 4, 2019 ISSN 2615-9325 e-ISSN 2588-1159
- So sánh quá trình hiện đại hoá của văn học Việt Nam và Đài Loan giai đoạn cuối thế kỉ XIX đầu thế kỉ XX - Hội thảo Quốc tế về Việt Nam học và Đài Loan học lần thứ 4
- Trần Thị Thu Hương, Lê Hải Anh - Kỷ yếu Hội thảo Quốc tế ở Đài Loan - Tháng 11 năm 2019

- Dạy học theo hướng phát triển năng lực đọc hiểu cho học sinh từ trường hợp bài thơ “Thuốc đắng” của Mai Văn Phan - Tạp chí KHGD Việt Nam - Lê Hải Anh, Chu Thị Thủy (60-66) - Tháng 12 năm 2019
- Thực hiện chuyên đề lớp 10 Sân khấu hóa một tác phẩm văn học (Theo chương trình Ngữ văn Trung học phổ thông 2018) - Tạp chí Khoa học Trường ĐH Sư phạm Hà Nội - Lê Hải Anh - Volume 65, số 7 (3-17) - Tháng 7 năm 2020 Literary works and communication process
- THE INTERNATIONAL CONFERENCE ON LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE EDUCATION - LLCE 2020 - Lê Hải Anh - Kỷ yếu Hội thảo Quốc tế - ĐHPS HN2 (435-445) - Tháng 12 năm 2020
- Thiết kế chương trình sân khấu hóa tác phẩm “Cụ Chánh Bá mắt già” của Nguyễn Công Hoan cho HS THPT (nghiên cứu từ lý thuyết giễu nhại) - Tạp chí Giáo dục - Lê Hải Anh, Vũ Thị Ngọc Hân, Nguyễn Thị Lan Anh Số 495 (5-10) - Tháng 2 năm 2021
- Phát triển văn hóa đọc qua dự án “Đọc và hồi ứng trải nghiệm” cho SV ĐHGĐ - Tạp chí Giáo dục - Lê Hải Anh, Nguyễn Thu Hằng, Trần Linh Chi, Trong nước, Số 505
- Tháng 7/2021 - Quan niệm văn học là một loại hình nghệ thuật và vấn đề dạy học văn trong nhà trường phổ thông - Tạp chí Lý luận phê bình văn học, nghệ thuật - Lê Hải Anh, Đỗ Văn Hiểu
- Tháng 5/2022 - Designing effective blended learning courses for students of philology teacher education using the addie model - Halpes Diễn đàn Hà Nội về khoa học giáo dục và khoa học sư phạm - Nguyễn Thị Tuyết Anh, Lê Hải Anh - Kỷ yếu Hội thảo Quốc tế - Tháng 11 năm 2022
- Chuyên đề 3: Đại tướng Võ Nguyên Giáp với liên minh chiến đấu Việt Nam – Lào, Lào – Việt Nam - Hướng dẫn dạy học một số chuyên đề trải nghiệm về lịch sử quan hệ đặc biệt Việt Nam – Lào, Lào – Việt Nam - Viện Khoa học giáo dục Việt Nam (54-74) - Năm 2022
- Teaching of Reading Comprehension of Informational Texts for High School Pupils in Vietnam - Thuy Phuong La, Hien Thu Thi Pham, and Anh Hai Le Quốc tế - 978-1-003-20242-4
- Application of the Lesson study Model in Training Teacher in Vietnam Taylor& Francis - Nhi Thi Nguyen, Ha Thi Viet Nguyen, Thanh Chi Nguyen, Huong Thi Nguyen and Hai Anh Le - Quốc tế - DOI: 10.4324/9781003202424-9
- Đề xuất biện pháp dạy học môn Tiếng Việt ở tiểu học theo định hướng tiếp cận nghệ thuật Tạp chí Giáo dục - Lê Phương Thúy, Lê Hải Anh - Trong nước
- Tháng 5/2023 - Nghiên cứu ca từ RAP (RHYTHM AND POETRY) và những ảnh hưởng tới khả năng phát triển tiếng Việt của HSTHPT
- Tạp chí Giáo dục Lê Hải Anh, Nguyễn Thái Hà, Đỗ Lan Anh, Đỗ Trung Kiên, Số Đặc biệt 3 Tháng 5/2023 Vận dụng mô hình 5E trong tổ chức hoạt động giáo dục văn hóa địa phương cho HS THPT Tạp chí Giáo dục - Lê Hải Anh, Nguyễn Thị Chúc, Mai Tuấn Anh, Phạm Thị Thảo Chi.