

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 79 г. Томска
Интернационалистов ул., д. 27, Томск, 634059, тел.: (3822) 76-11-15, 47-00-81,
факс: (3822) 76-11-15,
e-mail: dsad79@mail.tomsknet.ru

Проект «Мини-музей «Путешествие в мир бабушкиного сундука».

Выполнили: Воспитатели

Прыгунова Л.Е., Писарова Н.В.

г. Томск 2021 г.

Пояснительная записка:

Каков он, внутренний мир ребёнка – сказочный, волшебный, открытый, искренний, восприимчивый, очень хрупкий и ранимый? В наших детях запущен неуёмный процесс познания и стремления развиваться через изучение того мира, который попадает в поле восприятия ребёнка. Но не имея сформированного внутреннего ценза, маленькие дети крайне уязвимы в условиях стремительного и хаотичного потока разного рода данностей, которые им преподносит окружающий мир.

Именно поэтому на первый план выходит острейшая актуальность в вопросе сохранности детей целостными и нравственными личностями.

«Детство есть та великая пора жизни, когда кладется основание всему будущему нравственному человеку». (Н. В. Шелгунов)

Нравственное воспитание- одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы зложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

В настоящее время духовно - нравственное воспитание детей является одним из важнейших приоритетов современного образования. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначено, что дошкольное образование направлено на формирование общей культуры детей, развитие их нравственных, эстетических и личностных качеств; оно призвано объединять обучение и воспитание подрастающего поколения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей принятых в обществе. Одним из педагогических средств для решения поставленных задач перед современным дошкольным образованием, является народная культура, так как она и есть воплощение духовности и нравственности, хранит в себе богатейшее духовно-нравственное наследие предшествующих поколений. Их мудрость и духовная красота до наших дней сохранились в памятниках древнего зодчества, в сказках, былинах и песнях, в старинных предметах быта, костюмах, игрушках, праздниках. Этот богатый материал позволяет знакомить детей народной культурой - обычаями, обрядами, традициями, фольклором и др., воспитывать патриотическое сознание, чувства и поведение.

Именно народная культура способна возродить преемственность поколений, передать подрастающему поколению нравственные устои, духовные и художественные ценности, а дошкольный период является благоприятным для приобщения к ее истокам.

Актуальность:

Большинство взрослых, не говоря уже о детях дошкольного возраста, к сожалению, поверхностно знакомо с народной культурой. Как жили русские люди? Как работали и отдыхали? Как они соблюдали традиции и обычаи? Какие игры и игрушки были у детей? Ответить на эти вопросы – значит, восстановить связь времён, вернуть утраченные ценности. Для этого надо обратиться к истокам русской народной культуры, истории Руси.

Одно из новых и актуальных направлений современной дошкольной педагогики – музейная педагогика. Она ориентирована на воспитание у ребенка уважения и интереса к народной культуре. Работа в этом направлении требует организацию особых условий, созданию обстановки, которая средствами яркой наглядности обеспечивала бы детям много новых ощущений и эмоциональных переживаний. Решить проблему поможет создание мини-музея «Русская изба», так как музей удовлетворяет познавательные и образовательные потребности детей. Посещение мини-музея «Русская изба» даст возможность детям не только рассмотреть предмет со всех сторон, освоить его, но и поможет восстановить связь времён, вернуть утраченные ценности. В таком доме жила семья: мама, папа, дедушка, бабушка и много детей. Дом назывался изба. Центральное место занимала печка, которая грела дом. В печи варили еду, на ней грелись. При помощи ухвата ставили, а затем и вынимали из печки чугуны с картошкой и кашей. В люльке качали малыша. Все жили дружно, уважали старших и помогали друг другу. Через родную песню, сказку, овладение языком своего народа, его обычаями ребёнок дошкольного возраста получит первые представления о культуре русского народа. Предметы национального быта пробудят в душе ребёнка любознательность, чувство прекрасного, что позволит ощутить себя частью русского народа. У детей появится возможность наглядно увидеть, как жили русские люди и как они работали, отдыхали, какие они соблюдали обычаи и чем украшали свой быт.

Цель проекта:

Формирование представлений о русском крестьянском быте, о строении русской избы, ее внутреннем и внешнем убранстве, уважения к русской народной культуре.

Задачи проекта:

1. Создать предметно-развивающую среду в ДОУ, способствующую приобщению детей дошкольного возраста к народной культуре.
2. Сформировать конкретные представления о предметах народного быта и их назначений.
3. Познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.
4. Повысить уровень знаний воспитателей о системе музейной педагогики.
5. Воспитывать любовь и бережное отношение к русской народной культуре.

Вид проекта: Ознакомительно-ориентировочный.

Участники проекта: Дети старшего дошкольного возраста, педагоги.

Предмет проекта. Мини-музей «Русская изба», с её внутренним содержанием (посуда, мебель.)

Этапы создания мини – музея «Русская изба»:

Подготовительный этап включает в себя:

- Изучение методической литературы.
- Определение перечня экспонатов, которые составят основу коллекции музея.

Второй этап практический:

-Оформление мини – музея «Русская изба»

Третий этап заключительный:

-Реализация воспитательно – образовательных мероприятий с детьми – экскурсия старших дошкольников в мини-музей (см. приложение 1), показ презентации «Быт русской избы» (см. приложение 2).

Итоги проекта:

Мини-музей «Русская изба» является одним из ключевых и актуальных способов ознакомления воспитанников детского сада №79 с историей родного края.

Благодаря комплексной работе с экспозицией мини-музея «Русская изба» дети узнали, каким был русский быт в старину, каково устройство русской избы, какими игрушками играли дети в старину и из чего их изготавливали, выяснили название и назначение посуды и предметов обихода. Воспитанники детского сада также познакомились с особенностями народных ремесел и народного досуга, обогатили свой словарный запас.

Приложение 1 : Экскурсия в мини-музей «Русская изба»

Воспитатель: «Здравствуйте, дети!».

-Наша беседа совсем неслучайно началась именно с этого слова. Говоря по обычаю «здравствуйте», мы желаем друг другу добра, здоровья и благополучия. «Здравствуйте» означает «будьте здоровы, живите долго». Сегодня мы с вами отправимся в путешествие во времена, когда жили наши прапрабабушки, прапрадедушки.

Дети вместе с воспитателем проходят к музею русской избы.

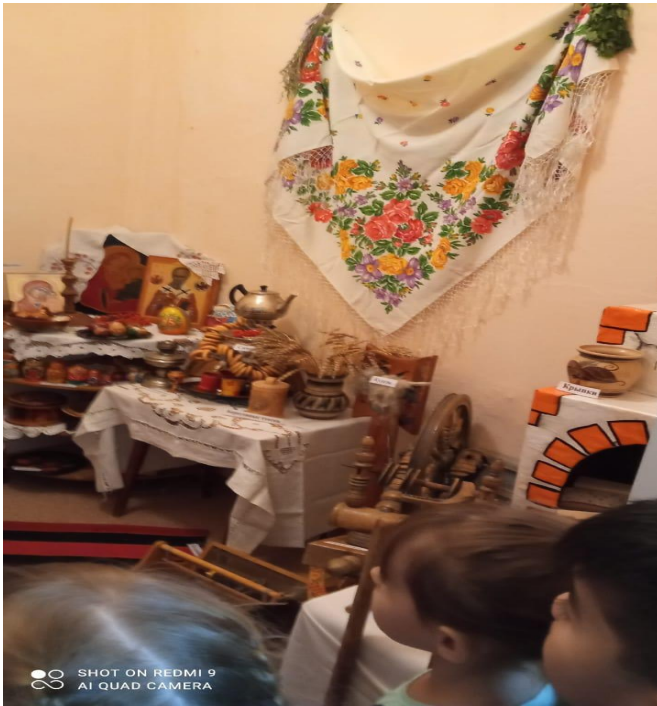
-Дети, как вы думаете, куда мы пришли?

в таких избах давным-давно жили наши прабабушки и прадедушки. Это старинное название деревянного дома. Избы называли также срубами, потому что их рубили (строили) топорами.



Воспитатель: Россия – страна лесная, деревом богатая. Раньше не было многоэтажных домов и у каждого человека была своя изба. Это был дом деревянный, срубленный из бревен. В нем было тепло и уютно. Люди-соседи помогали друг другу, строили избу вместе - из деревянных бревен, топорами. Избы делали квадратными или прямоугольными, одноэтажными, ничего лишнего. Окна в избе были резными, расписными, служили не только украшением, но и защищали от солнца и ветра. Из дерева строили дома, а также мастерили столы, лавки, полки для посуды, орудия труда и прочие нужные в хозяйстве вещи. Крестьяне любили порядок, и все в доме (включая людей) «знало свое место».

В избе была одна комната-горница, она была и кухней и спальней. Здесь находились деревянные предметы быта - стол, лавки, колыбель, полки для посуды. На полу могли лежать цветные половики и дорожки.



- Воспитатель - В избе всегда святыми считали три места:

Красный угол. Здесь совершались ежедневные моления, это было самое почетное место в доме. Красный угол нарядно украшали и держали в чистоте;



Печка. Обогревала избу, в ней готовили обед, пекли пироги, сушили одежду, лечились от разных болезней. Печка занимала большую часть дома. «Русской печки нет добрее, всех накормит, обогреет, вареники сушить поможет, деток спать она уложит!»

Воспитатель: - Печь помещалась справа от входа. У простого народа к печи было особое, почтительное отношение. Нельзя было, например, ссориться, ругаться в доме, «а то печь услышит». Русская печь была участницей многих обрядов, сопровождавших жизнь человека от рождения до самой смерти.

Много загадок и пословиц сложил народ про печку: « Стоит девица в избе, а коса на дворе»

(дети отгадывают загадку)

- «Дом без печки – нежилой дом», - говорили в народе. «Кормилицей», «матушкой» ласково называли печь крестьяне, ведь она и в самом деле кормила людей – в ней пекли хлеб, варили кашу, щи, картошку... От жарко протопленной печи в доме становилось тепло и уютно даже в самую лютую зимнюю стужу.
- Возле печки в русском доме всегда стояли большие и маленькие чугуны и горшки.
 - Почему чугун (чугунок) так называется? (Потому что чугунный)
 - Для чего такой чугунок нужен? (Варить каши, щи и картошку)
 - А у глиняного горшка своя история. Вот послушайте, что он хочет нам рассказать: «На топтале был, на кружале был, на пожаре был, на базаре был – домой пришел».
(Эта загадка про глиняный горшок)
 - Голыми руками чугунок со щами или горшок с кашей из раскаленной печи не вытащишь, это делали с помощью ухвата.
 - «Рогат – да не бык, хватает да не сыт, людям отдает сам на отдых идет»
 - А кочерга нужна, чтобы ворошить угли.
 - «Железный конь, скачет в огонь».



Стол называли « божья ладонь». "Хлеба ни куска, стол-доска"-так говорили крестьяне. Стол занимал важное место и служил для ежедневной или праздничной трапезы.

На почётном месте стоял самовар. Самовар - изобрели очень давно в городе Туле. При помощи углей и сапога кипятили в нём воду для чая. Вода в нём быстро закипала и долго не остывала. Она была вкусная, с дымком. По вечерам у самовара собиралась вся семья. К чаю подавали несколько видов варенья, мёд, баранки. Самовар стал символом домашнего уюта, благополучия, мира в семье. Самовар берегли и передавали по наследству, в нем кипятили воду для чаепития.



- Воду для самовара приносили ведрами, используя коромысло. Коромысло – деревянная дуга с выемками на концах, куда входили дужки ведёр.



Рубель использовали для глажки белья. Это деревянная доска с поперечными желобками.



Миски, ложки, ковши, крынки – посуда, которую делали из дерева своими руками.

Керосиновая лампа – в темные зимние вечера освещали избу.

Прялка – приспособление для прядения пряжи. Прядение это обязательное занятие крестьянской женщины. Девушка должна была пряхть с 6-8 лет, чтобы приготовить себе приданое.

Прялки делали из дерева(береза, липа).



Еще один обязательный инструмент женского рукоделия – ткацкий станок.

Веретено - приспособление для ручного прядения нити. Имеет вид точёной палочки, несколько утолщённой к нижнему концу.

Сундук – использовали для хранения вещей. Сундук мастерили из хорошего дерева, украшали его росписью и ставили на видное место. Сундук - неотъемлемая часть предметов народного быта русского народа. В сундуке хранилось приданое. Девушка, выходящая замуж забирала его в дом мужа.

Подзоры – кружевные оборки на покрывалах, полотенцах.

Балалайка – русский народный инструмент. Вечерами люди играли на балалайке и пели частушки.

Мужчины на Руси плели корзины да лапти из лыка и бересты.

Лапти – обувь, сплетённая из широкого лыка. Праздничные лапти плели из вязового лыка. Ноги в лаптях не промокали и не замерзали.

Кукла Кузя – Домовёнок, который оберегает дом.



Домовой – это божество, которое охраняет домашний очаг, он не злой, а причудливый проказник. Кого полюбит, тому и служит. А уж кого невзлюбил, того из дома выживает.

Чугунный утюг работал без электричества, его наполняли углями и долгое время держали над пламенем печи и весил 10 кг.



Мужчины на Руси плели корзины да лапти из лыка и бересты.

Напротив печки, наискосок от нее место «Красного угла». «Красный» - значит «красивый».

Красный угол – самое чистое, светлое и нарядное место во всем крестьянском доме. Здесь на особой полочке – божнице («где боги стоят») – у верующих крестьян всегда стояли домашние святыни – иконы (изображения Бога и почитаемых святых). Их называли еще образами. Входя в дом, гость обязательно снимал шапку и крестился на образа, а затем кланялся, приветствуя хозяев. Этим гость показывал, что пришел в дом с добром, плохого не замышляет.

По русскому обычаю стол должен стоять в Красном углу, ведь еду – хлеб наш насущный – человеку посылает Бог, а стол – это Его ладонь. Когда семья собиралась за столом, все сидели чинно, спокойно, ели не торопясь. А если кто-то из детей вел себя чересчур шумно, то получал в наказание деревянной ложкой по лбу.



- Воспитатель: - Ребята, посмотрите, что здесь висит? (ответы детей)

В крестьянских семьях всегда было много детей. Для самых крохотных малюток висела «кровать - люлька», еще была «качка». Почему кровать называлась «качка»? (в ней качали детей). Мамы для них пели колыбельные песни. Для своих ребяток, для благополучия дома и семьи женщины мастерили куколок. Называли их Куклы – пеленашки. Или обережные куклы, у которых было очень много названий: Зольницы, кубышки, неразлучники, подорожницы, крупеничка и т.д.



- В свободное от трудов, работы время люди играли ,пели и загадывали загадки; а сейчас вы отправитесь в музыкальный зал, отгадаете загадки. Так мы узнаем, что вам запомнилось больше всего о русской избе и быте наших далеких прабабушек!



Приложение 2:

<https://disk.yandex.ru/i/1gMJTUxPGrxyuQ>

Используемая литература:

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
2. Тихонова М. В., Смирнова Н. С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
3. Трунова М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы [Текст] / М. Трунова // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.
4. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени [Текст] / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3. - С. 58-63.