

TRABAJO DE VERANO 2025

AP Spanish Language and Culture

Queridos estudiantes:

Para que no interrumpáis la exposición a la lengua española y practiquéis un poco vuestro español durante el verano, vais a hacer las siguientes actividades:

- **Leer 3 artículos** sacados de los sitios de los periódicos del mundo hispano que están abajo. Para cada artículo debéis completar en Google Classroom la hoja de [prensa@AP](#). Explorad las varias secciones de los periódicos para encontrar artículos que sean de vuestro interés.
- De los 3 artículos, vas a elegir uno para hacer **una breve presentación oral** a tus compañeros en los primeros días de clase (aproximadamente 5 minutos). Puedes crear una presentación en Google Slides para guiarte y mostrar imágenes, pero debes mantener el texto al mínimo. El objetivo es informar a la clase de algo interesante. Seguro que tus compañeros prefieren escucharte a tí, que leer una diapositiva.
 - En la primera parte de tu presentación vas a hablar a la clase de lo que aprendiste en el artículo (¿de qué habla?, ¿qué pasó?, etc).
 - En la segunda parte vas a ofrecer tu reacción al artículo. Puedes hablar de por qué piensas que es un artículo interesante, cómo se relaciona con tu vida o tu comunidad, qué preguntas tienes sobre lo que aprendiste, cómo te hizo sentir el artículo, qué más te gustaría saber, qué posibles soluciones existen, etc.
- **Ver 2 películas** de países hispanohablantes. Hay muchísimo cine bueno en español. Las películas tienen que ser **de dos países diferentes** y tienen que ser en español (no dobladas al inglés). Podéis ver si ponen algunas en los cines este verano. También, Netflix, HBO y la biblioteca tienen películas en español. Para cada película habrá que completar en Google Classroom la hoja de [cine@ap](#). Disfrutad del arte y la magia del cine. He incluido una lista de películas sugeridas, **pero podéis ver las películas que queráis**. Hay miles de películas excelentes.

Fecha de entrega: Vais a completar todas estas actividades usando los documentos adecuados en Google Classroom. La fecha límite para subir los documentos a Google Classroom será **el primer día de clases**, pero podéis hacerlo a lo largo de todo el verano. De esta forma, yo puedo empezar a conocerlos y daros sugerencias sobre el trabajo que estáis haciendo.

Aconsejo que no dejéis todo el trabajo para las últimas semanas. El objetivo es continuar practicando durante los meses de verano y si hacéis todo el trabajo en la última semana, además de estar muy estresados, no vais a cumplir el objetivo de mantener vuestro español vivo durante las vacaciones. Las notas que recibáis por el trabajo de verano van a ser las primeras notas en la clase de AP de lengua española.

Modo de entrega: Váis a entregar todo el trabajo de verano usando Google Classroom, donde encontraréis todos los materiales necesarios. Si tenéis algún problema, no dudéis en mandarme un correo electrónico.

AVISOS IMPORTANTES:

- Antes de comenzar a hacer tu trabajo de verano, es importante que leas el juramento de honestidad, que **deberás firmar digitalmente cuando termines todo el trabajo.**
- Todo el trabajo de verano debe ser hecho individualmente: con ideas originales y palabras propias de cada estudiante.
- El uso de traductores e Inteligencia Artificial se considera perjudicial y así queda absolutamente prohibido para todas las tareas. Un diccionario (físico o digital), sin embargo, se reconoce como una herramienta útil durante el curso de AP.
- Es una buena idea ver películas con otros compañeros y comentarlas, pero las reflexiones y el trabajo escrito debe ser individual.
- Tu trabajo debe ser original y no plagiado ¡Cuidado con el uso del Internet y la inteligencia artificial!

Os deseo que tengáis un verano fantástico y que aprovechéis todas las oportunidades que tengáis de usar vuestro español. Nos vemos en septiembre. Con cualquier pregunta o problema no duden en ponerse en contacto conmigo por email.

mariapilar_delcacho@whps.org (Hall)

maria_dipoi@whps.org (Conard)

PERIÓDICOS DEL MUNDO HISPANO :

www.elpais.com (periódico de España)

<http://www.elpais.com/videos/> (sección de vídeos)

<http://www.elpais.com/audios/> (solo para oír, más difícil pero mejor práctica)

<http://www.elmundo.es> (periódico de Madrid)

<http://www.elmundo.es/multimedia/seccion/videos.html> (sección de vídeos)

www.lanacion.com.ar (periódico argentino)

<http://videos.lanacion.com/> (sección de vídeos)

www.eluniversal.com.mx (periódico mexicano)

http://multimedia.eluniversal.com.mx/n_audio.html (sección de audio)

http://videos.eluniversal.com.mx/n_videos.html (sección de vídeos)

www.clarin.com.ar (periódico argentino)

<http://www.videos.clarin.com/> (sección de vídeos)

www.vocero.com (periódico de Puerto Rico; tiene algunos vídeos)

www.elspectador.com (periódico de Colombia)

<http://www.elspectador.com/audio> (audio)

<http://www.elspectador.com/videos> (vídeos)

www.eltiempo.com (periódico de Colombia)

<http://www.eltiempo.com/multimedia/video/home/index.php> (vídeos)

<http://www.wradio.com.co/> (radio directa de Colombia)

PELÍCULAS SUGERIDAS:

1. 100 Metros 2016 (España)
2. Abzurdah 2015 (Argentina)
3. Adiós Momo 2007 (Uruguay)
4. Al otro lado 2005(México)
5. Alatríste 2006 (España)
6. Bienvenido a casa 2006(España)
7. Carteristas 2018 (Colombia)
8. Choele 2014 (Argentina)
9. Contratiempo 2016 (España)
10. Derecho de familia 2006 (Argentina)
11. Diarios de motocicleta 2004 (Argentina)
12. Días de fútbol 2003 (España)
13. El abrazo partido 2004 (Argentina)
14. El Bar 2017 (España)
15. El Bola 2000(España)
16. El Ciudadano ilustre 2016 (Argentina)
17. El Clan 2015 (Argentina)
18. El destino no tiene favoritos 2003(Perú)
19. El espinazo del diablo 2001(España)
20. El faro de las orcas 2016 (España)
21. El hijo de la novia 2001 (Argentina)
22. El laberinto del fauno 2006 (España)
23. El orfanato 2007(España)
24. El otro lado de la cama 2002 (España)
25. El secreto de sus ojos 2009(Argentina)
26. El viaje de Carol 2002(España)
27. Elsa y Fred 2005 (España/Argentina)
28. Goal! The dream begins 2015 (Mexico)
29. Hazlo como hombre 2017 (México)
30. Herencia 2001(Argentina)
31. Ixcánul volcán 2015 (Guatemala)
32. Kamchatka 2002(Argentina)
33. La corona partida 2016(España)
34. La dictadura perfecta 2014 (Mexico)
35. La gran familia española 2013(España)
36. La isla mínima 2014(España)
37. La Llamada 2017 (España)
38. La llamarada 2016 (Puerto Rico)
39. Lo más sencillo es complicarlo todo 2018 (México)
40. Los fantasmas de Goya 2006(España)
41. Lugares comunes 2002(España/Argentina)
42. Luna de Avellaneda 2004(Argentina)
43. Lusers 2015 (Argentina)
44. Machuca 2004(Chile)
45. Maktub 2011(España)
46. Mar adentro 2004(España)
47. Neckan 2015 (España)
48. Nueve reinas 2000(Argentina)
49. Siete años 2016 (España)
50. Sin filtro 2016 (Chile)
51. También la lluvia 2010 (Bolivia/España)
52. Thi Mai, rumbo a Vietnam 2017 (España)
53. Toc Toc 2017 (España)
54. Todos lo saben 2019 (España)
55. Todos somos estrellas 2017 (Perú)
56. Tres metros sobre el cielo 2010 (España)
57. Truman 2015(Argentina)
58. Un cuento chino 2011(Argentina)
59. Viva Cuba 2005 (Cuba)
60. Yuli 2018 (Cuba)

Juramento de honestidad:

En mi trabajo de verano para la clase de AP español,

1. Vi las películas y leí los artículos en español.
2. No copié información sobre las películas del Internet.
3. Todo mi trabajo representa mis propias ideas y fue escrito con mis propias palabras.
4. No utilicé ni traductores electrónicos, ni inteligencia artificial, ni la ayuda de personas hispanohablantes para redactar mi trabajo.

Nombre: _____

Fecha: _____



laprensa@AP

Nombre: _____

Fuente : _____ Fecha del artículo: _____

Título: _____

Source/Link : _____

I. TWIST Inventa un nuevo título innovador para el artículo.

II. CRÍTICA ¿Fue un buen artículo? Explica.

III. RESUMEN Ofrece un buen resumen del artículo (3-4 oraciones). Usa tus propias palabras

IV. TEMAS Ofrece 3 temas profundos que se puedan sacar del artículo.

(Ejemplos: La importancia de hablar dos idiomas en el mundo de hoy, El derecho a la privacidad de la gente famosa)

1. _____

2. _____

3.

V. CONEXIÓN Conecta una(s) idea(s) de este artículo con otra situación y explícate.

VI. UNA PREGUNTA Ofrece una pregunta relacionada con el tema del artículo que nos haga pensar.



elcine@AP

Nombre: _____

País de la película: _____ año: _____

Título de la película: _____

I. ARGUMENTO Da un breve resumen del argumento sin revelar el final. Usa tus propias palabras.

II. CRÍTICA ¿Fue una buena película? Explica.

III. CONTEXTO CULTURAL Explica algo cultural que destaca (política, historia, tradiciones, etc.)

IV. TEMAS Ofrece 2 temas profundos que se puedan sacar de la película. (Ejemplo: La vida de las mujeres en...)

1. _____

2. _____

V. UN PERSONAJE Brevemente describe a un personaje secundario (no a un protagonista).

VI. CONEXIÓN Conecta una(s) idea(s) de esta película con otra situación y explícale.
