

Metodología de la Investigación II.

Bernd Löbach.

Löbach ve al proceso de diseño como un conjunto de relaciones entre el diseñador y el objeto diseñado, resultando un producto reproducible tecnológicamente.

El diseñador es quien se encarga de recoger la información necesaria para la solución del problema, en este proceso es indispensable la creatividad para seleccionar los datos correctos y aplicarlos cuando sean necesarios.

El proceso de diseño implica tanto lo creativo como los procedimientos de solución de problemas.

Löbach profundiza en su concepción de la metodología del diseño.

- Un problema existe y es descubierto.
- Se reúnen informaciones sobre el problema, se valoran y se relacionan creativamente.
- Se desarrollan soluciones para el problema que se enjuician según criterios establecidos.
- Se realiza la solución más adecuada.

Löbach realiza su proceso de diseño en un modelo que se puede explicar en cuatro fases:

Fase 1. Análisis del problema.

Aquí es en donde se descubre el problema, según Löbach, en realidad generalmente le es presentado al diseñador por la empresa.

Para la solución del problema es necesario recopilar toda la información que puede llegar a ser útil.

Fase 2. Soluciones al problema.

Aquí se da la fase creativa, se seleccionan procedimientos para la solución organizada (la prueba, el error y la inspiración).

La elaboración de ideas implica tener diversas posibilidades para resolver el problema.

Fase 3. Valoración de las soluciones del problema.

En este punto, se revisan las alternativas presentadas, en ella se elige la que mejor responda al problema.

Fase. Realización de la solución al problema.

En este punto se concreta la respuesta y se rectifican aspectos mínimos para que ya quede listo.

Conclusiones.

Löbach es otro autor que maneja la creatividad como aspecto importante en la realización de un proceso de diseño, también maneja mucho el análisis en relación a todos los aspectos que engloban al diseño. Para él es necesario al igual que la información.

Su metodología es muy elaborada pero a la vez simplificada.

Bibliografía.

VILCHIS, L, C. (2002). Metodología del diseño. México. Centro Juan Acha A.C