



Provincia de Buenos Aires
Dirección General de Cultura y Educación
Dirección de Educación Artística DIEGEP 1558

Escuela Municipal de Bellas Artes "Carlos Morel"

Profesorado de Canto

Ciclo de formación básica

Resolución 13231/99

Espacio curricular: Dicción Italiana

1º año

Ciclo lectivo: 2021

Modalidad: anual

Cantidad de horas cátedra: 1 clases semanales de 3 hs cátedra.

Profesores: Andrea Fabiana Bestty

FUNDAMENTACIÓN:

La materia Dicción Italiana forma parte de la formación básica para el alumno de la carrera de Canto. Se aplicarán los conocimientos adquiridos durante toda la carrera al interpretar las obras a realizar según los programas vigentes.

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- Contribuir a la formación del futuro profesor.
- Lograr que el alumno adquiera una correcta pronunciación y expresión del idioma italiano.
- Desarrollar la capacidad de disfrutar y valorar las manifestaciones artísticas en el idioma italiano.

CONTENIDOS:

Reseña histórica del origen del idioma italiano. El alfabeto (escritura y pronunciación de vocales y consonantes). Redoblamiento de consonantes. Reglas generales. Grupos fonéticos, sus reglas. Acentuación. Artículo determinativo (género y número). Artículo indefinido (género y número). Verbos regulares 1º, 2º y 3º conjugación. Verbos auxiliares: essere y avere. Pasado y futuro de verbos regulares en las tres conjugaciones. Reglas de separación en sílabas de las palabras. Vocabulario esencial: números cardinales, colores, estaciones y meses del año, días de la semana, saludos formales e informales, etc. Preposiciones articuladas (su formación). Obras de repertorio italiano.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:

Escuchar, reproducir y reconocer palabras.

Completar y formar oraciones.

Comparar, corregir, escuchar y copiar.

Leer textos en diálogos, poesías, prosas y narraciones.

Textos y obras cantadas. Aplicación de lo aprendido en las obras que el alumno trabaja en la materia Canto durante el ciclo lectivo.

Lectura a primera vista.

Observación y escucha de videos.

Reconocer los grupos fonéticos y funciones gramaticales.

Explicación. Ejercicios de aplicación. Ejemplos. Audición. Observación.

Preguntas y respuestas en clase.

EVALUACION:

Observación en clase escrita y oral. Corrección de tareas dadas. Lecturas a primera vista. Lectura grupal de diálogos. Aplicación de los contenidos adquiridos en ejercicios orales y escritos.

Evaluación cuatrimestral.

BIBLIOGRAFIA:

CROCCI "Italiano 1"

LIPPARINI "La nostra lingua"

SCERVINO "Parlamo Italiano"

BIBLIOGRAFIA AMPLIATORIA: Poesías de Leopardi, Carducci, Negri

Caparozzo, Novarro.

REPERTORIO:

Obras musicales: Parisotti, Bellini, Donizetti, Puccini, Verdi.

AUDIOS Y VIDEOS:

Audición y observación de obras cantadas (opera- música de cámara- repertorio popular).