

الموضوع	الصفحة
❖ تعريفات خاصة	1 - 6
❖ الخصائص النمائية لطلاب المرحلة الابتدائية.	7 - 8
❖ الخطة والخطة العلاجية .	9
❖ التخطيط وفق المنحى الترابطي	10
❖ التهيئة الرياضية .	11
❖ معلم الصف.	12 - 13
❖ المنهاج ونظوره .	14 - 19
❖ الوسائل التعليمية.	20 - 21
❖ اللغة العربية .	22 - 39
❖ تنظيم نشاطات الطلبة الكتابية الصفية والمنزلية والمدرسية والميدانية المرافقة للمنهاج.	40 - 42
❖ العلوم وطرق تدريسها	43 - 46
❖ الرياضيات وطرق تدريسها.	47 - 50
❖ التربية الإسلامية وطرق تدريسها .	51 - 53
❖ التربية الرياضية وطرق تدريسها.	54
❖ المواد الاجتماعية وطرق تدريسها.	55
❖ الفن وطرق تدريسه	56
❖ الاختبار التحصيلي والتشخيصي.	57
❖ صفات المعلم.	58
❖ كفايات المعلم .	59
❖ واجبات المعلم .	60

تعريفات خاصة

- & العلم:** هو نشاط يهدف إلى زيادة قدرة الإنسان في السيطرة على الطبيعة، وهو المعرفة وإدراك الحقائق.
- **أهداف العلم:** الوصف، التفسير، التنبؤ، الضبط، التحكم .
 - **خصائص العلم:** النسبية، التراكمية، الدقة، الشمولية، العالمية .

& التربية :

- ☐ هي مساعدة الفرد على تحقيق ذاته حتى يبلغ أقصى كمالاته المادية والروحية في إطار المجتمع الذي يعيش فيه
- ☐ هي عملية تكيف أو تفاعل الفرد مع البيئة التي يعيش فيها.
- ☐ هو نشاط ينحصر في ثلاث مجالات أساسية هي التخطيط والتنفيذ والتقويم ويهدف إلى تنمية شخصية الفرد تنمية متكاملة في جميع المجالات الجسمية، العقلية، الاجتماعية، الروحية .
- ** خصائص التربية:** عملية إنسانية، تكاملية شاملة، فردية اجتماعية، متغيرة ومتطورة، تشاركية، ذات قطبين.

- & التعليم :** هي مجموعة الجهود المنظمة والمبذولة من قبل المعلم وأعضاء الهيئة التدريسية لمساعدة الفرد على التعلم للوصول للأهداف التربوية المقصودة والارتقاء بمستواه العلمي والثقافي.
- ** أنواع التعليم :** أكاديمي، مهني فني، حرفي يدوي، تعليم شامل وتعليم مبرمج .

- & التعليم المبرمج :** هي طريقة من طرق التعليم الفردي تمكن الفرد من أن يعلم نفسه بنفسه بواسطة برنامج معد بأسلوب خاص يسمح بتقسيم المعلومات إلى أجزاء صغيرة ومرتبطة منطقياً وسلوكياً بحيث يستجيب المتعلم تدريجياً حتى يصل في النهاية إلى السلوك النهائي المرغوب فيه.

- & التعلم الجيد:** هو نوع من التعليم الذي يضمن انتقال أثر التعلم والتدريب وتطبيق المبادئ التي يحص عليها الفرد على مختلف جوانب حياته.

- & التعلم الصفي:** هو العملية التي ينتج عنها تغير أو تعديل في سلوك المتعلم نتيجة الظروف والخبرة الجديدة والتدريب والممارسة المستمرة التي مر فيها تحت إشراف معلم الصف.
- ** أنواع التعلم:** * التعلم الذاتي * التعلم المفتوح * التعلم المنفرد .

- & الأمي:** هو الشخص الذي تعدى سن العاشرة ولم يتلق نوعاً من التعليم يكون من خلاله قادر على القراءة والكتابة وإجراء العمليات الحسابية البسيطة وهو غير مسجل أو ملتحق بمدرسة .

- & المتعلم:** هو الفرد الذي يرغب في التعلم.

- & تعليم الكبار "محو الأمية":** هو التعليم الهادف المنظم والخبرة التعليمية التي تقدم للبالغين أو الكبار الغير مقيدين في مدارس نظامية من أجل تنمية معارفهم ومهاراتهم أو تغير اتجاهاتهم وصقل مواهبهم.
- ** خصائصه:** *النضج الجسمي والنمو الكامل *التصرف بطريقة يتوقعها الناس *الاستقلالية وتحمل المسؤولية .

- & التدريس:** هي عملية اتصال بين المعلم وطلابه، يحاول المعلم إكساب طلابه المهارات والخبرات التعليمية المطلوبة باستخدام طرق ووسائل تعينه على ذلك مع جعل المتعلم مشاركاً فيما يدور حوله من الموقف التعليمي.

- & التلقين:** هو تكرار المصطلحات والمفاهيم من أجل فهمها وحفظها.

& التفكير العلمي: هو نشاط يستخدمه الإنسان في معالجة المشكلات التي تواجهه في حياته اليومية .
**** أنواع التفكير:** * التفكير الاستقرائي * الاستنباطي * الناقد * التأملي * ابتكاري * أسلوب حل المشكلات.
& الكتابة : هو تسجيل الأصوات المنطوقة على هيئة رموز مكتوبة وهي المعروفة بالحروف الهجائية من أي لغة كانت (العربية ، ألمانية..الخ) وتنظم هذه الحروف وفق لأحكام اللغة وقوانينها في كلمات وجمل مترابطة تعبر عن مضمون رسالة أو موضوع معين يراد تحقيقه ، وهنا تتصف الكتابة بالثبات لأن المكتوب أو المخطوط يأخذ حيزا من المكان وبالتالي يمكن استدعاؤه بكل سهولة ويسر وفي أي وقت .

& الاستماع : هو الإصغاء وتركيز الانتباه لفهم ما يقوله المتكلم.

& الإملاء: هو فن رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا وهو تدريب الأطفال في المرحلة الدنيا لإقذارهم على رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا .

& الطريقة الوقائية: هي طريقة تستخدم في تدريس الإملاء وهي جهد مكثف يؤدي بالطفل إلى الابتعاد عن الوقوع في الخطأ أو التقليل من نسبته حدوث الخطأ.

& الخط: هو فن تحسين شكل الكتابة وتجويدها وتطويرها لإضفاء الصفة الجمالية عليها.

& التعبير: هو امتلاك القدرة على نقل الفكرة أو الإحساس الذي تظهر في الذهن إلى السامع وقد يكون شفهيًا أو كتابيًا.

& التوجيه والإرشاد: هي عملية مساعدة الفرد على فهم حاضره وإعداد مستقبله بهدف وضعه في المكان المناسب له وللمجتمع ومساعدته في تحقيق التوافق الشخصي والتربوي والمهني والاجتماعي حتى يحقق الصحة النفسية والسعادة مع نفسه ومع الآخرين المحيطين به .

& الذكاء: هو القدرة على التعلم وحل المشكلات والقدرة على نجاح في المدرسة أو الكلية وهو القدرة على الفهم والابتكار والتوجيه الهادف والنقد الذاتي .

& اختبار الذكاء: هو الطريقة المنظمة التي يتم من خلالها مقارنة سلوك فردين أو أكثر.

الألمعيون والعباقرة: هم الأشخاص الذين يرتفع مستوى ذكائهم على 140.

& الأغبياء: هم فئة من الناس غير قادرة على التعلم أو التعليم ولا تستطيع إدارة شؤونها الخاصة دون إشراف من الغير وتنقسم إلى (الأهوج – الأبله – المعتوه)

& الفروق الفردية: هي اختلاف أفراد أي مجموعة فيما بينهم في أي سمة من السمات أو صفة من الصفات.

& تلميذ بطيء التعلم: هو التلميذ الذي يكون غير قادر على مجاراة الآخرين تعليميا أو تحصيليا في موضوع دراسي ويعود لأسباب ظاهرة أو كامنة ويحتاج إلى عملية تشخيص غالبا ما يكون متأخر بصف أو صفين على المستوى المتوقع لمن هو في عمره الزمني وتتراوح نسبة ذكاؤه بين (70-90)

& التأخر الدراسي: هو مشكلة تربوية اجتماعية ، يعاني منها الآباء والمعلمون في المنزل والمدرسة على حد سواء.

& التلميذ المتأخر دراسيا: هو التلميذ الذي يكون عمره الزمني أكبر من عمر أقرانه في نفس السنة الدراسية .

& التلميذ المتأخر عقليا: هو التلميذ الذي يكون عمره العقلي أقل من عمره الزمني، ويصعب عليه التعليل والتفكير المجرد والتعامل مع الرموز .

& الاستعداد : هي مجموعة من الصفات الدالة على قابلية الفرد مع شي من التمرين على تعلم واكتساب المعلومات أو المهارات أو مجموعة من الاستجابات كالقدرة على التحدث بإحدى اللغات ، ولا يتم الاستعداد إلا بالتدريب

& الدافع: هو قوة داخلية محسوسة غير مرئية لدى الإنسان تحرك السلوك وتدفعه للتصرف بشكل معين من أجل إشباع حاجة أو رغبة لديه وتنقسم إلى(دوافع أولية فطرية- دوافع ثانوية مكتسبة- دوافع شعورية ولا شعورية)

& التفاعل الصفي: هو حالة داخلية تعترى الفرد وتدفعه إلى التيقظ والانتباه والقيام بنشاط متسمر يحقق التعلم.
& المنهج/المنهاج المدرسي: هي الطريقة التي ينتهجها الفرد حتى يصل إلى هدف معين وهو مجموعة الخبرات والنشاطات التي تتضمن حقائق ومفاهيم وأفكار ومهارات واتجاهات ، وتهيئها المدرسة للتلاميذ في صورة مواد دراسية سواء داخل أو خارج المدرسة بغرض مساعدتهم على النمو الشامل .

& الهدف التربوي: هو وصف للسلوك المتوقع من المتعلم نتيجة احتكاكه بمواقف التعلم وهو أي تغيير إيجابي يراد إحداثه في سلوك المتعلم كنتيجة لعملية التعلم، مجالاته(معرفي – وجداني – نفس حركي)

& المحتوى : هي نوعية المعارف والمعلومات والقوانين والخبرات التعليمية التي يقع عليها الاختبار والتي يتم تنظيمها على أسلوب معين سواء كانت هذه المعارف حقائق أو أفكار أساسية ، حيث يمتاز بالتسلسل المنطقي المرتب.

& الأساليب: هي الأنماط والإجراءات التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه التي يتبعها لمساعدة المتعلم من أجل تحقيق الأهداف المحددة للمادة التعليمية مستعينا بالوسائل التعليمية المناسبة، وتختلف أساليب التدريس باختلاف المعلم وفلسفته وطبيعة المادة .

& النشاط: هو الجهد العقلي أو البدني الذي يبذله المتعلم في سبيل تحقيق هدف ما .

& النشاط المدرسي: هي مجموعة البرامج التي يمارسها التلاميذ داخل المدرسة أو خارجها وفق خطط محددة خارج نطاق المناهج الدراسية المقررة بحيث تتكامل مع البرامج التعليمية وتتوافق مع خصائص النمو التي يمر بها التلاميذ وتحت إشراف المعلم.

& الخبرة: هي ثمرة تفاعل الإنسان مع البيئة سواء كانت بيئة طبيعية أو فكرية أو نفسية أو اجتماعية، فهي التجربة الحية التي يعيشها الإنسان في مواقف متعددة تساعده على تعديل سلوكه وزيادة قدرته .

& التقويم: هي العملية التي يحكم بها على مدى نجاح العملية التربوية في تحقيق أهدافها المنشودة أو هو إصدار حكم على مدى نجاح ظاهرة تعليمية تحصيلية .

& القياس: هي عملية تحديد مقدار ما يمتلكه الفرد من خصائص أو سمات.

& الملاحظة : هي عملية مراقبة منظمة منهجية وانتباه مقصود ومضبوط لسلوك معين بهدف جمع معلومات حول ظاهرة مراد دراستها.

& الاستبانة: هي مجموعة من الأسئلة المدونة في نموذج مرتب موجهة لعينة الدراسة بقصد الحصول على معلومات .

&المقابلة: هي علاقة اجتماعية مهنية ديناميكية تتم وجها لوجه من خلال الحوار المتبادل بين الباحث والمفحوص في جو نفسي آمن يسوده الثقة المتبادلة بين الطرفين بهدف جمع معلومات عن المفحوص .

& الاختبار: هي مجموعة من الفقرات يطلب من المتعلم الإجابة عليها بهدف معرفة قدراته التحصيلية.

& الإدارة المدرسية: هي مجموعة من الإجراءات المنظمة والجهود المكثفة والعمليات المتكاملة والمخططة والهادفة التي تحدث داخل المؤسسة التعليمية يطلق عليها المدرسة، والتي يقوم بها مدير المدرسة وأعضاء الهيئة التدريسية من أجل قيادة وتوجيه جميع الجهود نحو تحقيق الأهداف المنشودة.

& الإدارة الصفية: هي جميع الإجراءات المنظمة التي يقوم بها المعلم والمتعلم لتوفير مناخ دراسي فعال داخل غرفة الصف بهدف تحقيق الأهداف المنشودة وفق أنماط سلوكية مرغوبة تعمل على بناء شخصية المتعلم بناءً شاملاً ومن أنماط الإدارة الصفية (نمط تسلطي - نمط تقليدي - نمط ديمقراطي - نمط شوري)

& البيئة المدرسية : هي مجموعة العمليات والعلاقات المتبادلة بين أعضاء الهيئة التدريسية والطلاب من ناحية وبين الطلبة أنفسهم من ناحية داخل الصف أو خارجه .

& البيئة الصفية : هي مجموعة العمليات والعلاقات المتبادلة بين المعلم وطلابه من ناحية وبين الطلاب أنفسهم من ناحية أخرى داخل غرفة الصف.

& مربى (رائد) الصف: هو المعلم المسئول عن صف ما في المدرسة، وفقاً لتوزيع داخلي يقوم به المدير بتوزيع المعلمين على تربية الفصول المدرسية .

& الاتصال: هي العملية التي يتم من خلالها نقل المعلومات أو الأفكار أو المهارات من شخص لآخر .

& التغذية الراجعة: هي استجابة متبادلة التي تتم بين المرسل والمستقبل وهي تعديلات مقترحة على العمليات فيما إذا كان الطلاب لديهم نقص في المهارات . وهي المقياس الحقيقي للحكم على مدى فاعلية عملية الاتصال .

& الطريقة: هي الإجراءات العامة التي يتبعها المعلم لمساعدة التلاميذ على تحقيق الأهداف المنشودة .

& الألعاب التعليمية: هي ألعاب مصممة خصيصاً لمساعدة التلاميذ على الدراسة أو تعلم مهارة ما .

& العصف الذهني: هو استمطار المعلومات من الطلبة بناءً على سؤال مفتوح يقدمه المعلم فتكون جميع الإجابات مقبولة.

& نظام معلم الصف: هو أن يتولى معلم واحد تدريس معظم المواد الدراسية المقررة على طلاب الصفوف الثلاثة الأولى ويكون معداً إعداداً أكاديمياً ومهنياً وتربوياً للتعامل مع الطلبة .

& برنامج التهيئة العامة: هي جملة الإجراءات والخطوات التي يستخدمها المعلم قبل الدخول في النشاط التعليمي أو الموضوع الدراسي لإثارة انتباه المتعلم إلى الغرض الأساسي من هذا النشاط وهو كل ما يقوله المعلم ويفعله بقصد إعداد الدرس الجديد بحيث يكون التلاميذ في حالة نفسية واجتماعية قوامها التلقي والقبول .

**** أنواع التهيئة: * تهيئة توجيهية * تهيئة انتقالية * تهيئة تقويمية**

& الغلق: هو تلك الأقوال أو الأفعال التي تصدر عن المعلم والتي يقصد بها إنهاء عرض الدرس بنهاية مناسبة.

& خرائط المفاهيم: هي استراتيجيه تعلم تهتم بتجميع المفاهيم العلمية الخاصة بالموضوع المراد تعلمه كوضعها في بنيه هرمية متسلسلة توضع فيها المفاهيم مرتبة من العام إلى المجرّد مثل هرم مستويات المجال المعرفي لبلوم.

& أخلاقيات المهنة: هي المبادئ والمعايير التي تعتبر أساساً لسلوك أفراد المهنة والتي يتعهد أفراد المهنة بالتزامها .

& الانضباط: هو عبارة عن تدريب الطالب على التكيف مع العادات والتقاليد والقيم المتعارف عليها في المجتمع.

**** أنواع الانضباط: 1- انضباط داخلي (الحياة) 2- انضباط خارجي (الخوف).**

& التعزيز : هي العملية التي تؤدي إلى رفع احتمالية حدوث إثارة أو استجابة في السلوك .
**** أنواعها:** 1- تعزيز إيجابي 2- تعزيز سلبي (إزالة مثير مؤلم)

& التكنولوجيا الملائمة: هي التكنولوجيا المتمثلة في قدرتها على حل المشكلات التي تواجه المجتمع بما يتلائم مع خصائص المجتمع وليس بالضرورة أن تكون تكنولوجيا متقدمة جدا.

& التعليم الأساسي: هو تزويد الفرد بالمهارات والقدرات الأساسية للتكيف مع بيئته ومجتمعه وتعزيز قدراته الذاتية لكي يكون منتجا قادرا على العمل ، مساهما بشكل فاعل في عمليات التنمية .

& صعوبات التعلم: هي مجموعة غير متجانسة من الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة كالصم والبكم والمكفوفين والمعاقين حركيا أو عقليا وذوي الاضطرابات الانفعالية .

& التجريد: هو اقتطاع صوت الحرف المكرر في عدة كلمات ، ومن ثم النطق به منفردا .

& الحقائق (الرزم) التعليمية: هي صورة من صور التعلم الذاتي أو المفرد، ويقصد به أن المتعلم يقوم بالتعليم اعتمادا على ذاته بعد أن يعرف الأهداف التعليمية المتوقع منه إنجازها ويتم ذلك في أن يلم المتعلم بالوحدة الدراسية .

& أسلوب الاستقصاء في تدريس الاجتماعيات: هي عملية الوصول إلى إجابات عن أسئلة وجمع معلومات وتنظيمها واكتشاف العلاقات بين هذه المعلومات ثم الوصول إلى استخلاص مبادئ وتعميمات ومعالجة وتحقيق واختيار فرضيات معينة

& التخطيط: هي عملية تصور مسبق للمواقف التعليمية التي يهيئها المعلم . لتحقيق أهداف تربوية منشودة.

& التربية الرياضية: هو نظام تربوي له أهداف التي تسعى إلى تحسين الأداء الإنساني العام من خلال الأنشطة البدنية المختارة كوسط تربوي يتميز بمسائل تعليمية وتربوية هامة .

& التنظيم المنطقي: الاهتمام بالمفاهيم والمبادئ والتعليمات .

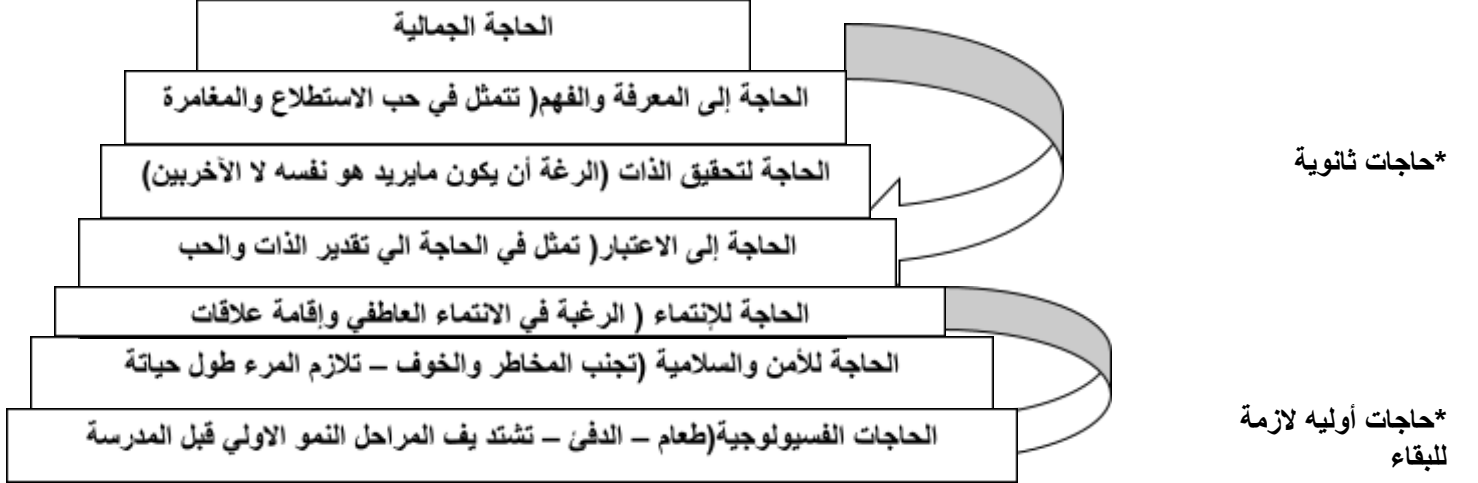
& التنظيم السيكولوجي : ترتيب المادة حسب المعايير التالية من الكل.

& القيم: هي منظومة من المثل العليا والصفات الحسنة والمعاني السامية التي ترسخت وتعمقت في ضمير المجتمع.

& التهيئة اللغوية :

الخصائص النمائية لطلاب المرحلة الابتدائية

س: سلم ماسلو للحاجات الإنسانية :



خصائص النمو الجسمي :

- ❖ **نمو الحواس :** في هذه المرحلة يكون الاعتماد على الحواس بشكل كبير لفهم العالم من حوله فلا يعتمد على العمليات العقلية.
- ❖ **النمو العضلي:** ينمو الجهاز العضلي عند الطالب في هذه المرحلة بشكل سريع فتبلغ عضلاته في السن 12 ضعف وزنها وقوتها في السن السادس.
- ❖ **النشاط الحركي :** يكون الطفل أكثر حيوية ونشاط مقارنة بالمراحل الأخرى .

& بعض مطالب النمو الجسمي :

- ☐ استخدام أعضاء الجسم استخداما سليما يشعر معه الطفل بالرضا عن ذاته.
- ☐ افساح المجال لنمو أعضاء الجسم ووظائفها بشكل سليم ييسر التفاعل والتعلم دون صعوبات.
- ☐ كساب عادات صحية سليمة تتصل بالعناية بنظافة الجسم وحمايته من المرض.
- ☐ اكساب بعض المهارات الحركية الأساسية التي تساعد على تحقيق مطالب الحياة اليومية وتسهم في نموه جسديا.

& خصائص النمو العقلي :

- ❖ **نمو الذكاء:** ينمو ذكاء التلميذ نموا مطردا حتى السن 12 ثم يعثره بعض الاضطرابات مع اوائل المراهقة (11-13) ثم يواصل نموه حتى (16-17) .. وهناك مستويات للذكاء وهي:
 - 1- الذكاء اللغوي (القدرة على التعبير الكتابي أو الشفوي)
 - 2- الذكاء القائم على المنطق الحسابي .
 - 3- الذكاء المكاني (القدرة على تصور الامكنة)
 - 4- الذكاء الموسيقي(القدرة على التذوق الموسيقي) 5- الذكاء شخصي(القدرة على فهم الذات)
 - 6- الذكاء الجسمي القائم على الاحساس بالحركة (قدرة الجسم على التعبير وإبلاغ الرسالة .
 - 7- الذكاء البيئشخصي(قدرة الفرد على التكيف مع الآخرين وإقامة علاقات معهم.

❖ نمو التفكير : وضع بياجيه أربع مراحل لنمو التفكير وهي:

- الأولى:** مرحلة الذكاء الحسركي (من الميلاد حتى 2) حيث يتعامل الطفل في هذه المرحلة عن طريق الحس والحركة ولا يدرك إلا الأشياء المحسوسة .
- الثانية:** المرحلة السابقة لاستخدام العمليات (من 2 حتى 7) يبدأ الطفل بتكوين مفاهيم بسيطة تتعلق باللون والصوت والحركات المتصلة بأعضاء الجسم .
- الثالثة:** مرحلة العمليات العادية (7حتى 12) وتتمثل في المرحلة الابتدائية حيث يبدأ التلميذ من التخلص تدريجيا من

مركزية الذات وإقامة علاقات صداقة وتعلم مفاهيم هندسية بسيطة كالطول .

الرابعة: مرحلة العمليات المجردة (ما بعد سن 12) تتميز بقدرة الفرد على التفكير المجرد واستخدام الرموز دون الاعتماد على

المحسوسات والحواس .

أما تطور التفكير عند برونر ينقسم إلى ثلاث مراحل: -

1- التفاعل مع المحسوسات 2- التفاعل من شبه المحسوس 3- التمثيل الرمزي .

❖ **نمو الانتباه:** هو حصر الشعور وتركيزه على موضوع معين في المجال الإدراكي للفرد ويكون مدى انتباه الطفل ضعيف .
❖ **نمو التذكر:** هي عملية عقلية يسترجع بها الفرد خبراته أو معلومات ماضية التي سبق أن احتفظ بها في الذاكرة / أما الذاكرة : هي القدرة على الاحتفاظ بالأفكار أو المعلومات ، ويتعمد التذكر في هذه المرحلة على الصورة البصرية والحركية ثم ينتقل إلى التذكر القائم على الفهم والاعتماد على الألفاظ. مراحل التذكر: التخزين (الاحتفاظ بالمعلومات) الاسترجاع (استحضار) التعرف.

❖ **القابلية للإستهواء أو الإيحاء:** هو ميل الفرد أو استعدادة لتقبل فكرة ما والتسليم بها دون نقد أو تحقيق منطقي أو لمجرد صدورها من مصدر موثوق به ، وفي هذه المرحلة تكون القابلية للإستهواء كبيرة مقارنة بالمرحلة اللاحقة لأنه يتقبل كل ما يقوله المعلم .

& بعض مطالب النمو العقلي :

- ☐ تحقيق المستوى الوظيفي في القراءة والكتابة وما يتصل بهذا المستوى من قدرة على التعبير الشفوي والكتابي بأسلوب صحيح وتنمية عادات الانصات والقراءة الناقدة .
- ☐ تحقيق المستوى الوظيفي في المهارات الحسابية والهندسية وما يتصل بها من مفاهيم أساسية .
- ☐ التعرف على القيم والعادات في مجتمعه ووطنه.
- ☐ اكتساب بعض المعلومات الأساسية عن العالم من حوله ليكون فكرة عامة عن الماضي والمستقبل وبكون علاقات متبادلة مع العالم.
- ☐ اكتساب بعض طرائق التفكير السليم بحيث يستطيع الانتفاع بها في حل مشكلاته.

& خصائص النمو الانفعالي:

ويقصد به قدرة الطفل على التكلم بمشاعره وانفعالاته وتفهم العوامل المؤثرة فيها.

- ❖ **بعض مظاهر النمو الاجتماعي :** في هذه المرحلة يكون نمو الانفعالي واضحا فيزداد الاعتماد على نفسه مما يجعله أكثر ثقة كما يسعى الى تكوين علاقات اجتماعية مع الرفاق من خلال العمل الزمري ، كما يهتم باكتساب احترام الكبار .
- ❖ **المشاركة الوجدانية:** ويقصد به تبادل المشاعر والتعاطف مع الآخرين وميل للجنس البشري.
- ❖ **نمو الاتجاهات والميول :** ومن هذه الميول:
 - 1- الميل إلى جمع الأشياء كالطوابع 2- الميل للكشف عما يحيط به 3- الميل للتحليل.
- ❖ **نمو القيم والاتجاهات.**

& خصائص النمو الاجتماعي؟

❖ **تأكيد الذات والتطبع الاجتماعي.** * دور الأسرة في النمو الاجتماعي للفرد * نمو القيم والاتجاهات.

& بعض مطالب النمو الانفعالي والاجتماعي :

- ☐ تحكم الطفل في انفعالاته وتنظيم أساليب التعبير عنها.
- ☐ تنمية بعض الميول واشباعها بطرق سوية .
- ☐ تنمية بعض الاتجاهات السوية نحو حقوق الإنسان والوطن حرية الشعوب .
- ☐ تنمية بعض الاتجاهات السوية نحو الملكية العامة والمؤسسات الاجتماعية كالمسجد والعائلة .
- ☐ تنمية الاحساس بالهوية الثقافية الوطنية والعمل على تعزيزها .
- ☐ التوفيق بين رغباته ورغبات الجماعة والقوانين التي يضعها الكبار .

س: ما انعكاس تداخل هذه المراحل ببعضها على تخطيط للنشاطات التعليمية للصف الذي تعلمه؟

كل منها بحاجة إلى آخر فعندما يشعر الطفل باشباع حاجاته الفسيولوجية فهو يستطيع أن ينتبه مع المدرس ويشعر بالانتماء للمدرسة ، وعندما يشعر بالانتماء ويشعر بالأمن ويحب المدرسة يبدأ بتحقيق ذاته، ويؤثر ذلك على النشاط التعليمي بأن نتيج للمدرس فرصة للتخطيط بطريقة سليمة وصحية بحيث يمكنه من استخدام أساليب تدريس وأوجه نشاط مختلفة من نفسحركية وسلوكية ووجدانية وتجله يربط بين هذه الأنشطة الثلاثة ويستخدمها في كل حصة وتكون الهدف الذي يسعى المدرس للوصول إليه دوماً.

س: أهمية التعرف على الخصائص النمائية للتلاميذ ؟

- معرفة حاجات وميول التلاميذ . *
- التعرف على متطلبات كل مرحلة من مراحل النمو .
- معرفة الفروق الفردية بين التلاميذ وقدراتهم المعرفية .
- معرفة كيفية التعامل مع الطلاب وإقامة علاقات ودية بينهم.
- معرفة المستوى العقلي ومستوى الفهم والاستيعاب لدى الطلاب.

الخطة والخطة العلاجية

س: مفهوم التخطيط الدراسي: هي عملية تصور مسبق للمواقف التعليمية يقوم المعلم بوضع الإجراءات التي تمكنه من تحقيق الأهداف بأقل وقت وجهد وبأقل فترة زمنية .

س: مستويات التخطيط: تخطيط قصير المدى (الحصة اليومية) تخطيط متوسط (وحدة دراسية) تخطيط بعيد (فصل أو سنة).

س: أهمية التخطيط؟

- 1- تعطي المعلم الثقة بالنفس والابتعاد عن المواقف المحرجة . 3- مراعاة الفروق الفردية
- 2- معرفة الوسائل التي سيتم استخدامها
- 3- يساعد المعلم على تطوير العملية التعليمية
- 4- معرفة الاهداف السلوكية المراد تحقيقها.
- 6- تعرف المعلم على محتويات وأجزاء المادة

& ما العناصر الرئيسية التي تشمل عليها خطة التدريس الفعالة ؟

- المعلومات الروتينية . *
- الأهداف التربوية *
- التقويم *
- الزمن *
- التغذية الراجعة . *
- النشاطات والوسائل *

& خطوات تصميم خطة دراسية؟

1. يحلل المادة الدراسية المقررة الى مفاهيم ومبادئ وحقائق.
2. يحدد الأهداف المراد تحقيقها .
3. يحدد الوسائل التعليمية التعلمية .
4. يحدد الاساليب والأنشطة .
5. يحدد الزمن .
6. يحدد وسائل التقويم المناسبة.

& الخطة العلاجية:- هي مجموعة الاجراءات المخططة والمنظمة التي يتخذها المعلم في مساعدة التلاميذ على فهم الموضوع واجتياز المعوقات والعقبات والمشاكل قبل حدوثها والتي قد تحول دونه ودون فهمه وانسجامه لموضوع الدرس.

& أسس الخطة العلاجية (العمل العلاجي) ؟

- التخطيط العلاجي المناسب (فيجب أن تقدم الخطة لفئة متماثلة من حيث الصعوبات التي يواجهها)
- أن يكون التدريب العلاجي محددا لا عاما(فيجب على المعالج تحديد الصعوبات المراد معالجها وعلى أساسها يتم اختيار التدريب المناسب)
- استخدام الأساليب العلاجية المنوعة(أي التنوع في التمارين والأنشطة لتي تعالج صعوبة معينة)
- أن تهتم الخطة العلاجية بتشجيع التلاميذ الضعاف(فمن مسؤولية المعلم عند تنفيذ الخطة أن ينمي لدى الطلبة الضعاف الرغبة في التعلم ويجعلهم يشعرون بأنه يهتم بهم فهذا يساعده على تخطي الصعوبات
- أن تنو الخطة بالتقدم الذي أحرزه الطلبة الضعاف(فهذا التنويه يثير من حماسهم ويزيد ثقتهم)
- أن يكون المعلم متفائلا .
- ألا يحل البرنامج مكان الأنشطة المحببة للطلبة الضعاف.
- أن تكون التدريبات والأنشطة مناسبة من حيث المستوى والنوع .

& مثال توضيحي لخطة علاجية لقصور في فهم معاني الكلمات + عناصر الخطة ؟

- التاريخ
- الوقت
- الفئة المستهدفة : (أسماء الطلاب)
- الأهداف : العام:- القدرة على فهم معاني المفردات المتضمنة في النصوص .
خاص: تعرف المفردات المترادفة / ربط المفردات بالصور الدالة عليها / التوفيق بين المفردات
- أوجه النشاط: غلط : صحيح ، جميل ، جديد / رقد : وقف ، جرى ، جلس ، نام
- التقويم: يصمم المعلم اختبار مشابه لأوجه النشاط التي تم التدريب عليها وقد يحتاج لتصميم خطة لبعض الطلبة الذين لم يحققوا الاهداف.

التخطيط وفق المنحى الترابطي (التعليم التكاملي والمعلومات)

س: التعليم التكاملي(المنحى الترابطي) :

- * هو الربط بين المعلومات الواردة في المباحث الدراسية لأجل تثبيتها في ذهن الطفل ليصبح التعامل معها عن طريق الاستخدام وليس عن طريق التخزين فقط .
- * هو التكامل والترابط بين المواد الدراسية من أجل توضيح المفاهيم وإيجاد علاقات فيما بينها من أجل الحصول على نتائج تعليمية واضحة بأقل وقت وجهد.
- * هو ربط المادة التعليمية من خلال المادة الواحدة بالمواد الأخرى بصورة طبيعية.

& النظام : مجموعة من العناصر أو المكونات المتداخلة أو المترابطة تبادليا، والمتكاملة وظيفيا وتعمل بانسجام وفق نفق معين لتحقيق هدف مشترك محدد .

س: خطوات الإجرائية لتصميم خطة وفق المنحى الترابطي؟

1. دراسة المقررات الدراسية : (تحديد المواد المراد الربط بينها) فمن خلال قراءة المنهاج والمقررات الدراسية يستخرج المعلم من كل مادة المفاهيم الرئيسية التي تتضمنها كل وحدة من وحدات المقرر ويسجل تلك المفاهيم في جدول .
2. إعداد الخطة الترابطية : فيبحث المعلم عن الأهداف المماثلة في جميع المقررات الدراسية ويضعها على شكل وحدة دراسية واحدة.
3. تحديد وقت تنفيذه وزمنه: فيخصص المعلم الزمن لتدريس الوحدة الترابطية مراعيًا الوحدات الدراسية الباقية .
4. إعداد الخطط الدراسية : وتتضمن:
 - * تحديد أهداف الموضوعات التي تضمنتها الوحدة الترابطية
 - * تحديد الوسائل
 - * اختيار الأساليب والأنشطة المناسبة
 - * رصد طرق التقويم .

س: مزايا المنحى الترابطي ؟

- تعمق التفكير الإبداعي لدى التلاميذ.
- إثارة الشوق وإبعادهم عن جو الملل وشد انتباههم إلى الموضوع الدراسي .
- اختصار الوقت والجهد بعدم تكرار المعلومات .
- عرض أكثر من خبرة على التلاميذ في وقت واحد .
- يكون علاقات وثيقة بين معلمين المواد والاستفادة من طرق التدريس .
- الاستفادة من طرق تدريس المواد الأخرى.
- تساهم في تحقيق الأهداف التربوية .

& مثال توضيحي (تحضير الدرس التكاملي)؟

- عند تدريس اللغة العربية (وفاء الحيوان) للصف الثاني بدرس (حيوانات أليفة ومفترسة) في مادة العلوم مع (نعم الله) في مادة الدين مع (لتدريب على وصل النقاط) لانتاج شكل ما في مادة التربية الفنية وتنتقل المعلمة مع طالباتها من خلال أوراق عمل حسب المواد حتى تنتهي الحصة وبهذا تصبح ورشة عمل متكاملة تدعم الحصص الأخرى .

- عند تدريس اللغة العربية (غزوة الفضاء) للصف الثالث (بالقمر) في مادة العلوم (بالكون من حولنا) في مادة التربية الوطنية (بسورة الشمس) في التربية الإسلامية برسم (وجه القمر) في مادة التربية الفنية، حيث يجب على المعلمة أن تركز على مهارات القراءة والكتابة والحديث الشفوي .

التهيئة الرياضية

س: من عمليات التهيئة الرياضية الأساسية؟

- **المقارنة :** طويل – قصير
- **القياس:** أنواعها: (القياس الغير معتمد مثل الشبر _ القياس المعتمد من المتر)
- **المطابقة :** هي عملية عقلية داخلية يكتسبها الطفل جراء ما يعرض له من خبرات عملية وحياتية . وهي لا تعلم بالتلقين فالطفل يختار البنطلان ليضع رجليه . أنواعها: (مطابقة تامة بين شيئين من حيث الحجم واللون - مطابقة في ثلاث متغيرات من أصل أربع – مطابقة في متغيرين من أصل أربع – مطابقة في متغير واحد من أصل أربع
- **التصنيف:** هو وضع ما يشترك في صفة أ ، وظيفة في إطار مجموعة . أنواعها (مرحلة التقريب العشوائي – مرحلة تصنيف باعتماد على متغير واحد – مرحلة التصنيف باعتماد على أكثر من متغير – مرحلة التصنيف وفق المفهوم وعكسه .)
- **التسلسل:** هو ترتيب الأشياء باعتماد صفة معينة ويكون التسلسل تصاعدياً أو تنازلياً كالطول أو الحرارة .. الخ.
- **التمييز :** هو تشكيل المواد المعطاه تشكيلاً معيناً بالاعتماد على معيار واحد وثابت في الشكل الذي تم عمله كإعطاء مجموعة من أقلام الرصاص الطويلة والألوان القصير فيضعها: رصاص - تلوين – رصاص - تلوين

& كيف يساعد عملية التمييز على إثراء حصيلة الطفل اللغوية؟

- إن عملية التمييز تمر بعد مراحل فكلما انتقلنا من مرحلة لأخرى تزيد الحصيلة اللغوية لديه ويتطور التفكير الرياضي؟
1. **مرحلة تقليد النمط :** في هذه المرحلة يقلد الطفل نمط مشكل مسبقاً حيث يبدأ من الأسهل للأصعب .
 2. **مرحلة إتمام النمط:** بعد أن يكون قادر على تقليد النمط يبدأ تدريجه على إكمال النمط حيث يبدأ المعلم بتشكيل النمط ثم يطلب من الطالب تكملة فلا بد للمعلم أن يتدرج من السهل لصعب .
 3. **مرحلة تشكيل النمط:** في هذه المرحلة يطلب من الطفل ابتكار نمط خاص به وهنا تظهر خبرات الطفل التي اكتسبها .

& مفاهيم أساسية في التهيئة الرياضية؟

- **الوزن (ثقيل – خفيف)**
- **القيمة "النمن" (ويمكن استعمال قطع النقود)**
- **الوقت** وتعتبر من الأمور التي يصعب على الفرد إدراكها لذا لابد من لفت انتباهه من خلال بطاقات مكتوب عليها اسم اليوم وأسماء الشهور .

& **مفهوم الإدارة الصفية الناجحة:** هو التنسيق بين الوقت والمكان والاهتمامات مما يؤدي إلى استفادة المعلم من فرص التعليم كما تعني معرفة المعلم لمصادر الاضطراب المحتملة ومنع حدوثها بوضع الإجراءات والقواعد والحدود والتوجيهات المباشرة والغير مباشرة والتركيز على الإيجابيات في عمل المتعلم.

& مكونات الإدارة الصفية (غرفة الصف)؟

1- تنظيم البيئة المادية لغرفة الصف:

- أن نكون أماكن المرور خالية من الاكتظاظ .
 - وضع المواد التي تستخدم باستمرار في أماكن يسهل الوصول إليها.
 - أن لا يكون عمل المعلم من زاوية بعيدة عن الصف. * أن يسهل على الطلبة مشاهدة العروض بسهولة.
- 2- الإجراءات الروتينية والقوانين الصفية (دخول الطلبة- بدء الحصة- المناقشة – غلق الحصة بإرجاع الوسائل).

& كيف يمكن التعامل مع سلوك الطلبة داخل غرفة الصف ؟

- إشراك الطلبة في النشاطات .
- تجنب المبالغة في رد الفعل.
- تجنب حشر الطالب في وضع خاص ،خاصة أمام زملائه .
- تجنب الجدل والمواجهة العاطفية .

معلم الصف

& **تعريف نظام معلم الصف:-** هو أن يتولى معلم واحد تدريس معظم المواد المقررة على طلاب الصفوف الثلاثة الأولى ويكون معدا إعدادا أكاديميا ومهنيا وتربويا للتعامل مع الطلبة .

س: حدد ثلاث مبررات اعتمدت بنظام معلم الصف (مبررات نظام معلم الصف)؟

- شعور التلاميذ بالأمان والاطمئنان إزاء معلمهم الذي يقوم مقام الاب فيحبونه ويثقون به ويحترمونه .
- إتاحة الوقت الكافي للمعلم للتعرف على أطفاله واستقصاء أحوالهم النفسية والاقتصادية والاجتماعية .
- إتاحة الفرصة لمعلم الصف لإقامة علاقات وثيقة مع أسر الأطفال ، محاولة منه مشكلاتهم.
- إفراح المجال أمام المعلم لتنظيم اليوم الدراسي تنظيما ينسجم مع ميول التلاميذ ورغباتهم وقدراتهم.
- انسجام نظام معلم الصف مع النمو النفسي والادراكي والحركي والانفعالي.

& اذكر خمس إجراءات يمكن من خلالها أن تحافظ على انتباه تلاميذ المرحلة الابتدائية طوال الموقف التعليمي؟

- تغيير نبرة الصوت حسب الحاجة .
- توظيف الصمت خلال مدة زمنية قصيرة .
- التنويع في الأنشطة التعليمية .
- توظيف التعزيز كالتثناء والتقدير وإظهار الإعجاب والابتناع عن العقاب البدني.
- استخدام التعميمات الغير لفظية(تعبيرات الوجه- لغة الايدي-- لغة الشفاه – لغة العيون - لغة التواصل المكاني)
- التحرك الوظيفي داخل غرفة الصف(التنقل)
- استخدام التعميمات الغير لفظية مصاحبة للرسالة اللفظية (أنا وكافل اليتيم بالجنه كهاتين وأشار بأصبعه السبابة)

& اذكر خمسة أسباب تؤدي لعزوف أطفال الصف الاول عن الذهاب للمدرسة؟

- السمعة الغير الجيدة عن تعامل المعلم مع الطلبة .
- فقدان الحنان الذي تربى عليه الطفل في البيت .
- تقييد حركة الطفل داخل إطار محدد.
- كثرة الاوامر والزواجر التي توجه للطفل سواء من قبل المعلم أو زملائه .
- كثرة الواجبات المعطاه للطفل من قبل المعلم .
- الخوف من الشجار مع الزملاء بعد أو انتهاء موعد الدراسة .
- عدم توفر المرافق التي يقضي الطفل فيها حاجته أو عدم معرفة أماكنها.

& **تعلم الصفّي:** هو العملية التي ينتج عنها تغيير في سلوك المتعلم بسبب مروره بخبرة جديدة تحت إشراف معلم الصف.

& **بين العوامل المؤثرة في التعلم الصفّي الفعال؟**

- مدى توافر انتباه فعال للطلاب أثناء عملية الاتصال والتواصل.
- مدى توفر دافعة لدي المعلم والطلاب لإشباع حاجاتهم وتحقيق أهدافهم.

- مدى توفر الظروف النفسية والاجتماعية المناسبة لتواصل المعلم مع الطلاب وسيادة الاحترام المتبادل.
- مدى ملائمة البيئة المادية الصفية كاتساع الغرفة الصفية وحجمها وملائمتها لعدد الطلاب وتوفير التهوية..الخ
- مدى شعور الطالب بالامن والطمأنينة مما يعمل على تيسير الطلاقة في انسياب الافكار.
- مدى إثارة المعلم لاهتمام الطلاب وطرح أفكار تنسجم مع قدراتهم والاهتمام بتساؤلاتهم.
- مدى قدرة المعلم على تنظيم التواصل والسيطرة على مجريات الدرس وتوجيه التلاميذ والمحافظة على الانتباه.

& عناصر عملية التعليم والتعلم (عملية الاتصال) ؟

- المرسل (مصدر المعلومات)
- الرسالة (المحتوى)
- قناة الاتصال (الوسيلة)
- المستقبل
- * التغذية الراجعة

& ما معايير (شروط) التعلم الصفّي الفعّال؟

- وجود لغة مشتركة لأن اللغة تعبر عن مضمون الرسالة بين المعلم والمتعلم .
- حسن الارسل والاستقبال لدى لابد من توفر مهارة الاصغاء .
- الثقة المتبادلة بين المعلم والطالب واحترام كل منهما الآخر .
- تزويد الطلاب بالتغذية الراجعة .
- وضوح الهدف لكل من المرسل والمستقبل.
- توفر أجواء نفسية واجتماعية .
- تعدد قنوات الاتصال التي من خلالها تنقل الرسالة كاللغة اللفظية والغير اللفظية أو الكتابة أو من خلال أجهزة.

& ما هي الطرائق التي يقاس بها التعلم ؟

- طريقة المناقشة
- طريقة التعلم التعاوني
- الحل المشكلات
- طريقة الاكتشافالخ

& اذكر خمسة مظاهر ايجابية في سلوك أطفال المرحلة الابتدائية الأولى تترتب على احترامك لهم؟

- انهماك الطلبة وانشغالهم في أداء الأنشطة الصفية نظرا لإحساسهم بأهميتها لا خوفا من المعلم.
- الاصغاء الجيد لأسئلة المعلم والاهتمام بتوجيهاته وتطبيق إرشاداته والحرص على أداءها .
- الاستئذان من المعلم قبل القيام بأي عمل .
- طرح الاسئلة بحرية وبساطة .
- حب المعلم وموضوع التعلم والمادة التعليمية.
- ممارسة أعمالهم وأنشطتهم بحرية واطمئنان.

س: إن من مهارة المعلم في تحديد الاستعداد للتعلم يعد من الكفايات الاساسية اللازمة للمعلم ؟

1- ما المقصود بتحديد الاستعداد للتعلم : هو النشاط القبلي الذي يعطي للطلاب ويتم فيها استرجاع الخبرات السابقة لمعرفة ما عند الطالب من خبرات التي يمكن من خلالها بناء خبرات الجديدة ويعد هو المتطلب الاساسي للحصة.

2- اذكر مثالا من ممارساتك الصفية تبين فيه كيفيه تحديد استعداد تلاميذك للتعلم :

عند تدريس الطلاب (العدد خمس) أطلب من التلاميذ العد من (1-4) من أجل إكمال العدد خمسة والوصول إليه .

المنهاج وتطويره

& المنهاج الحديث: هي مجموعة الأنشطة المتنوعة التي تخطط لها المدرسة (المؤسسة التربوية) وتوفر بواسطتها للطلبة فرص التفاعل والتعلم والنمو إلى ما تستطيعه قدراتهم وبما يلبي حاجاتها كأعضاء فاعلين في المجتمع .

& المنهاج التربوي: هو جميع الخبرات المختلفة التي توفرها المدرسة لمساعدة الطلاب على تحقيق النتائج إلى أفضل ما تستطيعه قدراتهم.

& المنهاج الخفي: هو كل مركب من المعارف والخبرات والاتجاهات والقيم والمهارات التي يكتسبها المتعلم خارج المنهاج المعلن، وهو يمارسها طواعية دون إشراف المعلم أو علماً مع معظم الأحيان، ومن خلال تفاعله مع المعلمين والاداريين والمتعلمين أنفسهم ومن خلال ممارسته للأنظمة والقوانين والتعليمات ، ومن خلال التعلم بالقوة والملاحظة والتعلم بالمجموعة وممارسة الأنشطة المنهجية غير الصفية .

& تكنولوجيا التربية : هي طريقة منهجية أو نظامية لتصميم العملية التعليمية التعلمية بكاملها وتنفيذها وتقويمها في ضوء أهداف تعليمية محددة .

& عناصر المنهاج:

❖ الأهداف التربوية (مواصفاتها)

❖ محتوى المعرفة : يجب أن يراعي ما يلي:

- ملائمة المحتوى لواقع الحياة ومشكلاته ولاهداف المجتمع وحاجاته.
- النظر الى المحتوى على أنه أداء لا وسيلة لتحقيق أهداف معينة .
- التكامل الافقي والعمودي بين موضوعات وخبرات المنهاج .
- التكامل بين الجانب النظري والجانب التطبيقي وبين العلم والعمل.
- المرونة والتنوع في مفردات المحتوى لتناسب حاجات المتعلمين وميولهم وقدراتهم.
- التركيز على المفاهيم والمبادئ الرئيسية وعلى أساليب التفكير وطرق البحث على من التركيز على الجزئيات.
- التوازن في اختيار مفردات المحتوى .

❖ الأنشطة والخبرات التعليمية : يجب أن يراعي ما يلي:

- التركيز على دور المتعلم والتعلم الذاتي.
- مراعاة مستوى النضج والاستعداد للتعلم لدى التلاميذ.
- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين .
- مراعاة التنوع بين الأنشطة والأساليب.
- مراعاة التفاعل اللفظي الصفي ومهارات التوصل الغير لفظي.

❖ التقويم : يجب مراعاة ما يلي:

- أن يشتمل التقويم عملية تشخيص الواقع من خلال تحديد نقاط القوة ونقاط الضعف .
- أن يكون التقويم شامل لجميع عناصر المنهاج ومجالات التعلم .
- أن يكون التقويم عملية مستمرة يتضمن نوعين (تكويني وختامي)

& تصنيفات المنهاج التربوي الحديث؟

- **المنهاج المكتوب (المعتمد):** هو المنهاج المقرر وله صفة رسمية ويتضمن الاهداف المتوخى تعلمها والاختبارات والمقررا الدراسية .
- **المنهاج الذي يعلم :** هو المادة التي يستخدمها المعلمون في تعليمهم داخل الصف .
- **المنهاج المساند:** هو الكتب المدرسية وأدلة للطلبة والجدول الزمنية ومستلزمات مادية في التعلم الصفّي .
- **المنهاج المجرب :** المنهاج الذي جرى تجريبه ميدانياً .
- **المنهاج الذي تم تعلمه وتحصيله :** المنهاج الذي يشير إلى الكم والنوع الذي تم بالفعل تعلمه من قبل الطلبة وقد يكون أكثر أو أقل من المنهاج المكتوب .

& تصميم المنهاج: هو تخطيط لربط عناصر المنهاج الذي يتم عادة بواسطة عدد كبير من الافراد تتشابك جهودهم في بناء المنهاج وفق الاسس الفلسفية والنفسية والاجتماعية والمعرفية المتفق عليها في المجتمع المحلي .

& مبادئ تصميم المنهاج؟

- **الشمول:** فيجب أن يشمل جميع الخبرات التي تسعى المدرسة لتحقيقها .
- **المشاركة :** بحيث يشترك في التصميم كل ما يعنيه أمر المتعلمين بما فيهم المتعلمين أنفسهم .
- **الاستمرارية:** أي أن عملية التصميم مستمرة تنتهي فقط عند التنفيذ .
- **المرونة :** إي وجود بدائل .
- **التصميم العلمي:** فالتصميم ليست عملية عشوائية بل تسير وفق عملية علمية .
- **التوازن:** فيكون بين أسس المنهاج المختلفة وبين عناصر المنهاج المختلفة وبين مفردات كل عنصر من هذه العناصر .
- **مراعاة المعايير الخاصة بتقويم عناصر المنهاج**
- **اعتماد محور التصميم :** فهناك عدة محاور منها محور (الحقول المعرفية ، حل المشكلات الاجتماعية، الخبرات وحاجات الطلبة ، محور الكفايات)

& من مبادئ تصميم الأهداف؟

- وضوح الهدف وسهولة فهمه .
- قابلية الهدف للملاحظة والقياس .
- صياغة الهدف من جهة نظر المتعلم لا من جهة نظر المعلم أو من جهة النشاط ومن جهة نظر المادة الدراسية .
- شمولية الأهداف لجميع مجالات التعلم فلا تكون الأهداف معرفية فقط .
- قابلية الأهداف للتطبيق بحيث تلبي الحاجات العقلية أو الاجتماعية والنفس حركية .
- مراعاة التوازن في تحديد الأهداف وتوزيعها على عناوين المادة والتوازن بين مجالات الأهداف .

& من مبادئ تصميم المحتوى؟

- يمكن ترتيب المحتوى بحسب هرم المعرفة (حقائق- أفكار رئيسية- مبادئ- الأنساق الفكرية والنظريات)
- أو ترتيبها بحسب المتطلبات السابقة (المتطلبات السابقة البعيدة- القريبة – المادة موضوع التعلم)
- أو الترتيب بحسب المنطق الرياضي (المسلّمات – الفرضيات – المطلوب- البرهان- النظرية)
- أو الترتيب النفسي (من السهل للصعب- الكل للجزء- المعلوم للمجهول- المحسوس للمجرد- وفق مراحل النمو)

& من مبادئ تصميم الأنشطة التعليمية التعليمية؟

- مراعاة الجوانب النفسية التربوية .
- برمجة الأنشطة التعليمية التعليمية .
- مراعاة الطرق الخاصة بتعليم موضوعات أو قضايا خاصة كطريقة حل المشكلات – طريقة تعليم المهارات .
- الاهتمام بطرق التفكير المختلفة .
- مراعاة التفاعل اللفظي الصفي ومهارات التواصل الغير لفظية .
- مراعاة امتلاك المعلم لكفايات التعليم الأساسية .

- الاهتمام بوسائل التعليم وبيئة التعلم .
- وضوح فلسفة المعلم التربوية .
- الانتباه إلى المنهج الخفي .

& مبادئ تصميم التقويم؟

- تحديد كم ونوع المعلومات التي ننوي جمعها.
- جمع البيانات باستخدام الأدوات والأساليب.
- تحليل البيانات إحصائياً وتسجيلها في صورة يمكن من خلالها على الاستدلال والاستقرار.
- إصدار الأحكام واتخاذ القرارات المناسبة.
- اختيار المواقف والظروف والجوانب التي تمكننا من أن نجتمع معها ونعنها معلومات ذات صلة بالهدف.

& عمليات المنهاج؟ * تصميم المنهاج * تطبيق المنهاج * تقويم المنهاج * تطوير المنهاج.

& تعريف تغير (تجديد) المنهاج؟

هو تصميم منهاج جديد يحل محل منهاج قديم قائم عليه وتتولاه المؤسسة التربوية التي تلجأ عادة إلى ذلك في حالة القفزات الاجتماعية الكبرى أو التغيرات المتسارعة في الحياة و لا تتم عملية التغير بسرعة وبسهولة لأنها تحتاج إلى اتفاق عام ومناقشات وإجراءات متعددة .

& اذكر العمليات التربوية التي تجري لتغير منهاج من المناهج ؟

- اتخاذ القرار بشأن الأهداف العامة للمنهاج .
- اشتقاق الأهداف العامة وكتابة البرامج واختيار الموضوعات وعمل المواد التعليمية .
- تجريب المواد الدراسية ومراقبة تنفيذها داخل صفوف تجريبية محدودة العدد ثم العمل على تعديلها في ضوء التغذية الراجعة .
- تجريب المواد الدراسية على المستوى الميداني لفحص فعاليتها استخدامها على نطاق واسع .
- عقد دورات للمعلمين في أثناء الخدمة بحضور مشرفين تربويين لتدريبهم على استخدام المنهاج الجديد وكذلك تعريفهم بنظام الامتحانات الخاص بهذه المنهاج .
- فحص مدى جودة المنهاج الجديد عند تنفيذها مع جميع الجوانب وكتابة تقارير خاصة بذلك إلى الجهات المسؤولة عن إعداد المناهج الدراسية .

& ما هي العوامل المعيقة لتغير المنهاج ؟

- الشعور بالخوف وعدم الاطمئنان من التغيير والنتائج التي قد تحققها.
- القصور الذاتي والشعور الذي قد يكون زائفا بالرضا عن الواقع .
- العجز عن القيادة والافتقار إلى قيادة ملهمة ونافذة البصيرة ومبادرة وشجاعة .
- الافتقار إلى الأموال اللازمة .
- الافتقار إلى الخبرات البشرية المدربة للقيام بعملية التغير .

& تعريف تحسين (إغناء) المنهاج: هي عملية تغير في صوغ بعض الأهداف أو إضافة بعض الأفكار والخبرات إلى المحتوى أو استخدام طريقة جديدة في التعليم .

& إن عملية الاثراء والتحسين تتطلب؟

- إعادة النظر في المعلومات المقدمة إلى الطالب.
- إعادة ترتيب الأفكار.
- الابداع والتفكير النقدي المستقل.
- البحث عن الاسباب والنتائج والانعكاسات .
- تبني نظرة جديدة استناداً إلى دليل جديد أو فكرة جديدة .
- المشاركة في التطورات الحديثة في البيئة المحلية .

& وتنتفع الإثراء والتحسين من التربية النظامية واللائزمانية والغير نظامية فعرفي التربية؟

- التربية النظامية : هي البرامج التي توفرها المؤسسات التربوية لفئة معينة محددة لمنهاج خاص فالطالب يخضعون لتقويم نشاطاتهم وأدائهم ولهم مدارس خاصة .(الوكالة- كلية المجتمع- معهد بولتيكنك)
 - التربية الغير نظامية: هي البرامج التي توفرها المؤسسات الغير تربوية لتلبي حاجات المجتمع وتكون مكملة للمدرسة وهي أكثر مرونة ولا توجد لها مدارس خاصة (كالجامعة المفتوحة ،مؤسسات محو الأمية..الخ)
 - التربية اللائزمانية: هي برامج تقدم لفئات معينة غير محددة وليس لها منهاج خاص ولا يخضع أفرادها لأي تقويم.(كالتلفاز الوطني – دور العرض والمسرحيات- المساجد)
- & تعريف تطوير المنهاج :** هو إحدى العمليات الأربعة المتصلة بصناعة المنهاج حيث يتناول التطوير كل عنصر من عناصر المنهاج وأسسها والعوامل المؤثرة فيه وتفسير متطلبات المنهج تفسيراً صحيحاً، فالتطوير أكثر شمولاً من التحسين والإغناء .

& التطوير في مجال الأهداف :

- شمول الأهداف لجميع مبادئ الفلسفة التربوية .
- تكامل الأهداف مع أسس المنهج الأربعة .
- تكامل الأهداف وانسجامها مع العناصر الثلاثة الأخرى للمنهاج(المحتوي ، الأنشطة، التقويم)
- شمول الأهداف لنتائج التعلم الأربعة: (المعرفية الإدراكية، والوجدانية ، الانفعالية، الأدائية، الاجتماعية).
- التسلسل المنطقي لمستويات الأهداف.

& التطوير في مجال المحتوى :

- اختيار المحتوى حسب الأهداف المصاغة .
- ملائمة المحتوى للأنشطة الصفية والغير صفية وللتقويم.
- ترتيب المحتوى وتسلسله المنطقي والسيكولوجي(من السهل للصعب ، ومن المحسوس للمجرد)
- الموازنة بين الجانب النظري والعملي .
- ربط المحتوى بالمكتبة المدرسية ربطاً وظيفياً.
- تيسر المحتوى للتعلم الذاتي.

& التطوير في مجال الأنشطة :

- اختيار الأنشطة حسب الأهداف المصاغة .
- مناسبة الأنشطة لطبيعة المحتوى ولطبيعة التقويم .
- عمل دليل بالأنشطة الصفية والغير صفية التي يمكن أن تستخدم في تعليم منهاج من مناهج المواد المختلفة .
- مراعاة الأنشطة لمبادئ التعلم والتعليم الفعالين .
- تنويع الأنشطة بتنوع الحواس وتنوع مصادر التعلم وتنوع عمليات التعليم والتعلم .
- استخدام الوسائل التعليمية والتعلمية استخداماً تعليمياً .
- الاستفادة من جميع مصادر التعلم المادية والبشرية المتوافرة في البيئة المحلية .

& التطوير في مجال التقويم :

- إجراء التقويم حسب الأهداف المصاغة .
- شمولية التقويم للأهداف
- ملائمة التقويم لمحتوى المنهاج وأنشطته .
- الاستفادة من التغذية الراجعة للمعلمين والمتعلمين والإداريين التربويين .
- استخدام أساليب وأدوات التقويم المختلفة .
- استخدام التقويم الذاتي بجانب التقويم من قبل منظمي التعلم .
- استخدام أسئلة المقال بجانب الأسئلة الموضوعية المختلفة

- استخدام التقويمين المرحلي والنامي والختامي.

& في مجال المعلمين :

- الحرص على اكتساب المعلمين للكفايات التعليمية .
- تنمية المعلمين مهنيا وباستمرار .
- دراسة مشكلات المعلمين والعمل على حلها .
- إشراك المعلمين في عملية تطوير المنهاج .
- جعل دور مدير المدرسة كمشرف تربوي دورا فاعلا .

& في مجال الطلبة :

- مساعدة الطلبة على اكتساب الاتجاهات والقيم الايجابية .
- جعل تعلمهم أكثر فاعلية .
- دراسة مشكلاتهم السلوكية والعمل على حلها .
- تنمية الهوايات لديهم .
- استغلال قدراتهم واستعداداتهم إلى أقصى ما يستطيعون .
- توجيههم نحو التعلم الذاتي والتربية المستمرة .

& **الكتاب المدرسي:** هو مصدر من مصادر التعلم المقروء ويشمل على الجانب المعرفي المنوي إكسابه للمتعلم بأقل جهد وكلفة وبأعلى إنتاج ، كما يعتبر محتوى المنهاج وهو أوسع من المقرر فالمقرر يحدد المفاهيم والمبادئ العامة فقط ، ويرتب الكتاب ترتيبا سيكولوجيا ومنطقيا محدد الوقت مناسب لفئة معينة من المتعلمين .

& **دليل المعلم :** هو المرشد أو الموجه للمعلم لينظم تعلم طلبته ، ويركز على طرائق التعليم والاساليب الخاصة وقد يتضمن الوسائل والاختبارات وتعريف المصطلحات وتمارين ومادة إثرائية وأعمال كتابية صفية .

& شروط إخراج الكتاب المدرسي؟

- يجب أن يكون غلاف الكتاب متينا وجذاب من أجل المحافظة على ما بداخله .
- يجب أن يكون الورق مصقولا حتى لا يتلف بسرعة على يد المتعلم .
- يجب أن تكون عناوين الفصول (الرئيسية و الفرعية) ملونة بلون مختلف عن لون النص ومميزة كتابة من أجل التركيز عليها لدى المتعلم .
- يجب أن تكون الوسائل التعليمية مناسبة للموضوعات وصحيحة ودقيقة علميا بالإضافة إلى جاذبيتها للمتعلم.
- يجب أن يتم التعقيب في آخر كل فصل على الأفكار الرئيسية له مع الاهتمام بالتقويم المستمر شرط أن تكون الأسئلة واضحة ودقيقة في كتابتها.
- يجب أن يكون عرض الموضوع في فقرات مرتبة ومستقلة بحيث تحتوي كل فقرة على فكرة رئيسية.

& المبادئ التربوية والنفسية اللازمة لتحقيق أهداف المنهاج بفاعلية ؟

- **ضرورة التخطيط للتعليم:** فيجب على المعلم :
- ✓ إعداد خطة سنوية لتنظيم تعلم كل مادة من المواد المختلفة بحيث يتم توزيع الموضوعات على الأوقات المخصصة وذلك لينهي الطالب كامل المادة مع انتهاء العام الدراسي .
- ✓ إعداد المعلم خطة دراسية بشكل ييسر عملية التعلم لدى الطلبة باعتبار أن كل الامكانيات المادية والبشرية متوفرة في البيئة التعليمية المحيطة بالطالب .
- إدراك المعلم بنية المادة الدراسية التي سيعلمها.
- ✓ فهم المعلم المادة التي سيعلمها فهما ذا معنى قبل وقوفه أمام الطلبة.
- ✓ تنظيم المعلم المادة تنظيما متسلسلا منطقيا وسيكولوجيا من السهل للصعب ومن البسيط للمركب....
- ✓ إثراء المعلم للمادة ولكن بشكل هادف .
- التعلم الذاتي للمادة الدراسية .

- ✓ استخدام المعلم مصادر المعرفة المختلفة مثل : الكتاب المدرسي، المجلات، وسائل الاعلام .
- ✓ مساعدة المعلم لطلابه على ممارسة مهارات التفكير المختلفة دون الخوف إذا كان الجواب خطأ لا الطلبة يتعلمون من أخطائهم لا من أخطاء غيرهم.
- ✓ تعزيز إجابات الطلبة الصحيحة وانجازاتهم الفردية والجماعية .
- ✓ مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة في ضوء اهتماماتهم وقدراتهم وحاجاتهم من خلال توفير جو من الحرية.
- اختيار الأنشطة وتنظيمها.
- الحرص على العلاقات الانسانية .
- إجراء تقييم مستمر هادف.

& تعريف الثقافة: هو التراث المشترك لمجتمع معين ونمطه الخاص في الحياة وتتضمن القيم الدينية و الأخلاقية والاجتماعية والاقتصادية والجمالية .

& ما هي المصادر التي نستمد منها قيمنا الثقافية ؟
 1- الدين الإسلامي . 2- التراث الإنساني العالمي 3- البنية المنطقية للمواد المقررة(التسلسل،التدرج)

- & طرق تعلم القيم وإكسابها للطلبة؟**
- المقررات في (الدين – الرياضة- الفن – اللغة العربية- الاجتماعيات)
 - النشاط المرافق للمنهج.
 - عن طريق استخدام عناوين الجمعيات والنوادي .
 - الإفادة من المناسبات (الدينية – الاجتماعية – القومية)
 - الاختيار العقلاني للقيم وممارستها.

& سلم الدرجات القيم :

- 1- استكشاف البدائل الممكنة.
- 2- النظر في عواقب كل بديل.
- 3- الاختيار الحر.
- 4- الشعور بالسعادة لاختيار القيمة.
- 5- إعلان تماسك بالقيمة على الملأ.
- 6- ترجمة القيمة إلى ممارسة.
- 7- بناء نمط قيم.

الوسائل التعليمية التعليمية

& تعريف الوسيلة التعليمية : هو مجموعة من الأجهزة والأدوات والمواد التي يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم بهدف توضيح المعاني وشرح الأفكار للتلاميذ وتحويل المجرد إلى محسوس. أو هو كل ما يساعد المعلم على تبسيط الرسالة لطلابه وتشويقهم لتقبلها فقد تكون الكلمات من خلال أسلوب سهل أو إيماءات المعلم (تعابير الوجه) وقد تكون بطاقة مكتوبة أو فلما وغير ذلك .

& التكنولوجيا : منحى عقلائي لحل المشكلات في التربية، أو هي طريقة تفكير نقدي نظامي في التعليم والتعلم.

& مصادر التعلم؟

- المادة المطبوعة (الكتب، المجلات، النشرات ... الخ)
- الصور (بأنواعها الثابتة والمتحركة الملونة والأسود والأبيض)
- الرسوم والمخططات (الرسوم البيانية أو الخرائط والأشكال الهندسية)
- الأشكال المجسمة (ذات الأبعاد الثلاثية كالدمى والألعاب)
- العينات (كقطعة من الحديد أو ريشة حيوان ... الخ)
- الأصوات (المسجل و الكاسيت ... الخ)
- الحاسوب، البيئة، الإنسان.

& تعريفات خاصة بالوسائل التعليمية / التعليمية؟

- وسائل معينة ووسائل إيضاح.
- الوسائل السمعية، البصرية (اللقطات والبرامج التلفزيونية) (الشفافيات"بصري" – التسجيلات الصوتية)
- وسائل الاتصال التعليمية .
- الوسائل التعليمية التعليمية (الحاسوب)

& أهمية الوسائل التعليمية التعليمية ؟

- المساعدة على فهم المفاهيم والحقائق والمعلومات التي يصعب إدراكها عن طريق الاتصال اللفظي.
- تشويق الدارسين والدارسات وإثارة اهتمام الطلبة والمحافظة على الرغبة في التعلم .
- توفير الوقت في أثناء التعليم . * ربط أجزاء الدرس ببعضها البعض.
- توفير تعلم أعمق وأطول زمنا في أذهان الطلبة .
- معالجة مشكلات الفروق الفردية بين الطلبة .
- المساهمة في علاج بعض المشكلات المعاصرة كتزايد الهائل في المعلومات، قلة المعلمين المدربين.... الخ
- المساعدة على توفير فرصة للخبرات الحسية بشكل أقرب ما تكون إلى الخبرات الواقعية.

& أسس (معايير) اختيار الوسيلة التعليمية ؟

- أن تعبر الوسيلة عن الرسالة المراد نقلها وصلة محتواها بالموضوع.
- أن ترتبط بالأهداف العامة والسلوكية .
- أن تلائم خصائص الفئة المستهدفة من حيث القدرات العقلية و المهارات والخبرات السابقة .
- أن تكون المعلومات التي تحملها صحيحة ودقيقة وحديثة من الناحية العلمية.
- أن تكون مشوقة وتجذب انتباه الطلبة وثير اهتمامهم .
- أن تتناسب قيمتها التربوية مع الجهد والمال الذي صرف من أجلها .
- أن تتوفر فيها البساطة والوضوح وعدم التعقيد والخلو من المؤثرات الدعائية والتشويش.

& كيف يمكن الحصول على الوسائل التعليمية (مصادر الحصول على الوسيلة) ؟

- وجود الوسيلة جاهزة في المدرسة .
- استعارتها من المدارس المجاورة أو مراكز مصادر التعلم أو أي مؤسسة تربوية .
- شراؤها من الأسواق إذا كان سعرها مناسب .
- إنتاجها إذا كان ذلك ممكن وخاماتها متوفرة .
- الاستفادة من عناصر البيئة المختلفة .

& التخطيط لإنتاج الوسائل التعليمية؟(خطوات إنتاج الوسيلة) ؟

- تحديد الرسالة: أي ما هي الرسالة التي تريد أن تنقلها.
- الفئة المستهدفة .
- تحديد الأهداف .
- تحديد الوسيلة (أي اختيار انسب وسيلة هل هي سمعية أم بصرية هل هي صورة أم خريطة ملونة أم...الخ.
- جمع المادة العلمية(أي البحث في المصادر المختلفة لجمع المادة ويمكن حصرها في ثلاث مجموعات : 1- الكتب والمواد المطبوعة 2- الأشخاص 3- البيئة .
- المخطط التمهيدي : فيتم من خلالها وضع مخطط لمضمون الرسالة وترتيبها بشكل متسلسل يتناسب مع أسلوب عرضها على الفئة المستهدفة .
- الإنتاج : فيتم فيها إنتاج الفعلي للوسيلة حسب الخطة المرسومة من تصوير أو رسم ..الخ.
- إنتاج الدليل: يقوم المنتج بإعداد دليل أو مرشد للاستخدام يتضمن لمحة عن الموضوع والجوانب التي يعالجها والأهداف التي تساعد على خدمتها والفئة المستهدفة وتاريخ الإنتاج...الخ
- تجربة الوسيلة: يتم تجربة الوسيلة من أجل تقويم مدى فاعليتها قبل اعتمادها واستخدامها.

& عندما يريد المعلم أن يوظف وسيلة تعليمية فإنه يطرح على نفسه مجموعة من الأسئلة تبدأ (بأدوات) الاستفهام؟

- لمن : ستستخدم الوسيلة وما مستوى الفئة المستهدفة وخصائصها؟
- أين : سنستخدم الوسيلة في الصف أم المختبر أم في البيت وأين ستوضع أثناء استخدامها؟
- متى: في أي مرحلة من مراحل الدرس ستستخدم الوسيلة هل في بداية الحصة أم المنتصف أم نهايتها كتلخيص؟
- كيف: ستستخدم الوسيلة وما الخطوات التي ينبغي القيام بها قبل استخدام الوسيلة في أثناء ذلك وبعده؟
- لماذا: سنستخدم هذه الوسيلة دون غيرها ، ما القيمة التربوية والخصائص التي تميزها عن غيرها من الوسائل؟

& خطوات استخدام الوسيلة استخداما وظيفيا؟

- المرحلة التحضيرية قبل الاستخدام وتتضمن :

- 1- اختيار الوسيلة . 2- تجربة الوسيلة 3- اختيار المكان المناسب وإعداده لاستخدام الوسيلة .
- 2- اختيار الوقت المناسب لعرض الوسيلة 5-التخطيط للنشاطات والخبرات .

- مرحلة الاستخدام وتتضمن:

- 1- تقديم الوسيلة وتهيئة التلاميذ نفسيا وتشويقهم لها.

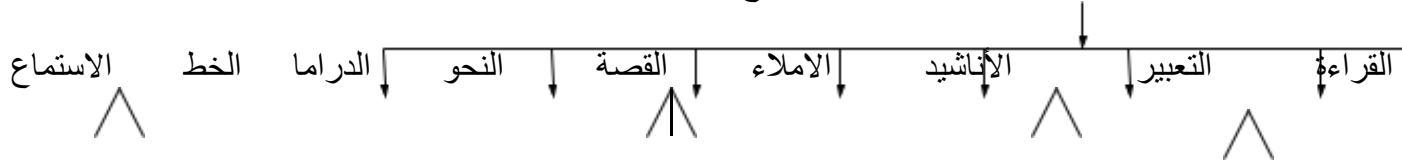
- 2- عرض الوسيلة ومراقبة نشاط الطلبة وفت انتباههم إلى نقاط هامة وربطها مع مادة الدرس.
3- مشاركة المتعلم في استخدام الوسيلة .

- مرحلة ما بعد الاستخدام وتتضمن:

- 1- النقاش حول الأفكار التي تنقلها الوسيلة ، فيكون المعلم قد حضر مجموعة من الأسئلة.
- 2- المتابعة فلا يتوقف النشاط عند استخدام الوسيلة بل القيام بنشاطات متصلة بموضوع الوسيلة كإجراء تجربة.
- 3- التقويم: فالتقويم ليس غاية في حد ذاته ، فمن خلال التقويم يتعرف على مدى نجاح الوسيلة في تحقيق الأهداف التي أعدت لأجلها وما الأساليب والخطوات التي يمكن أن تستخدم في المرات القادمة.

اللغة العربية وطرق تدريسها

فروع اللغة العربية



القراءة

& تعريفها :- هو نشاط فكري وبصري يصاحبه إخراج صوت وتحريك شفاه أثناء القراءة الجهرية أو يصاحبه تحريك الشفاه دون إخراج صوت أثناء القراءة الصامتة من أجل الوصول إلى فهم المعاني والأفكار التي تحملها الرموز.

& أنواعها من حيث:

- ✓ الشكل: 1- فردية 2- جماعية
✓ الأداء: 1- صامتة 2- جهرية

& مقارنة بين القراءة من حيث الاداء :

القراءة الجهرية	القراءة الصامتة	
هي تحويل الرموز المكتوبة إلى كلام مسموع وفيه يراعي القارئ قواعد اللغة وصحة النطق وسلامة الأداء وإخراج الحروف من مخرجها.	هو تحويل الرموز المكتوبة إلى معاني مقصودة يدركها القارئ من خلال النظرة المجردة أو تحريك اللسان وهي قراءة العين والعقل.	تعريفها
1- تعودهم على الشجاعة والجرأة وتزيل صفة الخجل. 2- تعود على صحة الأداء بمراعاة علامات الترقيم. 3- تنمي عندهم حب القراءة والاستمتاع بالمقروء. 4- تساعد على إدراك مواطن الجمال فيما يقرءون . 5- عملية تشخيصية علاجية فهي تستخدم كوسيلة للكشف عن أخطاء التلاميذ الهجائية .	1- تشعر القارئ بالراحة والهدوء لأنها تتصف بالصمت. 2- توفر الوقت والجهد 3- تشغل ذهن القارئ وتجذب انتباهه وتزيد من متعته في القراءة 4- تعتبر قراءة الحياة الطبيعية فهي أكثر استعمالاً 5- تنمي القدرة على الفهم والتركيز وزيادة التحصيل	مميزاتها وفوائدها
1- تحتاج لكثير من الوقت والجهد . 2- قد تكون مصدر إزعاج لمن لا يرغب في الاستماع. 3- قد يلجأ إلى اللعب والعبث أثناء قراءة زميله . 4- إجهاد للمعلم بمتابعة المقروء والطلاب . 5- إشغال ذهن القارئ بضبط الكلمات ومراعاة النطق السليم	1- لا تتيح للمعلم فرصة لتعرف على أخطاء التلاميذ الهجائية. 2- لا تتيح للطالب السيطرة على مهارات القراءة كالطلاقة وتمثيل المقروء . 3- إهمال لصحة النطق وعدم العناية بدقة الألفاظ. 4- لا تساعد في مواجهة المواقف الكلامية الحياتية 5- لا تساعد في التدريب على صحة القراءة	عيوبها

8 طرق تدريس القراءة للمبتدئين:

1- الطريقة الجزئية (الأبجدية والصوتية) 2- الكلية (الكلمة والجملة) 3- التوليفية

الطريقة	مميزاتها	عيوبها
الأبجدية: يتم تعليم أشكال الحروف وأسمائها فيكتب مجموعة من الحروف ثم يشير حرف حرف مثل حرف اللام يشبه عصي العجوز	1- سهولة تنفيذها على المعلمين . 2- مقبولة عند أولياء الأمور لرؤيتهم تعلم أبنائهم لبعض الحروف. 3- تزودهم بمفاتيح القراءة فيبدأ بقراءة الحرف ثم ينتقل لقراءة الجملة .	أن التلاميذ في هذه الطريقة يتعلموا حروفا لا معنى لها في ذهنهم مما لا يشجعهم على النشاط والتفاعل المطلوب في عملية التعلم .
الصوتية: يتم تعليم التلاميذ للحروف مصحوبة بأصواتها لا بأسمائها فينطق الحرف بأصوات الحروف (الحركات)	1- سهولة تنفيذها على المعلمين . 2- مقبولة عند أولياء الأمور لرؤيتهم تعلم أبنائهم لبعض الحروف. 3- تساعد على بقاء أثر التعلم أطول فترة ممكنة نظرا لاشتراك أكثر من حاسة السمع والعين تراه واليد تكتبه. 4- تربط بين صوت الحرف ورمزه المكتوب	1- أن التلاميذ في هذه الطريقة يتعلموا حروفا لا معنى لها في ذهنهم مما لا يشجعهم على النشاط والتفاعل المطلوب في عملية التعلم . 2- تترك عند بعض التلاميذ عادات غير سليمة في النطق والأداء مثل استخدام المد الزائد دون داعٍ.
الكلمة: يعرض كلمة يعرف معناها ولفظها ولا يعرف شكلها وكتابتها ويعلمهم شكلها من خلال تحليلها .	1- اهتمامه بالكل وتقديمه على الجزء . 2- تكسب الطلاب ثروة لغوية أثناء تعلم القراءة . 3- تساعد على سرعة القراءة . 4- تشجعهم على تعلم القراءة لارتباطها بالمعنى	1- قد يضيع الطالب ركنا هاما من أركان القراءة وهو تحليل الكلمة إلى حروفها 2- لا يستطيع الطالب التعرف على كلمات جديدة غير التي سبق له تعلمها
الجملة: يعرض جملة كاملة ويطلب معرفة شكلها وفهم معناها ثم ينقل لجملة أخرى تكون من خبراتهم وتدرج من السهل للصعب	1- تسهل عليهم تعلم القراءة لأنها تتمشى مع إدراك الإنسان للأشياء الكلية أولا ثم الجزئية . 2- تستغل دوافع التلاميذ وقدراتهم على التعلم وتقدم لهم من الجمل ما يتصل بميولهم وحاجاتهم .	1- عدم العناية الكافية بتعرف الكلمات وتحليلها إلى حروف. 2- تحتاج لمعلم خبير باستخدامها.
التوليفية (التوفيقية): مبادئها: 1- جمعت بين الطريقة التحليلية والطريقة التركيبية وابتعدت عن عيوبها 2- أخذت من الطريقتين الكلية والجزئية . المراحل التي يمر بها المعلم لتدريس القراءة بهذه الطريقة: 1- التهيئة 2- مرحلة تعريف الكلمات والجمل وتكرارها 3- تحليل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع لحروف . 4- مرحلة تركيب كلمات جديدة من الحروف المحللة.	1- سهولتها على المعلمين نظرا لتدرج خطواتها 2- تزود التلاميذ بثروة لغوية. 3- تربط بين صوت الحرف والرمز المكتوب. 4- تساعد على تكوين جمل من كلمات مبثورة في وقت قصير 5- تشمل كل مميزات الطرق السابقة. 6- تساعد على بقاء أثر التعلم فترة أطول	

* تم الاعتماد على الطريقة التوليفية في مناهج السلطة الوطنية .

س: أساليب وأنشطة تستخدم لتدريس القراءة الصامتة (أنشطة تساعد على السرعة في القراءة)

- عرض صورة معبرة عن جملة واطلب منهم التأمل والإجابة .
- عرض بطاقات لكلمات مختلفة على لوحة جيوب واطلب منهم ترتيبها لتشكيل جملة .
- احضر مجموعة من اللعب الطباشير وضع في كل علبه مجموعة من الكلمات لتشكيل فيما بينها جملة ووزعها واطلب منهم تفريغ محتوياتها على المقعد وإعادة ترتيبها.
- اكتب مجموعة من الأسئلة على البطاقات وإجابتها على بطاقات أخرى وزع جميع البطاقات يقرأ التلميذ السؤال قراءة صامتة ثم جهرية ويخرج الطالب الذي يحمل الإجابة.
- اعرض نصا مكتوبا واترك فراغ أو أكثر تملؤه بصورة ووزعها على التلاميذ رأى أحمد (صورة قوارب) أنزل الصياد..... (صورة الشبكة)
- إجراء مسابقة بين التلاميذ والفائز الذي ينتهي من حل الأسئلة المطلوبة .
- التعزيز لمن ينتهي أولا .

& خطوات التدريس درس القراءة الجهرية ؟

- * التمهيد
- * القراءة الصامتة * المناقشة البسيطة * تفسير المفردات الصعبة
- * القراءة الجهرية المعلم ثم الطلاب
- * القراءة الجهرية الثانية (التلاميذ)
- * التحليل الدرس (المناقشة التفصيلية) * تحديد عناوين الفقرات
- * التقويم الختامي * الواجب البيتي

& خطوات التدريس درس القراءة الصامتة ؟

1. تهيئة التلاميذ لدرس تهيئة تدفعهم لقراءته قراءة صامتة .
2. يطرح المعلم أسئلة عامة يكتبها على السبورة ويطلب منهم البحث عن إجابتها.
3. يحدد المعلم زمنا يقصر كلما شعر أن التلاميذ قد تمكنوا من مهارة القراءة .
4. يحرص المعلم ألا يحرك التلاميذ شفاههم ولا يبتلعوا بأصابعهم.
5. يطرح المعلم بعد الانتهاء من القراءة الصامتة مجموعة من الأسئلة تتناول الأفكار العامة للدرس ليتأكد من فهمهم للمقروء.
6. ينتقل المعلم بعد ذلك إلى خطوات تعليم وتعلم القراءة الجهرية.

& أهداف تدريس القراءة؟

- تزويد المتعلم بالخبرات والمعارف والمعلومات التي تشتمل عليها المادة المقروءة . (فكري)
- تنمية القدرات العقلية للمتعلمين من تذكر وتخيل ونقد وتحليل (سلوكي)
- تنمية الثروة اللغوية والقدرة التعبيرية في مجالات الحياة المختلفة (سلوكي)
- غرس القيم والمبادئ في نفوسهم وتعويدهم على الهدوء والصبر والتزام الصمت عند القراءة الصامتة (سلوكي)
- تنمية اتجاهات ايجابية عند الطلاب كالشغف للقراءة والاحتفاظ بالصور (وجداني)
- تنمية الميل إلى القراءة لدى المتعلمين وإكسابهم عادات قرائية مع مراعاة آداب القراءة في التعامل مع الكتاب والمادة (وجداني)
- تعرف على الجمل المفتاحية .

& نشاطات تثير الاهتمام بالقراءة؟

- تعزيز الطلاب الذي يقرأ القصة .
- المشاركة في الأنشطة المدرسية كالإذاعة.
- الاشتراك في المكتبة المدرسية أو المكتبات العامة .

الاستراتيجيات الخاصة لتعليم القراءة

& تعريف الإستراتيجية: هي مجموعة من الإجراءات والممارسات والعمليات التي يتبعها المعلم بهد تحقيق الأهداف .

& خطوات إستراتيجية القراءة؟

1. يقدم المعلم أمثلة دالة على استخدام إستراتيجية معينة وذلك من خلال تطبيقها على نص معين والتفكير بصوت مسموع في أثناء الاستخدام.
2. ترقم الخطوات الواجب إتباعها في كل خطوة من خطوات استعمال الإستراتيجية.
3. يشرح المعلم للتلاميذ متى يستخدمون كل استراتيجية من الاستراتيجيات ويوضح لهم الظروف التي تستخدم فيها وذلك من خلال تقديم مجموعة النصوص المختلفة .
4. يوجه التلاميذ للتحدث عن الإستراتيجية التي سيتم تجربتها .
5. يطلب إلى التلاميذ تعديل الإستراتيجية إلى أن يتوصل إلى إستراتيجية مناسبة لتصبح عادة دائمة .
6. يوضح المعلم للتلاميذ الغاية من وراء استخدام الإستراتيجية .

@ الاستراتيجيات :

& فترة التهيئة: تستخدم استراتيجية وقت التفكير فهذا يعود الطالب على الإصغاء

مثال : سأقرأ عليكم قصة بعنوان (الجمل والحمار الغني)

وقت للتفكير في عنوان الأسئلة (3-6) ثواني.

ثم يسأل كم عدد الشخصيات باعتقادك ؟ ويطلب من الطلاب ان يضع يده على رأسه ويفكر وهكذا

& استراتيجية تعليم القراءة لتلاميذ الصف الأول؟

- وقت التفكير
- التخمين الكلمة (يوجه المعلم التلاميذ إلى ما يجب عليهم فعله عندما تواجههم كلمة لا يعرفونها وذلك باستخدام استراتيجية التخمين ككتابتها على السبورة ويطلب من التلاميذ وضع يدهم على فمهم لكي لا يتكلموا من غير إذن . . الخ
- التخيل (تكوين الصورة في الذهن) فإن هذه العملية تجيز عملة الاستنتاج، والاستنتاج يكون مرتبط بالمعلومات المتوافرة في النص وليس من خارجة .
- الأدلة .

& استراتيجية تعليم القراءة لتلاميذ الصف الثاني؟

- وقت التفكير
- التخمين
- التخيل (تكوين الصورة في الذهن)
- الأدلة
- هناك (في النص) فكر وبحث بنفسك.

& استراتيجية تعليم القراءة لتلاميذ الصف الثالث؟

- وقت التفكير
- التخيل (تكوين الصورة في ذهن)
- الأدلة
- هناك (في النص) فكر وابحث بنفسك.
- التقرير عن الكتب : ففي هذه الاستراتيجية يكلف المعلم التلاميذ قراءة كتاب مناسب كالقصص المصورة القصيرة وتلخيصها بحيث يشمل:
- * ذكر الزمان
- * ذكر المكان
- * تسمية الشخصية الرئيسية ووصفها
- * ذكر نوايا الشخصيات ذكر المشكلة * ذكر محاولات ونتائج حل المشكلة * ذكر القرار
- الغرض من القراءة: وهناك أغراض متعددة منها:
- 1- الإجابة عن الأسئلة فيعطي المعلم مجموعة من الأسئلة والطالب يجيب عليها ضمن الوقت المحدد
- 2- الاستعداد للمناقشة : فعلى الطالب أن يقرأ النص والعنوان قراءة متأنية لكي يكون مستعد للقراءة .
- استمر ! توقف

س: يستخدم المعلم في تعليم القراءة لتلاميذ الصف الثالث مجموعة من الاستراتيجيات الفعالة، أذكرها وشرح اثنين؟
التخيل : هو أن يعرض المعلم قصة على التلاميذ ، وعلى التلاميذ تكوين صورة ذهنية للقصة متخيلين أحداثها
وقت التفكير: هو أن يعرض المعلم قصة ويحدد التلاميذ وقت للتفكير على أن يطرح المدرس على هذه القصة بعض الأسئلة ويحدد للتلاميذ وقت التفكير في هذه الأسئلة.

& المشكلات التي تواجه طلاب الصف الأول في تعليم القراءة ؟ (مشكلات الحروف) (وبشكل عام أيضا)

- تقارب بعض الحروف في النطق (ت-ط) (س-ص).
- تشابه كثير من الحروف الصوتية في الرسم الخطي (ب،ت،ث،)(ج،ح،خ).
- تعدد أشكال بعض الحروف (الكاف، الهاء).
- تعدد صور الحروف وتنوعها فمثلا يكتب حرف الباء (ب ، بـ ، بـ)
- إهمال الحركات وعدك رسمها على الحروف في الكتابة .
- التثوين وهو صوت ينطق ولا يرسم في الكلمة بل يرسم فتحتين على ألف أو ضمتين أو كسرتين.
- بعض الحروف تنطق بطرق مختلفة كطاء التأنيث فتتطرق تاء (شجرة) وعند الوقوف تنطق هاء فالصوت يتغير والرمز لا يتغير.
- اتصال لام الجر بالكلمات المبدوء بأداة التعريف (أل) الشمسية والقمرية ينتج عنه حذف همزة الوصل للرجل ، للقمر.
- مشكلة في الحروف التي تلفظ ولا تكتب (هذا)

& المشكلات التي تواجه طلاب الصف الثاني والثالث في تعليم القراءة ؟

- صعوبة المفردات
- طول الجملة
- صعوبة الخط
- كثرة مقولات الجملة
- الخلط في لفظ الحروف وحركاتها.

& أشكال المشكلات القرائية ؟

- العسر القرائي: هو ضعف الفهم لدى التلاميذ المعسرين قرائيا وضع المطابقة بين الحرف والصوت أو العكس.
- صعوبات متنوعة : عدم القدرة على الفهم وفك الترميز (فستان- فتان) (رأيت – رأت)
- التخلف القرائي: التأناة .

& أسباب المشكلات القرائية؟

- جسمية : اضطرابات بصرية أو سمعية أو عواما وراثية .. الخ
- بيئية : اضطرابات أسرية أو التدريس غير ملائم (المحتوى- المعلم – طريقة التدريس – الأنشطة)
- نفسية: اضطرابات لغوية ، اضطرابات الانتباه الانتقائي ، اضطرابات الذاكرة .

& الانتباه الانتقائي: هو العملية التي يقوم بها الفرد لتوجيه كافة مصادرة الانتباه للقيام بمهمة محددة ذات متطلبات انتباهية محددة المثير يكون مستهدف ويكون انتقائي من بين عدد من المثيرات .

& الوسائل والأساليب المتبعة لتشخيص المشكلات القرائية (طرق قياس المشكلة) ؟

- الاستماع لقراءة التلاميذ للكلمات أو الدرس وتحليل المشكلة .
- الاختبارات القرائية المختلفة لتحديد مواطن القوة أو الضعف لدى التلاميذ.
- المقابلات الفردية للتلاميذ.
- الاطلاع على التقويمات المختلفة .
- ملاحظة التباين في مستوى الذكاء عن مستوى التحصيل الدراسي.

& المؤشرات التي يستدل بها على وجود مشكلات قرائية ؟

- التعرف الخاطئ على الكلمة .
- القراءة في اتجاه خاطئ مثل انتقال العين بشكل خاطئ على السطر.
- القصور في استيعاب وفهم معاني المفردات
- والجمل مما يترتب عليه من إجابة خاطئة.
- ضعف القراءة الجهرية كالتوتر الانفعالي في أثناء القراءة ، عدم مناسبة السرعة والتوقيت .
- التأثأة عند القراءة .
- القلب ولإبدال للكلمات أثناء القراءة .
- الخلط في لفظ الحروف وحركاتها.
- إتقان مهارة معينة وعدم إتقان مهارة أخرى .

& استراتيجية تعليم القراءة لذوي المشكلات القرائية؟

- الطريقة الكلية
- الطريقة الجزئية (التحليلية)
- برنامج الصفوف العلاجية
- برنامج التدريس المباشر
- برنامج علاج ضعف الفهم القرائي
- ** وتعتبر الطريقة الكلية هي التي اعتمدت عليها مدارس الوكالة .

& وسائل لعلاج مشكلات القراءة ؟

- إعداد بطاقات تحتوي على الكلمات التي يخطئ بها التلميذ.
- كتابة كلمات متشابهة ومعها كلمة تخالفها في حرف (ضيف – سيف).
- استخدام القاموس للبحث عن معاني المفردات الصعبة .
- أن يقرأ المعلم جزءا من كتاب أو قصة ثم يقف عند نقطة مثيرة ويطلب من التلاميذ أن يكملوا.
- إنشاء (نادي كتاب) في المدرسة بحيث يكون لكل تلميذ حق الانضمام إليه .
- أن تكون المادة المقدمة إليهم لقراءتها مناسبة لمستواهم العقلي والتحصيلي ودرجة نضجهم واستعدادهم.
- العناية بالكتاب المدرسي بصفة عامة وكتاب القراءة بصفة خاصة والاهتمام باستخدام وسائل الإيضاح ..

& المهارة : هو القدرة على تنفيذ أمر بأعلى درجة من الإتقان وتحتاج إلى :

1- التدريب العملي

2- معرفة نظرية

الثروة اللغوية

& اللغة: هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم وهي مكتسبة وتؤخذ تلقينا وسماعا . وهناك لغة العيون لغة الإشارة

& مصادر الثروة اللغوية:

- الاتصال الاجتماعي المباشر .
- الاتصال الاجتماعي الغير مباشر (المذيع – التلفاز ...)
- مادة المقروء .

& أهمية (فوائد) إثراء الحصيلة اللغوية؟

- فهم ما في التراث من نتاج فكري.
- تحقيق الاستمرار في القراءة .
- تحقيق منافع شخصية واجتماعية.
- تجعل الفرد أكثر فهما وإدراكا لما ينطق به ولما يكتبه.
- زيادة المحصول الفكري والثقافي والفني لدى الفرد.
- انفتاح الشخصية على ما يحيط بها وتنمية روح الألفة والجرأة الأدبية والثقة بالنفس.

& سلبيات نقص الحصيلة اللغوية؟

- * العزلة الاجتماعية
- * اضطرابات الشخصية
- * ضيق الأفق الثقافي والفكري
- * هجر اللغة واتهامها بالعجز
- * الازدواجية اللغوية
- * ضحالة الناتج الفكري أو الإبداعي

& دور المدرسة في إثراء الحصيلة اللغوية؟

- التركيز على تدريس اللغة العربية أكثر من اللغة الأجنبية لان إتقان لغة الأم يسهل عليه تعلم لغات أخرى أما الذين يتعلموا لغة الثانية قبل الأم فنجدهم ضعاف في كلا اللغتين .
- الاهتمام باللغة بمستواها الفصح وليس بمستواها العامي الدارج، فإن التدريس بالعامية يجعل الطفل أكثر ازدواجية أو فصاما لغويا .
- يلعب شخصية المعلم دور مهم في إثراء الحصيلة اللغوية إذ يحاكي الطلاب ويقلده في تصرفاته لذا لا بد للمعلم أن يتصف بالبراعة والطلاقة اللغوية واستخدام مفردات اللغة وأساليبها.
- مراعاة الفروق الفردية وميولهم ومستوياتهم العقلية والثقافية فيجب على المنهاج أنم يراعي ذلك وعلى المعلم أن يسهل ما جاء بالمنهاج وتقديم موضوعات إثرائية تراعي ما أغفلته المنهاج. (تصميم المنهاج التي تراعي أدواق التلاميذ وميولهم ومستواهم)
- تشجيع التواصل بين التلاميذ ذوي المستويات اللغوية الواسعة وزملائهم ممن هم دون ذلك .
- تشجيع النشاطات التي تظهر البراعة اللغوية والثقافة من خلال الرحلات إلى العارض والمتاحف .. الخ وتعريف الأطفال ببعض الأسماء والأفعال والصفات المحسوسة التي تتجسد أمامهم من خلال الإذاعة المدرسية المسجل..
- أن تصبح العناصر التي اكتسبها الطالب عن طريق التعلم بواعث لاكتشاف عناصر جديدة وإحياء عناصر متماثلة مختبئة في الذاكرة .

& وسائل إنماء وإثراء الحصيلة اللغوية؟

"التخاطب والحوار ، الخواص الصوتية ، ممارسة الكتابة ، ممارسة القراءة ، سياق النص(ترجمة النصوص الأجنبية)"

& نشاطات تنمية الحصيلة اللغوية؟

- لعبة الكلمات المترادفة .
- لعبة الكلمات المتقاطعة .
- لعبة مثلث الحروف .
- لعبة الكلمات التي تنتهي بقافية واحدة *لعبة كلمة السر لعبة الرسوم وكلمات وجمل (مطابقة الكلمات للصور)
- لعبة الكلمات التي يوحد بينهما الحرف المشترك * لعبة بناء الجمل من كلمات مبعثرة

طرق تدريس اللغة

1- **طريقة الوحدة:** أن يهتم تدريس اللغة العربية وموضوعاتها المختلفة كوحدة واحدة .
** مميزات:

- فيها تجديد لنشاط التلاميذ وتثير عندهم الرغبة في العمل .
- تدفع عنهم السأم والملل وتساعد على تثبيت المعلومات.
- تسير العقل في إدراكه للأشياء الكلية قبل الجزئية .
- تربط بين فروع الدراسات اللغوية وتضمن النمو اللغوي المتزن.

2- **طريقة الفروع:** أن يتم تدريس كل فرع من فروعها بشكل منفرد باعتباره متكامل له منهجه وحصصه وكتبه.
** مميزات:

- تتيح للمعلم فرصة التعمق في تدريس بعض الفروع التي يرى ضرورة في زيادة الاهتمام بها.
 - تساعد التلاميذ على استيعاب جميع العناصر والجزئيات التي يحتويها الفروع.
- ** عيوبها : تعمل على تمزيق وحدة اللغة مما يؤدي إلى عدم استخدام اللغة بشكل سليم يضمن اتقان مهاراتها.

مميزاتها	عيوبها
1-التسلسل والترتيب المنطقي في العرض. 2-تصلح للصفوف المزدحمة. 3-تساعد على بقاء أثر التعلم أطول فترة. 4-تعمل على تنشيط تفكيرهم ودفعهم للعمل 5-تساعد التلاميذ على استنتاج المعلومات	1-لا تراعي الفروق الفردية . 2-بعيدة عن تفكير المتعلم لحد كبير. 3-دور التلميذ سلبي . 4- لا يمكن استخدامها في كل المواقف كدروس العواطف.
1-سهولة تنفيذها وسرعة الوصول للحل. 2-تصلح للصفوف المزدحمة	1- دور المتعلم فيها سلبي. 2-أكثر الطرق عرضة للنسيان. 3-هذه الطريقة تسيّر عكس المبادئ والقوانين فتبدأ من الصعب لسهل.
1-تراعي الفروق الفردية . 2-تنمي بعض القيم والاتجاهات بين المعلم 3-تنمي بعض القيم والاتجاهات بين التلاميذ فتعودهم على الاعتماد على أنفسهم 4-تعطي الحرية الكاملة للطلاب في التصرف بالوقت المخصص للعمل	1-تثير المنافسة الغير محمودة بينهم. 2-تركز على الجانب النظر وتهمل التطبيق. 3-تقتصر على مستويات معينة من الطلاب. 3-لا يستفيد منها الطلبة الضعاف فيشعرون بالإحباط . 4-تحتاج إلى مدرسين اختصاصيين .
1-سهولة الإعداد والتحضير. 2-توفر الوقت والجهد. 3-تصلح في الصفوف المزدحمة. 4-تتميز بترتيب خطواتها بصورة منظمة 5-طريقة فعالة في نقل المعلومات	1- لا تراعي الفروق الفردية 2-دور المتعلم سلبي 3-تعتمد على الجانب النظري بالشرح 4-تبعث الملل في نفوس الطلاب 5-لا تصلح للطلبة في المرحلة الدنيا
1-تنمي بعض الاتجاهات الايجابية كالجرأة وحسن الاستماع واحترام الآخرين. 2-تعمل على إيجاد جو من الحب التفاهم المتبادل 3-تساعد على بقاء أثر التعلم أطول فترة . 4-تعتبر وسيلة لاكتشاف القدرات والمواهب.	1-لا تصلح للصفوف المزدحمة . 2-تسبب الفوضى والمشغبة . 3-تحتاج لوقت وجهد كبير. 4-صعبة الاستخدام في مواقف تعليمية كالمهارات العملية أو الحركية

1-تحتاج وقت وجهد كبير. 2-لا تصلح في الصفوف المزدحمة. 3-تحتاج لإمكانيات مادية كبيرة . 4-تحتاج لمعلمين مدربين على هذه الطريقة	1-تنمي مهارة التفكير المنطقي. 2-تخلق جو من الألفة بين التلاميذ ؟ 3-تساعد على بقاء أثر التعلم أطول فترة . 4-تنمي قيم كحب العمل ، والعمل التعاوني	الاكتشاف (بياجيه) هو إحدى أساليب التعلم المنفرد وتتضمن عمليات الاستقراء والاستنباط والملاحظة وهناك اكتشاف موجة وغير موجة
1- يركز التدريس في هذه الطريقة على المشكلات البسيطة التي لا يجد فيها الطالب الإثارة والتحمس. 2-تشتت كثر من عمل الطالب وجهدهم في أمور شكلية قد لا تتصل بشكل مباشر بموضوع الدرس.	1-تساعد على تنشيط عقل المتعلم . 2-تنمي بعض القيم كالعامل الجماعي . 3-تساعد على ربط المدرسة بالمجتمع . 4-تساعد على بقاء أثر التعلم أطول فترة . 5-تنمي مهارة التفكير العقلي والمنطقي وتعودهم على النقد والتحليل	حل المشكلات(جون ديوي)هي مجموعة الإجراءات يقوم بها من خلال المناقشة وهي طريقة تقوم على الأسلوب العلمي في التفكير والبحث للوصول للحقائق

& اذكر وسائل لتحسين طريقة الإلقاء؟

- أن يكون صوت المعلم واضح وصافيا.
- أن يراعي المعلم مستويات الطلاب.
- أن يصيغ مجموعة من الأسئلة .
- أن يترك فرصة للطلاب للمشاركة وطرح الأسئلة .
- أن تكون العبارة المستخدمة مألوفة للطلاب.
- أن يستخدم بعض الوسائل والمعينات .

& اذكر وسائل لتحسين طريقة المناقشة ؟

- تحديد وقت معين لأسئلة التلاميذ وتقديم إجابات قصيرة.
- أن يدرك المعلم كيف ومتى يسأل تلاميذه.
- ضبط المعلم سلوكيات التلاميذ.
- أن يطرح المعلم أسئلة متنوعة على التلاميذ تناسب مستوياتهم.
- أن تكون المشكلة المطروحة مناسبة لقدراتهم.

س: اختر نمطا لغويا وبين كيف تعلمه لتلاميذك خطوة خطوة ؟

- النمط: أسلوب الاستفهام .
- خطوات التدريس المقترحة :
- ✓ قراءة النمط للتلاميذ من قبل المعلم .
- ✓ وضع خط عليه بطباشير ملونة لتحديد الأسلوب.
- ✓ قراءة التلاميذ للنمط والأسلوب ثلاث مرات .
- ✓ مناقشة النمط من قبل المعلم والتلاميذ وإثارة دافعيتهم.
- ✓ ضرب أمثلة متنوعة من قبل المعلم .
- ✓ إعطاء التلاميذ بعض الأمثلة المتنوعة ومحاكاتهم للأسلوب .
- ✓ إعطاء تدريبات شفوية على النمط ومقارنة النمط مع أنماط أخرى تم تعلمها.
- ✓ إعطاء تدريبات كتابية على أسلوب الاستفهام .
- ✓ المتابعة والمراجعة في الحصة القادمة من خلال الأنشطة البيتية .

& اقترح نشاطات تساعد الطفل على إجادة النمط اللغوي الذي تعلمه بحيث يصبح هذا النمط جاريا على لسانه بعفوية؟

الظاهرة اللفظية

& تعريفها: استعمال أو ترديد الكلمات دون معرفة معانيها أو دون إدراك دقيق لهذه المعاني .

& أسباب شيوع اللفظية بين التلاميذ؟

- استبدال بعض المعلمين واحتكارهم الكامل، أو معظم الزمن المحدد للتلقين دون إعطاء التلاميذ فرصة للمناقشة أو الاستفسار عن معنى هذه الكلمة .
- ولع الأطفال بالتقليد والتظاهر بالمهارة المعرفية واللغوية وإظهار القدرات الخطابية ولذلك فهم يعمدون إلى صيد الكلمات أو العبارات الرنانة التي سمعوها من المعلمين .
- بعض النصوص تزدحم فيها الكلمات جديدة أو غير مألوفة أو نادرة الاستعمال حاولت الكتب توضيح معانيها أو وضحتها بمعانٍ أكثر صعوبة من الكلمات الواردة في النص.
- مشكلة الترادف، حيث يوضع للكلمة الواحدة مجموعة من المعاني ولا يخفى على أحد أن بين هذه المعاني المترادفة فوارق وعدد كبيرة من الكلمات لا يستطيع التمييز بين هذه الفوارق ولا من تحديد المراد.
- بعض الكتب غير سليمة الطباعة وضبط مفرداتها غير واضح مما يدفع الطفل إلى حفظها واستظهارها بطريقة غير صحيحة وهو لا يفهم معناها.

& سلبات الظاهرة اللفظية ؟

- تكون لدى التلاميذ مع مرور الزمن حصيلة جوفاء وفارغة لا قيمة لها.
- تؤدي إلى تغيير المفردات عن معانيها الأصلية بغير وجه حق.
- تؤدي إلى فقدان الطلاقة أو ضعفها .
- يبذل فيها الطالب جهدا كبيرا لحفظ الألفاظ وتخزينها.
- تقلص لديهم روح الإبداع والمرونة في استخدام اللغة .

& طرق لمعالجة اللفظية عند التلاميذ؟

- أن توضح الكتب الكلمات التراكيب الصعبة .
- أن يوضح المعلم المعاني حال ورودها ولا ينتظر سؤال التلاميذ عن معناها .
- استخدام الشواهد والأمثلة الساقية والتوضيحية .
- استخدام الشواهد الصورية كالصور الفوتوغرافية والرسوم والخطوط,,الخ
- تنبيه التلاميذ إلى المعاني الحقيقية للمفردات توضيح ما جد عليها من استعمال مجازي.
- توظيف المعاني وحرية التعبير وتفسير الكلمات بعبارات لا يجد الطفل صعوبة في إدراك مفاهيمها.
- استخدام كل من شأنه أن يوضح الألفاظ كالتمثيل والصد والوصف,,الخ

التعبير

& التعبير: هو امتلاك القدرة على نقل الفكرة أو الإحساس الذي يظهر في ذهن أو صدر السامع شفويا أو كتابيا وفق مقتضيات الحال.

& صعوبات يواجهها الطلاب في التعبير؟

- أن عملية التعبير عملية ذهنية معقدة تبدأ بولادة الفكرة أو الإحساس وتحتاج إلى نقل فيكون لديهم العجز في نقلها
- عدم إدراك الطفل لأهمية التعبير إذ يحسبه البعض جهدا لا فائدة منه
- & صعوبات يواجهها المعلم في تدريس التعبير؟**
- انصراف المعلم في تدريس المهارات اللغوية الأخرى كالقراءة والكتابة .
- عدم تمكن بعض المعلمين من أساليب تدريب أطفالهم على التعبير لشموليتها فهي تتطلب امتلاك مهارات لغوية.
- عدم معرفة بعض المعلمين لمراحل النمو اللغوي للطفل مما يربكه أحيانا في تحديد مستوى قدراتهم.
- اقتناع بعض المعلمين أن التعبير لا يكون إلا بموضوع يكتب عنوانه على السبورة .
- نفور المعلم من درس التعبير لأن ذلك سيرهقه في تصحيح دفاتر تلاميذه .

& من الأدوات اللازم امتلاكها ليصبح الطفل قادر على التعبير؟

- * الخبرات المكتسبة .
- * قاموس لغوي
- * القدرة على ترتيب الأفكار
- * القدرة على نقل الفكرة ارتجالا بالتعبير الشفوي
- * لديه مهارة الكتابة خط و إملاء خاصة بالتعبير الكتابي

& أنواع التعبير؟

- ❖ **تعبير شفوي:** هو القدرة على نقل فكرة وما يدور في ذهنه من أفكار ومشاعر وأحاسيس ومعلومات إلى الآخرين شفويا مستعينا بالتعميمات الغير اللفظية التي تساعده على توضيح موضوع التعبير كالإيماءات وتغيير نبرة الصوت.
- ❖ **التعبير الكتابي (التحريري):** هو القدرة على نقل فكرة وما يدور في ذهنه من أفكار ومشاعر وأحاسيس ومعلومات إلى الآخرين كتابيا مستخدما مهارات اللغة ومراعي القواعد الإملائية والخط والنحو وعلامات الترقيم.
- ❖ **التعبير الإبداعي:** هو التعبير الذي يعبر فيه الفرد عن المشاعر والعواطف والأحاسيس ويتخذ الفرد من الأساليب البلاغية منطقا له حيث يكثر من الصور الخيالية والمحسنات البديعية والتراكيب الأدبية .
- ❖ **التعبير الوظيفي:** هو التعبير الذي يعبر فيه الفرد عن المواقف الحيوية المختلفة بما فيها من مشكلات وقضايا فهو يخدم وظيفة خاصة وحاجة ملحة في حياة الإنسان .

& أهداف عامة للتعبير ؟

- تزويد التلاميذ بالخبرات والمعلومات اللازمة لإنشاء الكلام في المواقف اللغوية المختلفة وتنمية قدراتهم العقلية عن طريق التذكر والتخيل... الخ. (فكري)
- تنمية قدرة الطلاب على ممارسة ألوان النشاط التعبيري في شتى الميادين ومحاولة توظيف ما تعلمه في ميادين الحياة
- تنمية مهارات أساسية لازمة للتعبير مثل بناء جمل وعبارات بصورة صحيحة وسليمة (هدف سلوكي)
- تنمية الحس الوجداني والعاطفي لدى التلاميذ وتنمية تذوقهم لجمال اللغة ومفرداتها (وجداني)
- تحقيق القدرات والمهارات اللغوية عند التلاميذ.
- استخدام الثروة اللغوية والقدرة التعبيرية في مجالات الحياة المختلفة .

& وسائل لعلاج ضعف الطلاب في مادة التعبير ؟

- تشجيع الطلاب على القراءات الحرة المتنوعة .
- استغلال المواقف القابلة للتمثيل وتدريبهم عليها . * استغلال خيال الطفل.
- تدريس التعبير على أنه فرع من فروع اللغة العربية ومن ثم ربطه بباقي فروعها الأخرى.

- تدريب الطفل على استخدام المُعجمات اللغوية للكشف عن المفردات التي تصعب عليه.
- مناقشة الطلاب شفويا في الأفكار والمعاني والعبارات بعد كل قراءة مقررة أو خارجية.

& ألعاب تربوية لغوية يمكن أن تمارسها في المرحلة الابتدائية :

- * الكلمة الضائعة
- * أن يقول الطالب جملة والأخر يكمل هذه الجملة .
- * عن طريق لعبة اسحب تربع
- * إكمال القصة أو الفقرة من تعبيره الخاص.

& مقارنة بين أنواع التعبير :

التعبير الشفوي	التعبير الكتابي	
1- يعود التلميذ على الشجاعة والجرأة ويزيل صفة الخجل ويزيد ثقته بأنفسهم. 2- ينمي بعض الاتجاهات الايجابية لديهم كحسن الاستماع وتبادل الخبرات . 3- ينمي الثروة اللغوية مثل صحة النطق. 4- يتيح فرصة للمعلم للتعرف على مواطن الضعف عند التلاميذ فيعمل على علاجها. 5- يساعد الطلاب على سرعة التفكير ولملمة الموضوع المراد التحدث عنه. 6- يساعد الطلاب على الارتجال في مواقف مختلفة	1- يعود التلاميذ على الاهتمام بالترتيب والدقة والنظافة والنظام والعرض المنطقي. 2- يتيح فرصة لطلاب ذوي القدرات الخاصة والموهوبين على التعبير والكتابة وإطلاق أيديهم. 3- يعتبر وسيلة لاكتشاف القدرات والموهوبين . 4- يتيح فرصة للمعلم للتعرف على مواطن الضعف عند التلاميذ فيعمل على علاجها. 5- يساعد الطلاب على تنمية القدرة على التفكير المنطقي السليم . 6- إطلاع التلاميذ على ما وصل إليه رجال الفكر والأدب للاستفادة منهم والسير على خطاهم .	الاهداف
*التعبير شفويا عن نفسه * المحادثة بين التلاميذ والمعلم عن اسمه وبلده هواياته أسرته وما شاء . * عرض صورة ومناقشتها شفويا . * أجراء حوار بين البائع والمشتري . * وصف التلميذ لأشياء يحددها المعلم كمباراة جرت في ساحة المدرسة . * الاستماع لقصة تهاديبية أو نكتة يطرحها الطالب.	* مطابقة الكلمات والصور. (جمل / صورة الجمل) * مطابقة الجملة مع الصورة(صورة فلاح يحرث) * أتمام جملة محذوف منها المبتدأ * أو الخبر *إتمام جملة ينقصها فاعل * أو مفعول به * أن يشكل جملة من كلمات مبعثرة . * مطابقة بين السؤال والجواب. *يلخص قصة مصورة بلغته الخاصة.	س: أنشطة التدريب
1-تهيئة التلاميذ من خلال ضبط الصف . 2- التمهيد من خلال تهيئتهم للموضوع وإعطائهم فكرة عامة ومقدمة بسيطة . 3- يقوم بكتابة العناصر الرئيسية على السبورة ويبدأ بمناقشة العنصر الأول ثم ينتقل للعنصر الاخر وذلك من خلال طرح الأسئلة . 4- بعد الانتهاء من المناقشة يعطي فرصة للتلاميذ للتعبير حول الدرس مراعين التسلسل والتنظيم .	هناك طريقتين : الطريقة القديمة : 1- يعرض المعلم مجموعة من المواضيع والطلاب يجمعوا على اختيار واحد ويتم مناقشته وتحديد العناصر الرئيسية. 2-يعرض المعلم عدة مواضيع ويختار كل طالب الموضوع الذي يريده ولا يتم مناقشته وتستخدم هذه الطريقة إذا كان الموضوع سهل. الطريقة الحديثة: 1-يترك حرية للطلاب في اختيار الموضوع ويسمى التعبير الحر 2-يستغل المعلم الأحداث الجارية والمناسبات للتعبير	خطوات تدريس

& تعريف النشيد: هو شكل من أشكال الفن الإبداعي التعبيري القائم على مجموعة من أبيات الشعر الخفيفة، تنظم بأسلوب سهل جذاب وتخدم في الغالب أغراضاً عامة وطنية أو دينية أو اجتماعية وتؤدي بشكل فردي أو جماعي مما يثير عواطف سامعها ، و تتميز بالإيقاع الموسيقية والعمل الجماعي المنظم والتعبير عن روح الجماعة .

س: أهداف تدريس الأنشيد؟

- اكساب التلاميذ ثروة وحصيلة لغوية .
- اكساب التلاميذ مهارات لغوية مثل صحة النطق وسلامة الأداء وحسن الصياغة .
- تعزيز روح الجماعة وعلاج مشكلة الخجل عند بعض التلاميذ من خلال النشيد الجماعي.
- تنمية اتجاهات ايجابية كحسن الإصغاء وتقدير السماع .
- تنمية الحس الموسيقي من خلال سماع الأنشيد .
- تنمية التذوق الأدبي عند التلاميذ والتعرف على مواطن الجمال في الأشياء .
- ترقية المشاعر وتهذيب الوجدان وتنمية الشعور الوطني والعواطف القومية .

& طرق تدريس الأنشيد ؟

- التمهيد للدرس من خلال إثارتهم لموضوع الأنشودة وإعطائهم الفكرة العامة بشكل مبسط .
- يبدأ المعلم بالإنشاد أولاً بصوت جميل ومعبر يثير التلاميذ ويزيد انتباههم .
- يقوم المعلم بالإنشاد بمشاركة التلاميذ ويكرر ذلك حتى يتمكن التلاميذ من الإنشاد لوحدهم .
- يقوم التلاميذ بالإنشاد وحدهم حتى يجيدوا ذلك ويتمكنوا من حفظ الأنشودة.
- المناقشة والتذوق من خلالها يتم توضيح المفردات الصعبة والأساليب والتراكيب البلاغية .

❁ الإملاء ❁

& تعريفها: هو فن رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً وهو تدريب الأطفال في المرحلة الدنيا لإقذارهم على رسم بحيث يصبح لديهم مهارة يمتلكون بها القدرة على الكتابة الصحيحة مراعين بعض الأمور كالكتابة الواضحة المنظمة على السطر ونظافة الكراسة ومراعاة البعد بين عين الطالب وكراسته التي يكتب عليها.

& أنواع الإملاء ؟

- 1- الإملاء المنقول: أن ينقل الطالب القطعة من الكتاب أو السبورة فهو يلزم الصفوف الأولى.
- 2- الإملاء المنظور: تعرض قطعة على التلاميذ لقرائتها وفهمها ثم تحجب عليهم وتملى وتفيد الصف الرابع والخامس
- 3- الإملاء المسموع: أن يستمع التلميذ للقطعة بعد مناقشتها وتحليل المهارات الإملائية ويفيد الصف الخامس والسادس
- 4- الإملاء الاختباري: يقوم المعلم باختيار قطعة ويمليها على الطلاب للتعرف على مدى فهمهم للمهارات.

& أهداف (أهمية) الإملاء؟

- يعود الطالب على الترتيب والدقة والنظافة أثناء كتابة موضوع الإملاء.
- تنمية القدرة على الكتابة والتحرير بصورة مرتبة .
- تنمية ثقافة المتعلم في كثير من الجوانب الاجتماعية والاقتصادية....الخ من خلال الموضوعات التي يتم إملائها.
- يتيح للمعلم فرصة للتعرف على نقاط الضعف فيعمل على علاجها ومعرفة نقاط القوة وتعزيزها.
- يتيح فرصة لطلاب الاحتياجات الخاصة والموهوبين على الكتابة والطلاقة وإطلاق أيديهم وعنان تفكيرهم.
- وسيلة لاكتشاف القدرات ومواهب الطلبة المختلفة (كالإبداع الخطي وجمال الأداء) والعمل على تنميتها.

& الصعوبات التي يواجهها الطلبة في الإملاء؟

- الخلط بين أصوات الحروف المتشابهة في المخرج (القاف – الكاف)
- الخلط بين أشكال الحروف المتشابهة (الباء- التاء)
- ضعف قدرة التلاميذ على ضبط الشكل المناسب لحركة الحرف (معلمون – معلمُن)
- ضعف قدرة التلاميذ على تمييز الحروف التي تنطق ولا تكتب (الرحمن- الرحمان)
- ضعف قدرة التلاميذ على تمييز الحروف التي توصل بالحروف التي قبلها ولا توصل بالحروف التي بعدها وعدد هذه الحروف ست أحرف وهي (زرداود) (القاسم – القلسم)
- اختلاف صورة الحرف أو شكله باختلاف مكانه في الكلمة (ت ت ت ت ت)
- تأثر الطفل باللهجة المحلية فيجد صعوبة في كتابة بعض الكلمات (نافذة – نافرة)

& وسائل لعلاج ضعف وصعوبات الإملاء؟

- الوقوف على المشكلات الجسمية والنفسية التي يعاني منها الطالب (كضعف البصر ،عيوب النطق...)ومعالجتها.
- لا يبالغ المعلم في تأنيب من يخطئ في الكتابة ولا يهمل استفساراتهم.
- لا يبالغ المعلم في موضوع الإملاء وخاصة في الصفوف الأولى لأن مهارة الكتابة لديهم أصعب من مهارة القراءة لأن الكتابة فيها إشراك لجميع الحواس.
- تدريب التلاميذ على الكتابة بالطباشير قبل استخدام القلم .
- تدريب التلاميذ على الجلسة الصحيحة المتمثلة في البعد بين العين والدفتري ومراقبة التلميذ أثناء الكتابة .
- أن يكرر التلاميذ الكلمات الصعبة ويدرب المعلم الطلاب على رسمها.

❀ القصة ❀

&تعريفها : هو شكل من أشكال الفن الأدبي القائم على مجموعة من الأحداث يرويها الكاتب بشكل ممتع وشيق مراعي قواعد ومقومات القصة فقد تكون حكاية واقعة أو خيالية تتضمن شخصيات وقيم واتجاهات وتعتبر من أقدم طرق التدريس.

& أنواعها: 1- قصة حقيقية (واقعية) هي القصة التي تتناول أحداث تاريخية معينة أو حياة بطل تاريخي (قصص الانبياء)
 2- قصة خيالية (أسطورية) هي القصة التي تتسج من الخيال والتصوير الخرافي (كليلة ودمنة، ألف ليلة وليلة)
& عناصرها: 1- الفكرة 2- الحبكة (المقدمة ، العقدة ، الحل) 3- اللغة والأسلوب 4- الشخصيات.

& أهداف (أهمية) القصة :

- تنمية مهارات لغوية كالقدرة على التعبير وسلامة الأداء وحسن الصياغة .
- تنمية مهارة الاستماع وحسن الإصغاء إلى الآخرين واحترامهم وعدم مقاطعتهم.
- تنمية الثروة اللغوية لدى التلاميذ نتيجة ما تحمله القصة من ألفاظ وتراكيب جديدة.
- تنمية القيم السلوكية والخلقية والاجتماعية لديهم.
- تنمية الذوق وإثارة الخيال وتهذيب الإحساس والارتقاء بإنسانية الطفل.

& شروط سرد القصة؟

- سكون التلاميذ سكوتا تام.
- تغيير المعلم لنبرة الصوت حسب أحداث القصة .
- أن يطرح المعلم سؤالاً بين الحين والآخر لكي يرى مدى انتباه التلاميذ .
- أن ينوع المعلم من طرق سرد القصة كاستخدام الفيديو أو تمثيل الادوار ... الخ
- أن يبعد المعلم عن الجمل المتكررة أثناء السرد.
- لا يطيل النظر في القصة فقط بل يوجه نظره للتلاميذ جميعا .

& شروط القصة ؟

- أن يكون المعلم على دراية بموضوع القصة ممثلاً لأفكارها وشخصياتها قبل تعليمها للطلاب.
- أن تكون القصة قصيرة .
- أن تكون مشوقة مثيرة بأفكارها.
- أن تنمي عند التلاميذ اتجاهات وقيم ايجابية.
- أن تكون مناسبة لمستوى الطلاب بكلماتها ومحتواها.
- أن تعالج قضية تمس حاجات التلاميذ ومشكلاتهم.

& طرق تدريس القصة ؟

- 1- التمهيد للقصة للتعرف عليها بشكل عام ويتم ذلك من خلال قراءتها بالبيت .
- 2- مناقشة الطلاب في قراءتهم البيتية لمعرفة مدى فهمهم للقصة .
- 3- إتاحة فرصة للطلاب لقراءة جزء من الدرس قراءة صامتة لإتاحة الفرصة للطلبة الذين لم يقرؤوها.
- 4- مناقشة الموضوع مناقشة شاملة تشمل الجوانب اللغوية والفكرية والفنية والنقدية .
- 5- يختار المعلم بعض الفقرات التي برع بها الكاتب أسلوباً أو تصويراً ويطلب من بعض الطلاب قراءتها جهرياً.
- 6- يضع الطلاب عنواناً للجزء الذي تم قراءته ثم يستنتجوا أفكار رئيسية ويدونها على السبورة
- 7- استخلاص العبر والدروس المستفادة من الجزء المقروء.
- 8- إلقاء الضوء على الجزء الذي يليه، ويطلب المعلم من طلابه قراءته مبرزاً لهم العقدة.

الخط

& تعريفها : هو فن تحسين شكل الكتابة وتجويدها وتطويرها لإضفاء الصفة الجمالية عليها.

& أسس تدريس الخط؟

- أن يكون النموذج الخطي مناسب لمستويات التلاميذ في فهمه ومحتواه.
- أن يوضح المعلم لطلابه الهدف من تدريس الخط وكيفية تحقيقه .
- أن يعود طلابه أسس الجلسة الصحيحة في دروس الخط وكيفية التعامل مع القلم والكراسة ووضع اليدين.
- أن يعرض المعلم على تلاميذه نماذج من الخط الجيد لزملائه أو في بطاقات أعدها لهذا الغرض ويطلب منهم

محاكاة هذه الخطوط.

- أن يتخلل حصة الخط بعض التوجيهات والإرشادات اللازمة للمادة بحيث لا يجعل الدرس كل كتابة فيمل طلاب.
- أن لا يقتصر التعلم على الخط فقط بل يعود الطلاب على حسن الخط أيضا .
- أن يكون المعلم أكثر صبرا في تعليم طلابه لمادة الخط لأنها مادة تعتمد على التشجيع والمهارة وليست معلومات للحفظ.

& طرق تدريس الخط؟

- 1- التمهيد: يقوم المعلم بتقديم موجز لدرس الخط ثم يطلب من طلابه إخراج كراساتهم والاستعداد للكتابة .
 - 2- العرض: يقوم المعلم بتقسيم السبورة قسمين بحيث يجعل القسم اليمين لكتابة النموذج والقسم الثاني للشرح والتوضيح، فبعد كتابة النموذج يقوم بقراءته ثم يطلب من الطلاب قراءته ويشرح المفردات الصعبة قبل البدء في الكتابة وعلى الجهة الأخرى يرسم الحرف المراد تعليمه مبينا للتلاميذ الخطوط التي يسير عليها ليسهل عليه المحاكاة.
 - 3- مرحلة الكتابة : يقوم الطالب بمحاكاة النموذج في كراساتهم الثانوية قبل البدء بالكتابة في كراسة الخط وحين يتمكنوا من الكتابة الصحيحة يكتبوا في كراساتهم ..
 - 4- مرحلة الإرشاد والتقويم (التصحيح): يتابع المعلم طلابه أثناء كتابتهم ويوضح لهم أخطائهم ويصوبها، وإذا رأى أخطاء عامة شائعة يطلب منهم التوقف عن الكتابة والانتباه إليه ويبدأ بمعالجته أمامهم على السبورة ويضع درجة لكل طالب.
- ** وفي هذه المرحلة يوجه المعلم طلابه ذو المهارات والمواهب الكتابية لكتابة لوحات تعلق على جدران المدرسة.

❁❁❁ الاستماع ❁❁❁

- & الاستماع: هو الإصغاء وتركيز الانتباه لفهم ما يقوله المتكلم ، فهي مهارة تسبق الحديث.
- & الإنصات: هو الاستماع لحديث المتكلم بدقه متناهية بهدف الوصول إلى أعلى مراتب الفهم والوضوح، في أقوى من الاستماع
- & السماع: هو مجرد استقبال الأذن للذبذبات الصوتية دون أن يعبرها أي اهتمام.

& شروط تحقيق مهارة الاستماع عند التلاميذ ؟

- تعويد التلاميذ على الإصغاء الجيد والجلسة الصحيحة.
- المحافظة على الانتباه وعدم شرود الذهن ومحاولة اختزال الأفكار التي استمعوا لها واسترجاعها عند الحاجة.
- احترام المتحدث وعدم مقاطعته وتشجيعه على المواصله .

& أهداف تدريس الاستماع ؟

- تنمية قدرة التلاميذ على فهم الحديث ومتابعته واستيعابه.
- تنمية قدرة التلاميذ على تمييز الأفكار الرئيسية والثانوية .

- تنمية قدرة التلاميذ على عمل ملخصات سريعة وشاملة لجوانب الموضوع المستمع إليه .
- تنمية قدرة التلاميذ على التمييز بين موضوع الحديث وبين ما قد يضيفه المتحدث من صيغ وتعبيرات انفعالية .
- تنمية بعض الاتجاهات الايجابية كالاستماع للآخرين باهتمام واحترام آرائهم.
- تدريب التلاميذ على عمليات التحليل والنقد والتقويم لما يستمعون إليه .

& أسس تدريس الاستماع؟

- أن يكون المعلم نفسه قدوة للتلاميذ بحيث يستمع إليهم جيدا ويظهر اهتمامه بأحاديثهم ولا يسخر منها.
- أن يحدد المعلم الهدف من تدريسه والمهارات التي يريد اكسابها.
- أن يبعد المعلم كل ما يشتت انتباه التلاميذ سواء كان متعلق بالمكان أو أي شيء آخر.
- أن يشرك جميع الطلاب في الحوار فلا يقتصر الحوار بينه وبين بعض الطلاب.
- التخطيط الجيد لحصة الاستماع بحث يعد الأدوات اللازمة ويهيئ المكان والظروف المناسبة.

& طريقة تدريس الاستماع ؟

- 1- التمهيد: من خلال تنبيه الطلاب إلى موضوع الدرس والهدف منه.
- 2- العرض: أن يقوم المعلم بعرض الموضوع المراد الاستماع إليه فقد تكون قصة أو حدث علمي أو موقف اجتماعي الخ من خلال فلم سينمائي أو جهاز تسجيل أو أي وسيلة .
- 3- المناقشة والربط: بعد تأكد المعلم من استيعاب الطلاب للموضوع يبدأ بالنقاش وطرح الأسئلة بحيث يتدرج بالموضوع وبعد ذلك يربط بين عناصر الدرس ويلقي الضوء على أوجه الشبه والاختلاف.
- 4- التقويم : في هذه المرحلة على المعلم أن يتأكد من مدى فهم الطلاب للموضوع ومعرفة مواطن القوة والضعف فيطلب منهم عمل تلخيص شفوي أو كتابي يركز على أفكار الدرس وما استفادوه.

& أسباب إهمال المعلمين لمهارة الاستماع؟

- عدم إدراك المعلمين لأهمية هذه المهارة .
- عدم معرفة معلم اللغة العربية للطرق والوسائل اللازمة لتدريب التلاميذ على هذه المهارة .
- اعتقاد المعلم أن هذه المهارة لا تحتاج إلى تدريس وفق خطة مرسومة .
- اعتقاد بعض المعلمين أن هذه المهارة يكتسبها التلاميذ بصورة تلقائية من خلال مواقف تعليمية ولا داعي لتحديد وقت محدد لتدريسها.

تنظيم نشاطات الطلبة الكتابية الصفية والمنزلية والمدرسية والميدانية المرافقة للمناهج

😊😊😊 النشاطات الصفية

& مفهوم النشاطات الكتابية الصفية؟ هي النشاطات التي يخطط لها المعلم وينفذها الطلبة تحت اشرافه داخل الصف.

& أهداف (أهمية + وظائف) العمل الكتابي الصفية؟

- الكشف عن استعداد الطلبة لتعلم الأهداف المخططة للدرس.
- مراجعة المادة التعليمية أو الدرس كما ورد في الكتاب المقرر.
- إتاحة فرصة التعلم الفردي للطلبة كل حسب قدراته وسرعته ومستواه التحصيلي.
- التطبيق العملي للقاعدة بعد شرحها من قبل المعلم مما يساعده على تثبيت المعلومات .
- تطوير التعاون وروح العمل الجماعي بين الطلبة .
- تعمل على تنويع الأساليب
- تساعد الطلبة على الكتابة .
- تعمل على ربط أجزاء الدرس ببعضها البعض.

& واقع العمل الكتابي الصفية؟

- غياب الهدفية التعليمية الواضحة عن كثير من النشاطات الكتابية .
- استخدام الأنشطة الكتابية كمعاقبة للطلبة الذين اقترفوه مما يجعله منفرا لا يثير تفكيرهم .
- تمسك بعض المعلمين بالأساليب التقليدية في التعليم وتنظيم التعلم كالشرح والإلقاء .
- الآلية والنمطية والسطحية التي تنسم بها بعض الأعمال الكتابية فتأتي الأنشطة تكررا مملا لمادة الكتاب الخالية من التجديد والإبداع .
- ترك الأعمال الكتابية الصفية التي يكلف بها الطلبة دون تعليمات واضحة .

& شروط ينبغي توافرها في الأنشطة الكتابية ؟

- أن تكون ذات أهداف محددة وواضحة للمعلم والطالب تسهم في تنمية قدرة الطلبة الفكرية وتتيح فرصة التعبير .
- أن تكون مرتبطة وظيفيا بين أهداف الدرس أو المواقف التعليمية المبينة في الخطة .
- التنوع في أشكال الأنشطة الكتابية وأهدافها وطرق تنفيذها .
- تنفيذ الأعمال الكتابية بشكل رمزي وليس فقط فردي .
- الإكثار من استخدام التعزيز واستثارة الدافعية لدى الطلبة .
- اختيار الوقت المناسب لتنفيذ الأعمال الصفية .

& أمثلة على الأنشطة الكتابية الصفية ؟

- في اللغة العربية (تصحيح الأخطاء الإملائية – تركيب جمل – إعراب ، تحويل نص شعري إلى نثري)
- في العلوم (حل المسائل والتدريبات – كتابة تقرير عن مشاهدات المختبر – وصف التجارب العلمية – رسم أشكال كالأشجار)
- في الاجتماعيات (رسم خرائط – تحليل ظواهر أو أحداث- إجابة أسئلة خاصة حول درس معين)
- في الرياضيات (حل مسألة – استنباط قاعدة – رسام أشكال هندسية)

& دور المعلم بالعمل الكتابي ؟

- يتجول بين الطلبة أثناء عملهم بهدف معرفة الصعوبات .
- وقف العمل الكتابي عند وجود مشكلات .
- تقويم عمل الطلبة لمساعدتهم على اكتشاف أخطائهم .

😊😊 نشاطات بيئية والواجبات منزلية 😊😊

& من خصائص الواجبات البيئية ؟

- لا يجري لها تخطيط مسبقا ولا تظهر في مذكرات الدروس .
- يطرحها المعلم في الدقائق الأخيرة من الدرس .
- إعطاؤها بهدف إشغال الطلبة وملئ فراغهم وإقناع أولياء الأمور بأن المدرسة تشغل الطلبة .
- لا تخرج عن نطاق الكتاب المقرر .
- لا تراعي الفروق الفردية .
- يسارع المعلم على معاقبة من يتخالف عن أدائها .

& أهداف الأنشطة البيئية ؟

- تدريب الطلبة على الكتابة بخط جميل ومرتب .
- تشجيع الطلبة على الاطلاع خارج نطاق الكتاب المدرسي .
- مساعدة الطلبة على حفظ ما تعلموه في الصف .
- مساعدة الطلبة على ربط ما تعلموه في الصف بحياتهم الخارجية .
- مساعدة الطلبة على توظيف ما تعلموه في مواقف جديدة .
- استثارة اهتمام الطلبة بالموضوع الجديد الذي سيتعلمونه .

& شروط ينبغي توافرها في الأنشطة المنزلية ؟

- أن تكون قصيرة فالأنشطة الطويلة تحرم الطلبة من الراحة وتشعرهم بالملل .

- أن تكون أحيانا اختيارية ومتنوعة تبعا لميول الطلبة .
- أن يوضح المعلم الهدف من النشاط البيتي ويقدم لهم توجيه كافي .
- أن تعمل الأنشطة على استثارة تفكير الطالب .
- أن تنمي عادات دراسية جيدة كالرجوع للمصادر .

& دور المعلم في الأنشطة البيتية ؟

- تصحيح أداء جميع الطلبة .
- التأكد من أن طلبة صوبوا أخطائهم .
- دراسة الأخطاء الشائعة لاكتشاف الصعوبات المشتركة .
- تسميع شفوي للتأكد من أداء الطلبة شفويا .

& أمثلة عن الأنشطة المنزلية ؟

- راجعوا أسباب الحروب الصليبية وسأسمعه لكم في الدرس القادم (شفهي)
- حلوا في البيت المسائل من 1- 10 عن الكسور في الصفحة 30 (كتابي)

😊😊 النشاطات المرافقة للمنهاج 😊😊 اللا منهجية

& النشاطات المرافقة : هي تلك النشاطات التي تخططها المدرسة وتسعى لتنفيذها لأنها جزء من المنهاج ، رغم أنها ليست جزء من المقررات الدراسية التي يخض الطالب لاختبار فيها .

& أهمية الأنشطة المرافقة ؟

- التوازن والتكامل في نمو شخصية المتعلم حيث يتيح للطلبة فرصة للتعبير الحر وممارسة مهارات التفكير .
- تنمية الاتجاهات والمهارات الاجتماعية كتحمل المسؤولية والقيادة البناءة .
- تنمية الميول والاهتمامات اللازمة لملء أوقات الفراغ .

& أهداف النشاطات المرافقة للمنهاج ؟

- توجيه الطلبة ومساعدتهم على الإفصاح عن قدراتهم وميولهم والعمل على تحسينها .
- إتاحة فرصة للطلاب للاتصال بالبيئة والتعامل مع عناصرها .
- اكساب الطلبة القدرة على الملاحظة والمقارنة والعمل والدقة .
- تنمية القدرات ومواهب خاصة كالتمثيل والخطابة .
- تدريب الطلبة على الثقة بالنفس والاعتماد عليها .

& سمات الأنشطة المرافقة ؟

- أن تتناسب مع ميول الطلبة وتشد انتباههم .
- يشترك الطلبة في اختيارها ويساهمون في تخطيطها مع المعلم .
- أن ترتبط بأهداف المنهج لكي لا يشعر الطالب أن النشاط الذي يفعله إهدارا لوقته .

- أن تراعي الفروق الفردية .

& أنواع الأنشطة اللامنهجية المرافقة ؟

- نشاطات الخدمة (لجنة المكتبة – لجنة الحائط – فريق السلامة – بنط الطلبة)
- نشاطات الاهتمام الخاص (جمعية التمثيل – الموسيقى – الرقص الشعبي – نادي العلوم – جمعية الهلال الأحمر)
- الرحلات المدرسية .

& قواعد هامة تراعي عند تنظيم النشاطات المرافقة للمنهاج ؟

- مسؤولية النشاط .
- مقاصد النشاطات وأهدافها .
- المشاركون في النشاط .
- جدولة النشاطات بحيث يكون لكل نشاط جدول مواعيد منتظم .
- رعاية النشاطات والإشراف عليها .
- إرشاد الطلبة .
- تقويم النشاط .
- تعاون المدرسة والمجتمع المحلي في البرنامج المرافق للمنهاج .

العلوم وطرق تدريسها

& الأهداف العامة من تدريس مادة العلوم :-

- تعريف الطفل بالبيئة ومقوماتها كمتطلب أساس لتحقيق تفاعل ذكي معها .
- تنمية المهارات العلمية لدى الأطفال كالتجريب والملاحظة .
- تكوين اتجاهات علمية لدى الأطفال .
- تنمية اهتمام الأطفال بالقراءات العلمية .
- إشباع نزعة الأطفال نحو حب الاستطلاع .
- تنمية سلوكيات الأطفال وعاداتهم الصحية والاجتماعية .

& الأهداف الخاص : هي الأهداف المتعلقة بدرس معين فإذا كان الهدف العام في درس النظافة هو (تنمية سلوك الأطفال وعاداتهم الصحية) تكون الأهداف الخاصة :-

- يكتسبوا عادة استعمال المناديل النظيفة .
- يتجنبوا عادة التبول في الماء .
- يكتسبوا عادة غسل الأيدي قبل الأكل وبعده .

& من الميول العلمية التي يهيئها منهاج العلوم لأطفال المرحلة الابتدائية:

- * حب التجريب
- * حب العمل اليدوي
- * الميل لحل المشكلات
- * الرغبة للقيام بالرحلات العلمية

& اذكر المبادئ الأساسية لتدريس العلوم (يراعي في اختيار الأساليب المتبعة في تدريس العلوم ما يلي):-

- ✓ أن تركز على المتعلم وجعله العنصر الفعال في إجراء التجارب وممارسة النشاطات ويقتصر دور المعلم كموجه وميسر للموقف .
- ✓ أن تركز على الطرق العملية البعيدة عن التلقين بما يناسب مستوى الطلاب .
- ✓ أن تركز على تنظيم الخبرات التعليمية بحيث يتدرج في بناء المفهوم من الأسهل للأصعب ومن المحسوس

للمجرد.

- ✓ أن تركز على الاكتشاف كأسلوب في تعلم المفاهيم وتنمية المهارات والاتجاهات العلمية المرغوب فيها.
- ✓ أن تركز على اكتشاف المفاهيم المغلوطة ومعالجتها.
- ✓ أن تراعي الفروق الفردية بين الأطفال من خلال تنويع الأنشطة والأساليب.

& خطوات تدريس العلوم في المرحلة الابتدائية :-

- ❖ **التهيئة :-** فمن خلالها يستطيع المعلم نقل الطالب من الجو الخارجي إلى جو الصف ويعمل على توفير الدافعية والرغبة في التعلم ويجب أن تتراوح من (5-10) دقائق فيجب على المعلم الربط بين التهيئة وموضوع الدرس.
- ❖ **عرض الدرس:** وتعرض هذه المرحلة وقت أطول مقارنة بالمرحلة الباقية ويتم فيها:-
أ: **تنفيذ الأنشطة العلمية :** ففي هذه المرحلة يتم تكوين مفاهيم جديدة ويتوصل الطالب لمعلومات من خلال التفاعل النشط بين المعلم والطالب .. كما يجب على المعلم أن يعطي لجميع الطلاب فرصة للمشاركة ويكون هو فقط ميسر ومنظم.
- ب: **ربط المفاهيم الجديدة بالحياة :** فالطالب عندما يتعلم مفهوم جديد يجب أن يربطه بالواقع وإلا كانت الفائدة معدومة من تعليمهم ، كتعليم النظافة يجب أن يقلم الطفل أظافره
- ج: **التعميم النهائي :** وفي هذه المرحلة يصل التلميذ إلى تعميم أو قاعدة .
- ❖ **التقويم :** وهدفه هو التأكد من مدى بلوغ الأهداف ومدى استفادة الطلبة حيث تتضمن الكتب المدرسية جملة من البنود الاختيارية والنشاطات التقويمية التي تساعد المعلم في تقويم تعلم تلاميذه .
- & **أساليب تدريس العلوم في المرحلة الابتدائية(طرق) :-**

- ❖ **التجريب :** فعلى المعلم أن يحرص على أن يجرب التلاميذ بأنفسهم ما تعلموه من معلومات نظرية فيكون الاستنتاج من قبل الطالب أفضل من أن يقدمها له المعلم ولهذا فعلى المعلم أن يحرص على **الشروط** التالية في أثناء التجريب:
 - أن يعلم الطالب الغرض من إجراء التجربة.
 - أن تصمم التجارب بعناية ودقة لضمان صحة النتائج.

** وللنشاط التجريبي أسلوبان:-

- 1- **العروض العملية :** وهي التي يجريها المعلم نفسه أمام التلاميذ ويقتصر دور التلميذ على المشاهدة والاستنتاج وتكون هذه العروض مرتبطة بالشرح الشفوي وتتميز بأنها توفر الوقت والجهد فيستطيع المعلم ان يخطي المادة المقررة بأقل وقت (تجارب المغناطيس والأحماض والقلويات.
- 2 - **العمل الفردي :** وهو الذي يقوم به التلاميذ بأنفسهم كما يقوموا بالملاحظة والاستنتاج ويقتصر دور المعلم على التوجيه والإرشاد وتتميز هذه الطريقة بتعويد التلاميذ على الاعتماد عن النفس وإتقان المهارات وتنمية الاتجاهات العملية .

- ❖ **الاستقصاء :-** ويتم الحصول على المعلومات والاستنتاج من خلال إثارة الأسئلة المفتاحية أي الحوار الشفوي ولكي يكون أكثر فاعلية على المعلم أن يستخدم الوسائل السمعية والبصرية لكي تساعد الأطفال على اكتساب خبرات حسية مباشرة .

**** من خصائص السؤال الجيد: 1- مثير للتفكير 2- محدد الصياغة 3- واقعي 4-مصاغ بشكل جيد ومرتب**

بالدرس .

**** أنواع الأسئلة: 1- سؤال مفتوح (ليس له إجابة محددة) 2- سؤال مغلق**

- ❖ **القراءات العلمية :** هي وسيلة من وسائل تعلم العلم تكون خارج إطار المنهاج المدرسي يتعرف الطالب من خلاله على انجازات العلماء والاكتشاف وغيرها ومن **مهارات القراءة العلمية** (قراءة الصور – فهم دلالات ورموز – قراءة الجداول والرسوم البيانية).

- ❖ أسئلة المزاوجة (المطابقة)
- ❖ أسئلة الاختيار المتعدد .
- ❖ أسئلة التصنيف (لعرفة الصفة المشتركة بين المفاهيم المطروحة)
- ❖ أسئلة الترتيب .

تدريبات خاصة بمادة العلوم

& ما المقصود ب أسلوب الملاحظة في تدريس العلوم؟ هي مراقبة منظمة منهجية وانتباه مقصود ومضبوط لسلوك معين أو ظاهرة وذلك بسبب اكتشاف أسبابها أو العلاقات المكونة لها.

& اقترح ثلاث نشاطات تحفز الطلبة على التفكير في مادة العلوم ؟

- ✓ حل المشكلات .
- ✓ استنتاج ما تهدف إليه التجربة.
- ✓ ملاحظة الفرق بين شيئين .
- ✓ إجراء مقارنة بين شيئين.

& يستخدم معلم الصف أساليب متعددة في تدريس العلوم، ومن بينها أسلوب حل المشكلة:

✓ **وضح مفهوم هذا الأسلوب:** هو إحدى الأساليب التي يستخدمها المعلم عبر مجموعة من الإجراءات التي تثير تفكير الطلاب وتنمي عندهم حب الفضول لحل هذه المشكلة بأسلوب علمي.

✓ **عدد المراحل التي يمر بها هذا الأسلوب:**

- ❖ الشعور بالمشكلة - تحديد المشكلة - جمع معلومات وبيانات - فرض الفروض
- ❖ التحقق من صحة الفروض - التوصل لحل - تطبيق الحل - التعميم على المواقف المشابهة

✓ **كيف توظف هذا الأسلوب في تدريس موضوع المغناطيس لطلبة الصف الثاني الابتدائي؟**

& اقترح نشاط تعليمي يؤدي توظيفه إلى تحقيق هدف درس التبخر وآخر درس التكاثف؟

نشاط التبخر: 1- تجفيف الأشياء المبللة مثل الملابس (الماء يتحول إلى بخار بتأثير حرارة الشمس)

2- الحصول على ملح الطعام من ماء البحر (تجربة)

نشاط التكاثف: 1- رش الشوارع بالماء صيفا لتخفيض درجة الحرارة وتبريد الجو.

2- وضع الماء في أواني فخارية للحصول على ماء بارد.

3- تخفيض درجة حرارة المريض باستعمال كمادات ماء بارد.

4- تحليل ماء البحر المالحة بواسطة تبخيرها للتخلص من الأملاح وتكثيفها للحصول على ماء نقي.

س: خطط لتدريس حصة علوم بعنوان (التبخر والتكاثف) من مقرر الصف الثالث؟

- ☐ اليوم * التاريخ * الصف * الموضوع
- ☐ الأهداف :

✓ أن يعرف مفهوم التبخر

✓ أن يعرف مفهوم التكاثف .

✓ أن يميز بين التكاثف والتبخر.

☐ **التهيئة:** عن طريق أسئلة منتمية للدرس وذلك بسؤالهم عندما تنتهي أمك من الغسيل أين تضعه؟ لماذا؟ من هنا سوف نأخذ مفهوم

جديد في مادة العلوم هو (التبخّر) // المطر نعمة من الله هل تعرف كيف يتكون ؟ اليوم سنتعرف عليه.

□ العرض: الأنشطة والخبرات: تطبيق عملي لعملية التبخر:

✓ عن طريق رش ماء داخل الصف وفتح الشباك والباب. * تبليل ملابس ووضعها على الشباك في الصف.

✓ سؤال التلاميذ أين ذهبت الماء التي كانت موجودة.

.. !! .. إذن التبخر : هو تحول من حالة سائلة إلى حالة غازية .

تقويم مرحلي : عرف التبخر (كتابي) اذكر مثال من الحياة عن عملية التبخر (شفهي)

✓ كلنا نظرنا للسماء ماذا رأيت؟ السحب / الغيوم؟ هل تعرف كيف تكونت؟ إنها تكونت عن طريق تحويل الماء إلى بخار

وهذا البخار إلى حالة صلبة وهذا ما يسمى بالتكاثف.

تقويم مرحلي: كم عملية مرة تكوين السحب ؟ عددها. (شفهي) عرف التكاثف (كتابي)

□ نشاط كتابي: أكمل : 1 2

□ غلق الموقف التعليمي : ماذا تعلمنا اليوم . * نشاط بيتي .

الرياضيات

وطرق تدريسها

س: مجالات الضعف أو مشكلات عامة التي تواجه تلاميذ المرحلة الدنيا ؟

❖ أسباب جسمية . نفسية ، أسرية ، وراثية (مشكلات النطق)

❖ المهارات الإدراكية: فيواجه بعض التلاميذ صعوبة في عد الأشياء بشكل متسلسل مثل واحد، أثنين، ثلاث... الخ

❖ مشكلات المفاهيم الكمية والقراءة : فيعاني البعض من مشكلة فهم المفاهيم الكمية كالأول والأخير ، التالي والسابق كما يعانون من ضعف التعبير اللغوي كيزيد، يطرح ، خرج ، استلف.

❖ ضعف استيعاب الوقت الوعي المكاني : فمن ناحية الوقت يجد البعض صعوبة في التفريق بين الصباح والظهرية وصعوبة في تحديد الفترة الزمنية ومعرفة وحدات الزمن كالساعة والدقيقة . أما الوعي المكاني فنجد هناك مشكلة في كتابة العدد 2،6 أو صعوبة في تمييز العدد 5 من الهاء وصعوبة في إجراء العمليات الحسابية .

❖ الاستمرارية والتسلسل: يواجه بعض الطلبة صعوبة في الانتقال من عملية لأخرى وصعوبة بالعد العكسي 16،61

❖ التعليل: يتطلب التعليل مستوى عالي من التفكير المجرد وهذا يكون صعب بالنسبة للمرحلة الابتدائية لذا لابد من المعلم استخدام الأشياء المحسوسة في الشرح كضم العيدان عند تمثيل عملية الاقتراض.

❖ الأسلوب المعرفي:

س: اذكر خمسة من الصعوبات التي يعاني منها الطلبة ذوو الاحتياجات الخاصة في مجال الحساب؟

✓ صعوبة الربط بين الرقم ورمزه .

✓ صعوبة كتابة الأرقام التي تحتاج لاتجاه معين .

✓ صعوبة إتقان مهارة الحمل والاستلاف

✓ صعوبة قراءة المفاهيم الرياضية (الوقت – الزمن)

✓ عدم شط الرقم المستلف منه.

✓ صعوبة مقارنة الكسور فهو لا يقبل أن النصف = الربعين

& المشكلات الرياضية التي تواجه الطلبة في المرحلة الدنيا ؟ (الجدول)

& اقترح طرق لمعالجة المشكلات التي تواجه الطلاب في تعلم مادة الرياضيات ؟

✓ ربط الصورة البصرية بمدلولها اللفظي الكتابي .

✓ استخدام الأيدي والأصابع والرسومات. * استخدام العداد الخشبي

✓ استخدام أشياء محسوسة كالخبز وخاصة في تدريس الكسور.

✓ ربط الضرب بمفهوم الجمع المتكرر . * استخدام خط الأعداد .

& استراتيجيات التعليمية التي يستخدمها المعلم في تحقيق حقائق الرياضيات الأساسية؟

✓ حقائق الصفر: بعرض صندوق فارغ وتوضع فيه خمسة أشياء لتصبح المعادلة $0+5=5$.

✓ استعمال المضاعفات : فإذا كان التلميذ يعرف $6+6=12$ يسهل عليه حساب $6+7$.

✓ العد ففي جمع $7+2$ يمكن للتلميذ أن يعد بدءا بالعدد الأكبر أو يضع على أصبعه 7 ثم يضيف 2

- ✓ استخدام فكرة التبديل: $4+5=5+4$
- ✓ زيادة أو إنقاص 1: $10=5+5$ ($11=6+5$)
- ✓ استعمال العشرات : تعليم الطفل عند جمع 10 يستبدل الصفر ويضع الرقم بداله $13=3+10$
- ✓ استعمال التسعات: وهي أن يعمل الطالب أن 9 هي 10 ثم يطرحوا (1) $16=1-17=1-7+10=7+9$
- ✓ العد المضاعفات: 10، 20، 30 وبعد إتقانها ينتقل للعد بالخمسات 5، 10، 15
- ✓ وبعد التأكد بأنهم أصبحوا قادرين على جمع الأرقام تنتقل لمهارة الطرح ويجب على المعلم أن يبدأ بالأشياء المحسوسة كضم أربع طباشير وطلب من تلميذ أن يأخذ واحد ثم يسأل كم طبشورة تبقى؟
- & الأخطاء التي يقع بها التلميذ عند تنفيذ العمليات (+، -، %) (*، %)
- ✓ عملية خاطئة: يحاول التلميذ حل المشكلة بعملية خاطئة كالطرح بدل من الجمع $13=11+24$
- ✓ خطأ حسابي: يستخدم العملية الصحيحة ولكنه يخطئ في الحساب $58=35+14$
- ✓ خلل في فهم الخوارزمية : يستخدم العملية الصحيحة ولكنه يخطئ في إجراء الحل $13=17-24$
- ✓ إجابة عشوائية : لا يكون عند التلميذ الجواب الصحيح فيكتب الأرقام بشكل عشوائي $857=196-304$

& أسباب هذه المشكلات ؟

- ✓ عدم الانتباه عند تقديم الموضوع.
- ✓ النقص في المعرفة .
- ✓ خلل في الإدراك البصري.

& أساليب تدل على وجود مشكلات رياضية ؟

- ✓ الاختبارات التشخيصية .
- ✓ الملاحظة المنظمة.
- ✓ الدراسات والبحوث .
- ✓ المقابلة الفردية مع التلاميذ
- ✓ الاطلاع على التقويمات التي يجريها المعلم؟

& أما المؤشرات ؟

- ✓ انخفاض مستوى الأداء الفعلي عن المتوقع.
- ✓ تدني مستوى تحصيل التلميذ مقارنة بغيره .
- ✓ إتقان مهارة فرعية وعدم القدرة على إتقان مهارة كليه .
- ✓ الإجابات الخاطئة شفوية أو كتابية ،

س: اقترح ثلاث نشاطات تحفز الطلبة على التفكير في مادة الرياضيات؟

- ✓ نشر الأعداد
- ✓ التعبير عن معادلة الضرب بعملية جمع

تدريبات

□ خوارزمية الضرب:

هي مجموعة من الخطوات التي تطبق على مجموعة من البيانات للوصول إلى نتيجة ولها صفة التكرار في مواقف متماثلة مثل خوارزمية (القياسية والأنصاف والضرب على اليدين).

□ وضح أسلوب تدريس طلاب الأول الجملة المفوحة : $5 + \dots = -8$

□ أسلوب الميزان ذو كفتين 8 5

□ عن طريق مكونات العدد $1+7 / 2+6$ حتى نصل للرقم.

□ عن طريق المعاكس $5+ \dots = -8$ / $8= \dots$

□ سم ثلاث وسائل أساسية في تدريس الرياضيات :

* السبورة

● المعداد

● اللوحة الوبرية والبطاقات المعدة لوضعها عليه * خط الأعداد المصنوعة من الخشب.

□ "إن حل المسألة الحسابية فن عملي كالسباحة يمكن تعلمه بالتقليد والتدريب":

✓ عرف المسألة الحسابية:

✓ ما الخطوات الإجرائية المتبعة في حل المسألة الحسابية؟

✓ ما الصعوبات التي يواجهها طلبة المرحلة الابتدائية الأولى في حل المسألة الحسابية؟

✓ اذكر خطوات إجرائية في تعليم مفهوم العدد (6) .

● المتطلب السابق: مراجعة الأعداد من 1-5 شفويا + كتابة العدد 4،2 على الدفتر .

● الأهداف: * أن يتعرف الطالب مفهوم العدد 6 * أن يكتب العدد 6 بشكل صحيح * أن يحل التمارين الخاصة

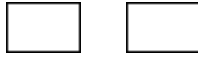
● الأنشطة : عن طريق المحسوس يتم العد من 1-5 وبعد ذلك يتم اضافة واحد إلى المجموعة فيصبح اسمه

العدد 6 . وذلك عن طريق الاقلام والعيدان ومن ثم يتم الانتقال لشبة المحسوس وذلك عن طريق رسم

عناصر على السبورة ويتم إضافة لها حتى يتوصل للعدد 6 ويتوصل لكيفية كتابته بطريقة صحيحة

● التقويم: اعطاء التلاميذ تدريبات منتمية للعدد حتي يتأكد من تحقق الهدف

أكمل بالرسم



اكتب العدد 6 بخط جميل ومرتب

□ كيف تتعامل مع المواقف التالية :

● مجموعة من طلاب قدراتهم العقلية عالية في مادة الرياضيات:

* إعطائهم تدريبات اثرانية تناسب مستواهم * الطلب منهم بعدم التحدث أثناء الشرح

* الطلب منهم مساعدة زملائهم الذين أقل منهم.

● طالب يكتب العدد 2 بدل 6 والعدد 7 بدل 8: عن طريق التعلم الشرطي وذلك بأننا نربط العدد 6 يدها على

اليسار والعدد 2 تكون يدها على اليمين/ 7 تدعو ربها و8 تسجد . والسبب خلل في الإدراك البصري للطفل

وعدم الانتباه أثناء الشرح.

● يكتب الرقم (3) بهذا الشكل () ، والرقم (9) بهذا الشكل () ، والحرف (س) بهذا الشكل ()

السبب عدم الانتباه/ الرؤية الخاطئة للمكتوب

● اقترح نشاط حسيًا تساعد الطلبة على توظيف أحد الأرقام من 1-10

العدد 7: طلب من الطلاب إحضار 7 أشياء موجودة في غرفة الصف .

□ أجرى أحد تلاميذ المرحلة الابتدائية الأولى عملية الطرح التالية على النحو التالي :

4008

• 569

4549

• فما الخطأ الذي وقع فيه هذا الطالب ؟ الخطأ في استلاف من منزلتين فيهما صفر . نسيان ما استلفه من خانة الآلاف

• وكيف تعالج هذه الظاهرة ؟ تكثيف التدريبات وتوضيح أكثر من مثال والتدرج في مسائل الاستلاف والحمل □ وجد أن أحد التلاميذ قد حلّ المسألتين التاليتين على النحو التالي :

$$\begin{array}{r} 6+4 \\ 59 \\ \hline 1113 \end{array} \quad \begin{array}{r} 8-2 \\ 65 \\ \hline 23 \end{array}$$

• فما الذي فعله هذا الطالب ، وكيف يمكن التغلب على مثل هذه الصعوبات ؟

✓ الحل: المسألة الأولى

- جمع الاعداد في منزلة الاحاد ولكنه لم يضع المحمول في المنزلة الاخرى وأبقى الرقم من منزلتين في الاجابة .
- كيف يمكن التغلب: عن طرق التدريب على حل مثل هذه المسائل والشرح للتلاميذ بأن منزلة الاحاد لا تأخذ إلا الرقم 9 فقط وإذا زاد العدد يتم نقله للمنزلة المجاورة .

أو عن طريق خوارزمية التحليل $100+10+0+10+3=110+13=50+9+60+4$

المسألة الثانية :

- قام بحل وعمل في منزلة الاحاد بأنه طرح الرقم الاول من الرقم الثاني ولم يقم بعملية الطرح الصحيحة والاستلاف من المنزلة المجاورة وهذا نتج عنه أيضا خطأ في حل الطرح في منزلة العشرات .
- كيف يمكن التغلب: عن طريق تدريب التلاميذ وتعليمهم بأن الطرح يكون من الرقم الاول للثاني وإذا كان الاول أصغر فإننا نقوم بعملية الاستلاف من المنزلة المجاورة وهي العشرات حيث أننا نأخذ عشرة كاملة من عندها ونضيفها إلى منزلة الاحاد ويتم الطرح ووضع الناتج ومنزلة العشرات قد نكون خصمنا منها عشرة واحدة ووضعنا الرقم بعد الخصم وتتم عملية الطرح.

□ لتعليم حقائق الجمع مع الحمل في مستوى الصف الثاني الابتدائي خطوات يتبعها المعلم ، اذكر الهدف من تعليم مسألة في الجمع من مثل : الهدف : أن يتعرف الطالب على جمع رقمين مكون من ثلاث منازل بالحمل.

$$\begin{array}{r} 267 \\ 156 \\ \hline \end{array}$$

✓ التعلّم السابق الذي يلزم لتعلّم مثل هذه المسألة .

$$\begin{array}{r} 54 \\ 28 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 42 \\ 28 \\ \hline \end{array}$$

○ المتطلب السابق: اجمع

• خطوات تدريس هذه المسألة :

- توزيع على بعض التلاميذ بطاقات مكتوب عليها أرقام مكونة من ثلاث منازل وبعدها يتم قراءة البطاقات من قبل الطلاب عن طريق القراءات الثلاثة للرقم الواحد مثل 153 أو 3أحاد +5عشرات +1مئات أو $100+50+3$
- سؤال التلاميذ من كم منزلة يتكون الرقم (عدد هذه المنازل)
- كتابة رقمين مكونين من ثلاثة أرقام بطريقة رأسية وبعدها يتم الجمع وذلك بأن نعلم التلاميذ ترتيب في حل المسألة

$$\begin{array}{r} 267 \\ 156 \\ \hline \end{array}$$

- ويتم جمع منزلة منزلة فنيبدأ بالآحاد ونجمعها فإذا زاد عن 9 فإننا سوف نحمله الى منزلة العشرات ونجمع
- إعطائهم تمارين منتمية للدرس وحلها وتصحيحها.
- إعطائهم نشاط كتابي - غلق الموقف التعليمي - نشاط بيئي .

التربية الاسلامية

وطرق تدريسها

& أهداف تدريس التربية الإسلامية؟

- ✓ غرس الشعور الديني في نفوس التلاميذ من خلال الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر.
- ✓ غرس محبة الرسول في نفوس التلاميذ من خلال عرض سيرته .
- ✓ غرس محبة القرآن الكريم والحديث النبوي في نفوسهم من خلال حفظ ما يلائم سنهم .
- ✓ غث روح العزة والشعور بالكرامة وذلك من خلال ربط معاني العزة والكرامة المتمثلة في سلوك المسلمين .
- ✓ مساعدتهم على النمو الاجتماعي السليم واكسابهم العادات والمهارات والاتجاهات التي تمكنهم من الاندماج في المجتمع.

& عناصر منهاج التربية الإسلامية؟

- ❖ القرآن : هو كلام الله المنزل على سيدنا محمد المنقول بالتواتر المتعبد بتلاوته المبدوء بسورة الفاتحة والمختوم بسورة الناس.

& أهداف تدريس القرآن الكريم :-

- ✓ تعريف التلاميذ لنماذج من النصوص الصحيحة يكتسبون من خلالها حصيلة اللغوية .
- ✓ اكسابهم حب القرآن والتأثر به .
- ✓ حفظ السور المقررة دون أخطاء.
- ✓ تلاوة القرآن تلاوة جيدة مع ضبط الحركات وإخراج الحروف من مخرجها.
- ✓ تعميق الشعور الديني في نفوس التلاميذ

& خطوات تدريس درس القرآن ؟

- 1- التمهيد (قصة ، سبب نزول، عرض صورة) .
- 2- قراءة متقنة من المعلم .
- 3- قراءة توضيحية (تفسيرية)
- 4- (قراءة تدريبية + تحفيظ السورة)
- 5- التقويم.

❖ الحديث الشريف : هو كل ما صح عن الرسول عليه السلام من قول أو فعل أو تقرير.

& أهداف عامة (القراءة السليمة – فهم المقروء- حفظه غيبا)

- & أهداف خاصة ينفرد بها كل حديث؟ (فهم المفردات الجديدة- فهم الاحكام الشرعية الواردة- تمثيل القيم والاتجاهات – فهم القضايا التي يعالجها- معرفة الآيات القرآنية التي يعززها – معرفة الأحاديث الاخرى المشابهة)

& خطوات تدريس الحديث الشفوي ؟

بصورة غير مستقلة	بصورة مستقلة
1- القراءة النموذجية (القدوة) 2- قراءة تقليدية صحيحة . 3- فهم معنى الحديث . 4- ربط معنى الحديث بسياق الدرس. - حفظ نص الحديث .	1-التهيئة . 2-عرض الحديث(بطاقة – سبورة – شفافية) 3-قراءة القدوة 4- القراءة التقليدية . 5-استخلاص أفكار عامة . 5- قراءة تدريبية . 6-قراءة تفسيرية . 7- استخلاص الأحكام الشرعية . 8- التطبيق الحي من خلال الأمثلة الواقعية . 9- التقويم

- ❖ العبادات والعقيدة :- ما عقد عليه القلب واطمأن إليه، وهي الحكم الذي لا يقبل الشك فيه لدى المعتقدين .
- وأركانها: الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقضاء والقدر.

& أهداف تدريس العبادات والعقائد؟

- ✓ تنمية الإيمان بالله تعالى في نفوس التلاميذ.
 - ✓ تنمية الوازع الديني في نفوس التلاميذ.
 - ✓ تزويد التلاميذ بالحقائق الدينية المتصلة بأركان العقيدة .
 - ✓ الوقوف على الأدلة الشرعية والعقلية والسمعية التي تقوى ثقتهم بعقيدتهم واعتزازهم بدينهم.
 - ✓ اكساب التلاميذ الصحة النفسية اللازمة لنموهم بعيداً عن الصراع النفسي والقلق الذي خلفته بعض المظاهر الحديثة .
 - ✓ اكساب التلاميذ القدرة على التمييز بين العقائد الصحيحة والفسادة .
- & خطوات تدريس العبادات ؟**

- ✓ تعريف التلاميذ بالعبادات وحكمها الشرعي وأثرها على حياة التلاميذ.
- ✓ العرض العملي من المعلم أمام التلاميذ بشكل صحيح ومتابعة من قبل المعلم .
- ✓ الأداء الجماعي للعبادة إذا كانت تؤدي جماعياً وهنا يقف المعلم عند كل خطوة يناقشها مع الأداء الحقيقي للعبادة من قبل التلاميذ إذا كان من الممكن ممارستها كالوضوء والصلاة والتي لا يمكن ممارستها بأسلوب التمثيل.

& أساليب تدريس العقيدة ؟

يصعب تدريس التلاميذ الصغار للعقائد لأنها مجردة لا تعتمد على المحسوس فعند تدريس درس الملائكة يصعب استخدام وسائل تمثل ذلك لذا على المعلم أن يستخدم الأسلوب القصصي والحواري فهو أكثر فاعلية في التدريس ومن خلال خبراته اليومية والنظر إلى السماء والتأمل في مخلوقات الله يمكن تدريسه .

❖ السيرة النبوية : لغة / الطريقة أو الحالة التي يكون عليها الإنسان، وهو طريقة وسيرة الرسول(ص).

& أساليب تدريس السيرة النبوية والتهذيب؟

القصة حيث أنها تلعب دوراً بارزاً في شد انتباههم للموضوع ومعايشتهم للأحداث. الحوار فيحقق الحوار الهادئ نتائج مرغوبة فعلى المعلم أن يشجع طلابه على الحوار وطرح الأسئلة وأن يربط موضوع الحوار ببيئة الطفل.

السؤال

& خطوات تدريس السيرة ؟

1. التمهيد من خلال مقدمة قصيرة أو حديث نبوي أو آية
2. الانتقال إلى شرح الموضوع المختار من السيرة واستخدام الوسائل (صور ،بطاقات) والأساليب المناسبة .
3. استخلاص الفوائد العملية والعبر الحياتية مدعمة بالأحاديث والآيات المناسبة .
4. التقويم .
5. الخاتمة ويفضل أن يختم بدعاء مأثور .

تدريبات

& ما الخطوات التي يتبعها المعلم لتدريس موضوع الوضوء؟

1. التعريف بالوضوء وحكمة الشرعي.
2. عرض عملي لخطوات المعلم يتوضأ أمام الطلاب .

3. أحد التلاميذ يتوضأ والمعلم يراقبه .

4. الوضوء الجماعي .

& خطوات التي يتبعها المعلم لتدريس موضوع الحج؟

1. التمهيد

2. التذكير بأركان الإسلام.

3. أسئلة شفوية .

○ يستعد كثير من الناس في هذه الأيام لمرحلة دينية فأين يذهبون .

○ ماذا سيفعلون هناك .

○ ما اسم العبادة التي يؤدونها .

4. الوسائل

○ صورة للبيت الحرام – مكة المكرمة .

○ خريطة تبين موقع مكة وجبل عرفة .

○ درسا متلفزا إن أمكن .

5. يعرفهم المعلم بعد ذلك بأركان الحج ووقته وعلى من يجب مع ضرورة عدم التلقين بل اللجوء لاسلوب المحاوره والنقاش.

6. التقويم .

& سم ثلاث وسائل أساسية في تدريس التربية الإسلامية ؟

* المسجل (قراءة الايات) * الكتاب المدرس * صور وبطاقات

& نشاطات يمكن أن تمهد من خلالها لتدريس القرآن الكريم ؟

✓ سرد قصة منتمية للدرس.

✓ عن طريق أسئلة تحفز الطلبة على التعلم أو لغز .

✓ عن طريق تسميع سورة سابقة تم تعلمها.

✓ ذكر سبب نزول الايات .

✓ عرض صورة ومناقشتها

& تعريف التلاوة: هو قراءة القرآن قراءة متتابعة مع ضبط الحركات والسكنات وإخراج الحروف من مخارجها

ومراعاة مواضع الوقف مع تزيين الصوت والخشوع والإجلال لمكانة القرآن.

& التهذيب: لغة/ الاصطلاح والتقويم ، هي مادة تقوم فكر التلاميذ وتصلح نفوسهم وتعديل سلوكهم بما يتفق مع الشرع..

س: وسائل تنمية مهارات التفكير والإبداع لدى التلاميذ في التربية الإسلامية ؟

يقارن التلاميذ الصف الثاني بين الصلاة الرباعية(الظهر) والصلاة الثلاثية(المغرب) من حيث عدد الركعات، كم مرة

تقرأ سورة الفاتحة ، كم مرة يقرأ الشهد ، كم مرة السجود والركوع .

التربية الرياضية

وطرق تدريسها

& التخطيط لدرس التربية الرياضية يجب مراعاة عدة أمور:-

✓ دراسة شاملة لامكانيات المدرسة ومكان الدرس.

✓ التأكد من توفر الادوات اللازمة والملاعب المتاحة .

- ✓ مراعاة الزمن المخصص للحصة والزمن المخصص لكل جزء من الدرس.
- ✓ التنوع في التمرينات بحيث تشمل جميع أنحاء الجسم .
- ✓ العمل على مواجهة الطوارئ (الحرارة – الامطار ..)

& أهداف تدريس التربية الرياضية ؟

- الهدف العام: إعداد فرد صالح في ضوء الشريعة الاسلامية .
- * تنمية المهارات الرياضية .
- * تنمية صفات القيادة الرشيدة
- * تنمية القدرة على التفكير
- * اكسابهم سلامة القوام .
- * استثمار أوقات الفراغ
- * إتاحة فرصة للمتفوقين للحصول على مراتب بطولية
- * رفع المستوى الصحي .
- * تحقيق الذات

& أخطاء يقع فيها المعلم عند تدريس التربية الرياضية ؟

- ✓ الخطأ في وقوف التلاميذ والمعلم فقد يقف المعلم وخلفه الطلاب.
- ✓ عدم مراعاة الفروق الفردية .
- ✓ تجاهل إصلاح الأخطاء .
- ✓ تجاهل تمرينات الاسترخاء .
- ✓ التعدي على فترة راحة التلاميذ .
- ✓ تجاهل النظافة الشخصية بعد الانتهاء من الحصة .
- ✓ ترك بعض الأدوات كالكرات خارج الملعب.

& خطوات تدريس التربية الرياضية ؟

1- المقدمة وتتضمن :

- الاجراءات الادارية (اصطحاب التلاميذ من الفصول – الاصطفاف وتسجيل الحضور)
- الاحماء : حيث تتخذ من 5-10 دقائق فيعمل الطالب تمرينات تخدم جميع أعضاء الجسم .

2- الجزء الرئيسي وتتضمن:

- النشاط التعليمي ويتوقف الزمن على طبيعة المهارة فمن خلالها يقف المعلم وقفة صحيحة بحيث يرى جميع الطلاب ويشرح لهم المهارة التي سيتم القيام بها.
- النشاط التطبيقي وهو تطبيق عملي لما تعلمه التلميذ من النشاط التعليمي مع مراعاة النظام والتعاون .

3- الجزء الختامي وتتضمن :

- انتهاء التدريب والرجوع بالتلاميذ للحالة الطبيعية التي كانوا عليها قبل بدء الدرس فتقدم تمرينات استرخاء وبعدها يؤدي التحية ثم التوجه لغسل أيدهم .

المواد الاجتماعية

وطرق تدريسها

& أهداف تدريس التربية الاجتماعية ؟

- تزويد المتعلمين بقدر كاف من المعلومات عن مجتمعه وتزيده بالثقافة الوطنية .
- تزويد المتعلم بقدر كبير من المعلومات عن البيئات الطبيعية والاقتصادية والاجتماعية .
- تنمية روح المواطنة الصالحة لدى الفرد .
- الالتزام بالقيم المرغوب فيها.
- تطوير قدرات المتعلم على التحليل والتقويم والحوار الهادف.

- تعريف التلاميذ بحقوقهم وواجباتهم.

& مشكلات تدريس المواد الاجتماعية ؟

- ✓ البعد الزمني والمكاني لبعض موضوعات الدراسة .
- ✓ الفصل بين فروع المواد الاجتماعية .
- ✓ الفصل بين الدراسة والبيئة .
- ✓ جمود أساليب التقويم.
- ✓ ضعف إعداد معلمين المواد الاجتماعية .
- ✓ عدم الاهتمام بالأنشطة المصاحبة .

& أسس يجب مراعاتها في تدريس التربية الوطنية؟

- الانتقال من الكل للجزء.
- الانتقال من المعلوم للمجهول
- الانتقال من السهل للصعب.
- التأكد من فهم الأطفال للعلاقات المكانية والزمانية.
- مراعاة الفروق الفردية
- التعلم من خلال العمل

& طرق تدريس التربية الاجتماعية:

- الطريقة الحوارية
- الطريقة القصصية
- طريقة التمثيل
- طريقة الرحلات .
- طريقة الاستقصاء.

التربية الفنية

وطرق تدريسها

- & الفن : هو تعبير يعتمد على العمليات السابقة من تصور حسي وتنظيم شكلي.
- & التدوق الفني: هو تكوين عادة نقدية في الرؤية نستطيع من خلالها تميز القبيح من الجميل وينمو بالممارسة .

& أهداف تدريس التربية الفنية ؟

- ✓ تربية الحاسة الجمالية .
- ✓ مساعدة الفرد على التكيف مع البيئة التي يعيشها .
- ✓ الكشف عن الموهوبين وتنمية قدراتهم .
- ✓ استغلال وقت الفراغ بشكل جيد.
- ✓ إشراك الطلبة في تجميل البيئة .
- ✓ اكساب التلاميذ الخبرة في معرفة الأدوات المستخدمة .

& معوقات تدريس التربية الفنية ؟

- عدم وجود منهاج .
- عدم وجود غرف خاصة
- قلة الخامات المتوفرة
- غياب المعارض .
- قلة وجود معلمين متخصصين

& التعبير الحر: هو مصطلح شامل يركز على الإحساس الوجداني وليس مزاجا طارئا وليس بالضرورة أن يكون تعبيراً فنياً، فعند الأطفال يبدأ التعبير الفني الحر باللعب والتلقائية والإلهام الانفعالي ويتطور عند الكبار .

& خصائص المرحلة الإعدادية في التعبير الحر؟

- تأكيد الشعور بالأهمية .
- تأكيد الذات بالانجاز .
- احترام العمل اليدوي البنائي .
- الممارسة العضلية .
- حب العمل الجماعي

& ما هي مجالات التعبير الحر؟

- ✓ مجال التعبير الفني الحر يكون بالتوجيه نحو الموضوع، (مثال : تلوث البيئة).
- ✓ مجال التعبير الفني الحر يكون بالتوجيه نحو المفهوم الفني فتكون الأهداف المراد تحقيقها موجه نحو واحد من المفاهيم الفنية كالمفهوم اللوني.
- ✓ مجال التعبير الفني الحر يكون بالتوجيه نحو الإمكانية استخدام الخامات للتوصل إلى تعبير معين فتكون حينها التعبير موجه نحو اختيار خامات للتجسيم .

❖ الاختبار التشخيصي والتحصيلي ❖

& تعريف الاختبار التشخيصي : هو عبارة عن وسيلة تستخدم للقيام بعملية تشخيص شامل ومتكامل وذلك لكشف مواطن الضعف والعمل على علاجها ومعرفة مواطن القوة والعمل على تعزيزها؟

& أهمية الاختبار؟

- ✓ تكشف للمعلم مواطن القوة والضعف مما يساعده في علاجها.
- ✓ توضح مدى الفروق بين التلاميذ .
- ✓ تكشف للطلاب نقاط قوتهم وضعفهم .
- ✓ تركز على الأهداف المتعلقة بالتشخيص فقط .
- ✓ تكشف عن الطلاب والطالبات الذين يواجهون صعوبة في التعلم .
- ✓ تحقق أهدافاً لا تحققها الاختبارات الأخرى.

& خطوات بناء الاختبار التشخيصي؟

- ✓ تحديد الغرض من الاختبار .

- ✓ تحديد الجوانب التي يقيسها الاختبار (محتوى الاختبار).
- اختيار الأهداف العامة المناسبة .
- تحديد الأهداف التفصيلية (تترجم الأهداف العامة إلى أهداف أكثر تحديدا)
- تحديد الأهداف الخاصة .
- ✓ تحديد طوله والوقت .
- ✓ كتابة مفردات الاختبار بصورة أولية .
- ✓ كتابة تعليمات الاختبار .
- ✓ تجربة الاختبار .
- ✓ كتابة الاختبار بصورة نهائية .

& تعريف الاختبار التحصيلي؟ هو أداة لقياس قدرة الفرد على إتقان شيء ما، وتكثر استخدامها في المؤسسات التعليمية.

- & متى يتم استخدام هذا الاختبار؟**
- * قبل بدء الحصة
 - * أو أثناء الحصة
 - * أو في نهاية الحصة
- & شروط الاختبار الجيد؟**
- * الشمولية
 - * التوازن
 - * الموضوعية
 - * الثبات
 - * الصدق (أي يقيس الاختبار ما تم وضعه)

س: خطوات بناء الاختبار التحصيلي؟

- 1- تحديد الغرض من الاختبار.
- 2- تحديد الهدف من الاختبار .
- 3- تحديد المحتوى الذي سيجرى الاختبار فيه .
- 4- وضع جدول المواصفات.
- 5- كتابة الاختبار بصورة مبدئية.
- 6- اعتماد الاختبار وكتابته بالصورة النهائية .
- 7- وضع التعليمات اللازمة للاختبار مثل العلامة والزمن.
- 8- إجراء الاختبار.
- 9- تصحيح الاختبار .
- 10- تحليل الاختبار وتفسير نتائجه.

❁ صفات وخصائص المعلم ❁

& اذكر خصائص معلم الصف وشرحي اثنتين ؟ تنقسم الصفات إلى (شخصية ومهنية)

□ **الصفات الشخصية :**

✓ **الصفات الجسمية والمظهر العام:**

- أن يتمتع المعلم بصحة جيدة وخلوه من الأمراض.
- أن يتمتع بسلامة النطق.
- المظهر العام: ينبغي على المعلم أن يكون حسن المظهر في ملبسه ومأكله، وأن يكون نظيفا ومرتبيا حسب العادات والتقاليد المتعارف عليها في ديننا الإسلامي لأن المعلم يعتبر قدوة ونموذجاً لهم.

✓ **الصفات العقلية :**

- أن يتمتع المعلم بقدر من الذكاء والفتنة بحيث يتمكن من التصرف بصورة سريعة ومناسبة للموقف.
- أن يتمتع المعلم بقدر من الثقافة العامة في شتى المجالات المعرفية
- القدرة على حل المشكلات واتخاذ القرارات.
- تنظيم وإدارة النشاطات اللازمة للتلاميذ.

✓ الصفات الوجدانية (الانفعالية):

- الثقة بالنفس والأتزان والنضج الانفعالي.
- حب الأطفال والطفولة
- مراعاة الفروق الفردية .
- تقبل سلوك الطفل وممارساته العفوية والطبيعية .

✓ الصفات الاجتماعية:

- حب التلاميذ واحترامهم وتقدير مشاعرهم ومراعاة حالتهم الصحية والنفسية .
- تكوين علاقات حسنة مع التلاميذ .
- تكوين علاقات طيبة مع الزملاء والمدير وأولياء الأمور .
- مشاركة التلاميذ أفراحهم وأحزانهم.
- مساعدة التلاميذ على حل المشكلات.

□ الصفات المهنية :

✓ المعرفة التخصصية :

- أن يكون المعلم ملماً بمجال تخصصه، ويمتلك قدراً كبيراً من المعلومات .
- أن يكون المعلم ملماً بمحتوى المادة الدراسية التي سيشرحها للتلاميذ وعلى علم وإطلاع كامل بها.

✓ المعارف والمهارات المهنية :

- أن يكون المعلم ملماً بطرق التدريس المختلفة فيختار الطريقة المناسبة للموضوع.
- إدارة الصف وفق المبادئ الديمقراطية .

✓ الثقافة العامة:

- أن يتمتع المعلم بقدر من الثقافة العامة في شتى مجالات المعرفة .

❁ الكفايات الخاصة بالمعلم ❁

& الكفاية : هي القدرة على امتلاك المعرفة واستخدامها في أداء المهارات التعليمية المرتبطة بهذه المعرفة وتطبيقها في المواقف التعليمية بمستوى أداء محدد وفي زمن معين .

& اذكر كفايات معلم الصف؟

□ كفايات التخطيط المناسب:

- تحليل محتوى الوحدة إلى مكوناته الأساسية .
- تحديد أهداف الوحدة على شكل سلوكي.
- إعداد الخطة السنوية والدراسية وفق المنحنى الترابطي.
- التخطيط المناسب وإعداد خطة الدرس.

□ كفايات تنظيم الموقف التعليمي:

- تهيئة أذهان التلاميذ لتعم الموضوع الجديد.
- طرح أسئلة مرتبطة بأهداف الدرس
- مراعاة الفروق الفردية
- استخدام أسلوب التعزيز والدعم .
- إتقان التقويم في أثناء الشرح
- إتقان غلق الموقف التعليمي.

- كفايات أكاديمية والنمو المهني:
 - الالتزام بأخلاقيات المهنة .
 - إظهار الجد والاجتهاد والحماس في أداء العمل.
 - الاستفادة من خبرات الآخرين .
 - القدرة على حل المشكلات واتخاذ القرارات.
 - المعرفة التامة بعلم نفس الطفولة ومراحل التطور الإدراكي والنفس حركي .

- كفايات العلاقة الإنسانية وإدارة الصف:
 - حب التلاميذ واحترامهم وتقدير مشاعرهم .
 - كسب ثقة التلاميذ
 - تكوين علاقات حسنة مع التلاميذ
 - تكوين علاقات حسنة مع الزملاء والمدير وأولياء الأمور
 - إدارة الصف وفق مبادئ الديمقراطية .

- كفايات التقويم:
 - التنوع في أساليب التقويم المناسبة.
 - إتقان أساليب التقويم المرتبطة بالأهداف.
 - مساعدة التلاميذ على ممارسة التقويم الذاتي .
 - معالجة نتائج الضعف التي تم تحديدها .
 - تعزيز نقاط القوة التي تم تحديدها.
 - تطبيق التقويم بصورة مستمرة.

❖ واجبات معلم الصف ❖

- **تخطيط الدرس:**
 - تصميم خطط الدروس اليومية
 - حصر المواد اللازمة وتجهيزها.
 - صياغة الأهداف بمستويات مختلفة
 - تحديد ووصف طرق الأهداف التدريسية وتقويمها.
- **تنفيذ المواقف التدريسية:**
 - طرح المعلومات
 - إتقان غلق الموقف التعليمي.
 - تقويم التعلم بأنواعه.
 - تعزيز التعلم
 - متابعة أعمال الطلاب الشفهية والحريرية وتصحيحها.

- **إدارة الصف :**
 - ضبط النظام .
 - المحافظة على انتباه الطلاب.
 - حل المشكلات المعارضة
 - فصل النزعات والأحقاد بين الطلاب.
- **نقل القيم والمثل والعادات :**
 - أن يكون سلوك المعلم ذاته فيه قدوة للتلاميذ ومثلاً يحتذى به .
 - حب التلاميذ واحترامهم وتقدير مشاعرهم ومراعاة حالتهم الصحية والنفسية .
 - الإشادة بسلوك الطالب الذي يعكس قيم مرغوبة .
 - تكوين علاقة حسنة مع التلاميذ وأولياء الأمور والزملاء.

- **إدارة النشاطات الغير صفية :**

- التخطيط للنشاطات المدرسية .
- تنفيذ النشاطات المدرسية المختلفة كالرحلات والزيارات...الخ.
- **التعاون مع الإدارة والزملاء:**
 - تنفيذ المهام الإدارية التي توكلها إليه إدارة المدرسة .
 - تنفيذ مهام الإشراف والمتابعة أثناء الاستراحة التي يقوم بها الطلاب أو أثناء الاصطفاف الصباحي.
 - المشاركة في إبداء الرأي والعمل في اجتماعات مجالس المدرسة.
- **التعاون مع المنزل :**
 - الاحتفاظ بعلاقات طيبة مع أولياء الأمور بما يخدم العملية التعليمية .
 - الحفاظ على الأسرار الخاصة بالطلاب وأسرهم.
- **الإرشاد والتوجيه:**
 - التعاون مع المرشد الطلابي والعمل على تنسيق العمل وتكامله معه.
 - التعرف على الميول الدراسية والمهنية عند التلاميذ.
 - تقديم المعلومات اللازمة للطلاب لاختيار مسارهم التعليمي.
 - الاستماع إلى المشكلات التربوية للطلاب والعمل على حلها.
- **النمو المهني:**
 - القراءة المستمرة رغبة في النمو المعرفي والأكاديمي وفي الثقافة العامة.
 - حضور اللقاءات والندوات والمؤتمرات العلمية والتربوية الخاصة بالمعلمين .
 - المشاركة في عمليات فحص المناهج وتقويمها وتطويرها الذي يعمل على تحسين العملية التربوية.

❁ نماذج امتحانات ❁

- & ما العناصر التي تشمل عليها خطة التدريس الفعالة؟
- & اكتب خمس فوائد للتخطيط؟
- & ما الكفايات التي تمتلكها وتجعل منك معلم ناجح في؟ ووضح اثر واحده منها في تلاميذ المرحلة الابتدائية؟
- & اذكر الاهداف العامة لتدريس التعبير ؟
- & ما المقصود بظاهرة اللفظية وكيف يمكن الحد من انتشارها ؟
- & اذكر خمس مشكلات قرائية يمكن أن يرصدها في قراءة الأطفال الجهرية؟
- & هات خمس ممارسات ايجابية في الأسئلة الصفية تعمل على تنمية مهارات التفكير لدى الطلبة؟
- & من أساليب التقويم المستخدمة في المرحلة الابتدائية؟
- & اذكر خطوات تدريس الإملاء المنظور للصف الثالث بالترتيب؟ .
- & ما الشروط التي ينبغي توافرها في النشاطات الكتابية الصفية؟
- & اقترح ثلاث نشاطات تحفز الطلبة على التفكير في مادة العلوم ؟
- & اذكر ثلاث صعوبات يعاني منها الطلبة ذوو الاحتياجات الخاصة في مجال القراءة ؟

- & ما الخطوات التي يتبعها معلم الصف لتدريس موضوع الحج والوضوء؟
- & سم ثلاث وسائل أساسية في تدريس اللغة العربية ؟
- & سم ثلاث وسائل أساسية في تدريس الرياضيات؟
- & اكتب النشيد بخط النسخ وشكل آخر الكلمات فيه شكلا تاما ؟
- & ما معنى المفردات التالية الثقيلين _ هول _ فاق _ يدانو
- & هناك مجموعة من الطرق المعتمدة في تعليم القراءة للمبتدئين اذكر هذه الطرق وحدد الطريقة التي اعتمدتها السلطة في تعليم القراءة للصف الأول؟
- & اقترح ثلاث نشاطات يمكن أن تمهد من خلاله لتدريس القرآن الكريم؟
- & حدد ثلاثة إجراءات يمكن أن تحافظ من خلالها على انتباه التلاميذ طوال الموقف التعليمي؟
- & حدد ثلاث مبررات اعتمدت للعمل بنظام معلم الصف في صفوف المرحلة الابتدائية ؟
- & مزايا المنحى النظامي؟
- & من عمليات التهيئة الرياضية ؟
- & من أهداف تدريس الأنشيد ؟
- & من طرق (أساليب) تدريس العلوم لتلاميذ المرحلة الاولى ؟
- & من أهداف تدريس التربية الوطنية ؟
- & ما الفرق بين المفاهيم التالية: الكتابة والإملاء والخط ؟
- & اذكر خمس مظاهر ايجابية في سلوك أطفال المرحلة الابتدائية الأولى تترتب على احترامك لهم؟
- & اذكر خمس أسباب تؤدي إلى عزوف أطفال الصف الاول عن المدرسة ؟
- & يتوجه اهتمام المربين في هذا الوقت نحو تنمية مهارات التفكير والإبداع لدى الأطفال؟ اقترح أساليب ملائمة وفعالة يمكن أن تسهم في تنمية مهارات التفكير والإبداع لدى الطفل.
- & هات خمس ممارسات ايجابية في الأسئلة الصفية تعمل على تنمية مهارات التفكير لدى الطلبة؟
- & اكتب الأعداد الاتية بالحروف العربية مع ضبط تميز العدد فيها:
- سافرت 11 طالبة إلى يافا.
 - باع صاحب المكتبة 17 كتاب و3 جرائد.
 - يبلغ عدد العاملين نحو 300 رجل في 20 مصنع.
- & عرف المفاهيم التالية :

* التربية *	الإدارة الصفية الفاعلة	* خصائص الدراما التعليمية
* التفكير	* الأنماط اللغوية	* مهارات ما قبل التعلم
* الخطة العلاجية	* التغذية الراجعة	* الخوارزميات
* أخلاق المهنة		

& يشكل المنهاج التربوي وسيطا تربويا هاما وعنصرا أساسيا في العملية التربوية باعتباره نظاما متكاملًا؟

- ما المفهوم المعاصر للمنهاج التربوي؟
- ما العناصر التي تتشكل منها المنهاج ثم بين طبيعة العلاقة بين عناصره.
- حدد خمس مهمات تقوم بها بهدف تحسين المنهاج وإغنائه .

& تتميز أطفال المرحلة الابتدائية الأولى (6-9) سنوات بخصائص نمائية محددة والمطلوب منك:

- حدد خصيصة نمائية في الجانب العقلي ثم بين كيف تلبي مطالبها.
- حدد خصيصة نمائية في الجانب الجسمي ثم بين كيف تلبي مطالبها؟
- حدد خصيصة نمائية في الجانب الانفعالي ثم بين كيف تلبي مطالبها؟

& التهيئة للقراءة في الصف الأول الابتدائي مرحلة تجب مراعاتها وتنفيذ أنشطتها قبل البدء بتعليم القراءة :

- ما أهم مجالات التهيئة اللغوية :
- 1- التمييز السمعي .
- 2- التمييز البصري.
- 3- الاستعداد العضلي.
- 4- الاستعداد العقلي .
- 5- الاستعداد الانفعالي.

- اقترح نشاطا لكل مجال يساعد على تحقيق الهدف منه:

& اذكر ثلاث أنشطة تعالج من خلالها ضعف التلاميذ في فهم معاني المفردات :

- ذكر المرادف
- ذكر المضاد (العكس)
- ذكر قصة وتمثيلها
- وضعها في جملة .
- تمثيلها بمدلولها إن وجد .

& تعد الوسيلة السمعية البصرية مصدرا من مصادر التعلم في المرحلة الابتدائية الأولى:

- كيف توظف هذه الوسيلة توظيفا فعالا في المواقف التعليمية .
- 1- تحليل المادة التعليمية التي يريد المعلم تدريسها إلى حقائق ومفاهيم ومبادئ.
- 2- تحديد الأهداف التي يؤمل إلى تحقيقها.
- 3- تحديد الوسائل السمعية البصرية المناسبة .
- 4- وضع خطة للنشاط الذي سيقوم به التلاميذ باستخدام الوسائل .
- 5- وضع خطة لتقويم الوسيلة .

- اذكر بعض الوسائل السمعية البصرية التي يمكن توظيفها في تعليم القراءة للصف الأول.
- ما سمات الوسيلة الجيدة .

& من النشاطات التدريبية لتلاميذ المرحلة الأولى على التعبير الكتابي؟

- تعبئة فراغات
- استخدام المفردات في جمل مفيدة
- إتمام جملة بما يكمل معناها من الذاكرة أو من كلمات معطاة.
- وصل الجملة بما يناسبها .
- وضع أدوات الوصل في أماكنها
- إعادة ترتيب الكلمات لتصبح جملة مفيدة.

& اذكر الصعوبات التي يعاني منها أطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في مجال الكتابة ؟

- عكس الحرف .
- خلط في اتجاه الأحرف مثل (س،)
- الخلل في ترتيب أحرف الكلمات
- عدم الالتزام بالكتابة على السطر .

- عدم وضع النقط على الحروف

& يواجه بعض التلاميذ الصف الأول صعوبة في التمييز بين أصوات الحروف التالية ث ظ ذ
 ● فإلي أي مشكلة تعزي هذه الظاهرة : متشابه في مخرج واحد ولأن المعلم لا يخرجها من مخارجها الصحيحة ولطغيان العامية على الفصحى .

- اقترح لعبة تربوية للتغلب على هذه الصعوبة:(صفق عندما تسمع صوت ث صفقة واحدة ظ صفقتين)

& اذكر عناصر الخطة العلاجية؟

- المعلومات الأولية .
- الأهداف المنشودة
- الأنشطة والأساليب لتحقيق الأهداف .
- التقويم بأنواعه
- التعلم القبلي .
- التغذية الراجعة والزمن.

& اذكر عمليات التفكير؟

- الاستيعاب
- حل المشكلات خطواتها
- الاستقصاء *
- عملية اتخاذ القرارات (تحديد الأهداف إيجاد بدائل وجود طرق لبلوغ الأهداف – التقويم)

& اذكر مهارات التفكير؟

- التلخيص
- المقارنة *
- الملاحظة *
- التصنيف *
- النقد
- التعليل *
- جمع بيانات ومعلومات *
- التفسير *

& اذكر الخصائص النمائية للتلاميذ:

- معرفة الخصائص النفسية والعقلية والجسدية للأطفال في مراحل مختلفة .
- تفسير التغيرات السلوكية التي تطرأ على الأطفال.
- إدراك العلاقات بين السمات العقلية والنفسية والجسمية وبين طرق التفكير وتعلمها.
- يتعرف على الأمور التي لها علاقة بتعليم التلاميذ مثل قدراتهم ومستواهم.

& أسماء الألعاب التربوية الخاصة بالراضيات؟

*المصافحة *التصفيق *دكان الألعاب *لعبة البالونات *لعبة السلم ترتيب تصاعدي وتنزلي *لعبة الطفل المفقود

& اذكر مراحل التعلم التعاوني؟

- 1-مرحلة التعرف
- 2- مرحلة بلورة معايير العمل الجماعي
- 3-الانتاجية
- 4-الإنهاء.

& اذكر أشكال التعلم التعاوني؟

- الفروق المشتركة
- فرق التعلم الجماعي
- فرق التعلم معا

& أنماط التعلم التام؟

- تكامل الخبرة من الذات
- التجربة العملية وتمثيل الخبرة
- تشكيل المفاهيم
- الاكتشاف الذاتي *

& أنماط التعلم؟ (تعلم ذو نط سمعي

ذو نمط حركي

ذو نمط بصري)

& اذكر مبادئ تنظيم العمل الكتابي؟

- مبدأ التعلم عن طريق العمل والتفاعل المباشر.
- مبدأ الفروق الفردية.
- إتاحة فرصة لكل طالب وتطوير إمكانياتهم العقلية .
- تزويد الطلبة بتغذية راجعة بعد التصحيح.

& الطريقة تختلف من مادة لأخرى وذلك حسب العوامل التالية ؟

- طبيعة المادة * المتعلمين
- طبيعة الموضوع * سعة أفق المتعلم
- * الغرض من التعليم
- * إمكانية المدرسة
- * مرحلة التعليم

& أهمية تحديد الأهداف التعليمية ؟

- ترجمة الأهداف التربوية العامة إلى أهداف خاصة محددة يمكن بلوغها في حصة واحدة.
- إيضاح السلوك المتوقع من التلاميذ أنفسهم .
- التخطيط والاختيار الأنشطة والخبرات والمواد التعليمية التعليمية التي تناسب الأهداف المخطط وتساعد على تحقيقها
- تسهل عملية التقويم وقياس مدى تحقق الأهداف
- تيسر عملية تحديد المتطلبات الأساسية (حقائق، معلومات ،قيم) التي ترتبط بكل من الأهداف من أجل مساعدة المعلم على تحديد استعداد التلاميذ للتعلم
- تقدير الوقت اللازم لبلوغ الأهداف
- متابعة النمو المتكامل للتلاميذ يوما بعد يوم بالرجوع إلى ما تحقق من تغيرات مختلفة في السلوك؟

& اذكر أسباب بطيء التعلم عند التلاميذ؟

- أسباب نفسية كخجل الطالب من المعلم أو زملائه وشعوره بالقلق داخل غرفة الصف.
- أسباب صحية كالمرض مثل ضعف البصر أو السمع (إعاقات سمعية بصرية حسية)
- أسباب بيئية اجتماعية كالتفكك الأسري مثل الطلاق أو وفاه أحد الأبوين
- عدم استخدام المعلم للتعزيز الفوري للتلميذ مما يؤدي إلى ضعف انتباه التلميذ وقلة تركيزه للشرح.
- أسباب جديّة كوجود مرض معدي عند التلميذ.
- أسباب اقتصادية كال فقر أو عدم توفر مناخ كاف للتعلم.

& نص القراءة التالي هو في مستوى طلبة الصف الثاني الابتدائي ، اقرأ النص وأجب عن الأسئلة التي تليه :

قرع المعلم الجرس ، وخرج الطلاب من المدرسة ، ووقف البائع على الرصيف وصاح : حلوى ، حلوى ، أسرع ، أسرع ، أنا بائع الحلوى ، من يشتري حلوى لذيدة .
وقف الطلاب عند البائع ، رأى سمير الذباب على الحلوى ،
وسأل البائع : هل تباع الذباب مع الحلوى ؟
ضحك الطلاب ، خجل البائع وانصرف .
قال سمير : أنا أشتري من البائع التنظيف .

- أ- اشتق من الدرس هدفين سلوكيين لكل مجال من مجالات الأهداف (المعرفية ، النفسحركية ، الوجدانية) .
- ب- اقترح وسيلة تعليمية تساعد في تحقيق أهداف الدرس .
- ج - اقترح نشاطاً منهجياً يساهم في توظيف ما جاء في النص .
- د - اقترح بندين اختباريين لقياس مدى تحقق كل هدف من أهدافك

& ضع إشارة () أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة (X) أمام العبارة الخطأ في ما يلي :

- من أهم الأسباب التي تؤدي إلى رداءة خطوط التلاميذ عدم إعطاءهم فرصاً كافية من التدريب والتمرين .
- الخوارزمية مجموعة من الخطوات تطبق على مجموعة من البيانات للوصول إلى نتيجة أو جواب محدد .
- النشاطات الشفوية اللفظية تعطي صورة أكثر صدقاً عن قدرات التلاميذ من الأعمال الكتابية .
- تتيح الأعمال الكتابية الصفية التي يخطط لها جيداً الفرصة أمام التلاميذ لممارسة التفكير الحر المبدع .
- تقوم الطريقة الحوارية في تدريس الاجتماعيات على طرح الأسئلة من المعلم والإجابات من التلاميذ أو العكس .
- إن تكليف التلاميذ حفظ النصوص والعبارات واستظهارها دونما توضيح كاف ، يؤدي إلى شيوع ظاهرة اللفظية
- الاعتماد المتبادل الإيجابي والمسؤولية الفردية شرطان غير أساسيان لتوافر التعلم التعاوني .
- الهدف من نشاط الإحماء في درس التربية الرياضية هو إعداد الجسم للحركة التي ستأتي بعد ذلك .
- تسهك التربية الفنية إسهاماً فاعلاً في بناء مفهوم إيجابي لدى التلاميذ نحو أنفسهم.

& اعتمدت منهاج اللغة العربية التحليلية التركيبية (التوفيقية) في تعليم القراءة للمبتدئين:

- ما المبادئ التي تركز عليها هذه الطريقة .
- وضح مزايا هذه الطريقة .
- 1- مراعاة التوازن بين مهارات القراءة والكتابة .
- 2- المحافظة على الفكرة الكلية في بداية تعليم القراءة .
- 3- القيام بعملية تحليل الجملة إلى كلمات وتحليل الكلمات إلى حروف.
- 4- التدرج في التلميذ تكوين العادات والمهارات اللغوية في الاستماع والمحادثة والقراءة .
- عدد المراحل التي يمر بها المعلم لتدريس القراءة بهذه الطريقة ؟
- 1- مرحلة المحادثة
- 2- مرحلة عرض الجملة والكلمات
- 3- مرحلة التحليل والتجريد
- 4- مرحلة الترتيب

& ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي :

& إحدى المجموعات التالية حروفها تنزل عن السطر عند الكتابة بخط النسخ :

- ش ، ص ، ف ، ن ، ك
- غ ، ض ، ش ، ذ ، أ
- ج ، س ، ر ، ع ، م
- ج ، س ، ث ، ظ ، هـ

& يتم تحديد الفئة المستهدفة بالعلاج من خلال :

- اختبار تحصيلي .
- ملاحظة المعلم .
- اختبار تشخيصي .
- شكوى الأهل .

& الوحدة الطبيعية للغة هي :

- الحرف.
- المقطع.
- الكلمة .
- الجملة .

& تحليل التغذية الراجعة يعني :

- تفحص نتائج التعليم واتخاذ القرارات المناسبة .
- تحقيق خاتمة جيدة للوقف التعليمي .
- تزويد التلاميذ بملاحظات حول أدائهم الصفي الثنائي.
- تزويد التلاميذ بملاحظات حول أدائهم الصفي الختامي .

& القيادة في التعليم التعاوني :

- للطلبة المتفوقين .
- للطلبة المشاغبين .
- موزعة بين الطلبة .
- لعريف المجموعة .

& تأمل المنظومة واستنتج خصائص التي تميز بين الأهداف والعملية التدريسية ؟

الأهداف	السلوك المدخلي	الأساليب والأنشطة	التقويم الاداء
---------	----------------	-------------------	----------------

تغذية راجعة

- 1- تلعب الأهداف دورا مهما في تحديد السلوك المدخلي والأنشطة والأساليب التعليمية والتقويم.
- 2- تعتبر الأهداف التعليمية حيز الزاوية ونقطة البداية في منظومة التدريس الذي وضعها مصمم هذه المنظومة
- 3- تعتمد أساليب التدريس والأنشطة التعليمية التي يختارها المعلم إلى درجة كبيرة على طبيعة الأهداف التعليمية التي يحددها المعلم .
- 4- توضح نتائج عمليات التقويم الأداء التي يقوم بها المعلم ومدى ملائمة الأهداف وإمكانية تحقيقها وتوفير تغذية راجعة حول الأساليب التعليمية المستخدمة في عملية التدريب وأنشطتها .
- 5- إن عملية التدريب مخططة ومنظمة وتحتوي على مجموعة من العناصر تتكامل فيما بينها بطريقة نظامية وصولا إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

& اختاري درسا من دروس المقررة في صفوف المرحلة الابتدائية واقترح لتدريسه ثلاثة أهداف سلوكية في مستويات المجال المعرفي وإزاء كل هدف اقترح وسيلة تعليمية مناسبة مع بند اختياري واحد يقيس مدى تعلم كل هدف؟

** من درس ما أجمل فصل الربيع للصف الثاني الابتدائي.

الأهداف	الوسائل التعليمية	البند الاختياري
*أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية معبرة وممتلئة للمعنى في مدة زمنية قدرها دقيقتين	*الكتاب المدرسي + لوحة مكبرة للدرس	*المناقشة الشفوية؟ - أين ذهبت الأسرة. - ماذا فعل فراس. - ماذا كانت تحمل روان بين يدها.
*أن يعبر الطالب شفويا عن الصورة الأولى للدرس من تعبيره الخاص في مدة زمنية قدرها دقيقتين.	*صورة مكبرة للدرس معروضة على السبورة.	*سؤال كتابي؟ - عبر عن الصورة بجملة مفيدة.
*أن يكمل الطالب الجمل بالكلمة المناسبة .	*عن طريقة ورق عمل مكتوب عليها الجمل والكلمات + بطاقات معروضة على لوحة الجيوب	*أكمل النشاط الكتابي: 1- أعجبت الأسرة بمنظر..... 2- فصل الربيع أجمل.....

& إن استخدام الألعاب التربوية كأسلوب من أساليب التدريس يثير دافعية التلاميذ ويحفزهم على التعلم الايجابي.

وضح ثلاث ألعاب تربوية لغوية يمكنك أن تمارسها في المرحلة الابتدائية الأولى في تدريس:

*التعبير :	*الإملاء :	*التحليل والتركيب:
1- الكلمة الضائعة . 2- عن طريق لعبة اسحب تربع. 3- عن طريق إكمال قصة أو فقرة من تعبيره الخاص.	1- لعبة صيد السمك . 2- لعبة شمس وقمر. 3- لعبة طاق طاقة .	1- لعبة حبل الغسيل. 2- لعبة القرص الدائري. 3- مجموعة من الكلمات المركبة في العمود أ ويوجد تحليلها في العمود ب .

& صنف المهارات التالية وفق الجدول:

لعبة المتاهات ، الإصغاء ، نسخ بالورق الشفاف، نظم الحرز ، تنفيذ تعليمات شفوية، تصنيف الصور مجموعات، تكرار جملة ، السرعة ، وضع الأوتاد في مكانها، بناء أدراج من المكعبات:

مهارات سماعية	مهارات بصرية	مهارات حركية	مهارات الفهم والاستيعاب
الإصغاء	بناء أدراج . وضع الأوتاد	لعبة المتاهات النسخ بالورق الشفاف. نظم الحرز/ السرعة تكرار جملة	تنفيذ التعليمات تصنيف المجموعات .

عرف الألعاب التربوية : هو نشاطات حرة وموجه، وتكون على شكل حركة أو عمل وتمارس فرديا أو جماعيا، & تشغل طاقة الجسم الحركية الذهنية وتمتاز بالسرعة والخفة لارتباطها بالدوافع الداخلية، ولا يتعب صاحبها، وبها يتمثل الفرد المعلومات لتصبح جزء من حياته ولا تهدف إلا إلى الاستمتاع

& يحتوي كتاب اللغة العربية للصف الأول في الصفحات الأولى منه مجموعة من نشاطات التهيئة اللغوية والكتابية فهما الهدف الذي يحققه كل نشاط:

- ب ب ب ج
- أن يميز الحروف المختلفة بالرسم عن باقي الأحرف.
- مجموعة سيارات كبيرة ومتوسطة وصغيرة
- أن يصنف السيارات إلى مجموعات ثلاثة.
- لوحة تمثل المتاهات وفي زاوية اللوحة صورة المدرسة
- القدرة على التفكير للوصول إلى المدرسة عن طريق تخطي المتاهات .
- تنمية المهارة البصرية والحركية من خلال تتبع المتاهات .
- القدرة على رسم طريق مؤدي للمدرسة.
- الوصل بين النقاط من اليمين لليسر
- القدرة على مسك القلم بشكل صحيح
- تعلم الكتابة في اللغة العربية من اليمين
- الوصل بين النقاط لتكوين خيط ذي ثلاث عقد
- تقوية عضلات اليد
- الكتابة بشكل منظم على السطر.
- مجموعة تحتوي أربع بنات وولد
- تعويد التلاميذ على الملاحظة والدقة لتمييز الأشياء المختلفة.
- تلميذ يلعب الكرة في الطريق وآخر في الملعب
- يميز التصرف الصحيح من بين التصرفين
- خطوط أفقية مقطعة وأخرى عمودية وأشكال هندسية مرسومة بالنقاط

- اكتساب التلاميذ مهارة التوصيل بين النقاط.
- صورة لطاولة تحتها حقيبة وفوقها مزهرية وعلى يمينها كرسي
- التعرف على الاتجاهات المكانية فوق تحت.
- قائمتان تحتوي الأولى منها الصورة الكلية والثانية شيئا من مكونات الصورة الكلية
- القدرة على تمييز الصورة الكلية من الجزئية .
- 1 2 1 2 1 2 أكمل .. (توضيح مفهوم التنميط بشكل عملي) .
- حبل معقد (فيه مجموعة عقد) مرسوم بنقاط (تنمية القدرة على فك العقد)
- مجموعة من أدوات المطبخ وضعت بشكل متراس بجانب بعضها ويطلب من الطفل الفصل بينها
- التعرف على الأدوات وفصلها عن بعضها.
- & ما الخطوات التي تتبعها في تدريس درس التجريد ؟
- العرض الجملة وقرائنها.
- استخراج الكلمة التي تحتوي الصوت (الحرف) والنطق بها مع التركيز على صوت الحرف و
- استخراج الصوت (الحرف)
- كتابة الحرف منفردا.
- النطق بالحرف ساكنا .
- ذكر كلمات تحتوي الصوت (الحرف)
- أو
- الاستماع لنشيد حرف مثل السين.
- سرد قصة أو لغز تخص الحرف الذي سوف يعلم .
- عرض بطاقات للكلمات تشمل على الحرف حسب موقعه في الاول والوسط وفي النهاية متصل ومنفصل.
- عرض صورة وكلمات الحرف بحركاته المختلفة .
- عرض صورة وكلمات الحرف بحركاته الطويلة (التتوين)
- ذكر كلمات تحتوي الحرف وكتابتها .
- تحويط الحرف المجرد

❁ الإعداد ❁

- ** إعداد المعلم لدرسه يجب أن يشتمل على أمور ثلاثة يواجهها في أثناء قيامه بعملية التدريس وهي:
- التخطيط الجيد للدرس.
- مرحلة تنفيذ لما خطط له .
- مرحلة تقويم لما تم وضعه من أهداف.

& أهداف (أهمية) الإعداد :-

- ينمي قدرة المعلم العلمية بصورة عامة وعلى وجه الخصوص في المادة التعليمية وموضوع الدرس.
- يمكن المعلم من مادته من خلال إثرائها بما تم الاطلاع عليه من كتب ومصادر متنوعة .
- يساعد المعلم في التعرف على أجزاء مادته وعناصرها والتأكد من صحة ما ورد فيها من معلومات .
- يساعد المعلم على ترتيب عناصر مادته ترتيبا منطقيا يساعد التلاميذ على استيعاب المادة .
- يساعد على مراعاة وتقدير وتحديد الوقت اللازم لكل فقرة من فقرات الدرس التي سيشرحها.
- يساعد على اختيار ألوان النشاط والإجراءات التعليمية الملائمة لمادته وطلابه .

& اذكر خمس أخطاء يقع فيها المعلمون نتيجة نظرتهم السلبية لعملية الإعداد بقولهم(العلم في الرأس مش في الكراس):

- الاعتماد على الكتاب المدرسي فقط في إعدادهم لدروسهم وفي أضيق الحدود.
- النسخ من كراس إعداد قديم دون إضافة أو جديد.
- القيام بعملية الإعداد بصورة شكلية دون إجهاد الفكر والعقل.
- القيام بعملية الإعداد في حال معرفته وجود زيارة إليه من قبل مدير المدرسة أو المشرف.
- إتباع نمط واحد في الإعداد لكل المواد ولجميع الطلاب.

- عدم استخدام كراس الإعداد أو حتى النظر إليه أو الإفادة منه في أثناء التدريس.

كيف تتعامل في المواقف التالية &

تلميذ تصيبه حالة صرع في أثناء الحصة؟

- التأكد أن مجرى التنفس لديه غير مغلق
- إزالة كل الشيء التي قد تؤذي التلميذ أثناء التشنج
- عدم تقييد حركات الطفل أثناء التشنج

تلميذ يعاني من تأتأة أثناء القراءة؟*

- إعلام التلميذ بأنك تعلم بمشكلته من خلال
- الاستماع للتلميذ بكل صبر وبدون استعجال*
- إعطاء تعزيز على المواقف الذي يظهر فيها طلاقة في اللسان*
- خلق جو محبب لدى التلاميذ جميعهم للمناقشة والتعلم*
- عدم محاولة قول الكلمة التي يعجز عنها التلميذ*

اللهم يا حي يا قيوم ، يا ذا الجلال والإكرام ، أسألك باسمك الأعظم الطيب المبارك ، الأحب إليك الذي إذا دعيت به أجبت ، وإذا استرحمت به رحمت ، وإذا استفرجت به فرجت ، أن تجعلنا في هذه الدنيا من المقبولين والى أعلى درجاتك سابقين ، واغفر لي ذنوبي وخطاياي وجميع المسلمين اللهم اغفر لي وعافني واعف عني واهدني الى صراطك المستقيم وارحمني يا أرحم الراحمين برحمتك أستعين سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله ، والله أكبر والله الحمد ، وأستغفر الله عدد خلقك ورضى نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك اللهم اغفر للمسلمين جميعا الأحياء منهم والأموات وأدخلهم جناتك ، وأعزهم من عذابك ، ولك الحمد ، وصلى اللهم على أشرف الخلق سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم وعلى أهله وصحبه أجمعين

لطرذ الشيطان:

اللهم انك سلطت علينا عدوا عليما بعيوبنا - يرانا هو وقبيلة من حيث لانراهم
اللهم آيسه منا كما آيسته من رحمتك وقنطه منا كما قنطته من عفوك - وباعد
بيننا وبينه كما باعدت بينه وبين رحمتك وجنتك بسم الله الرحمن الرحيم لا اله
الا الله رب السموات السبع ورب العرش العظيم