Department of Education
Region III
Schools Divisions of Zambales
Municipality of Sta.Cruz
SAN FERNANDO ELEMENTARY SCHOOL

TALAAN NG ISPISIPIKASYON
UNANG MARKAHANG PAGSUSULIT
MAPEH III

LAYUNIN	Blg. Ng Araw	LEVEL OF ASSESSMENT				Bilang ng Aytem	Kinalalagyan ng Aytem	Percent
		Know ledge	Process	Under standing	Perfor mance			
Health								
1. Natutukoy ang mga kailangang nutrisyon ng isang malusog na pangangatawan.	5	5				5	1 - 5	10
2. Nakasusunod ng mga wastong gabay pangkalusugan.	5	2	3			5	6, 7, 13, 14, 15	10
3. Natutukoy ang mga kakulangang bitamina at nutrisyon at ang epekto nito.	5			5		5	8 - 12	10
Arts								
4. Natutukoy ang pagkakaiba ng laki sa larawan kung pagbabatayan ang layo o distansiya nito.	3	2		1		3	16 - 18	6
5. Naibibigay ang mga disenyong geometric sa pamamagitan ng uri ng hugis at linya.	8	6		2		8	19 - 26	16
6. Naipapakita ang kahalagahan ng isang painting.	2				1	1	27	2
7. Naibibigay ang mga paraan ng pagiging malikhain sa pagguhit.	3			3		3	28 - 30	6
Music								
8. Naiuugnay ang larawan sa tunog at silence sa rhythmic pattern.	2	1				1	31	2
9. Natutukoy ang ostinato pattern na 2s at 4s.	3			2		2	32 - 33	4
10. Nakagagawa ng ostinato pattern gamit ang kombinasyon ng dalawang larawan.	3				3	3	34 - 36	6
11. Nakagagawa ng simpleng ostinato pattern.	4				4	4	37 - 40	8
P.E.								
12. Natutukoy ang mga wastong gawaing pangkalusugan katulad ng ehersisyo.	5		1	4		5	41 - 45	10
13. Naibibigay ang mga uri ng kalambutan.	5	2		3		5	46 - 50	10
Kabuuan	53					50	50	100%

Department of Education
Region III
Schools Divisions of Zambales
Municipality of Sta.Cruz
SAN FERNANDO ELEMENTARY SCHOOL

UNANG MARKAHANG PAGSUSULIT SA MAPEH III

Pangalan:_____Marka:_____

Health

I. Isulat ang titik ng tamang sagot sa patlang.

_____1. Alin sa mga sumusunod ang mas kailangang kainin upang lumusog?
A. karne C. matatabang pagkain
B. kendi D. mga gulay at prutas

_____2. Ano ang maaaring maging sakit kung may kakulangan tayo sa bitamina A?
A. galis C. beriberi
B. Rikets D. paglabo ng paningin

_____3. Ano ang maaarin maging sakit kung kulang tayo sa bitamina C?
A.Scurvy C. galis
B.Rikets D. malabong paningin

_____4. Alin ang masustansiyang meryenda na dapat piliin?
A. prutas at tubig C. tinapay at sopdrinks
B. sitsiriya D. donut at kape

_____5. Alin ang dapat kainin nang mas marami kaysa sa ibang pagkain na nagbibigay ng sustansiya sa katawan?
A. Kanin at pagkaing -ugat C. beans
B. pagkaing matamis at mamantika D.tinapay, prutas at gulay

_____6. Bakit mahalagang sumunod sa gabay pangkalusugan?
Upang _____.
A. lumusog C. tumaas ang marka
B. gumanda D. magpakitang gilas

_____7. Ano ang dapat gawin upang mabawasan ang labis na timbang?
A. Mag ehersisyo araw araw
B. Matulog ng 10-12 oras
C. Kumain ng matatamis na pagkain
D. Kumain ng maalat at mamantikang pagkain

II. Isulat ang titik ng wastong sagot sa patlang ng kakulangang nutrisyon na nasa hanay A at epekto nito na nasa hanay B.

Hanay A	Hanay B
___8. Bitamina A	A. Anemia
___9. Bitamina C	B. Goiter
___10. Iron	C. Paglabo ng mata
___11. Calcium	D. Osteoporosis
___12. Iodine	E. Scurvy

III. Sagutin ang sumusunod na tanong.

13. Ano ang dapat nating gawin upang maiwasan ang kamaliang pangkalusugan?
_____
_____
_____.

14-15. Magbigay ng dalawang hakbang o paraan upang magkaroon ng wastong gabay pangkalusugan?
a._____
b._____

Arts

I. Isulat ang titik ng tamang sagot sa patalang.

_____16. Ano ang dahilan kung bakit may mga bagay sa isang larawan na mas malapit sa taong tumitingin?
a. ito ay kumikinang

b. para maging madilim
c. para makita na ito ay mas malapit kaysa ibang iginuhit
d. mas maliwanag kaysa ibang bagay sa larawan

_____17. Ano ang tawag sa pagkakaugnay ng mga bagay at tao kung pagbabatayan ang layo o distance nito?
a. shape b. distance c. harmony d. illusion of space

_____18. Ano ang kahalagahan sa paggamit ng illusion of space sa isang artwork ng isang pintor?
a. maipakita ang pagiging malikhain
b. mabigyang diin ang bagay na iginuhit
c. para maging mas makulay ang kanyang likha
d. ipakita ang distansiya, lalim at lapad ng espasyo na inuukupa ng element sa iginuhit

_____19. Paano makakabuo ng desinyo?
a. sa pagguhit
b. paggamit ng hugis at linya
c. pagguhit ng mga linya
d. paggamit ng kulay

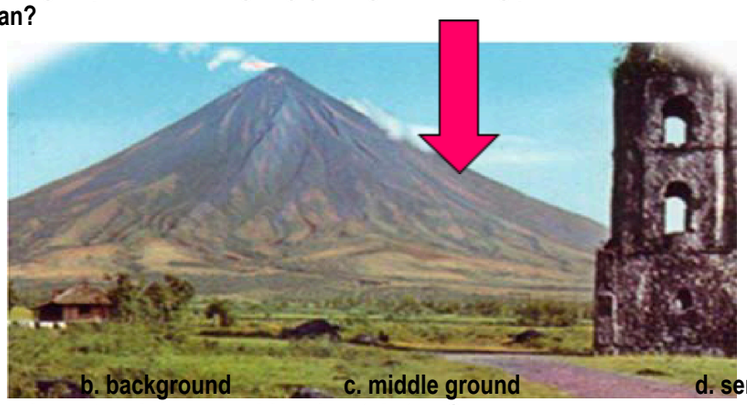
_____20. Ano ginagawa mo kung ikaw ay nagpepencil sketching?
a. paggawa ng lapis
b. pagguhit ng lapis
c. pagguhit gamit ang lapis
d. paggawa ng sketch gamit ang lapis

_____21. Bakit mahalaga na gumawa ng pencil sketches bago gawin ang isang painting?
a. para magkaroon ng gabay sa drowing o painting
b.masiguro ang tamang porma sa drowing o painting
c. malaman ang wastong puwesto ng bagay sa drowing o painting
d. makita ang kagandahan ng drowing

_____22. Ano ang mabubuo kapag ang mga tuldok ay ikinonect sa bawat isa?
a. hugis b. kulay c. linya d. proportion

_____23. Kapag pinagsama-sama ang apat na magkakasukat na mga linya para makabuo ng isang hugis, anong hugis ang mabubuo nito?
a. tatsulok b. parisukat c. parihaba d. bilog

_____24. Ito ang tawag sa pinaka likurang bagay na iginuhit at ang pinakamaliit sa lahat ng mga bagay na makikita sa larawan?



a. foreground b. background c. middle ground d. sentro ng interest

_____25. Tawag sa element na kasama sa biswal na tekstura?
a. tekstura, linya at kulay
b. linya, kulay at contrast
c. emphasis, linya at hugis
d. kulay, hugis at tekstura

_____26. Pamamaraan na nilalagyan ng maliliit na strokes o tuldok sa isang surface?
a. tekstura b. contrast c. pointillism d. cross hatch

_____27. Paano maipakikita ang paghanga sa isang drowing o painting ng isang pintor?
a. sabihin ang mga negatibong komento
b. ipasa ang kanyang artwork sa takdang panahon
c. bigyang papuri ang gawa
d. tulungan ang pintor upang makatapos agad sa kanyang gaw

II. Isulat ang mga sagot sa bawat bilang.

28-30: Piliin sa loob ng kahon ang mga salitang nagpapakita ng pagiging malikhain sa inyong pagguhit. Isulat ang sagot sa patlang.

Pagkukulay
Paggamit ng iba’t-ibang tekstura
Gumamit ng mamahaling pintura
Guhitan ng mga bagay na di kaaya-aya sa paningin
Gumamit ng linya at hugis

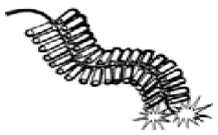
28._____
29._____
30._____

Music

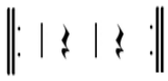
I. Piliin ang titik ng tamang sagot.

31. Alin sa mga sumusunod na mga larawan ang nakalilikha ng tunog na tick-tock-tick-tock?

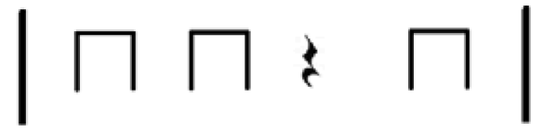
a. 

b. 
c. 
d. 

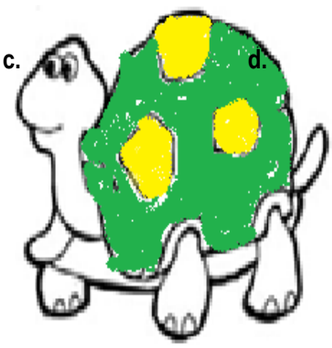
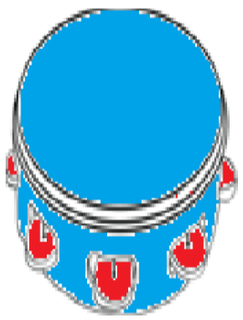
32. Piliin ang pattern na nakasulat sa dalawahan o 2s?

a. 
b. 
c. 
d. 

33. Alin sa mga pattern ang nakasulat sa 4s?

a. 
c. 
b. 
d. 

II. Gumawa ng patter ng SOUND at SILENCE gamit ang kombinasyon ng dalawang larawan. Isulat ang mga titik ng sagot sa bawat patlang.

a. 
b. 
c. 
d. 

34. _____ _____
35. _____ _____
36. _____ _____

III. Gawin ang mga simpleng ostinato. (4 pts)

37-38. Leron, Leron, Sinta 

39-40. Bahay Kubo 

Criteria	Very Good (2 pts)	Good (1 pt)
1. Nagawa ang ostinato pattern ng tama.		
2. Naisagawa ng maayos ang ostinato pattern gamit ang instrumentong pangmusika.		

P.E.

I. Piliin ang titik ng tamang sagot.

_____41. Ano-ano ang mabubuo kapag iginalaw ang ating katawan?
a. hugis at linya
b. hangin
c. kaayusan ng katawan

d. payat na katawan

_____42. Alin sa mga kilos sa ibaba ang makatutulong sa paglambot (kalambutan) n gating katawan?

a. paglalakad b. pagtalon c. pagbaluktot at pag-unat d. pagsigaw at pag-awit

_____43. Bakit kailangang maglakad nang wasto?

a. para maging modelo

b. makatulong sa wastong pagpapatakbo ng sistema n gating katawan

c. maging baluktot ang likod

d. magkaroon ng magandang paa

_____44. Anong bahagi ng ating katawan ang maaaring gamitin bilang pang-ibabang suporta tulad ng paa?

a. braso b. palad c. ulo d. tuhod

_____45.Ang ating kaalaman sa mga pangunahing posisyon sa pag-upo ay makatutulong upang makagawa ng kilos at hugis. Bukod dito, ano pa ang madedebelop sa ating katawan?

a. kagandahan ng ating katawan

b. kasikatan sa lugar

c. tikas ng katawan at maitatama ang depekto nito

d. magkaroon ng payat na katawan

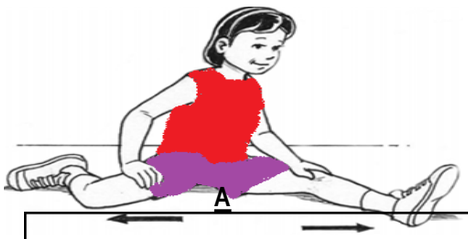
II. Ibigay ang sagot sa bawat tanong.

46-47: Ano-ano ang dalawang uri ng kalambutan?

46._____

47._____

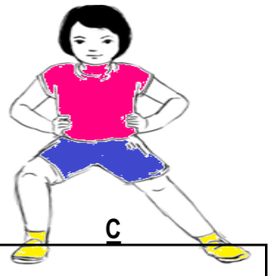
III. Pag-aralan ang mga larawan. Ilagay ang titik sa loob ng kahon na nagpapakita ng hugis symmetrical at asymmetrical.



A



B



C

Symmetrical	Asymmetrical