

TÍTULO

TÍTULO EM OUTRO IDIOMA

Autor¹

Coautor²

RESUMO

Resumo e palavras-chave em língua portuguesa e em língua estrangeira (espanhol ou inglês) devem estar em fonte Arial ou Times New Roman, normal, tamanho 12, espaço 1 entre linhas, justificado. Em ambas as línguas, os resumos devem ter entre 100 e 250 palavras, seguidos de três a cinco palavras-chave, separadas por ponto e vírgula e em letras minúsculas. A palavra “Resumo” e sua correspondente na língua estrangeira devem vir centralizadas, em negrito, normal, letras maiúsculas e em linha única, sem pontuação. O substantivo “Palavras-chave” deve estar em negrito, normal, com a primeira letra maiúscula e sem pontuação. Deve-se incluir ponto final ao final da linha das palavras chave citadas.

Palavras-chave:

ABSTRACT

Texto em outro idioma

Keywords:

¹ O(s) nome(s) de autor/a(s)/autor(es) deve(m) vir abaixo do título em idioma estrangeiro, justificado(s) à direita, incluindo, entre parênteses, o(s) vínculo(s) institucional(is) mais relevante(s) e de forma abreviada. A(s) sigla(s) da(s) instituição(ões) deve(m) vir em letras maiúsculas. Se houver duas instituições, separar por barra oblíqua [/]. O formato deve estar em fonte Arial, normal, tamanho 12, espaço simples, alinhamento à direita. Se houver outras pessoas autoras, seguir o mesmo formato. Uma linha de espaço 1,5 deve ser inserida após o nome da pessoa autora e respectiva instituição.

² Dados biográficos de autor(es)/autora(s) devem vir em nota de rodapé, a partir de cada nome separadamente. Devem conter, no máximo, cinco linhas de informação para cada, incluindo as informações abaixo: Docentes devem indicar a instituição e a natureza do vínculo empregatício. Discentes (graduação e pós-graduação) e docentes em formação devem indicar o nome da instituição, o nível do estudo em curso e o nome da/do orientador(a). Bolsistas (docentes ou discentes) devem indicar a instituição de fomento e o respectivo nível da bolsa. Após a indicação do contexto institucional, poderá ser informada a função artística ou profissional exercida (por exemplo: “dançarino/a e dramaturgo”). Artistas devem indicar sua área de atuação, formação, premiações ou outro aspecto relevante de sua trajetória. Um e-mail de contato deve ser incluído ao final das informações biográficas, seguindo o padrão: E-mail: ...@...

Títulos ou subtítulos no corpo do texto: fonte Arial, tamanho 12, alinhamento à margem esquerda, negrito

Os textos devem ter no mínimo 12.000 (doze mil) e no máximo 30.000 (trinta mil) caracteres com espaços, incluindo as referências bibliográficas, título em português e em idioma estrangeiro (inglês ou espanhol), autora(s)/autor(es), resumo e palavras-chave (nos dois idiomas) e notas de rodapé.

Os textos devem seguir o seguinte padrão:

Margens: superior e esquerda em 3 cm; inferior e direita em 2 cm. No corpo do texto: fonte Arial ou Times New Roman, normal, tamanho 12, espaço 1,5 entre linhas, justificado, com recuo de parágrafo de 1,5 cm.

As citações no corpo do texto devem estar no formato autor/data. Notas de rodapé explicativas, se necessárias, devem estar em fonte Arial, normal, tamanho 10, espaçamento simples, justificadas. (Autor/data)

Serão aceitos no corpo do texto links diretos para figuras (fotografias, gráficos, fluxogramas, mapas, desenhos, organogramas), vídeos ou QR Code. As figuras devem ter legenda e fonte (indicando autoria de fotografias, endereço eletrônico e outras informações relevantes de fonte) e vir em sequência numérica (Figura 1, Figura 2, etc.). A comissão organizadora não se responsabiliza pela obtenção do *copyright* de figuras. Considera-se que a pessoa autora possui autorização para reprodução de qualquer tipo de figura de autoria de terceiros em seu trabalho. As figuras devem ser inseridas o mais próximo possível do texto a que se referem. No topo da figura deve-se inserir, em fonte tamanho 12, a palavra “Figura”, normal, acompanhada do número sequencial de ocorrência em ordem crescente, separado do título por um traço de ligação (-). Na parte inferior da figura, deve-se inserir a legenda e a fonte no formato autor-data. Se a fonte da figura for a própria pessoa autora do trabalho, citar como “Fonte: Imagem do autor (ano)” e fazer a referência nas Referências ou em nota de rodapé. Se for imagem compilada, indicar como “Fonte: Compilação do autor (ano)” e inserir informações sobre a autoria das imagens em nota de rodapé. Figuras, título, legenda e fonte devem estar



centralizadas na página, em fonte Arial ou Times New Roman, normal, tamanho 10, espaço 1 entre linhas, justificado.

Figura 1 – Logo EPA 2026



Fonte: Imagem criada por Henrique Vidal (2026)

#paratodomundover - A logo do EPA é inspirada no mapa do Brasil, composto por linhas retas conectadas. O fundo da imagem é todo bordô, as linhas bege e triângulos inferiores vermelho e preto.

As figuras devem estar em .jpeg, .jpg, .png ou .tiff, com resolução de 300 dpi e dimensões máximas de 17 x 24 cm. Links inseridos devem ser indicados em nota de rodapé, conforme as normas da versão mais recente da ABNT. Após a figura, legenda e sua fonte, para garantir a acessibilidade das figuras apresentadas, elas deverão conter a seguinte *hashtag* (#) — **#paratodomundover** (em negrito, normal e em letras minúsculas) — e uma descrição da figura, feita de modo objetivo e informativo. Deve-se utilizar linguagem simples e objetiva, em fonte Arial, normal, tamanho 10, espaço 1 entre linhas, justificado.

Referências

As referências bibliográficas devem seguir as normas mais recentes da ABNT.