

«І. Нечуй-Левицький «Кайдашева сім'я»»

Предмет: українська література

Вікова категорія: 12 група (10 клас)

Урок з елементами STEM-освіти

Мета: Узагальнити роботу над повістю «Кайдашева сім'я» Формувати інформаційну компетентність, критичне мислення. Розвивати інтерес до української літератури, інформатики. Формувати вміння встановлювати логічні зв'язки між явищами, аналізувати різні ідеї та події, робити обґрунтовані висновки, вибудовувати ланцюжок доказів. Розвивати комунікативні вміння, навички публічного виступу. Використовувати інформаційний простір мережі Інтернет для розширення сфери своєї творчої діяльності. Формувати вміння працювати в команді, досягати компромісу.

Обладнання: мультимедійна презентація.

Ключові компетентності: спілкування державною мовою, інформаційні, інформаційно-комунікаційні.

Міжпредметні зв'язки: українська література, історія, інформатика.

Завдання для всіх учнів: робота в групах за отриманою темою, підготовка до захисту проектів.

План роботи(для всіх учнів):

- 1.Розподілити ролі у вашій групі.
- 2.Уважно вивчити завдання своєї групи.
- 3.Підготуватися до захисту проекту.

4 .Захист проекту на уроці.

Епіграф: « Колосальне всеобіймаюче око всієї України..... » І.Франко

Хід уроку:

I Організаційний момент

1.Інтерактивний метод «Кроссенс»

Завданням учня є розгадати зашифровані вчителем асоціативні зв'язки з певної теми і скласти зв'язну розповідь за ланцюгом зображень.



1. Український письменник?
2. Головний герой твору ?
3. В кого з сім'ї «серце з перцем»?
4. Головні сварки в сім'ї?

5. Ім'я молодшого сина ?
6. Ім'я старшої невістки ?
7. Хто з невісток був добріший ?
8. Прізвище сім'ї ?
9. З чим пов'язаний образ груші в творі ?

II Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми і мети уроку.

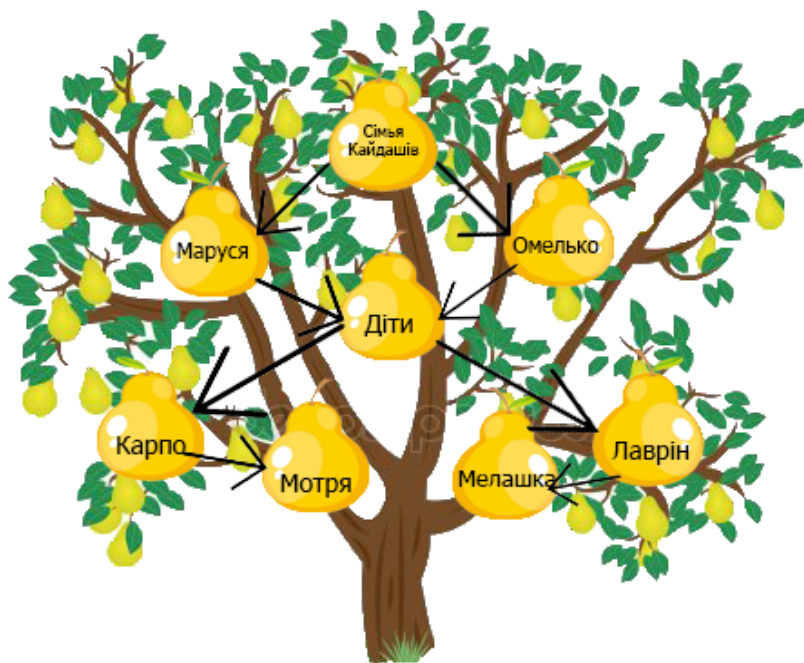
Отже , ви здогадались, що сьогодні ми завершуємо роботу над повістю «Кайдашева сім'я» Івана Семеновича Нечуя-Левицького, проаналізуємо характеристики персонажів зробимо висновки, як же впливають на людство соціальні умови, попрацюємо в парах та групах, та продемонструємо вашу роботу у вигляді мультимедійних проектів.

1.Актуалізація опорних знань.

<https://wordwall.net/uk/resource/39640813/%D0%BA%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%B2%D0%B0-%D1%81%D1%96%D0%BC%D1%8F>

III Захист проектів.

1. Метод «Кластер»



2. Виступ групи літераторів

Завдання для групи літераторів

Характеристика образів повісті «Кайдашева сім'я»

Омелько Кайдаш: стельмах, небагатослівний, забобонний, віруючий, «зазнав на панщині горе», полюбіяє перехилити чарку.



«Широкі рукава закачались до ліктів; з-під рукавів було видно здорові загорілі жилаві руки. Широке лице було сухорляве й бліде, наче лице в ченця. На сухому високому лобі набігали густі дрібні зморшки. Кучеряве посічене волосся стирчало на голові, як пух, і блищало сивиною.»

Маруся Кайдашиха: «терлась коло панів і набралась від них трохи панства», «від її погляду молоко кисне», «на словах, як на цимбалах грає», сварлива, улеслива, любляча бабуся.



«Вже не молода, але й не стара, висока, рівна, з довгастим лицем, з сірими очима, з тонкими губами та блідим лицем»

Карпо: мовчазний, жорсткий, «з нього буде добрий посіпака», працюватий.



«Широкий в плечах, з батьківськими карими гострими очима, з блідуватим лицем. Тонкі пружки його блілого лица з тонкими губами мали в собі щось неласкаве. Гострі темні очі були ніби сердиті.»

Мотря: «має серце з перцем», «бриклива, як муха у Спасівку», заможна, галаслива, жорстока.



«Висока на зріст, рівна станом, але не дуже тонка, з кремезними ногами, з рукавами, позакачуваними по лікті, з чорними косами, вона була ніби намальована на білій стіні. Загоріле рум'яне лице ще виразніше малювалось з чорними тонкими бровами, з темними блискучими, як терен, облитий дощем, очима. В лиці, в очах було розлите . щось гостре, палке, гаряче, було видно розум з завзяттям і трохи з злістю.»

Лаврін: лагідний, жартівливий, протилежний за характером і зовнішністю своєму брату, неконфліктний, романтичний.

«Молоде довгасте лице було рум'яне. Веселі сині, як небо, очі світилися привітно й ласкаво. Тонкі брови, русяві дрібні кучері на голові, тонкий ніс, рум'яні губи - все подихало молодю парубочою красою. Він був схожий з виду на матір.»



Мелашка: вродлива, добра, лагідна, з бідної сім'ї, тиха. «Була невелика на зріст, але рівна, як струна, гнучка, як тополя, гарна, як червона калина, довгообразна, повновида, з тонким носиком. Щоки, червоніли, як червонобокі яблучка, губи були повні та червоні, як калина. На чистому лобі були ніби намальовані веселі тонкі чорні брови, густі-прегусті, як шовк.»

Завдання для групи художників

Намалювати портрети персонажів. Захист робіт

Завдання для групи ІТ-шників

Підготувати буктрейлер до повісті «Кайдашева сім'я».

<https://youtu.be/SVwa8z7duh0>

Завдання для групи акторів

Інсценізація «Кайдашева сім'я» по-сучасному

(Заходить Кайдашиха, а Мотря в пошуку Google вводить «як ліпити вареники» і промовляє)

Мотря: *(до себе по складах)* як лі-пи-ти ва-ре-ни-ки

Кайдашиха: А що це ти робиш? У тебе кіт не валявся, а вже обідати пора.

Мотря: Хочу вареників наліпити.

Кайдашиха: То ліпи.

Мотря: Питаю в пана Гугля рецепт.

Кайдашиха: Який ще рецепт? Якого Гугля? Якого пана? Свят, свят, свят *(хрестить)*. Панів уже давно немає. *(До себе)* Оце послав Бог невістку: нічого не вміє, навіть вареників зліпити. *(До Мотрі)* Доню, я тебе навчу. Йди клич Мелашку. Покажу вам обом майстер-клас.

(Мотря йде)

(Кайдашиха до себе) Мелашка... ще одне ледащо. Не повезло з невістками. Не дай Бог комусь таку долю.

(Кайдашиха підходить до ноутбука, відкриває відео, слухає... Мотря застає на гарячому)

(Прийшли Мотря з Мелашкою)

Мотря: Мамо, що це ви дивитесь?

Кайдашиха: Оце хотіла зі столу прибрати твою тарабайку, а вона до мене говорити почала, то я й дивлюсь. *(До невісток)* Прийшли. Мотре, готуй начинку, а ти Мелашко, міси тісто.

А щоб вийшло тісто смачним, поділюсь лайфхаком. Пересіяне борошно сипимо в гарячу воду, додаємо ложку олії. Тісто мішаємо спочатку ложкою, підсипаємо борошно і вимішуємо руками

(Ліплять разом вареники)

Мотря: Дякую вам, мамо, за науку.

Мелашка: Може, заспіваємо.

(Співають «А мій милий вареничків хоче») заходять хлопці, підспівують)

<https://drive.google.com/file/d/1OXQW-SYamfZGCzw5wNxroWI8x4C9yCnQ/view?usp=sharing>

5.Інтерактивний метод «Фішбоун»

Аналіз героїв відбувається за таблицею:

Герой	Задатки	Фактор впливу	Результат
Омелько	Майстер	Панщина	Пияцтво
Маруся	Господиня	Панщина	Лицемірство, егоїзм
Карпо	Лідер	Чвари	Егоїзм, жорстокість
Лаврін	Лірик	Чвари	Егоїзм, згрубілість
Мотря	Господиня, мати	Чвари	Егоїзм, згрубілість
Мелашка	Господиня, мати	Чвари	Егоїзм, згрубілість

IV.Оцінювання.

V Підсумок уроку

На початку уроку ми з вами згадали слова І.Франка, який назвав І.Нечуя-Левицького “ всеобіймаючим оком України”

Як ви вважаєте, він був правий, коли це стверджував, чи ні? (*Вправа Мікрофон*)

І. .Нечуй- Левицький показав людству сутність життя селян в пореформену добу.

В ході нашого дослідження ми визначили, що на характер та побут героїв вплинули соціальні умови життя .

Висновок : А що, коли ми уважніше придивимося до себе, до сучасних людей, які оточують нас? Чи не побачимо ми в деяких з них теперішніх

Кайдашів? І, на жаль, вони є. Грубість, черствість, неповага до батьків, непорозуміння з дітьми теж дуже поширена "хвороба" і трапляється у нашому житті.

Отже, повість І. Нечуя-Левицького "Кайдашева сім'я" є сучасною, примушує людей замислитися, бо найдорожче у сім'ї — це мир, злагода і спокій.

VI Домашнє завдання. Написати фанфік “Кайдашева сім’я”

Фанфік - це літературний твір, заснований на якому-небудь оригінальному творі(як правило, літературному), що використовує його ідеї, сюжет або персонажів. Фанфік може бути : продовженням, передісторією, пародією.

Приклади фанфіку:

- Лист герою твору;
- Зустріч з персонажем у наші дні;
- Розповідь про те, що могло статися з героями через багато років.