

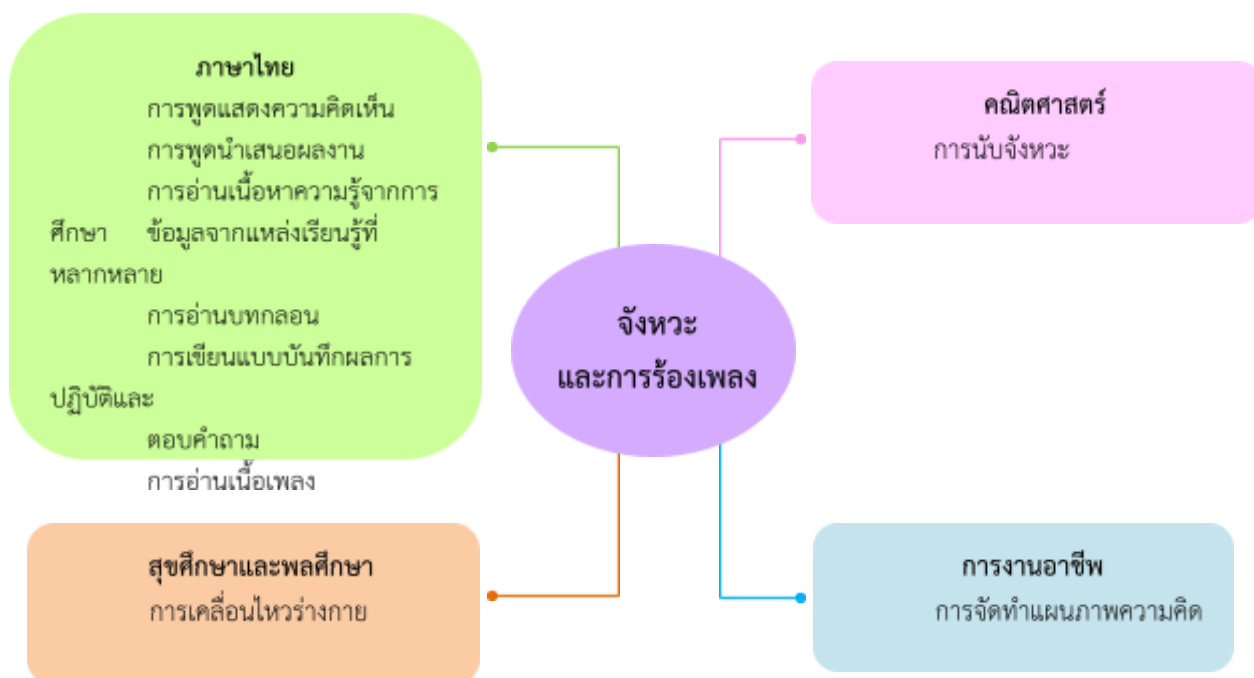


หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 จังหวะและการร้องเพลง

เวลาเรียน 4 ชั่วโมง



แผนผังการเรียนรู้แบบบูรณาการ



หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 จังหวะและการร้องเพลง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง จังหวะเพลงสากล

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

มฐ

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ศ 2.1 ป.1/2 บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ
- ศ 2.1 ป.1/3 ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ
- ศ 2.1 ป.1/4 มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน



จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายเกี่ยวกับจังหวะเพลงสากล (K)
2. เคาะจังหวะมาร์ชและจังหวะแบบอินเดียนแดง (P)
3. ชื่นชมจังหวะมาร์ชและจังหวะแบบอินเดียนแดง (A)



สาระสำคัญ

จังหวะเพลงสากลเป็นความสั้นยาวของเสียงและใช้กำหนดความช้าและเร็วของเพลงสากล ซึ่งทำให้ผู้ฟังเกิดความรู้สึกที่แตกต่างกันตามจังหวะนั้น ๆ จังหวะเพลงสากลที่นิยมนำมาใช้สำหรับเดินสวนสนามในงานพิธีต่าง ๆ คือ จังหวะมาร์ช และนิยมนำมาใช้ประกอบการเดินร่าของชนเผ่าอินเดียนแดง คือ จังหวะแบบอินเดียนแดง



สาระการเรียนรู้

จังหวะเพลงสากล

1. จังหวะมาร์ช
2. จังหวะแบบอินเดียนแดง



สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
4. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี



คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน



คำถามสำคัญ

จังหวะมาร์ชและจังหวะแบบอินเดียนแดงมีประโยชน์อย่างไร



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้



ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

1. นักเรียนฟังเพลงจังหวะเร็วและจังหวะช้าทีละเพลง จากนั้นร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเพลงที่ฟัง แล้วตอบคำถาม ดังนี้

- เพลงแรกที่นักเรียนได้ฟังเป็นเพลงเร็วหรือช้า (เร็ว)
- เพลงที่สองที่นักเรียนได้ฟังเป็นเพลงเร็วหรือช้า (ช้า)
- เพลงทั้งสองมีความแตกต่างกันหรือไม่ อย่างไร (แตกต่างกัน โดยเพลงแรกเป็นเพลงเร็ว

แต่เพลงที่สองเป็นเพลงช้า)

2. นักเรียนดูเครื่องดนตรีของจริง ได้แก่ กลองใหญ่ ฉาบ กลองแต้รัก (สแนร์) แล้วร่วมกันบอกชื่อเครื่องดนตรีดังกล่าว จากนั้นชมการสาธิตการตีจังหวะมาร์ช ดังนี้

แต้รัก + แต้รัก + แต้รัก + ตะระแล็กแต้รัก

3. สุ่มเลือกตัวแทนนักเรียน 3 คน มาตกลองใหญ่ ฉาบ กลองแต้รัก เป็นจังหวะมาร์ชให้เพื่อนชม แล้วนักเรียนร่วมกันบอกว่าจังหวะมาร์ชใช้เครื่องดนตรีอะไรบ้างในการตีจังหวะ (กลองใหญ่ ฉาบ กลองแต้รัก)

4. นักเรียนฟังเพลงที่มีจังหวะมาร์ช เช่น เพลงเดิน เดิน เดิน เพลงกราวกึกา แล้วร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเพลงที่ฟัง โดยตอบคำถาม ดังนี้

- เพลงที่ฟังคือเพลงอะไร (เพลงเดิน เดิน เดิน/เพลงกราวกึกา)
- เมื่อได้ฟังเพลงดังกล่าวแล้วนักเรียนรู้สึกอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ สนุกสนาน)

5. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-6 คน ฝึกทำจังหวะตามเพลงมาร์ช พร้อมทั้งปรบมือตามจังหวะ โดยเครื่องหมาย (+) ให้ปรบมือหนัก ๆ เครื่องหมาย (-) ให้ปรบมือเบา ๆ ดังนี้

จังหวะเพลงมาร์ช

ทำจังหวะ	แต้รัก	แต้รัก	แต้รัก	ตะระแล็กแต้รัก
ปรบมือ	-	-	-	-

กิจกรรมนี้สร้างเสริมทักษะศตวรรษที่ 21 ด้านการเรียนรู้วิธีการเรียน



6. นักเรียนสังเกตภาพชนเผ่าอินเดียนแดงบนกระดาน แล้วร่วมกันสนทนา โดยตอบคำถามกระตุ้นความสนใจ ดังนี้

- นักเรียนเห็นอะไรในภาพ (ชาวอินเดียนแดง)
- นักเรียนรู้จักชนเผ่าอินเดียนแดงหรือไม่ (รู้จัก/ไม่รู้จัก)

ตั้ง ตั้ง ตั้ง ตั้ง

7. นักเรียนฟังเสียงตีกลองจิงหะแบบอินเดียนแดง ดังนี้
แล้วร่วมกันสนทนาและตอบคำถาม ดังนี้
- นักเรียนเคยได้ยินจิงหะนี้หรือไม่ (เคย/ไม่เคย)
 - นักเรียนฟังแล้วรู้สึกอย่างไร (สนุกสนาน เร่าใจ)
8. นักเรียนฟังเพลงจิงหะอินเดียนแดง แล้วร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเพลงที่ฟังและตอบคำถาม ดังนี้
- นักเรียนเคยได้ยินเพลงนี้หรือไม่ (เคย/ไม่เคย)
 - เพลงที่ฟังมีจิงหะอย่างไร (เร็ว)
9. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-6 คน ฝึกทำจิงหะเพลงอินเดียนแดง พร้อมทั้งปรับมือตามจิงหะ โดยเครื่องหมาย (+) ให้ปรับมือหนัก ๆ เครื่องหมาย (-) ให้ปรับมือเบา ๆ ดังนี้

จิงหะเพลง อินเดียนแดง	ทำจิงหะ	ตึง	ตึง	ตึง	ตึง
	ปรับมือ	-	-	-	+



10. นักเรียนศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับจิงหะเพลงสากล จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น หนังสือเรียน อินเทอร์เน็ต



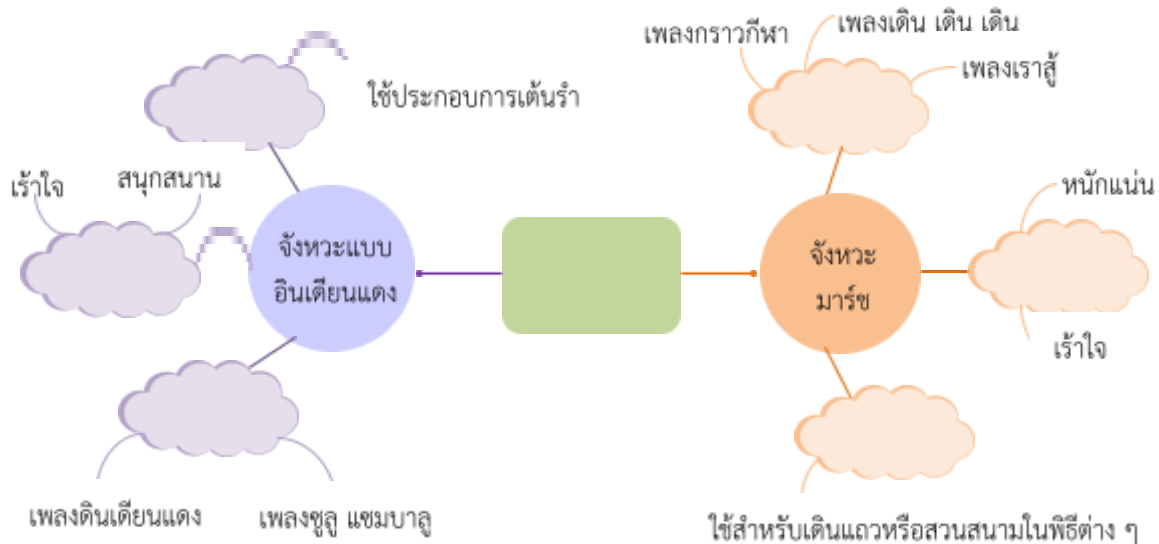
11. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับจิงหะมาร์ชและจิงหะแบบอินเดียนแดง โดยตอบคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้
- จิงหะมาร์ชและจิงหะแบบอินเดียนแดงแตกต่างกันหรือไม่ (แตกต่าง/ไม่แตกต่าง)
 - จิงหะใดทำจิงหะและปรับมือพร้อมกัน (จิงหะแบบอินเดียนแดง)
 - จิงหะใดทำจิงหะและปรับมือไม่พร้อมกัน (จิงหะมาร์ช)
 - จิงหะมาร์ชให้ความรู้สึอย่างไร (เร่าใจ สนุกสนาน)
 - จิงหะแบบอินเดียนแดงให้ความรู้สึอย่างไร (สนุกสนาน เร่าใจ)
12. นักเรียนร่วมกันคิดประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าของจิงหะเพลงสากล โดยตอบคำถามสำคัญ ดังนี้
- จิงหะมาร์ชและจิงหะแบบอินเดียนแดงมีประโยชน์อย่างไร
(จิงหะมาร์ชใช้สำหรับการเดินแถวหรือสวนสนามในพิธีต่าง ๆ ส่วนจิงหะแบบอินเดียนแดงใช้สำหรับประกอบการเต้นรำ)

13. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์เพลงที่ใช้จังหวะมาร์ชและจังหวะแบบอินเดียนแดง แล้วจัดหมวดหมู่ของเพลงดังกล่าว ดังตัวอย่าง

จังหวะมาร์ช = (เพลงกราวกีฬา เพลงเดิน เดิน เดิน เพลงเรารู้)

จังหวะแบบอินเดียนแดง = (เพลงอินเดียนแดง เพลงซูลู แชมบาลู)

14. นักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับจังหวะเพลงสากล โดยสรุปเป็นแผนภาพความคิดบนกระดาน ดังตัวอย่าง



ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)

15. นักเรียนกลุ่มเดิมเลือกเพลงจังหวะมาร์ชและจังหวะแบบอินเดียนแดงอย่างละ 1 เพลง แล้วฝึกปฏิบัติการเดินสวนสนามประกอบจังหวะมาร์ชและฝึกปฏิบัติการเต้นรำประกอบจังหวะแบบอินเดียนแดง



16. นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เข้าใจเป็นความรู้ร่วมกัน ดังนี้

จังหวะเพลงสากลเป็นความสั้นยาวของเสียงและใช้กำหนดความช้าและเร็วของเพลงสากล ซึ่งทำให้ผู้ฟังเกิดความรู้สึกที่แตกต่างกันตามจังหวะนั้น ๆ จังหวะเพลงสากลที่นิยมนำมาใช้สำหรับเดินสวนสนามในงานพิธีต่าง ๆ คือ จังหวะมาร์ช และนิยมนำมาใช้ประกอบการเต้นรำของชนเผ่าอินเดียนแดง คือ จังหวะแบบอินเดียนแดง



ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)

17. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอการเดินสวนสนามประกอบจังหวะมาร์ชและการเต้นรำประกอบจังหวะแบบอินเดียณแดนหน้าชั้นเรียน โดยนักเรียนกลุ่มอื่นร่วมกันประเมินและชื่นชมผลงานการนำเสนอ



18. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับวิธีการทำงานให้เห็นการคิดเชิงระบบและวิธีการทำงานที่มีแบบแผน



ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)

19. นักเรียนร่วมกันนำจังหวะมาร์ชหรือจังหวะแบบอินเดียณแดนไปใช้ในกิจกรรมนันทนาการต่าง ๆ กับเพื่อน ๆ ในโรงเรียน เพื่อสร้างความสนุกสนาน เพลิดเพลิน

20. นักเรียนประเมินตนเอง โดยเขียนแสดงความรู้สึกหลังการเรียนรู้และหลังการทำกิจกรรมในประเด็นต่อไปนี้

- สิ่ง que นักเรียนได้เรียนรู้ในวันนี้คืออะไร
- นักเรียนมีส่วนร่วมกิจกรรมในกลุ่มมากน้อยเพียงใด
- เพื่อนนักเรียนในกลุ่มมีส่วนร่วมกิจกรรมในกลุ่มมากน้อยเพียงใด
- นักเรียนพึงพอใจกับการเรียนในวันนี้หรือไม่ เพียงใด
- นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้นี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ครอบครัว และสังคมทั่วไปได้อย่างไร

จากนั้นแลกเปลี่ยนตรวจสอบขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอนว่าจะเพิ่มคุณค่าไปสู่สังคม เกิดประโยชน์ต่อสังคมให้มากขึ้นกว่าเดิมในขั้นตอนใดบ้าง สำหรับการทำงานในครั้งต่อไป



1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
2. เครื่องเล่นแผ่นบันทึกเสียง
3. แผ่นบันทึกเสียงเพลงจังหวะมาร์ชและจังหวะแบบอินเดียนแดง
4. กลองใหญ่
5. ฉาบ
6. กลองแต้รัก
7. บัตรคำ
8. แผนภาพจังหวะมาร์ชและจังหวะแบบอินเดียนแดง
9. แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน



การประเมินการเรียนรู้

1. ประเมินความรู้ เรื่อง จังหวะเพลงสากล : จังหวะมาร์ชและจังหวะแบบอินเดียนแดง (K) ด้วยแบบทดสอบ
2. ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม (P) ด้วยแบบประเมิน
3. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน (A) ด้วยแบบประเมิน



แบบประเมินตามสภาพจริง (Rubrics)

แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
กระบวนการทำงานกลุ่ม	มีการกำหนดบทบาทสมาชิกชัดเจน และมีการชี้แจงเป้าหมายการทำงาน มีการปฏิบัติงานร่วมกัน อย่างร่วมมือร่วมใจ พร้อมกับการประเมิน เป็นระยะ ๆ	มีการกำหนดบทบาทสมาชิกชัดเจน มีการชี้แจงเป้าหมาย อย่างชัดเจนและปฏิบัติงานร่วมกัน แต่ไม่มีการประเมิน เป็นระยะ ๆ	มีการกำหนดบทบาทเฉพาะหัวหน้า ไม่มีการชี้แจงเป้าหมาย อย่างชัดเจน ปฏิบัติงานร่วมกัน ไม่ครบทุกคน	ไม่มีการกำหนดบทบาทสมาชิก และไม่มีการชี้แจงเป้าหมาย สมาชิก ต่างคนต่างทำงาน

ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

ลงชื่อ _____
(_____)

ตำแหน่ง _____

บันทึกหลังการสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

ปัญหา/อุปสรรค

แนวทางแก้ไข

ครูผู้สอน _____
(_____)

วันที่บันทึก _____