



PLANIFICACIÓN 2022

Asignatura: Artes Visuales	Mes: Agosto- Septiembre
Docente: Pilar Palavecino-Iris Searovich G.	Curso: Terceros A y B Unidad Número: Unidad 2

RUTA DEL APRENDIZAJE

1. ANTICIPACIÓN

¿Cómo informará a los estudiantes lo que se realizará durante las clases?

- Comunicaré el objetivo de la clase
- Activaré los conocimientos previos
- Informaré los recursos que vamos a utilizar durante la clase.

2. EXPOSICIÓN O MODELAMIENTO

¿Qué tipo de estrategia didáctica utilizará en sus clases?

- Utilizaré recursos audiovisuales como imágenes, audios, Videos, presentaciones o animaciones.
- Utilizaré páginas web con juegos y sitios educativos.
- Utilizaré el texto del estudiante y/o guías de aprendizaje.
- Utilizaré modelamiento docente

3. DISCUSIÓN

¿Cómo promoverá la discusión con sus estudiantes?

- Utilizando preguntas que incentiven la reflexión.
- Respondiendo preguntas en conjunto con los estudiantes.
- Guiando el diálogo entre los y las estudiantes.

4. ACTIVIDAD

¿Qué tipo de trabajo asignará a los estudiantes?

- Realizarán trabajos prácticos, experiencias, experimentos o trabajos de investigación.
- Resolverán guías de aprendizaje, cuestionarios, ejercicios propuestos en los textos del estudiante, Ticket de salida.

5. RETROALIMENTACIÓN

¿Qué actividades realizará para retroalimentar sus clases?

- Retroalimentaré mediante la evaluación formativa y los resultados obtenidos en la actividad.
- Otorgaré espacios a los estudiantes para presentar sus dudas y cuestionamientos.

6. HABILIDAD DEL SIGLO XXI

¿Qué tipo de habilidad del siglo XXI promoverá?

- Creatividad
- Metacognición
- Pensamiento crítico

7. ¿Qué tipo de adaptación curricular realizará? (ver apoyo Diseño Universal de Aprendizaje)

Principio I. Proveer múltiples medios de representación.

- Proporcionar opciones para la percepción.
- Proporcionar opciones para el lenguaje y el uso de símbolos.
- Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II. Proveer múltiples medios de acción y expresión.

- Proporcionar opciones para la acción física.
- Proporcionar opciones para las habilidades expresivas y para la fluidez.
- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III. Proveer múltiples formas de implicación.

- Proporcionar opciones para suscitar interés.
- Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la constancia.
- Proporcionar opciones para la autorregulación.

Objetivos de aprendizaje (Indique solo el N° de OA)	Indicadores de evaluación (Señale que indicadores de evaluación trabajará durante el mes)	Adecuaciones de Acceso (Ver apoyo Adecuaciones de Acceso, anexo 2)	Instrumento de Evaluación
<p>OA01 Nivel 1 Eje Arte Creativo.</p>	<p>Describen observaciones de animales, plantas, flores, árboles, insectos, paisajes del entorno natural y fenómenos naturales. Elaboran bocetos para desarrollar ideas para sus trabajos de arte basados en su imaginación y la observación de animales, plantas y fenómenos naturales. Seleccionan materiales para la creación de sus trabajos de arte en relación con el propósito expresivo. Registran observaciones directas de animales, plantas y de la naturaleza por medio del dibujo. Realizan trabajos de arte creativos usando procedimientos de pintura.</p>	<p>Presentación de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> - La forma de dar la información es establecer un canal directo con el alumno/a y el apoderado a través de comunicación escrita, plataformas informáticas como correo electrónico, whatsapp, grabación de clases. - Se facilita el acceso al vocabulario con referencias visuales de los conceptos. - Se utilizan elementos llamativos como colores resaltantes, dibujos para favorecer el aprendizaje visual., mediante cuadrículas - Se motiva e incentiva a los alumnos /as con contenidos más breves, llegando a lo más complejo; profundizando en aquello más importante y no alargando los contenidos. - Se anexan materiales que contengan información de mayor complejidad si a si se requiere por algunos más avanzados o quieren profundizar más en los contenidos. - Se entrega la información también de manera verbal para aquellos que aún no tienen una mejor comprensión lectora 	<p><input checked="" type="checkbox"/> Rúbrica.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Escalas de apreciación.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Listas de cotejo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación sumativa impresa o digital</p>
<p>OA3 Eje:Arte Creativo Nivel: 1</p>	<p>Experimentan con diversos procedimientos de pintura, escultura y técnicas mixtas. Explican preferencias por determinados materiales, herramientas y procedimientos creativos. Demuestran manejos de diferentes procedimientos de pintura, escultura y técnicas mixtas (Estampado, papeles, destañidos, modelados en greda). Expresan emociones y su imaginación por medio de dibujos, pintura, escultura y técnica mixta. Crean con material reciclado una nave espacial de sus sueños. Utilizan botellas plásticas y materiales de decoración para hacer su chanchito alcancía. Confeccionan un robot con material reciclado (cajas de remedios, cajas de zapatos o cereales), materiales diversos de decoración. Adornos de fiestas patrias.</p>	<p>La forma de dar respuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear formas de relacionar los contenidos a actividades ejemplarizadoras. - Brindar oportunidades para la investigación. - Presentar informes escritos. - Dar respuesta o comentarios a través de debates colectivos o entrevistas individuales. <p>El entorno -La necesidad de generar espacios libres de distractores visuales y auditivos para que así el alumno/a pueda trabajar en un ambiente de forma tranquila y autónoma. Lo que dará al alumno confianza en sí mismo y no disminuirá su autoestima.</p> <p>Organizar el tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generar que el alumno tenga tiempo de forma flexible para que pueda organizar su trabajo a su propio ritmo, sin agobio, y así flexibilizar el tiempo en que pueda entregar sus tareas o trabajos realizados. 	