

EKA mikrokraad: Fontide disainimine

Õppekava 2022

September

9. september	– Sissejuhatus – Tüpograafia ajalugu (Ivar Sakk) – Tinaladumine ja kõrgtrükk EKA graafika osakonnas – Praktiline töö, kodune töö
16. september	– Tüpograafia ajalugu (Ivar Sakk) – Koduse töö ülevaatus, refleksioon (Ivar Sakk, Aimur Takk / Andree Paat) – Vektoriseerimise algtõed
23. september	– Tüpograafia ajalugu (Ivar Sakk) – Koduse töö ülevaatus, refleksioon (Ivar Sakk, Aimur Takk / Andree Paat) – Kavandite analüüsimine
30. september	– Tüpograafia ajalugu (Ivar Sakk) – Koduse töö ülevaatus, refleksioon (Ivar Sakk, Aimur Takk / Andree Paat) – Fonditöötluse tarkvaraga tutvumine

Oktoober

7. oktoober	– Tüpograafia ajalugu (Ivar Sakk) – Koduse töö ülevaatus, refleksioon (Ivar Sakk, Aimur Takk / Andree Paat) – Ettevalmistus tehniliseks õppeks
14. oktoober	– Glyphsi tehniline õpe inglise keeles (Lewis McGuffie) – Oma fondi ideearendus (Aimur Takk / Andree Paat)
21. oktoober	– Glyphsi tehniline õpe inglise keeles (Lewis McGuffie) – Oma fondi ideearendus (Aimur Takk / Andree Paat)
28. oktoober	– Töötuba külalisõppejõuga

November

4. november	– Glyphsi tehniline õpe inglise keeles (Lewis McGuffie) – Oma fondi ideearendus (Aimur Takk / Andree Paat)
11. november	– Glyphsi tehniline õpe inglise keeles (Lewis McGuffie) – Oma fondi ideearendus (Aimur Takk / Andree Paat)
18. november	– Oma fondi väljatöötamine Glyphsis (Aimur Takk, Andree Paat, Lewis McGuffie) – Külaliselektorid ja -kriitikud
25. november	– Oma fondi väljatöötamine Glyphsis (Aimur Takk, Andree Paat, Lewis McGuffie) – Külaliselektorid ja -kriitikud

Detsember

2. detsember	– Oma fondi väljatöötamine Glyphsis (Aimur Takk, Andree Paat, Lewis McGuffie) – Külaliselektorid ja -kriitikud
9. detsember	– Fondi testimine erinevates keskkondades ja kasutusviisides – Ettevalmistused esitluseks
16. detsember	– Kursuse esitlus ja kokkuvõte