



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2021

2º Ano/série

Professor: DANIELA REIS

Componente Curricular: ARTE

Bimestre: 4º BIMESTRE

Justificativa:

A arte e a educação têm por natureza a condição de serem agentes promotores de processos exploratórios do saber. Para o desenvolvimento deste trabalho, considerando a visão sistêmica de mundo, pretende-se que se estabeleça um diálogo em equipe, de forma colaborativa, na elaboração de um projeto artístico que relacione as artes visuais, a dança, a música, o teatro e as tecnologias digitais.

Objetivos:

- Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
- Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
- Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
- Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Situação de Aprendizagem e Habilidades:

- Reconhecer o desenvolvimento das poéticas pessoais em intervenções cênicas, coreográficas, sonoras e visuais
- Elaborar, realizar, mostrar e documentar um projeto poético.
- Preparar a divulgação do evento e sua comunicação visual.

Objetos de Conhecimento:

As linguagens das linguagens artísticas.

- Material dramático: diálogos roteirizados, leitura dramática e o Teatro do Absurdo. Pág:

Data: 11/10/2021 A 23/12/2021

<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação entre Arte, Ciência e Tecnologia. <p>Compreender a integração entre as linguagens artísticas.</p>	<p>221 a 222.</p> <ul style="list-style-type: none"> Suporte e registro no processo de criação – caderno de desenho, fotografia, portfólio. Pág 224 Modos de divulgação em Arte: cartaz, folder, programa. Pág 223 Mídias e sua relação com as diferentes linguagens artísticas. Pág 220 <p>Integração entre as linguagens artísticas. Pág 215 a 218.</p>	
---	--	--

Competências Socioemocionais

Iniciativa social: ser capaz de abordar e se conectar com outras pessoas, tanto com amigos como pessoas desconhecidas, iniciando, mantendo e apreciando o contato social; ter habilidade em trabalhos de grupo, incluindo expressividade comunicativa, como falar em público.

Assertividade: ser capaz de falar o que acredita, expressar suas opiniões, necessidades e sentimentos, mobilizar as pessoas; conseguir ser preciso e firme, saber expressar suas ideias, defender uma posição e confrontar os interlocutores, se necessário.

Entusiasmo: ser capaz de demonstrar interesse em ideias e paixão por aprender, entender e explorar temas intelectualmente; ter mentalidade inquisitiva que facilita o pensamento crítico e a resolução de problemas.

Relacionamento: ouvir com empatia, falar clara e objetivamente, cooperar com os demais, resistir à pressão social inadequada. Respeitar turnos de fala, solucionar conflitos de modo construtivo e respeitoso, bem como auxiliar o outro quando for o caso.

Temas transversais

- Ética;
- Pluralidade Cultural;
- Trabalho e Consumo;
- Meio Ambiente

ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS

Atividades Complementares:	Atividades Autodidáticas:	Atividades Didático-Cooperativas: - SP Faz Escola;
-----------------------------------	----------------------------------	--

<p>- Projeto Sistema Esquelético- Será desenvolvido maquetes de cada parte do esqueleto, vídeos explicativos, atividades complementares Arte e Educação Física.</p> <p>-Projeto Halloween - Outubro Rosa</p> <p>-Novembro Azul</p> <p>- Projeto Consciência Negra</p> <p>- Projeto Interclasses</p> <p>- Simulados específicos para o ENEM e Vestibulares</p>	<p>Acompanhar as aulas no CMSP e realizar as atividades do App;</p> <p>Pesquisas relacionadas as linguagens artísticas de acordo com o desenvolvimento da classe;</p> <p>Roda de conversa após leitura de textos e interpretação de imagens;</p>	<p>-Realização de atividades, pesquisas e leitura de textos/imagens; -</p> <p>-Participação das atividades propostas;</p> <p>-Palestras, Atividades plásticas em grupo;</p> <p>-Cartazes, apresentação de seminários, entre outras.</p>
<p>Princípios e Valores:</p> <p>-Vivência durante todo o processo ensino-aprendizagem relacionada diretamente aos quatro pilares da educação: aprender a ser; realizar-se como pessoa em sua plenitude; aprender a aprender: adquirir os instrumentos da compreensão; aprender a fazer: aprender a agir sobre o meio em que vive de maneira competente; aprender a conviver: participar e cooperar com os outros de forma solidária. -Desenvolver uma postura cidadã; -Ética como valor universal dos seres humanos; -Defesa da diversidade cultural; -A crença na convivência em grupo de forma respeitosa.</p>		<p>Avaliação:</p> <p>Registros das aulas do CMSP –</p> <p>Atividades do CMSP</p> <p>- Atividades online (Formulários) –</p> <p>Atividades (caderno, apostila, trabalhos) –</p> <p>Avaliação Diagnóstica - Recuperação por atividade (processual)</p>
<p>Fontes de Referência:</p> <p>Para o Professor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Currículo do estado de São Paulo. ● Caderno do professor/aluno. 		

- Vídeos Youtube

- Livro didático

- Aulas do CMSP

- Site de pesquisas

- Livro Didático

- Caderno do Aluno

- Sites e vídeos relacionados ao conteúdo

- CMSP