

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

1974
1944
ΔΙΠΛΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ

Η ΑΘΗΝΑ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ
ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΗΣ

ΙΟΥΝΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2024

ονανδα



cultureisathens.gr

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ΕΙΝΑΙ Η ΑΘΗΝΑ
CULTURE IS ATHENS

- ➡ Δράσεις για τη διπλή επέτειο 1944 & 1974
- ➡ Δράσεις για την επέτειο του 1944
- ➡ Δράσεις για την επέτειο του 1974

*Το πρόγραμμα ενδέχεται να εμπλουτιστεί/τροποποιηθεί.

**Η πλειονότητα των εκδηλώσεων είναι με ελεύθερη είσοδο.

***Περισσότερες πληροφορίες και πληροφορίες κρατήσεων (όπου απαιτείται):
cultureisathens.gr

ΙΟΥΝΙΟΣ

ΠΑΡ. 14/6/2024

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ 25ου ΤΕΥΧΟΥΣ ΤΟΥ ΑΡΧΕΙΟΤΑΞΙΟΥ

Athens Book Space - Πάρκο Ελευθερίας

Ώρα: 19:30

Παρουσίαση του 25ου τεύχους του Αρχαιοταξίου, περιοδικής έκδοσης των Αρχείων Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας με αφιέρωμα: «Από τη δικτατορία στη Μεταπολίτευση. Ιστορίες μιας μετάβασης».

Συμμετέχουν οι: Κωνσταντίνα Βούλγαρη, Κωστής Κορνέτης, Κωστής Παπαϊωάννου, Ναταλί Χατζηαντωνίου

Διοργάνωση: ΑΣΚΙ

ΔΕΥΤ. 17/6 & ΤΡ. 18/6/2024

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

ΟΤΑΝ Η ΤΕΧΝΗ ΕΝΟΧΛΕΙ

Athens Book Space - Πάρκο Ελευθερίας

Διήμερο εκδηλώσεων με θέμα τη λογοκρισία την περίοδο της χούντας, την ελευθερία της έκφρασης σήμερα, την αυτολογοκρισία, τον ηθικό πανικό και την κουλτούρα της ακύρωσης.

17/6

«Οι κομμένες εικόνες»

Ώρα: 19:30

Συντονισμός συζήτησης: Δημήτρης Χριστόπουλος, Καθηγητής Πολιτειολογίας στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας του Παντείου Πανεπιστημίου και Κοσμήτορας της Σχολής Πολιτικών Επιστημών

Ομιλητές: Βασίλης Δούβλης: Σκηνοθέτης, Προϊστάμενος του Τομέα Προγράμματος του Τηλεοπτικού Σταθμού της Βουλής, Γιάννης Σκαλτσάς: Εικαστικός καλλιτέχνης και Αναπληρωτής καθηγητής ζωγραφικής στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

«Στοργή στο λαό»

Ώρα: 21:00

Προβολή του ντοκιμαντέρ του Βασίλη Δούβλη «Στοργή στο Λαό» (2013), το οποίο συγκεντρώνει τα αρχεία της λογοκρισίας των κινηματογραφικών ταινιών κατά τη διάρκεια της δικτατορίας των συνταγματαρχών σε ένα ιστορικό και αναπάντεχα αστείο όσο και τραγικό χρονικό μιας ολόκληρης εποχής.

*Με την ευγενική παραχώρηση των δικαιωμάτων της ταινίας από τον Τηλεοπτικό Σταθμό της Βουλής των Ελλήνων

18/6

«Ανεπιθύμητη Τέχνη»

Ώρα: 19:30

Συντονισμός συζήτησης: Τίνα Μανδηλαρά, δημοσιογράφος

Ομιλητές: Ελίζ Ζαλαντό (Elise Jalladeau): Γενική Διευθύντρια του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, Γιάννης Μπαλαμπανίδης: Πολιτικός αναλυτής, συγγραφέας, Πηνελόπη Πετσίνη: Δρ Τεχνών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, Αριστοτέλης Ρήγας: Κωμικός, Ελίνα Ψύκου: Σκηνοθέτης - σεναριογράφος

Ώρα: 21:30

Stand Up Comedy με τον Αριστοτέλη Ρήγα

Διοργάνωση: Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων

ΚΥΡ. 30/6/2024

ΘΕΑΤΡΟ

TANK - ΟΛΗ ΝΥΧΤΑ ΕΔΩ

Πάρκο Ελευθερίας

Ώρα: 20:30

Η ομάδα RMS MATAROA παρουσίασε στο Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν μία μοναδική παράσταση για τα γεγονότα εκείνου του Νοέμβρη. Η παράσταση αποτελεί μια απόπειρα γραμμικής αφήγησης των τεσσάρων εκείνων ημερών, σε μια προσπάθεια εξερεύνησης της ιστορικής αλήθειας, μέσα από τις προφορικές μαρτυρίες πρωταγωνιστών των

γεγονότων, όπως τις κατέγραψε ο ιστορικός Ιάσωνας Χανδρινός στο βιβλίο με τίτλο «Όλη Νύχτα Εδώ».

Διοργάνωση: ΟΠΑΝΔΑ

ΙΟΥΛΙΟΣ

ΔΕΥΤ. 1/7, ΔΕΥΤ. 8/7, ΤΡ. 16/7
& ΔΕΥΤ. 22/7/2024

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΤΑ ΕΖΗΣΑΝ

Πάρκο Ελευθερίας

Ώρα: 20:00

Κύκλος συζητήσεων με μαρτυρίες από την περίοδο της δικτατορίας

Τι μένει άραγε στη μνήμη από την περίοδο της χούντας; Πώς επιστρέφουν στα γεγονότα εκείνης της μακρινής εποχής όσοι και όσες τα έζησαν; Πώς θυμούνται μια εποχή βίας και αυταρχισμού; Τι σήμαινε η ανάμειξή τους στον αντιδικτατορικό αγώνα, η εναντίωσή τους στο στρατιωτικό καθεστώς; Ποιοι ήταν οι λόγοι που τους οδήγησαν στη συγκεκριμένη στάση και πώς την αποτιμούν τώρα, μέσα από την εμπειρία των μεταπολιτευτικών χρόνων και των όσων ακολούθησαν; Πόσο ανοιχτές παραμένουν οι πληγές που άφησαν πίσω τους τα τραυματικά γεγονότα της περιόδου; 50 χρόνια μετά την πτώση της στρατιωτικής δικτατορίας, πρόσωπα που έζησαν τα γεγονότα της εποχής καλούνται να συζητήσουν τις δικές τους αναμνήσεις, να αναστοχαστούν τις δικές τους εμπειρίες. Με αφορμή την επέτειο της δημοκρατίας και της ελευθερίας καλούνται να αναζητήσουν τα νήματα εκείνα που συνδέουν το χθες με το σήμερα, τις αναμνήσεις μιας σκοτεινής εποχής που όμως συνδέθηκε με την νεότητά τους αλλά και την πρόθεσή τους να αλλάξουν τον κόσμο.

1/7: Ο Δημήτρης Σερεμέτης συζητά με τον Νίκο Γκιωνάκη

8/7: Η Ρέα Γαλανάκη συζητά με τον Αριστοτέλη Σαΐνη

16/7: Ο Αντώνης Λιάκος συζητά με τον Βαγγέλη Καραμανωλάκη

22/7: Ο Χρήστος Λάζος συζητά με την Ξένια Κουναλάκη

Διοργάνωση: ΟΠΑΝΔΑ

ΤΕΤ. 10/7 ΕΩΣ ΠΕΜ. 25/7/2024

ΕΚΘΕΣΗ

ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ 3,5%

Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα (Αίθουσα Α' Ορόφου)

Ώρες: Τρ. - Παρ. 11:00 - 19:00 | Σαβ. & Κυρ. 10:00 - 15:00

Έκθεση φωτογραφίας και πολυμέσων του Σωτήρη Δανέζη. Πενήντα χρόνια μετά την τουρκική εισβολή και κατοχή στην Κύπρο, η έκθεση φιλοξενεί μία σειρά από ιστορικές μαρτυρίες και κυρίως αποκαλυπτικές φωτογραφίες του Σωτήρη Δανέζη από το 3,5% της περικλειστής πόλης-φάντασμα, το οποίο «άνοιξαν» οι αρχές του ψευδοκράτους το 2021. Το 3,5% είναι μια ρωγμή στον χρόνο, η οποία μας επιτρέπει για πρώτη φορά, όχι μόνο να δούμε πώς είναι η πόλη μετά από 50 χρόνια λεηλασίας και αιχμαλωσίας, αλλά κυρίως να φανταστούμε πώς ήταν η ζωή στην Αμμόχωστο την ημέρα που οι εισβολείς ανάγκασαν τους 40.000 κατοίκους της να την εγκαταλείψουν.

Διοργάνωση: ΟΠΑΝΔΑ

Στήριξη: Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών, μέσω του Φιλανθρωπικού Οργανισμού «Αποστολή». Υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Κύπρου στην Αθήνα και του Μορφωτικού Γραφείου της Πρεσβείας «Σπίτι της Κύπρου»

ΠΕΜ. 11/7 ΕΩΣ ΠΑΡ. 20/9/2024

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΓΙΑ ΤΑ 50 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗ

Διοργάνωση: ΟΠΑΝΔΑ

Πέμπτη 11/7

Προβολή της ταινίας «ΚΙΕΡΙΟΝ» του Δήμου Θέου, 1968, 90'

Πάρκο Ελευθερίας

Ώρα: 21:00

Σε συνεργασία με την Ταινιοθήκη της Ελλάδος, με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου

Τρίτη 16/7

Προβολή της ταινίας «ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ» του
Λουίς Μπουνιουέλ, 1974, 104'

Πάρκο Ελευθερίας

Ώρα: 21:30

Σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Plein Air του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος
Συν-διοργάνωση: ΟΠΑΝΔΑ & Athens Open Air Film Festival

Πέμπτη 18/7

Προβολή της ταινίας «ΔΟΚΙΜΗ» του Ζυλ Ντασσέν, 1974, 92'

Πάρκο Ελευθερίας

Ώρα: 21:00

Σε συνεργασία με την Ταινιοθήκη της Ελλάδος, με την υποστήριξη του Ιδρύματος
Μελίνα Μερκούρη

Πέμπτη 25/7

Προβολή της ταινίας «ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ» του Νίκου
Κούνδουρου, 1998, 110'

Πάρκο Ελευθερίας

Ώρα: 21:00

Σε συνεργασία με την Ταινιοθήκη της Ελλάδος

Παρασκευή 20/9

Προβολή της ταινίας «ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ» του Νίκου Καβουκίδη, 1975,
100'

Πάρκο Ελευθερίας

Ώρα: 20:00

Σε συνεργασία με την Ταινιοθήκη της Ελλάδος

ΤΡ. 23/7 ΕΩΣ ΔΕΥΤ. 28/10/2024

ΕΚΘΕΣΗ

1974 & 1944: Η ΑΘΗΝΑ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΗΣ

Κέντρο Τεχνών - Πάρκο Ελευθερίας

Ωράριο λειτουργίας:

23.07 | 11:00-19:00

24/7 - 31/8 | Τετ. έως Κυρ. 11:00 - 19:00 (12 - 18/8 κλειστά)

1/9 - 28/10 | Δευτ. έως Κυρ. 10:30 - 18:30

*Τις ημέρες που πραγματοποιούνται παράλληλες δράσεις στο Πάρκο Ελευθερίας το ωράριο θα τροποποιείται

Από τον Ιούλιο έως τον Οκτώβριο του 2024 διεξάγεται η μεγάλη ιστορική έκθεση «1974 & 1944: Η Αθήνα γιορτάζει την ελευθερία της». Μέσα από πλούσιο φωτογραφικό και οπτικοακουστικό υλικό, έγγραφα και προσωπικά αντικείμενα, παρουσιάζονται η χαρά, τα όνειρα και η ελπίδα που συνδέονται με τη Δημοκρατία και την Ελευθερία, όπως επισκιάστηκαν από τον εμφύλιο πόλεμο το φθινόπωρο του 1944 και από την κυπριακή τραγωδία το καλοκαίρι του 1974.

Η έκθεση σχεδιάζεται και υλοποιείται από την Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων σε συνεργασία με τα Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας και τα Γενικά Αρχεία του Κράτους. Θερμές ευχαριστίες για την υποστήριξή τους στο Αρχείο ΕΡΤ, στο Ιστορικό Αρχείο του Δήμου Αθηναίων και σε άλλα αρχεία και φορείς που υποστηρίζουν την έκθεση με την παραχώρηση και την τεκμηρίωση του υλικού.

Στο πλαίσιο της έκθεσης πραγματοποιούνται ξεναγήσεις ενηλίκων από τους επιμελητές της έκθεσης, εκπαιδευτικές ξεναγήσεις για σχολεία και performances σύγχρονου χορού εμπνευσμένες από τη θεματική της έκθεσης.

Οι ξεναγήσεις ενηλίκων πραγματοποιούνται κάθε Πέμπτη στις 19:00. Κρατήσεις ξεναγήσεων ενηλίκων και σχολείων: 210 7224028 & 6944764640 (Δευτ. - Παρ. 11:00-16:00)

Διοργάνωση: Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων

ΤΡ. 23/7/2024

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΝΗΜΗΣ ΤΟΥ ΣΦΕΑ

Πάρκο Ελευθερίας (πρώην ΕΑΤ – ΕΣΑ)

Ωρα: 19:30

Ο Σύνδεσμος Φυλακισθέντων και Εξορισθέντων Αντιστασιακών (Σ.Φ.Ε.Α. 1967 - 1974), τιμώντας όσους και όσες αγωνίστηκαν για την ανατροπή του δικτατορικού καθεστώτος, πραγματοποιεί την καθιερωμένη εκδήλωση μνήμης την Τρίτη 23 Ιουλίου, στον μνημειακό / ιστορικό χώρο του πρώην στρατοπέδου ΕΑΤ – ΕΣΑ, στο Πάρκο Ελευθερία (στάση μετρό: Μέγαρο Μουσικής).

Πρόγραμμα εκδήλωσης:

19:30: Προσέλευση κοινού

20:00: Κατάθεση στεφάνων στην προτομή του Σπύρου Μουστακλή

Ομιλία προέδρου Σ.Φ.Ε.Α. 1967 – 1974 Βαγγέλη Γκιουγκή

Χαιρετισμός προέδρου της Επιτροπής Μητρώου Μαχητών Αντίστασης και του Συνδέσμου Αντιστασιακών Λευκωσίας, Γιώργου Λουκά

Η βραδιά ολοκληρώνεται μέσα από μία συναυλία αφιερωμένη στα τραγούδια της Αντίστασης.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

ΠΕΜ. 5/9 ΕΩΣ ΤΡ. 17/9/2024

ΕΚΘΕΣΗ

ΕΝΑ ΓΛΥΚΟ ΞΗΜΕΡΩΜΑ. 14 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ

Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων (Αίθουσα Νέοι Φούρνοι)

Ώρες: Δευτ. - Κυρ. 10:00 - 16:00

Τι συνέβαινε στην Αθήνα κατά τη διάρκεια της ναζιστικής κατοχής; Πώς ήταν η ζωή κάτω από τη γερμανική μπότα; Ποιοι και πώς αντιστάθηκαν; Και ποιοι συνεργάστηκαν με τον κατακτητή; Μα, πάνω απ' όλα, πώς ήρθε η απελευθέρωση; Δεκατέσσερις Έλληνες δημιουργοί κόμικς, μπρος στο δέος και τον αποτροπιασμό που γεννά η τρομακτική διάσταση του εγκλήματος, αντιτάσσουν τη μνήμη, προτάσσουν τη γνώση και παρακινούν σε εγρήγορση.

Δημιουργοί: Solour, Αλέκος Παπαδάτος, Αλέξια Οθωναίου, Γιώργος Γούσης, Γιώργος Φαραζής, Δημήτρης Καμένος, Θανάσης Πέτρου, Θοδωρής Μπαργιώτας, Λέανδρος, Πέτρος Ζερβός, Πέτρος Χριστούλιας, Σπύρος Δερβενιώτης, Τάσος Μαραγκός, Τόμек Γιοβάνης

Επιμέλεια: Μενέλαος Χαραλαμπίδης, Γιάννης Κουκουλάς

Διοργάνωση: Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων

ΚΥΡ. 15/9 & ΚΥΡ. 22/9/2024

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Σημείο συνάντησης: Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ)

Ώρα: 11:00

Ιστορικοί περίπατοι αφιερωμένοι σε εμβληματικά τοπία που συνδέονται με τον αντιδικτατορικό αγώνα και την αποτρόπαιη προσπάθεια της χούντας να διαλύσει την αντίσταση εναντίον της με καταστολή και άσκηση βίας σε όσους και όσες βρέθηκαν απέναντί της.

Απαραίτητη η κράτηση στο more.com

Διοργάνωση: ΑΣΚΙ

ΤΡ. 17/9/2024

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

«ΑΤΤΙΛΑΣ 74»: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΕΙΣΒΟΛΗ

Athens Book Space - Πάρκο Ελευθερίας

Ώρα: 20:30

Με αφορμή τα 50 χρόνια από τη θλιβερή επέτειο της εισβολής στην Κύπρο, το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας, το Σπίτι της Κύπρου και τον Δήμο Αθηναίων προβάλλουν το σπουδαίο ντοκιμαντέρ του Μιχάλη Κακογιάννη «Ατίλλας 74» (έτος παραγωγής 1975, 103'), το οποίο αποτελεί την προσωπική μαρτυρία του σκηνοθέτη για την κυπριακή τραγωδία. Περιλαμβάνει συνεντεύξεις τόσο πολιτικών και θεσμικών παραγόντων με κεντρικό πρόσωπο τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο, όσο και απλών ανθρώπων. Την εκδήλωση θα χαιρετήσει η Α.Ε. Πρέσβης της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Σταύρος Αυγουστήδης.

Διοργάνωση: Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

ΤΕΤ. 25/9/2024

ΤΕΧΝΗ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ

Η ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΟΙΔΙΠΟΔΑ

Πλατεία Κοτζιά

Ώρα: 19:00

Μια συνάντηση της πόλης των Αθηνών με τον Οιδίποδα Τύραννο, τις Φοίνισσες και το Τραγούδι του Νεκρού Αδελφού, ως μέγιστο ποιητικό συμβάν του Εμφυλίου. Για πρώτη φορά, πολιτικοί και πολίτες, διαβάζουν τα αρχαία κείμενα σε ένα αναστοχασμό της καταγωγικής μήτρας του Εμφυλίου, των καταστροφικών επιφαινομένων του και της υπέρβασής του, χωρίς λήθη.

Σύλληψη ιδέας: Φίλιππος Ωραιόπουλος, Δραματουργία-Σκηνοθεσία: Γιάννης Καλαβριανός, Διαμόρφωση σκηνικού χώρου: Εύα Μανιδάκη

Διοργάνωση: ΟΠΑΝΔΑ

ΤΕΤ. 25/9/2024

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Παρουσίαση βιβλίου «ΟΔΟΣ ΣΟΛΩΝΟΣ»

Athens Book Space - Πάρκο Ελευθερίας

Ώρα: 19:30

Οι εκδόσεις Ποταμός διοργανώνουν την παρουσίαση του βιβλίου της Νίκης Τρουλλινού «Οδός Σόλωνος», διηγήματα. Συζητούν οι Γιάννης Ιωαννίδης, δικηγόρος, αντιπρόεδρος Εθνικής Επιτροπής για τα ανθρώπινα δικαιώματα, Βαγγέλης Καραμανωλάκης, Καθηγητής Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας, ΕΚΠΑ και η συγγραφέας.

Συντονισμός: Εριφύλη Μαρωνίτη, δημοσιογράφος

Διοργάνωση: Εκδόσεις Ποταμός

ΠΕΜ. 26/9 ΕΩΣ ΚΥΡ. 3/11/2024

ΕΚΘΕΣΗ

Η ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑΣ

Πινακοθήκη - Κτίριο Β' Μεταξουργείου (Λεωνίδου & Μυλλέρου)

Ώρες: Τρ. - Σαβ. 11:00 - 19:00 | Κυρ. 10:00 - 16:00

Η Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων παρουσιάζει την έκθεση με τίτλο «Η Αποκατάσταση της αισιοδοξίας» με έργα από τις μόνιμες συλλογές της, η οποία εικαστικά αγγίζει έννοιες και σύμβολα ανελευθερίας, σκληρότητας, βίας αλλά και αντίστασης, γενναιότητας, ελπίδας, αισιοδοξίας, χαράς, προσμονής. Η τέχνη ως έκφραση της ανθρώπινης σκέψης και δράσης συνιστά συστατικό στοιχείο της ιστορικής πραγματικότητας και γίνεται διαμορφωτής της ιστορικής μνήμης. Τα εικαστικά έργα με ιστορικό περιεχόμενο επηρεάζουν συνειδήσεις, αναδεικνύουν τη μνήμη και προσεγγίζουν έννοιες και συμβολισμούς. Στην έκθεση, ανάμεσα σε πολλούς καλλιτέχνες, πρωταγωνιστούν τρεις εικαστικοί που με το έργο τους ήταν παρόντες συνειδητά και αδιαμεσολάβητα στις πιο σκοτεινές περιόδους της ελληνικής ιστορίας. Η Άννα Κινδύνη, η Βάσω Κατράκη, ο Α. Τάσσος, με μοναδική εκφραστική ένταση και ευαισθησία, εικονοποούν συναισθήματα, εμπειρίες και βιώματα.

*Στο πλαίσιο της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν από τους επιμελητές της έκθεσης ξεναγήσεις ενηλίκων και ειδικές ξεναγήσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, αφιερώματα, θεατρικό αναλόγιο, καθώς και παράσταση σύγχρονου χορού (site specific dance performance). Το συνολικό πρόγραμμα των παράλληλων δράσεων της έκθεσης θα ανακοινωθεί τον Σεπτέμβριο 2024.

Διοργάνωση: ΟΠΑΝΔΑ

ΣΑΒ. 28/9/2024

ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ 6-12 ΕΤΩΝ

Πάρκο Ελευθερίας

Ώρα: 10:00

Οι μουσειοπαιδαγωγοί του ΟΠΑΝΔΑ υλοποιούν διαδραστικά προγράμματα για οικογένειες και παιδιά 6-12 ετών εμπνευσμένα από τους επετειακούς εορτασμούς.

Διοργάνωση: ΟΠΑΝΔΑ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΡΩΤΟΥΝ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΟΥΣ ΤΗΣ ΧΟΥΝΤΑΣ

ΣΕΙΡΑ ΜΙΝΙ ΒΙΝΤΕΟ-ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΕΦΗΒΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΩΝ

Ποιες ήταν οι σκέψεις των αντιστασιακών την περίοδο της Χούντας; Ποιοι οι φόβοι τους; Υπήρξαν άραγε στιγμές χαράς μέσα στις δυσκολίες; Πώς βλέπουν τα πράγματα σήμερα; Αυτά και πολλά ακόμα ερωτήματα τίθενται καθόλη τη διάρκεια του Σεπτεμβρίου από νέες και νέους 14-18 ετών σε ανθρώπους που αντιστάθηκαν, ξεδιπλώνοντας μια σειρά από συναρπαστικές ιστορίες. Οι βίντεο-συνεντεύξεις θα αναρτηθούν στα social media του cultureisathens.gr ώστε κι άλλοι νέοι να εμπνευστούν και να μάθουν από αυτές τις συναντήσεις.

Διοργάνωση: Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων & ΑΣΚΙ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

ΤΕΤ. 2/10 ΕΩΣ ΤΕΤ. 23/10/2024

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΠΡΟΒΟΛΗ ΕΠΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ «ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ»

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Χρονικό της Εθνικής Αντίστασης» από το αρχείο της ΕΡΤ αποτελούν τη σημαντικότερη παραγωγή για την περίοδο της Κατοχής στην Ελλάδα. Μετά το τέλος της προβολής θα ακολουθήσει σχολιασμός του επεισοδίου από ιστορικούς και συζήτηση με το κοινό.

2/10

Κέντρο Δημιουργικής Μάθησης Εξαρχείων

Ώρες: 19:00 – 21:00

Επεισόδιο 3: «Αρχίζει η οργανωμένη Αντίσταση»

7/10

Κέντρο Δημιουργικής Μάθησης Ν. Κόσμου

Ώρες: 19:00 – 21:00

Επεισόδιο 4: «Ο μεγάλος λιμός» - Συντονισμός και σχολιασμός: Βασίλης Μανουσάκης

9/10

Κέντρο Δημιουργικής Μάθησης Πετραλώνων

Ώρες: 19:00 – 21:00

Επεισόδιο 7: «Φουντώνουν οι αγώνες στις πόλεις 1943» - Συντονισμός και σχολιασμός: Μενέλαος Χαραλαμπίδης

14/10

4η Δημοτική Κοινότητα (Αίθουσα εκδηλώσεων)

Ώρες: 19:00 – 21:00

Επεισόδιο 11: «Ο μυστικός πόλεμος» - Συντονισμός και σχολιασμός: Τάσος Σακελλαρόπουλος

16/10

Κέντρο Δημιουργικής Μάθησης Γκράβας

Ώρες: 19:00 – 21:00

Επεισόδιο 12: «Η νεολαία στην Αντίσταση» - Συντονισμός και σχολιασμός: Ελένη Κούκη

21/10

Κέντρο Δημιουργικής Μάθησης Κυψέλης

Ώρες: 19:00 – 21:00

Επεισόδιο 13: «Η γυναίκα στην Αντίσταση» - Συντονισμός και σχολιασμός: Βασιλική Λάζου

23/10

7η Δημοτική Κοινότητα (Αίθουσα εκδηλώσεων)

Ώρες: 19:00 – 21:00

Επεισόδιο 18: «Η Απελευθέρωση» - Συντονισμός και σχολιασμός: Δήμητρα Λαμπροπούλου

ΠΑΡ. 4/10 ΕΩΣ ΚΥΡ. 17/11/2024

ΕΚΘΕΣΗ

Ομαδική Έκθεση ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ

Πινακοθήκη - Κτίριο Α' Μεταξουργείου (Γερμανικού & Μυλλέρου)

Ώρες: Τρ. – Σαβ. 11:00 – 19:00 | Κυρ. 10:00 – 16:00

Με αφετηρία τα 50 χρόνια από την επιστροφή της δημοκρατίας στη χώρα μας, μια επιστροφή που σηματοδοτήθηκε από συγκρούσεις, οι καλλιτέχνες καλούνται, μέσα από μια ομαδική έκθεση, να προβληματίσουν και να προβληματιστούν για το νόημα της δημοκρατίας, της σύγκρουσης, αλλά και της βίας. Η τέχνη αποτελεί έναν μετασχηματιστή της σύγκρουσης, μπορεί να δημιουργήσει γέφυρες και να οδηγήσει στην κατανόηση της σύγκρουσης ως πολιτισμικό φαινόμενο.

Επιμέλεια έκθεσης: Βιβέττα Χριστούλη

Διοργάνωση: ΟΠΑΝΔΑ - Sympas Art

ΣΑΒ. 5/10/2024

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΤΑ ΚΑΤΑΦΥΓΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Σημείο συνάντησης: Πεζόδρομος Κοραή (έξοδος Μετρό Πανεπιστήμιο)

Ώρα: 10:00

Τα καταφύγια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου υπάρχουν κάτω από τα πόδια μας, σιωπηλοί μάρτυρες μιας πολυτάραχης εποχής. Ο Κωνσταντίνος Κυρίμης περπατά μαζί μας στο κέντρο της πόλης, αλλά και κάτω από αυτήν, και μοιράζεται γνώσεις, μαρτυρίες και ιστορίες για τη δημιουργία, τη λειτουργία και την εξέλιξη των αθηναϊκών καταφυγίων.

Απαραίτητη η κράτηση στα τηλ. 210 3721596, 210 3721555 (Δευ-Τετ-Παρ 10:00-13:00)

Διοργάνωση: Διεύθυνση Σχεδίου Πόλεως και Αστικού Περιβάλλοντος – Τμήμα Πολιτιστικής Κληρονομιάς

ΣΑΒ. & ΚΥΡ. 5 & 6/10/2024

ΣΑΒ. & ΚΥΡ. 12 & 13/10/2024

ΘΕΑΤΡΟ

ΣΚΙΤΣΑ ΚΟΡΑΗ 4, 1941-1944

Χώρος Ιστορικής Μνήμης 1941-1944 «Κοραή 4»

Ώρες: 19:00

Μια ομάδα αποφοίτων της Δραματικής Σχολής του Ωδείου Αθηνών δημιουργεί ένα ηχητικό/οπτικό τοπίο στο υπόγειο της Κοραή 4. Αφορμή και θέμα ο ίδιος ο χώρος την περίοδο της Κατοχής. Λέξεις και εικόνες της Μέλπως Αξιώτη, του Τίτου Πατρικίου, του Ν.Γ. Πεντζίκη, του Γιώργου Ιωάννου, σπαράγματα από την Κόλαση του Dante Alighieri και θραύσματα μουσικής που κάνουν το τοπίο να μεγαλώνει.

Δραματουργία/Ενορχήστρωση: Ακύλλας Καραζήσης
Ερμηνεία: 15 νέοι ηθοποιοί

Ο αριθμός των θέσεων είναι περιορισμένος και θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

*Στις 12 & 13 Οκτωβρίου θα πραγματοποιηθεί διπλή παράσταση (19:00 και 20:00).

Διοργάνωση: ΟΠΑΝΔΑ

ΣΑΒ. 5/10/2024

ΘΕΑΤΡΟ

ΤΑ ΜΑΓΙΚΑ ΒΟΥΝΑ

Πάρκο Ελευθερίας

Ώρα: 19:00

Οι *Elephas tiliensis* (Δημήτρης Αγαρτζίδης και Δέσποινα Αναστάσογλου) παρουσιάζουν για πρώτη φορά στη σύγχρονη σκηνή το Θέατρο του Βουνού και το έργο του Γιώργου Κοτζιούλα, του ανθρώπου που ίδρυσε στην Ήπειρο τη Λαϊκή Σκηνή με ηθοποιούς τους ίδιους τους αντάρτες και τις αντάρτισσες της VIII μεραρχίας του ΕΛΑΣ. Τα «Μαγικά Βουνά» μιλούν για την ιστορία του αντάρτικου θεάτρου κατά την περίοδο της Εθνικής Αντίστασης, στο οποίο «θήτευσαν» και πολλοί γνωστοί μετέπειτα ηθοποιοί, εστιάζοντας στη μαγική στιγμή που η ουτοπία πήρε σάρκα και οστά.

Κείμενο: Γιώργος Κοτζιούλας

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αγαρτζίδης, Δέσποινα Αναστάσογλου

Διοργάνωση: ΟΠΑΝΔΑ

ΚΥΡ. 6/10, ΚΥΡ. 13/10 & ΚΥΡ. 20/10/2024

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΔΟΥΡΓΟΥΤΙ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

Σταθμός 1: Δουργούτι

Σημείο συνάντησης: Στάση Τραμ «Κασομούλη»

Ώρα: 19:00

Μετά την Μικρασιατική καταστροφή, στο Δουργούτι (Νέος Κόσμος) δημιουργείται ο μεγαλύτερος αρμένικος προσφυγικός συνοικισμός, μια παραγκούπολη ή αλλιώς μια «μαγική πόλη», μόλις δύο χιλιόμετρα από το κέντρο της Αθήνας. Τι συνέβη όμως εκεί κατά τη διάρκεια της γερμανικής Κατοχής;

Τρεις θεατρικοί ξεναγοί από την ομάδα θεάτρου «Ανεμόμυλοι» μας ταξιδεύουν στο «άγνωστο» Δουργούτι της Κατοχής και της Αντίστασης, αποκαλύπτοντας πτυχές της Ιστορίας, μιας περιοχής όπου τα όνειρα των ανθρώπων για μια καλύτερη ζωή μπολιάζονται με τον αγώνα για ελευθερία ενάντια στον κατακτητή. Γεγονότα, πρόσωπα και μαρτυρίες συνθέτουν το υλικό της διαδρομής μας στο χώρο και στον χρόνο. Από τις αρχές του περασμένου αιώνα μέχρι το μεγάλο «Μπλόκο του Δουργούτιου» (9/8/1944), μία από τις πιο αιματοβαμμένες σελίδες της κατοχικής Αθήνας.

Απαραίτητη η κράτηση στο more.com

Διοργάνωση: Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων

ΤΡ. 8/10/2024

ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

1974 & 1944: ΠΩΣ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΖΗΣΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ (ΤΟΥ)

Μουσείο Μαρία Κάλλας

Ώρα: 19:00

Με αφορμή τις επετειακές δράσεις για το 1944 και το 1974, το Μουσείο Μαρία Κάλλας διοργανώνει μια μοναδική διαδραστική εκδήλωση, συνδυάζοντας τη θεατρική δραματολογία με την ιστορική ανάλυση και την εμπλοκή του κοινού, στοχεύοντας στη δημιουργία ενός ζωντανού και πρωτότυπου διαλόγου. Οι δύο χρονικές περίοδοι θα «συνυπάρξουν» δημιουργικά επί σκηνής μέσα από τη συνομιλία δύο διακεκριμένων ιστορικών θεατρολόγων με δύο ταλαντούχους ηθοποιούς, οι οποίοι θα δώσουν ζωή σε θεατρικά κείμενα που σκιαγραφούν τις περιόδους γύρω από τις χρονιές - ορόσημα 1944 και 1974 στην Ελλάδα.

Ταυτόχρονα, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να συμμετέχει ενεργά, θέτοντας ερωτήματα και εκφράζοντας θέσεις, οδηγώντας, έτσι, προς έναν δεύτερο δυναμικό διάλογο ανάμεσα στην τέχνη και την ιστορία, στον χρόνο και τους ανθρώπους.

Διοργάνωση: Μουσείο Μαρία Κάλλας

ΠΑΡ. 11/10/2024

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΤΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

Διοργάνωση: Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων και Σώμα Ελλήνων Προσκόπων

Με καρδιά από τόλμη γεμάτη - Πρόσκοποι στην Κατοχή

Athens Book Space

Ώρα: 20:00

Το ντοκιμαντέρ «Με καρδιά από τόλμη γεμάτη - Πρόσκοποι στην Κατοχή» προβάλλει μαρτυρίες και πρωτογενές υλικό για την δράση των Ομάδων Προσκόπων κατά τη διάρκεια της κατοχής. Βασισμένο σε αφηγήσεις Προσκόπων της εποχής, παρουσιάζει την πολύπλευρη δράση τους ξεκινώντας με τη διάλυση του Σ.Ε.Π. από τη δικτατορία Μεταξά, και ακολουθώντας τα βήματα των Προσκόπων στην επαναστατηριοποίηση των Προσκοπικών Ομάδων, την κοινωνική τους προσφορά, αλλά και τη συμβολή τους στον αντιστασιακό αγώνα.

Σε σκηνοθεσία Χρύσανθου Κωνσταντινίδη, η ταινία είναι εξ ολοκλήρου παραγωγή του Ιστορικού Αρχείου του Ιδρύματος Σώμα Ελλήνων Προσκόπων. Η παραγωγή της διήρκεσε πάνω από έξι χρόνια και βασίστηκε σε πολυετή έρευνα των αρχείων του Σ.Ε.Π. καθώς και σε συλλογή προφορικών μαρτυριών παλαιών Προσκόπων που έδρασαν την περίοδο εκείνη.

Σκηνοθεσία: Χρύσανθος Κωνσταντινίδης

Διάρκεια: 50'

Έτος Παραγωγής: 2020

Οι Παρτιζάνοι των Αθηνών

Athens Book Space

Ωρα: 21:00

Ένα ντοκιμαντέρ για την ΕΑΜική Αντίσταση την περίοδο της Κατοχής στην Αθήνα ('41-'44). 14 αφηγήσεις. 14 ιστορίες. Ένας λαός ενάντια στους Ιταλούς και Γερμανούς κατακτητές και στους ντόπιους συνεργάτες τους. Ένα ντοκιμαντέρ για τη συλλογική μνήμη.

Με αφετηρία τις μαρτυρίες ανθρώπων που έλαβαν μέρος στην Αντίσταση, το ντοκιμαντέρ επιχειρεί να ρίξει φως σε γνωστές και άγνωστες ιστορίες του αγώνα τους, όπως αυτές διαδραματίστηκαν μέσα στις συνοικίες της Αθήνας. Από την περίοδο του λιμού του '41-'42, τα συσσίτια των λαϊκών επιτροπών και της Εθνικής Αλληλεγγύης, τις μεγαλειώδεις πορείες ενάντια στην επιστράτευση και την κάθοδο των Βουλγάρων, τις μάχες του ΕΛΑΣ και της ΟΠΛΑ στις συνοικίες, την ίδρυση του ΕΑΜ με πρωτοβουλία του ΚΚΕ, τις παράνομες προκηρύξεις και τα συνθήματα της ΕΠΟΝ στους τοίχους μέχρι την απελευθέρωση της Αθήνας οι πρωταγωνιστές συνθέτουν ένα μωσαϊκό εμπειριών, αγώνων και προσδοκιών για το πώς επέλεξαν να συγκρουστούν με την ηττοπάθεια και τη συνεργασία με τον ναζισμό-φασισμό.

Οι προσωπικές ιστορίες «δένουν» με σπάνιο αρχειακό υλικό, πρωτότυπη μουσική των drog_A_tek και πλάνα του σήμερα μέσα από το στρατόπεδο Χαϊδαρίου, το Σκοπευτήριο της Καισαριανής και τις συνοικίες της Αθήνας.

Σκηνοθεσία Ξενοφώντας Βαρδαρός, Γιάννης Ξύδας

Διάρκεια: 72'

Έτος Παραγωγής: 2018

ΣΑΒ. 12/10/2024

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΣΑΜΠΟΤΑΖ ΚΑΙ ΔΙΑΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΧΙΚΗ ΑΘΗΝΑ

Ωρα: 11:00

Ιστορικός περίπατος στην 1η Δημοτική Κοινότητα από τον Μενέλαο Χαραλαμπίδη, με θέμα την αντιστασιακή δράση όπως εκδηλώθηκε στο κέντρο της Αθήνας με τις μεγάλες διαδηλώσεις, τις απεργιακές κινητοποιήσεις και τα σαμποτάζ. Απαραίτητη η κράτηση στο orandaxenagiseis.gr

Διοργάνωση: ΟΠΑΝΔΑ

ΣΑΒ. 12/10/2024

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ - ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΝΗΜΗΣ

ΟΣΟΙ ΔΕΝ ΠΡΟΛΑΒΑΝ... ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΜΝΗΜΗΣ '40 - '44 ΣΤΟ Γ' ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Γ' Νεκροταφείο Αθηνών

Ώρα: 16:00

Το Τμήμα Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Δήμου Αθηναίων σε συνεργασία με την Εταιρεία Ανάπτυξης και Τουριστικής Προβολής του Δήμου Αθηναίων (ΕΑΤΑ) αφιερώνουν την 80ή επέτειο της απελευθέρωσης της Αθήνας από τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής σε όσους δεν πρόλαβαν... Μια ιστορική διαδρομή μόνιμου χαρακτήρα που σηματοδοτεί τον τόπο ταφής εκτελεσθέντων και θυμάτων και ανασύρει μνήμες για τα γεγονότα, την Κατοχή, την Αντίσταση και τον μεγάλο λιμό του χειμώνα '41-'42.

Διοργάνωση: Διεύθυνση Σχεδίου Πόλεως και Αστικού Περιβάλλοντος - Τμήμα Πολιτιστικής Κληρονομιάς & ΕΑΤΑ

ΣΑΒ. 12/10/2024

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΦΙΝΤΕΛΙΟ

Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας»

Ώρα: 20:30

Το Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας» παρουσιάζει την Όπερα Φιντέλιο του Μπετόβεν σε συναυλιακή μορφή και στην ελληνική γλώσσα, όπως ακριβώς την είχε τραγουδήσει και η Μαρία Κάλλας στο Ηρώδειο το 1944, λίγους μόλις μήνες πριν την αποχώρηση των γερμανικών στρατευμάτων από την Αθήνα.

Απαραίτητη κράτηση δελτίων εισόδου στο ticketplus.gr

Διοργάνωση: ΟΠΑΝΔΑ

ΚΥΡ. 13/10 ΕΩΣ ΚΥΡ. 27/10/2024

ΧΟΡΟΣ

Η ΑΘΗΝΑ ΧΟΡΕΥΕΙ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΗΣ

Κέντρο Τεχνών (προαύλιος χώρος), Πάρκο Ελευθερίας

Site specific ένθετο χορού, στο πλαίσιο της ιστορικής έκθεσης «1974 & 1944: Η Αθήνα γιορτάζει την ελευθερία της».

Διοργάνωση: Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων

13/10

«Φεύγουν», ομάδα Prolet OCD

Ώρες: 15:00 & 17:00

Υπάρχει συλλογική σωματική μνήμη; Τελικά ποια αφήγηση επιλέγουμε για τα δύσκολα ζητήματα και κατά πόσο τα μνημεία μας ωραιοποιούν, λειαίνουν, αποσιωπούν ή και εξαγνίζουν ένα δύσκολο και τραυματικό παρελθόν; Μπορεί ο χορός να αφηγηθεί αυτό που αποσιωπάται; Το site specific χορογραφικό έργο «Φεύγουν» διερευνά τη λεγόμενη «δύσκολη κληρονομιά», το ανοιχτό τραύμα, το ξεπέρασμά του ή όχι και το αποτύπωμα που αυτό αφήνει στο συλλογικό σώμα αλλά και στις μοναδικότητες που το απαρτίζουν. Τέσσερα χορευτικά σώματα τοποθετούνται σε έναν εκθεσιακό χώρο ενσαρκώνοντας ένα κινούμενο γλυπτό, ένα εμπυχωμένο μνημείο πεσόντων οι οποίοι θα μοιραστούν την ιστορία του τραύματός τους. Αντλώντας έμπνευση από τη ρήση του Λένιν «ένα βήμα μπρος, δύο βήματα πίσω», η χορογράφος την εφαρμόζει ως κινητικό υλικό και δημιουργεί μια ρυθμική παρτιτούρα σωμάτων μέσα από την οποία οι αποκρυσταλλωμένες βεβαιότητες ενός μνημείου σταδιακά λιώνουν, μετασχηματίζονται και γίνονται το αφήγημα ή μαρτυρία των ανθρώπων που αγωνίστηκαν για την ελευθερία και, ενώ νίκησαν, ηττήθηκαν.

Συντελεστές:

Χορογραφία: Μαργαρίτα Τρίκκα, Μουσική: Φώτης Σιώτας, Μουσική/sound design: Γιώργος Μελεσανάκης, Γραφιστικό υλικό: Μαύρα Γίδια, Ερμηνεία-συνδημιουργία υλικού-κοστούμια: Νίκος Καλύβας, Λουκία Κονιδάρη, Κατερίνα Σπυροπούλου, Μαργαρίτα Τρίκκα.

19/10

«The possibility of democracy», Creo Dance Company

Ώρες: 15:00 & 17:00

Μπορούμε να οραματιστούμε μία ριζοσπαστική δημοκρατία, η οποία θα συμπεριλαμβάνει και δεν θα αποκλείει; Η δημοκρατία βρίσκεται πάντα εν κινήσει και απαιτεί επαναπροσδιορισμούς και εκ νέου νοηματοδοτήσεις. Το έργο ταξιδεύει σε τρεις έντονα μεταβατικές χρονικές περιόδους (1944, 1974, 2024) και κατασκευάζει ένα ψηφιδωτό αφηγήσεων, κίνησης και ήχων αναζητώντας τα υλικά εκείνα που θα φωτίσουν τη δυνατότητα δημοκρατίας. Μέσα σε ένα μεταβαλλόμενο τοπίο, τα σώματα πολλαπλασιάζονται, αντιστέκονται και αφηγούνται το τότε, το σήμερα και το αύριο.

Συντελεστές:

Συνδημιουργία, ερμηνεία, ήχος: Πωλίνα Κρεμαστά και Γιώργος Αμέντας, Κείμενα παράστασης: Κωνσταντίνος Τζαμιώτης και οι ερμηνευτές.

20/10

«Re-Volver», Κατερίνα Δελακούρα

Ώρες: 15:00 & 17:00

Το «Re-Volver» περιστρέφεται γύρω από το τρίπτυχο περιορισμός, αντίσταση, εκτόνωση και διερωτάται τι είδους αντιστάσεις αναπτύσσονται στο εκάστοτε περιβάλλον, πώς αυτές εκδηλώνονται και πώς εκτονώνονται. Τι απαιτείται για να διαλυθεί ένας περιορισμός προκειμένου να μεταβούμε από μία κατάσταση σε μία άλλη και τι συμβαίνει όταν η μία κατάσταση παρεισφρέει στην άλλη αλλοιώνοντάς την; Μέσα από δράσεις που επαναλαμβάνονται και μετασχηματίζονται καθώς υποβάλλονται σε διαφορετικούς περιορισμούς, το «Re-Volver» διερωτάται γύρω από τη φύση των περιορισμών που χαρακτηρίζουν τη ζωή μας σήμερα, τους τρόπους αντίστασης που αναπτύσσονται και την εκτόνωση που ενδεχομένως θα ακολουθήσει. Μπορεί η χορευτική δράση να αποτελέσει μια «γέφυρα» ανάμεσα στην εξέγερση και τη γιορτή και να μετατραπεί σε μια μορφή αντίστασης;

Συντελεστές:

Χορογραφία: Κατερίνα Δελακούρα, Ερμηνεία: Δήμητρα Μερτζάνη, Χριστίνα Καραγιάννη, Καλλιτεχνικός συνεργάτης: Γιάννης Σελιμιώτης.

26/10

«FRĒ-O-DŌM», Χρυσάνθη Μπαδέκα / ΜΟΖ

Ώρες: 15:00 & 17:00

Συνδυάζοντας την αλληλεπίδραση ανθρώπου-τεχνολογίας, τη μνήμη και τη συλλογική λήψη αποφάσεων, η Χρυσάνθη Μπαδέκα φέρνει σε διάλογο τη χορογραφία με το αρχείο και τις αρχές σχεδιασμού παιχνιδιών. Το «frē-o-dōm» δεν είναι μία χορογραφική παρτιτούρα, αλλά ένα χορογραφικό παιχνίδι εκτεταμένης σκέψης (choreographic XR thinking game). Η σκέψη είναι μια πολυτροπική διαδικασία. Υπάρχουν όλες εκείνες οι στάσεις, οι κινητικές ακολουθίες και οι χειρονομίες στο σώμα που επικοινωνούν τα ανείπωτα. Υπάρχει ένας βρόχος ανατροφοδότησης για το τι κάνει η χορογραφία στο μυαλό μας και τι φέρνει το μυαλό μας στη χορογραφία. Εμπνεόμενη από μηχανικές και στρατηγικές σχεδιασμού παιχνιδιών και αντλώντας έμπνευση από τα τεκμήρια της έκθεσης (φωτογραφίες, βίντεο, ειδησεογραφικό υλικό), η χορογράφος δημιουργεί ένα quest choreographic system με power ups, challenges και task μέσα από τα οποία γεννιέται και νοηματοδοτείται η κίνηση και οι σχέσεις μεταξύ των παικτών και της πληροφορίας. Ένας συνδυασμός ζωντανής διάδρασης και στιγμιαίας σύνθεσης κινητικών και ιστορικών συμβάντων στο φυσικό χώρο του σήμερα, μία εμπειρία αναρώτησης της σχέσης του νου και του σώματος, του ατόμου και της κοινότητας, της ιστορίας και του φαντασιακού, της διεκδίκησης και της ελευθερίας.

Συντελεστές:

Σύλληψη - Χορογραφία - Σχεδιασμός Ήχου: Χρυσάνθη Μπαδέκα, Συνδημιουργία και Ερμηνεία: Εμμανουέλα Κορκή, Κάντυ Καρρά, Κατερίνα Γεβετζή, Χρυσάνθη Μπαδέκα.

27/10

«Άρθρο 3 ή κάθε άτομο έχει δικαίωμα στη ζωή, την ελευθερία και την προσωπική του ασφάλεια», Ελιάν Ρουμιέ

Ώρες: 15:00 & 17:00

Συναντώντας κάποια τυχαία στιγμή την Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, η Ελιάν Ρουμιέ διάβασε μία μακριά λίστα 30 Άρθρων, διαμορφωμένη από τον ΟΗΕ το 1948. Αναρωτήθηκε, πώς διατυπώνονται τα συγκεκριμένα Άρθρα 76 χρόνια μετά; Πόσο διαφορετικά αντιλαμβανόμαστε τις έννοιες της Διακήρυξης στη σημερινή εποχή; Το «Άρθρο 3» αποπειράται να διαβάσει με προσοχή και περιέργεια τα 30 Άρθρα της Οικουμενική Διακήρυξης των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και να πειραματιστεί με τους διαφορετικούς τρόπους ανάγνωσης και αποτύπωσής τους. Το έργο δεν εστιάζει στον ακτιβισμό αυτό καθ' εαυτό αλλά χρησιμοποιεί την τέχνη του χορού για να προκαλέσει τη σκέψη, να εμπνεύσει τη δράση, και να δημιουργήσει διάλογο.

Συντελεστές:

Σύλληψη ιδέας / Χορογραφία: Ελιάν Ρουμιέ, Βοηθός χορογραφίας: Αθηνά Δελιάδη, Ερμηνεία: Αρετή Αθανασοπούλου, Μαριάνθη Παντελοπούλου, Μαρίνα Τσαπέκου, Δραματουργική συμβουλή: Ακτίνα Σταθάκη.

ΔΕΥΤ. 14/10/2024

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

**ΕΞΩ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΑ ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ ΜΑΣ:
ΕΠΙΘΥΜΙΕΣ, ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΤΙΚΗ
ΕΛΛΑΔΑ**

Athens Book Space - Πάρκο Ελευθερίας

Ώρα: 19:00

Μια συζήτηση γύρω από την περίοδο της Μεταπολίτευσης και τις συχνά αποσιωπημένες διαστάσεις του φύλου και της σεξουαλικότητας, με αφορμή τα 50 χρόνια από την πτώση της δικτατορίας.

Μιλούν (αλφαβητικά): Άννα Κουρουπού, διευθύντρια Red Umbrella Athens, Δήμητρα Κυρίλλου, μηχανικός, συγγραφέας, μέλος Proud Seniors Greece, Ειρήνη Πετροπούλου, γλωσσολόγος-επιστημονική μεταφράστρια, ΛΟΑΤΚΙ ακτιβίστρια, Χριστίνα Σουλουκίδη, πρώην πρόεδρος ΣΑΤΤΕ, τρανς ακτιβίστρια

Συντονισμός: Μπέσυ Πολυκάρπου, υπ. διδ. Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο

Διοργάνωση: ΑΣΚΙ

ΤΡ. 15/10/2024

ΜΟΥΣΙΚΗ

«ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΠΑΕΙ ΧΑΜΕΝΟ»: 50 ΧΡΟΝΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΟΣΜΟ

Δημοτικό Θέατρο Λυκαβηττού

Ώρα: 21:00

Μέσα στην ακριβή ιστορία του ελληνικού τραγουδιού, το πολιτικό ή κοινωνικό τραγούδι δεν θα μπορούσε να μην έχει εξέχουσα θέση, κυρίως σε παραγμένες ιστορικές περιόδους και συγκυρίες που είχαν ανάγκη τις συλλογικότητες. Το τραγούδι εξέφρασε αυτές τις συλλογικότητες που δημιουργήθηκαν γύρω από το κοινό μας αίσθημα. Μίλησε με αγάπη για εκείνα που μας ενώνουν και λειτούργησε ως συνεκτικός κρίκος στον αγώνα για μια καλύτερη και πιο δίκαιη ζωή, με ελευθερία και πραγματική δημοκρατία.

Ορισμένα από αυτά τα τραγούδια θα ακουστούν στο Θέατρο του Λυκαβηττού στις 15 Οκτωβρίου από εκπροσώπους τριών γενιών ερμηνευτών.

Ερμηνεύουν: Σπύρος Γραμμένος, Φοίβος Δεληβοριάς, Μανώλης Μητσιάς, Γιώργος Νταλάρας, Μαρία Παπαγεωργίου, Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Μίλτος Πασχαλίδης, Μαρία Φαραντούρη

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Οδυσσέας Ιωάννου

Επιμέλεια ορχήστρας - Ενορχηστρώσεις: Θύμιος Παπαδόπουλος

Προπώληση εισιτηρίων: more.com

Διοργάνωση: Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων

*Η συναυλία θα μεταδοθεί ζωντανά στον ραδιοφωνικό σταθμό Αθήνα 9.84

ΤΡ. 15/10 ΕΩΣ ΠΑΡ. 18/10/2024
& ΤΡ. 22/10 ΕΩΣ ΠΑΡ. 25/10/2024

ΘΕΑΤΡΟ / ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

ΟΤΑΝ ΕΦΥΓΑΝ Τ' ΑΓΑΛΜΑΤΑ

Πολυχώρος «Άννα & Μαρία Καλουτά»

Ώρα: 10:00

Θεατρική παράσταση από την ομάδα θεάτρου «Ανεμόμυλοι» βασισμένη στο βιβλίο «Όταν έφυγαν τ' αγάλματα» (εκδ.Μεταίχμιο) της πολυβραβευμένης συγγραφέως Αγγελικής Δαρλάση. Απευθύνεται σε ομάδες μαθητών και παιδιών 6-11 ετών.

Η συγγραφέας εμπνέεται από την αληθινή ιστορία της διάσωσης των αγαλμάτων του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου από τους υπαλλήλους του, κατά τη διάρκεια της Γερμανικής Κατοχής και μας δίνει μια βαθιά ανθρώπινη κι αντιπολεμική ιστορία για τη φιλία, την ενηλικίωση, την αναζήτηση ταυτότητας και την ανάγκη διατήρησης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Κόστος ανά παιδί: 3€

Πληροφορίες και κρατήσεις: 213 0109300 (εσωτ. 335) & 213 0109325

Διοργάνωση: Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων

ΠΑΡ. 18/10/2024

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΑΘΗΝΑ - ΒΕΡΟΛΙΝΟ, ΤΑ ΑΝΤΑΡΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Πολιτιστικό Κέντρο Συλλόγου Εργαζομένων ΟΤΕ

Ώρα: 20:00

Ο άνθρωπος μέσα από τη μουσική και γενικότερα μέσα από την τέχνη αναπτερώνει το ηθικό του, γαληνεύει την ψυχή του, αποκτά μια χαραμάδα ελπίδας στο αύριο. Ετσι και την σκοτεινή εποχή της κατοχής μέσα από το τραγούδι, οι άνθρωποι έκαναν αντίσταση, έδιναν πληροφορίες, ένιωθα ότι υπάρχει ένας σύντροφος που μπορούσαν μοιραστούν τον πόνο και τις δυσκολίες. Μέσα στον τρόπο, την απελπισία και τη σκοτεινιά υπήρξαν τραγούδια που έχουν ταυτιστεί με την εποχή 1940-1944 και μέχρι σήμερα μας διηγούνται ιστορίες ανθρώπων, μας θυμίζουν τη φρίκη του πολέμου και τη σημασία της ειρήνης. Στη συναυλία θα παρουσιαστούν τραγούδια που ακούγονταν εκείνη την εποχή στην Ελλάδα και στην Ευρώπη, τραγούδια που ταυτιστηκαν με την αντίσταση αλλά κ ρεμπέτικα τραγούδια που περιέγραψαν της δύσκολη εκείνη περίοδο. Παίζουν και τραγουδούν τα μέλη της έντεχνης και της ρεμπέτικης ορχήστρας του πολιτιστικού κέντρου εργαζομένων ΟΤΕ Ν Αττικής.

Μαέστρος έντεχνης ορχήστρας: Νίκος Πλατύραχος

Μαέστρος ρεμπέτικης ορχήστρας: Κώστας Μήτσιος

Διοργάνωση: ΟΠΑΝΔΑ

ΣΑΒ. 19/10/2024

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΤΑ ΚΑΤΑΦΥΓΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Σημείο συνάντησης: Πεζόδρομος Κοραή (έξοδος Μετρό Πανεπιστήμιο)

Ώρα: 10:00

Τα καταφύγια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου υπάρχουν κάτω από τα πόδια μας, σιωπηλοί μάρτυρες μιας πολυτάραχης εποχής. Ο Κωνσταντίνος Κυρίμης περπατά μαζί μας στο

κέντρο της πόλης, αλλά και κάτω από αυτήν, και μοιράζεται γνώσεις, μαρτυρίες και ιστορίες για τη δημιουργία, τη λειτουργία και την εξέλιξη των αθηναϊκών καταφυγίων.

Απαραίτητη η κράτηση στα τηλ. 210 3721596, 210 3721555 (Δευ-Τετ-Παρ 10:00-13:00)

Διοργάνωση: Διεύθυνση Σχεδίου Πόλεως και Αστικού Περιβάλλοντος – Τμήμα Πολιτιστικής Κληρονομιάς

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΤΟ ΠΑΓΚΡΑΤΙ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ

Ωρα: 11:00

Περίπατος στη 2η Δημοτική Κοινότητα από τον Μενέλαο Χαραλαμπίδη με θέμα το κατοχικό Παγκράτι. Απαραίτητη η κράτηση στο orandaxenagiseis.gr

Διοργάνωση: ΟΠΑΝΔΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΠΑΡΑΠΕΤΑΜΕΝΟΙ»

Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα – Οδοιπορικό (Α' Όροφος)

Ωρα: 20:00

Το μουσικό σχήμα «Παραπεταμένοι» παρουσιάζει τα Ρεμπέτικα της Κατοχής, ένα μικρό αφιέρωμα από τους λαϊκούς μουσικούς εκείνης της εποχής με ελεύθερη είσοδο. Με την έναρξη του πολέμου, τον Οκτώβριο του 1940, οι πένες και τα μπουζούκια των λαϊκών συνθετών, όσων δεν επιστρατεύτηκαν, πήραν φωτιά εκφράζοντας το λαϊκό αίσθημα προβάλλοντας τις νίκες του στρατού μας και διακωμωδώντας τους αντιπάλους. Ένας μουσικός θησαυρός, με παράλληλη παρουσίαση οπτικοακουστικού υλικού και σχολιασμό των σχετικών ιστορικών γεγονότων.

Μουσική επιμέλεια: Σπύρος Γκούμας

Συλλογή και παρουσίαση οπτικοακουστικού υλικού: Γιώργος Μακρής

Παίζουν οι «Παραπεταμένοι»: Σπύρος Γκούμας: μπουζούκι-τραγούδι, Σοφία Κονταράτου: τραγούδι-κρουστά, Γιώργος Μακρής: κιθάρα-τραγούδι, Δημήτρης Γκούμας: κιθάρα-τραγούδι, Μυρτώ-Κατερίνα Φατούρου: ακορντεόν, Φωτεινή Καραμπάμπα: μπαγλαμά

Διοργάνωση: ΟΠΑΝΔΑ

ΚΥΡ. 20/10 & ΚΥΡ. 27/10/2024

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΤΑ ΑΓΝΩΣΤΑ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

Σταθμός 2: Πετράλωνα – Θησείο

Σημείο συνάντησης: Σταθμός ΗΣΑΠ «Πετράλωνα» από τη μεριά των Άνω Πετραλώνων

Ωρα: 11:00

Την περίοδο της ναζιστικής Κατοχής, η Αθήνα γνώρισε καταστάσεις δύσκολες που γέννησαν μαζικούς αγώνες, συγκρούσεις, αλληλεγγύη και αυτοοργάνωση. Στη γειτονιά των Πετραλώνων αναπτύχθηκαν κοινωνικές δομές και οργανώσεις που ήταν υπεύθυνες για την αντιμετώπιση των καθημερινών προβλημάτων. Αυτές οι δομές ανύψωσαν ένα κοινωνικό σύνολο, μια γειτονιά όπως τα Πετράλωνα με εξαθλιωμένους κατοίκους, εργάτες στην πλειοψηφία τους με λίγες γνώσεις. Αυτοί οι άνθρωποι κατάφεραν έτσι να προσεγγίσουν ένα υψηλότερο επίπεδο πολιτικών επιλογών, κάνοντας τη γειτονιά τους κέντρο πρωτοβουλιών.

Τρεις θεατρικοί ξεναγοί από την ομάδα θεάτρου «Ανεμόμυλοι» μας ταξιδεύουν στα «άγνωστα» Πετράλωνα της Κατοχής και της Αντίστασης, αποκαλύπτοντας πτυχές της Ιστορίας, όπως την επιχείρηση εκκαθάρισης της περιοχής Παλαιά Σφαγεία από τους πυρήνες αντίστασης, στις 21 Αυγούστου 1944, όπου μαζί με τους νέους που εκτελέστηκαν, πυρπολήθηκαν και όλα τα σπίτια της συνοικίας.

Απαραίτητη η κράτηση στο [more.com](https://www.more.com)

Διοργάνωση: Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων

ΤΡΙ. 22/10/2024

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ (ΗΜΕΡΙΔΑ)

Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων (Κτίριο INNOVATHENS)

Ωρα: 17:30

Μια εκδήλωση για το ζήτημα της συμμετοχής των γυναικών στην Αντίσταση, αφορμή για μια ευρύτερη συζήτηση με θέμα την προώθηση της ιστορικής γνώσης γύρω από τη γυναικεία αντίσταση στο ευρύ κοινό μέσω καλλιτεχνικών αναπαραστάσεων, πολιτιστικών δράσεων και εξωσχολικών δραστηριοτήτων, εμπλέκοντας διαφορετικούς φορείς (ιστορικούς, ομάδες προφορικής ιστορίας, εκπροσώπους πολιτιστικών ιδρυμάτων, καλλιτέχνες, εκπαιδευτικούς και φοιτητές). Η εκδήλωση πραγματοποιείται στο πλαίσιο του διεθνούς προγράμματος Women in Resistance (WIRE).

Η συζήτηση έχει στόχο να φέρει στο προσκήνιο την ιστορία και τις ιστορίες των γυναικών στην Αντίσταση αλλά και στη δεκαετία του 1940 ευρύτερα, αλλάζοντας συνολικά τον τρόπο που σκεφτόμαστε τα γεγονότα του παρελθόντος, αλλά και έννοιες όπως η Αντίσταση. Ποια αξία έχουν τέτοιες νέες αναγνώσεις του παρελθόντος σήμερα; Πώς και με ποιες μεθοδολογίες μπορούμε να προσεγγίσουμε την ιστορία των γυναικών

στην εκπαίδευση, στα μουσεία και τις ιστορικές εκθέσεις, ή στους τόπους μνήμης - και ειδικά σε τόπους μνήμης με βαρύ και τραυματικό φορτίο μνήμης, όπως το Δίστομο;

Πρόγραμμα:

17:30

WIRE: Ένα διεθνές διεπιστημονικό πρόγραμμα

Παρουσίαση: Μάνος Αυγερίδης, Ιωάννα Βόγλη, Άντα Κάπολα, Αγγελική Χριστοδούλου

Συμμετέχουν φοιτητές/τριες που έλαβαν μέρος στο πρόγραμμα

19:00

Αλλάζοντας τον φακό: Προσεγγίσεις της γυναικείας δράσης στη δεκαετία του '40

Συζήτηση: Αλεξάνδρα Ανδρούσου, καθηγήτρια, Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην

Προσχολική Ηλικία, ΕΚΠΑ, Αμαλία Παπαϊωάννου, ιστορικός-αρχαιολόγος, υπεύθυνη

Μουσείου Θυμάτων του Ναζισμού, Δίστομο, Μαρία Φλώρου, μουσειολόγος, υπεύθυνη

Τομέα Μουσείων, Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων

Συντονισμός: Βαγγέλης Καραμανωλάκης, καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας,

ΕΚΠΑ

Διοργάνωση: ΑΣΚΙ

ΤΕΤ. 23/10/2024

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

ΤΑ ΚΡΑΤΗΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΕΛΠΙΔΟΣ

Πολιτιστικό Κέντρο Συλλόγου Εργαζομένων ΟΤΕ

Ωρα: 19:00

Συζήτηση με στόχο την ανάδειξη του τόπου μνήμης και μαρτυρίου των κτιρίων-κρατητηρίων της Οδού Ελπίδος από τον ιστορικό Μενέλαο Χαραλαμπίδη. Ομιλία και προβολή φωτογραφιών στο 6ο Δημοτικό Διαμέρισμα συμπληρώνουν την εικόνα για τα κρατητήρια που χρησιμοποίησε η Ειδική Ασφάλεια της Ελληνικής Βασιλικής Χωροφυλακής κατά την κράτηση και τον βασανισμό αντιστασιακών στη διάρκεια της Κατοχής.

Διοργάνωση: ΟΠΑΝΔΑ

ΤΕΤ. 30/10

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

DOURGOUTI TOWN

Πλατεία Μπλόκου Δουργούτιου

Ωρα: 19:30

Ντοκιμαντέρ σε σκηνοθεσία του Δημήτρη Μπαβέλλα (89', 2024). Ένας μεσίτης περιπλανιέται στην περιοχή του Νέου Κόσμου των Αθηνών, παλιότερα γνωστής ως Δουργούτι, με σκοπό να επενδύσει. Μέσα από τα μάτια του ξετυλίγεται το παρελθόν, το παρόν αλλά και το αβέβαιο μέλλον του λαϊκού αυτού συνοικισμού. Ένα έρημο νησί δίπλα στην Ακρόπολη που καταγράφει σιωπηρά τη σύγχρονη ιστορία της πόλης. Το ντοκιμαντέρ προσκαλεί τους θεατές να ακολουθήσουν την ιστορία της συνοικίας μέσα στον 20ο αιώνα και την μετατροπή της από παραγκούπολη σε έναν «εξευγενισμένο» τουριστικό προορισμό. Παρά τις αναπόφευκτες αλλαγές που αλλοιώνουν την ταυτότητά του, το Δουργούτι παραμένει μια ουτοπία, ένα έρημο νησί στο κέντρο της Αθήνας που καταγράφει τη «ζωντανή» ιστορία της πόλης τα τελευταία 100 χρόνια.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μπαβέλλας

Σενάριο: Δημήτρης Μπαβέλλας - Τάκης Κατσαμπάνης

Διοργάνωση: ΟΠΑΝΔΑ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

ΠΑΡ. 1/11/2024

ΧΟΡΟΣ

Η ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑΣ

Πινακοθήκη - Κτίριο Β' Μεταξουργείου (Λεωνίδου & Μυλλέρου)

Ωρα: 18:30

Site-specific dance performance. Με έμπνευση τα έργα της έκθεσης «Η Αποκατάσταση της Αισιοδοξίας», οι σπουδαστές της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης αναπτύσσουν κινητικούς διαλόγους ανάμεσα στον χορό και στα έργα. Αυτό που διακρίνει μια site-specific performance είναι ότι το χορογραφικό έργο δεν μπορεί να παρουσιαστεί αλλού, καθώς έχει άμεση σχέση με τον χώρο που παρουσιάζεται, «γεννιέται» από αυτόν. Οι χορευτές αντιμετωπίζουν τον χώρο και τα έργα σαν χωρικές διαμορφώσεις με τις οποίες το σώμα αλληλεπιδρά ελεύθερα. Μέσα από τις κινήσεις και τον χορό δημιουργείται ένας «νέος χώρος», ο οποίος προκύπτει από τον διάλογο που ανοίγεται – έκθεση/χορός, ενώ παράλληλα οι χορευτικές κινήσεις αναδεικνύουν τα εκθέματα σε «συμβολικές μορφές αμιγώς εικαστικού χαρακτήρα».

Σε συνεργασία με την Κρατική Σχολή Ορχηστικής Τέχνης (ΚΣΟΤ)

Διοργάνωση: ΟΠΑΝΔΑ

ΣΑΒ. 2/11/2024

ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΦΥΛΑΚΤΑ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑΣ

Πινακοθήκη - Κτίριο Β' Μεταξουργείου (Λεωνίδου & Μυλλέρου)

Ώρα: 11:30

Ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Αθηναίων διοργανώνει δύο δράσεις στο πλαίσιο της έκθεσης «Η Αποκατάσταση της Αισιοδοξίας» που παρουσιάζεται στην Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων έως τις 3 Νοεμβρίου 2024.

Στις 11:30, παιδιά ηλικίας 6-12 ετών και οι γονείς τους καλούνται να συμμετέχουν στη δράση «Φυλακτά Αισιοδοξίας» που είναι εμπνευσμένη από την έκθεση. Κατά τη διάρκεια της δράσης παιδιά και γονείς, αφού ξεναγηθούν στην έκθεση και ανακαλύψουν «αισιόδοξα έργα» μέσα από ένα δημιουργικό παιχνίδι συναισθημάτων, με την καθοδήγηση της μουσειοπαιδαγωγού της Πινακοθήκης και των χειριστών/χειριστριών των ραπτομηχανών του ANKAA Project, θα φτιάξουν τα δικά τους φυλακτά αισιοδοξίας από υφάσματα σε διαφορετικά σχήματα. Σκέψεις αισιοδοξίας, συναισθήματα και μυρωδιές θα είναι μερικά από τα υλικά με τα οποία θα γεμίσουν τα φυλακτά που τα παιδιά θα πάρουν μαζί τους φεύγοντας. Η δράση διοργανώθηκε σε συνεργασία με το ACCMR του Δήμου Αθηναίων και το ANKAA Project.

Στις 17:30 η Χορωδία του Δήμου Αθηναίων τραγουδάει στην Πινακοθήκη γνωστά κι αγαπημένα τραγούδια, αφού προηγηθεί μια σύντομη ξενάγηση από τους επιμελητές της έκθεσης.

*Για τη συμμετοχή στη δράση «Φυλακτά Αισιοδοξίας» είναι απαραίτητη η κράτηση θέσης τηλεφωνικά στο 210- 5202420, από Δευτέρα έως Παρασκευή 10:00-14:00.

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων: 20 παιδιά. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Διοργάνωση: ΟΠΑΝΔΑ

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΜΝΗΜΗΣ 1941-1944, ΚΟΡΑΗ 4, ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΘΕΑΤΡΟΥ «ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΙ»

Ώρες: 17:30, 19:30, 21:30

Στο κέντρο της Αθήνας, έξι μέτρα κάτω απ' τη γη, στο ημίφως ενός σκοτεινού, σχεδόν απειλητικού χώρου, η κατοχική Ελλάδα φανερώνεται ζωντανή, εναργής και υποβλητική. Παράλληλα με τις προβολές του διπλανού κινηματογράφου Άστυ, που λειτουργούσε καθ' όλη τη διάρκεια της Κατοχής, πίσω απ' τις απόρθητες κατασκευές ενός αντιαεροπορικού καταφυγίου, παιζόταν ένα άλλο έργο που κράτησε σχεδόν τρία χρόνια, από το 1941 έως το 1944. Ένα έργο φρίκης που παίχτηκε παράλληλα σε όλη την Ευρώπη με συντελεστές τους Γερμανούς του Γ' Ράιχ.

Τρεις θεατρικοί ξεναγοί μάς προσκαλούν σε μια βιωματική εμπειρία σε έναν χώρο στον οποίο οι ουλές από τις κατοχικές πληγές φαίνονται ακόμα.

Απαραίτητη η κράτηση στη [more.com](https://www.more.com)

Διοργάνωση: Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων

ΚΥΡ. 3/11/2024

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

ΤΑ ΑΓΝΩΣΤΑ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

Σταθμός 2: Πετράλωνα – Θησείο

Ώρα: 11:00

Θεατρική διαδρομή για ενήλικες από την ομάδα θεάτρου «Ανεμόμυλοι». Μέσα από την τέχνη του θεάτρου, τρεις ηθοποιοί-ξεναγοί μάς ταξιδεύουν στα «άγνωστα» Πετράλωνα της Κατοχής και της Αντίστασης.

Απαραίτητη η κράτηση στο [more.com](https://www.more.com)

Διοργάνωση: Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων

ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΜΕΓΑΛΟΦΩΝΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Πινακοθήκη - Κτίριο Β' Μεταξουργείου (Λεωνίδου & Μυλλέρου)

Ώρα: 11:30

Ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Αθηναίων διοργανώνει δύο δράσεις στο πλαίσιο της έκθεσης «Η Αποκατάσταση της Αισιοδοξίας» που παρουσιάζεται στην Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων έως τις 3 Νοεμβρίου. Κατά τη διάρκεια της δράσης, η κοινωνιολόγος Μαρία Μπακάρα θα διαβάσει με τα παιδιά βιβλία για τα δικαιώματά των μικρών αναγνωστών και την έννοια της Δημοκρατίας

*Απαραίτητη η κράτηση θέσης τηλεφωνικά στο 2105202420, από Δευτέρα έως Παρασκευή 10:00-14:00. Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων: 20 παιδιά. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Διοργάνωση: ΟΠΑΝΔΑ

ΤΕΤ. 13/11/2024

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΣΗΜΕΡΑ. ΕΛΛΑΔΑ, ΙΣΠΑΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ, 50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων (Αμφιθέατρο Αντώνης Τρίτσης)

Ώρα: 19:00

Φέτος συμπληρώθηκαν 50 χρόνια από την πτώση της στρατιωτικής δικτατορίας στην Ελλάδα και την εγκαθίδρυση της Τρίτης Ελληνικής Δημοκρατίας. Ταυτόχρονα, δύο παράλληλες δημοκρατικές μεταβάσεις έθεσαν τέρμα σε μακροχρόνια δικτατορικά καθεστώτα στην Ισπανία και την Πορτογαλία. Για τη Νότια Ευρώπη ήταν το τέλος μιας εποχής και η αρχή μιας νέας. Κατά τη διάρκεια αυτών των 50 ετών, οι ίδιες οι μεταβάσεις και οι δημοκρατίες που εγκαθίδρυσαν έχουν επαινεθεί ή επικριθεί ανάλογα με τα διακυβεύματα του παρόντος.

Ποιες είναι οι προκλήσεις για τη δημοκρατία σήμερα και πώς μπορούμε να τις αντιμετωπίσουμε υπό το πρίσμα της ιστορικής της πορείας επί μισό αιώνα; Το Ίδρυμα Ρόζα Λούξεμπουργκ στην Ελλάδα και τα Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ) διοργανώνουν μια δημόσια συζήτηση για τον εκδημοκρατισμό και την αποδημοκρατικοποίηση, τις σύγχρονες ευρωπαϊκές πολιτικές συμπερίληψης και αποκλεισμού, τα σημερινά πολιτικά και κοινωνικά αιτήματα, τον ρόλο και τις προκλήσεις της Αριστεράς και την απειλή της Ακροδεξιάς.

Συζητούν: Marga Ferré, Δίκτυο Transform! Europe | Sofia Valadas Lopes, Bloco de Esquerda | Κωστής Παπαϊωάννου, Σημείο για τη Μελέτη και την Αντιμετώπιση της Ακροδεξιάς

Συντονίζει: Boris Kanzleiter, Ίδρυμα Ρόζα Λούξεμπουργκ

Η συζήτηση θα πραγματοποιηθεί στην ελληνική γλώσσα με παράλληλη διερμηνεία στα ελληνικά.

Διοργάνωση: ΑΣΚΙ

«Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία»

Οι επετειακές δράσεις του εκπαιδευτικού προγράμματος για τον εορτασμό των 50 χρόνων αποκατάστασης της Δημοκρατίας και των 80 χρόνων απελευθέρωσης της πόλης των Αθηνών.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Διαδικτυακός μαθητικός διαγωνισμός Φωτογραφίας ΠΠΜ

Με αφορμή μικρά αποσπάσματα από κείμενα που λογοκρίθηκαν κατά την περίοδο της επταετίας (λογοτεχνία, δημοσιογραφικά άρθρα, ποίηση, συνθήματα) που θα λειτουργήσουν ως λεζάντες, μαθητές και μαθήτριες Λυκείων του Δήμου της Αθήνας καλούνται να φωτογραφίσουν τοπία, ανθρώπους, καταστάσεις για να τις συνοδεύσουν και να τις επανερμηνεύσουν μέσα από τα δικά τους βιώματα στο 2024.

*Ο διαγωνισμός με αναλυτικές πληροφορίες θα ανακοινωθεί στην ιστοσελίδα του Προγράμματος και στους λογαριασμούς instagram και facebook @kids4thecity

ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

«Διαδρομή Δημοκρατίας» στην εφαρμογή “Kids4thecity”

Η βραβευμένη εκπαιδευτική εφαρμογή “Kids4thecity” επιστρέφει με νέα διαδρομή 7 σημείων/στάσεων. Μαθητές και μαθήτριες θα μπορούν να περιηγηθούν με τη βοήθεια της εφαρμογής, μόνοι ή με συνοδεία εκπαιδευτικού, και να αλληλεπιδράσουν με τοπόσημα, κτίρια, οδονύμια με θέμα την Δημοκρατία και τα ίχνη της εξέλιξης της στην πόλη των Αθηνών, απαντώντας σε ερωτήσεις γνώσεων και παρατηρητικότητας. Περιλαμβάνονται επισκέψεις στους εξωτερικούς χώρους του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, του Δημαρχείου Αθηνών, της Παλαιάς Βουλής και της πλατείας Συντάγματος.

*Η ολοκλήρωση της εφαρμογής θα ανακοινωθεί με την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

«Μικρά μαθήματα Δημοκρατίας για αυριανούς δημότες»

Μαθητές και μαθήτριες Ε΄- ΣΤ΄ Δημοτικού και Γυμνασίου καλούνται να γίνουν «ιστορικοί ερευνητές» και να έρθουν σε επαφή με το περιεχόμενο των συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου στα πρώτα έτη από την αποκατάσταση της Δημοκρατίας. Με αφορμή υλικό από το Ιστορικό αρχείο και με τη βοήθεια Ιστορικών και Αρχειονόμων, μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήματα σχετικά με τη διαχρονικότητα των δημοκρατικών αξιών, προβληματίζονται με σύγχρονες προκλήσεις της Δημοκρατίας και ευαισθητοποιούνται για τον ρόλο τους ως δημοτών της σύγχρονης Αθήνας.

*Η δράση υλοποιείται από το Ιστορικό Αρχείο του Δήμου Αθηναίων και την Ελληνική Ένωση για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση, σε συνεργασία με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Δήμου Αθηναίων «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία»

**Οι ακριβείς ημερομηνίες θα ανακοινωθούν με την έναρξη της σχολικής χρονιάς, μετά από συνεννόηση με τα σχολεία και τους εκπαιδευτικούς που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΕΣ 13 & 20/10/2024

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ

Περιηγήσεις με τη Monumenta για ενήλικες και μαθητικές ομάδες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία»

Ωρα: 11:00

A) 80 χρόνια από την απελευθέρωση της Αθήνας από τα γερμανικά στρατεύματα
Μια ιστορική περιήγηση σε κτίρια και σημεία της Αθήνας τα οποία συνδέονται με τα χρόνια της γερμανικής κατοχής και την απελευθέρωση της πόλης. Έχουν επιλεγεί κτίρια οι ιστορίες των οποίων δίνουν πληροφορίες για τον ερχομό των Γερμανών, τον τρόπο διοίκησης, τη συνεργασία των ντόπιων με τις δυνάμεις της κατοχής, την καθημερινότητα των κατοίκων, την αντίστασή τους και τέλος την απελευθέρωση. Παράλληλα, με τα κτίρια αυτά παρουσιάζεται και η αρχιτεκτονική εικόνα της πόλης το διάστημα 1940-1944.

B) 50 χρόνια από την αποκατάσταση της Δημοκρατίας
Μια ιστορική περιήγηση σε κτίρια και σημεία της Αθήνας τα οποία συνδέονται με τα χρόνια Δικτατορίας, την πτώση της και την αποκατάσταση της Δημοκρατίας. Έχουν επιλεγεί κτίρια οι ιστορίες των οποίων δίνουν πληροφορίες για τον τρόπο διοίκησης, την καθημερινότητα των κατοίκων, την αντίστασή τους, την καταστροφή της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, την ανοικοδόμηση και τέλος την πτώση της Χούντας.

**Θα πραγματοποιηθούν δύο περιηγήσεις ανοιχτές στο κοινό με κράτηση θέσης.
Πληροφορίες κρατήσεων στο kids4thecity.gr.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ

Εκπαιδευτικός περίπατος με ξεναγούς τις Υπεύθυνες Πολιτιστικών Θεμάτων και Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Α' Αθήνας, κ. Πόπη Κύρδη και κ. Μαρία Δημοπούλου

Ο περίπατος περιλαμβάνει επίσκεψη στα παλιά κτίρια της ΕΑΤ-ΕΣΑ (Ειδικό Ανακριτικό Τμήμα της Ελληνικής Στρατιωτικής Αστυνομίας στο Πάρκο Ελευθερίας, Λεωφόρος Β. Σοφίας) τα οποία σήμερα στεγάζουν το Μουσείο του Αντιδικτατορικού Αγώνα, το Κέντρο Τεχνών του Δήμου Αθηναίων και το Μουσείου Ελευθέριου Βενιζέλου. Περιλαμβάνεται επίσκεψη στην ιστορική έκθεση «1974 & 1944: Η Αθήνα γιορτάζει την ελευθερία της» στο Πάρκο Ελευθερίας.

*Οι ακριβείς ημερομηνίες θα ανακοινωθούν με την έναρξη της σχολικής χρονιάς, μετά από συνεννόηση με τα σχολεία και τους εκπαιδευτικούς που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ- ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ

Διαδρομή Μνήμης '40-'44 στο Γ' Νεκροταφείο της Αθήνας

Πώς αποτυπώνεται η μνήμη της περιόδου 1940-1944 στο Τρίτο Νεκροταφείο της Αθήνας; Το Τμήμα Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Δήμου Αθηναίων καλεί μαθητές και εκπαιδευτικούς σε μία ιστορική και εκπαιδευτική διαδρομή. Περιηγούμενοι στα μνημεία της Αντίστασης, αλλά και στον τόπο ταφής ηρώων και θυμάτων της Κατοχής, γνωρίζουν τα σημαντικότερα γεγονότα της περιόδου. Συγχρόνως, αναδεικνύεται το ζήτημα της πείνας και η μνήμη των χιλιάδων ανώνυμων θυμάτων της που ενταφιάστηκαν στο Τρίτο Νεκροταφείο της Αθήνας.

*Η δράση θα υλοποιηθεί από το Τμήμα Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Δήμου Αθηναίων σε συνεργασία με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Δήμου Αθηναίων «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία»

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Διαγωνισμός δημόσιας ομιλίας

Μέσα από διαδικτυακά και δια ζώσης εργαστήρια ρητορικής, μαθητές και μαθήτριες καλούνται να συγγράψουν και να εκφωνήσουν ομιλίες με θέμα «Η αποκατάσταση της Δημοκρατίας γέννησε για τις επόμενες γενιές την ευθύνη καλλιέργειας δημοκρατικού ήθους». Οι δέκα καλύτερες ομιλίες θα παρουσιαστούν σε ανοιχτή εκδήλωση σε χώρο του Δήμου Αθηναίων και θα καταρτιστεί κοινό κείμενο-ψήφισμα από τους συμμετέχοντες μαθητές για την προστασία και την ευημερία της σύγχρονης δημοκρατικής κοινωνίας.

*Η δράση υλοποιείται από το Ιστορικό Αρχείο του Δήμου Αθηναίων και την Ελληνική Ένωση για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση σε συνεργασία με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Δήμου Αθηναίων «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία»

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ- ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Μαθητικοί Αγώνες Αντιλογίας: «Συζητάμε για την ουσία της Δημοκρατίας»

Μαθητές και μαθήτριες Γ' Γυμνασίου και Λυκείου μετατρέπονται σε «Δημοτικούς Συμβούλους» και συμμετέχουν σε δραματοποιημένους αγώνες αντιλογίας (αγώνισμα

Ομαδικής Συζήτησης), στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου Αθηνών. Τα θέματα είναι εμπνευσμένα τόσο από τα πρακτικά του Δημοτικού Συμβουλίου των πρώτων ετών της Μεταπολίτευσης, όσο και από σύγχρονα θέματα που συνδέονται με το δημοκρατικό ήθος και την εκπαίδευση του ενεργού δημοκρατικού πολίτη.

*Η δράση υλοποιείται από το Ιστορικό Αρχείο του Δήμου Αθηναίων και την Ελληνική Ένωση για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση, σε συνεργασία με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Δήμου Αθηναίων «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία»

**Οι ακριβείς ημερομηνίες θα ανακοινωθούν με την έναρξη της σχολικής χρονιάς, μετά από συνεννόηση με τα σχολεία και τους εκπαιδευτικούς που συμμετέχουν στο πρόγραμμα.

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΝ

ATHENS BOOK SPACE, Βασιλίσσης Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 11521
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ, Λόφος Λυκαβηττού, 11471
ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ, Στουρνάρη 32, 10682
ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΓΚΡΑΒΑΣ, Ταυγέτου 60, 11255
ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ, Τσαμαδού 9, 10683
ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ, Καλογερά 18, 11361
ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, Σωστράτου 5, 11743
ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΠΕΤΡΑΛΩΝΩΝ, Αθηνοδώρου 61, 11853
ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ, Βασιλίσσης Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 11521
ΟΛΥΜΠΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ, Ακαδημίας 59, Αθήνα, 10679
ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, Λεωνίδου & Μυλλέρου, Μεταξουργείο, 10436
ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΠΛΟΚΟΥ ΔΟΥΡΓΟΥΤΙΟΥ, Φανοσθένους & Φρειδερίκου Σμιθ, Νέος Κόσμος, 11745
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, Ακαδημίας 50, Αθήνα 10679
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΟΤΕ, 3ης Σεπτεμβρίου 110, Αθήνα, 10434
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΙΝΑ, Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θησείο, 11851
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ANNA & ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΟΥΤΑ, Τιμοκρέοντος 6Α, Νέος Κόσμος, 11745
ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, Πειραιώς 100, Γκάζι, 11854
ΤΡΙΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, Θηβών και Κοτυόρων, Νίκαια, 18454
ΧΩΡΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ 1941-1944 «ΚΟΡΑΗ 4», Κοραή 4, 10564
7η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ (ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ), Πανόρμου 59, Αθήνα, 11524
4η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ (ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ), Λένορμαν & Αλεξανδρείας, Αθήνα, 10441

**Το πρόγραμμα των επετειακών εκδηλώσεων «1974 & 1944: Η Αθήνα γιορτάζει την ελευθερία της» σχεδιάζεται και υλοποιείται από τον Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ) και την Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων σε συνεργασία με τα Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ), τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, την Εταιρεία Ανάπτυξης και Τουριστικής Προβολής του Δήμου Αθηναίων (ΕΑΤΑ), τον Αθήνα 9.84, το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Δήμου Αθηναίων «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία», το Ιστορικό Αρχείο του Δήμου Αθηναίων, το Τμήμα Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Διεύθυνσης Σχεδίου Πόλεως και Αστικού Περιβάλλοντος και το Αρχείο της ΕΡΤ. Ευχαριστούμε για την υποστήριξη την Ταινιοθήκη της Ελλάδος, το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος, τη Monumenta, τον Τηλεοπτικό Σταθμό της Βουλής των Ελλήνων, το Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη, την Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης (ΚΣΟΤ), το Σωματείο Εργαζομένων στον Χώρο του Χορού, την Ελληνική Ένωση για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση.*