

Español

Propósitos: Que los alumnos...

- Aprendan a obtener información mediante conversaciones con adultos y sean capaces de escribir instrucciones de juegos tradicionales para elaborar una antología de juegos que se incorporará a la biblioteca del salón.

Materiales: Libro de juegos, materiales impresos y audiovisuales, hojas blancas u otro tipo de papel.

Vínculo con otras asignaturas: Conocimiento del medio.

Producto final: Antología de juegos tradicionales.

LENGUA MATERNA ESPAÑOL PRIMARIA

ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
ESTUDIO	Intercambio escrito de nuevos conocimientos.	•Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.

Propósitos para la educación primaria

1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.
2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
3. Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores.
4. Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.
5. Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.
6. Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.
7. Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.
8. Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos.

Sesión 1

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Actividades recurrentes	+Ideas para escribir mejor ¿Con c o con qu?	Fortalezcan su conocimiento alfabético y ortográfico al trabajar palabras con c y con qu.	¿Cómo suena la “ C “ ?

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO	EVALUACIÓN
Separa en sílabas los siguientes nombres de personajes. Iztaccíhuatl iz tac cí huatl Popocatepetl po po ca té petl Preguntar:	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- • Fortalece su conocimiento alfabético y ortográfico al trabajar palabras con c y con qu.

¿Cuál de las dos palabras utiliza “C”? ¿En las dos suena igual? ¿Qué sonido hace cada una? ¿Menciona otras palabras que suenen igual y lleven “c”? DESARROLLO Explicar: La letra “C” tiene sonido fuerte cuando está antes de las vocales a, o, u y tiene sonido suave cuando está antes de las vocales e, i. Sonido fuerte Sonido suave Corazón Calabaza Camisa Casa Cuna Cerrillo Ciruela Cero Anciano Círculo CIERRE Completar el ejercicio sobre el tema.	RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios Referentes
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 165	

Sesión 2

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Actividades recurrentes	+Ideas para escribir mejor ¿Con c o con qu?	Fortalezcan su conocimiento alfabético y ortográfico al trabajar palabras con c y con qu.	¿Con c o con qu?

SECUENCIA DIDÁCTICA		EVALUACIÓN
INICIO Presentar ejemplos como: “te ciero” en lugar de “te quiero”. Cuestionar: ¿cuál palabra está escrita de manera incorrecta? Realizar más cuestionamientos con palabras sin h y con r o rr. Recordar que en el caso de la q y g, existen consonantes que no se usan de la misma manera con las vocales abiertas (tradicionalmente conocidas como fuertes): a, o y u que con las vocales cerradas (o débiles): e, i. DESARROLLO Dictar a los niños la primera estrofa del juego de “El lobo” para que completen las palabras que faltan. Jugaremos en el bosque Mientras el lobo no está, por<u>que</u> si el lobo aparece A todos nos <u>co</u>merá. Escribir en el pizarrón para que los niños comparen la escritura ortográfica con lo que ellos hicieron. Explicar el uso de qu y c, en cada caso. Expresar que tendrán que elegir la palabra que está bien escrita en cada recuadro. Permitir que intercambien sus ideas con algún compañero. CIERRE Realizar ejemplos y apoyar para completar el recuadro sobre el uso de qu y c, que se encuentra al final de la actividad.		RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- Fortalece su conocimiento alfabético y ortográfico al trabajar palabras con c y con qu. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios Referentes Libro de texto
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 165		

Sesión 3

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Actividad puntual. Nuestros	+1. Lo que sabemos del tema	Compartan lo que saben sobre un proceso social específico.	Lo que sabemos del tema

juegos favoritos			
------------------	--	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA		EVALUACIÓN
INICIO Jugar “El lobo” según las instrucciones presentadas. https://www.youtube.com/watch?v=yUTUwKmKe_k Explicar al grupo como se van trasformando las formas de vida a lo largo del tiempo y orientarlos para identificar diferencias entre la vida de sus abuelos y la de ellos, de forma semejante como se ha estudiado en la asignatura de conocimiento del medio. Comentar que de igual forma los juegos de antes, y las formas actuales de divertirse han cambiado.		RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- • Comparte lo que saben sobre un proceso social específico.
DESARROLLO Platicar con el grupo que van a hacer una antología de juegos tradicionales (los que se jugaban desde el tiempo de los abuelos). Explicar que es una antología y cómo es la que va a elaborar. Proponer a los alumnos aprender un juego que se basa en una ronda tradicional. Enseñar cómo jugarlo. Leer la letra de la ronda “El lobo”, con la versión que se encuentra en el libro o interpreten la versión que conozcan.		RECURSOS DIDÁCTICOS Tarjetas Plumones Ejercicios Video Letra de la ronda
CIERRE Orientar para que contesten individualmente las preguntas del libro y motivar a compartir sus respuestas. Pedir a los alumnos que entrevisten a algún familiar utilizando las mismas preguntas que ellos contestaron en su libro. Explicar cómo puede tomar nota de las respuestas de la persona entrevistada, así como la utilidad de registrar el nombre y la edad de la persona con la que platicarán. Verificar si comprenden el orden secuencial de las instrucciones del juego. Presentar en la siguiente sesión materiales audiovisuales sobre juegos tradicionales y los actuales.		
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 166		

Sesión 4

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Actividad puntual. Nuestros juegos favoritos	+1. Lo que sabemos del tema	Compartan lo que saben sobre un proceso social específico.	Juegos tradicionales

SECUENCIA DIDÁCTICA		EVALUACIÓN
INICIO Revisar el libro de conocimiento el medio para recordar lo que trabajaron acerca de los juegos de ayer y de hoy. Comentar cuáles son sus juegos favoritos.		RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- • Comparte lo que saben sobre un proceso social específico.
DESARROLLO Observar los siguientes videos acerca de los juegos tradicionales. https://www.youtube.com/watch?v=HDTh7U0cE98 https://www.youtube.com/watch?v=aOnwt8rx9mM&t=27s		RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de conocimiento del medio Videos Ejercicio
CIERRE Identificar los juegos de antes y de ahora.		
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 166		

Sesión 5

MODALIDAD	Actividades	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Actividad puntual. Nuestros juegos favoritos	+2. Elaboramos una tabla	Comparen las formas tradicionales de jugar con las actuales y escriban las instrucciones de un juego tradicional.	Elaboramos una tabla

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Platicar con el grupo acerca de la experiencia de haber entrevistado a una persona mayor sobre los juegos que le gustaban en su infancia. Enseñar a los alumnos cómo puede llenar la tabla que se encuentra en el libro con la información de su juego favorito y el de la persona entrevistada. Explicar la utilidad de las tablas de doble entrada para comparar información. DESARROLLO Organizar al grupo para participar en algunos de los juegos tradicionales que conocieron por medio de sus entrevistas, y posteriormente conversar con ellos sobre las diferencias y semejanzas en las formas de jugar a lo largo del tiempo. CIERRE Ayudar a recordar lo que aprendieron acerca de los instructivos cuando trabajaron con los instrumentos musicales: qué elementos tienen y cómo se formulan las instrucciones. Proporcionar algunos ejemplos. Mostrar al grupo libros o videos de juegos y verificar que comprendan las instrucciones de manera secuencial. Monitorear la forma en que los alumnos toman notas en el transcurso de la revisión de los materiales, y guiar a quienes requieran ayuda. Registrar la información en la tabla comparativa del libro. TAREA: Solicitar que, de tarea, escriban en su cuaderno las instrucciones del juego tradicional que investigaron con sus entrevistados.	RECURSO.- Tabla CRITERIO.- • Compara las formas tradicionales de jugar con las actuales y escribe las instrucciones de un juego tradicional.
	RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de texto Tabla de doble entrada
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 168	

Matemáticas

Sesión 1

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Número, álgebra y variación.	Adición y sustracción.	•Que junten unidades, decenas y centenas completas para sumar cantidades hasta 1000.	Juntar centenas, decenas y unidades

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Platicar: En la lección se desarrolla una estrategia que involucra descomponer las cantidades en notación desarrollada y sumar las centenas completas, las decenas completas y las unidades, cada una por separado. No se trata de utilizar el algoritmo. Se pretende que, una vez sumadas las unidades, decenas y centenas completas, se encuentren los totales sumando directamente, es decir sin agrupar. Por ejemplo, si se obtienen 10 unidades a partir de la suma de unidades ($8 + 2$), no se agrupa para	RECURSOS.- Ejercicio CRITERIOS.- + Junta unidades, decenas y centenas completas para sumar cantidades hasta 1000.

formar una decena sino que se suman directamente las unidades a las que se obtienen al sumar las decenas completas (50 10). Lo mismo sucede si se juntan centenas al sumar decenas completas. DESARROLLO Utilizar las tarjetas de unidades, decenas y centenas para descomponer los números y sumar tarjetas de cada color por separado. Proporcionar numerosas oportunidades para utilizar la estrategia. Trabajar en parejas. Resolver cada uno y después comparen. Preguntar: ¿Les salió el mismo resultado?, ¿juntaron las mismas unidades, decenas y centenas? Trabajar individualmente, usa el procedimiento de Marisol para resolver las sumas. CIERRE Realizar la actividad “Un paso más”. Contestar un ejercicio relacionado con el tema.	RECURSOS DIDÁCTICOS Tarjetas de unidades, decenas y centenas (opcional). Tableros de 10 y de 100 (opcional).
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 168	

Sesión 2

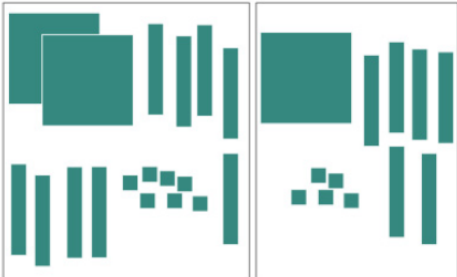
EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Número, álgebra y variación.	Adición y sustracción.	•Que junten unidades, decenas y centenas completas para sumar cantidades hasta 1000.	Sumas con descomposición

SECUENCIA DIDÁCTICA		EVALUACIÓN						
INICIO Pedir que observen la siguiente suma: $257+361+147$ Preguntar: ¿Crees que esta operación se pueda resolver de la misma manera que las estudiadas anteriormente? ¡Claro que sí! ¿Cómo? ¡Muy fácil! Por medio de la descomposición aditiva de los números que sumarás, pero... ¿Cómo se descomponen los números? Separándolos en centenas, decenas y unidades. Por ejemplo: <table><tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td>2</td><td>5</td><td>7</td></tr></table> $= 200+50+7$		C	D	U	2	5	7	RECURSOS.- Ejercicio CRITERIOS.- + Junta unidades, decenas y centenas completas para sumar cantidades hasta 1000.
C	D	U						
2	5	7						
Mencionar: Ahora, conoce los pasos para sumar de esta manera: 1. Descompones aditivamente los números que sumarás en centenas, decenas y unidades. $257= 200 +50+7$$361= 300 +60 + 1$$147= 100 +40 + 7$$200+50+ 7 + 300+ 60+ 1+100+40+7$  2. Sumas las centenas: $600+50+7+60+1+40+7$ 3. Sumas las decenas: $600+150+7+1+7$ 4. Sumas las unidades: $600+150+15$ 5. Sumas los resultados de las sumas parciales: $600+150+15=765$		RECURSOS DIDÁCTICOS						
DESARROLLO Decir: Así, de manera simple también puedes resolver sumas de tres números o más con esta técnica.								

Escribir en el cuaderno varias operaciones y resolverlas como el ejemplo: 31+14+ 42= 31=30+1 14=10+4 42=40+2 30+1+10+4 +40+2= 80+7 = 87 CIERRE Contestar un ejercicio relacionado con el tema.	Tarjetas de unidades, decenas y centenas (opcional). Tableros de 10 y de 100 (opcional).
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 168	

Sesión 3

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Número, álgebra y variación.	Adición y sustracción.	•Que utilicen agrupamientos en decenas y centenas para sumar números de tres cifras utilizando material concreto.	Cajas y bolsas para sumar

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Indicar que en esta lección se trabaja con el principio de des agrupamiento y agrupamiento que caracteriza al algoritmo convencional de la suma. En este caso el procedimiento se extiende para trabajar con centenas. Demostrar y practicar el método de Carmen, tal como se plantea en la lección, se puede utilizar cuadritos, piedritas o semillas y tableros de 10 y de 100 que representen paquetes y cajas de galletas DESARROLLO Indicar que para sumar 297 y 165 se puede hacer lo siguiente: 	RECURSOS.- Ejercicio CRITERIOS.- + Utiliza agrupamientos en decenas y centenas para sumar números de tres cifras utilizando material concreto. RECURSOS DIDÁCTICOS Tableros de 100 y tableros de 10. Tarjetas con cantidades de canicas. Los números deben ser de tres cifras y se debe cuidar que en las unidades o en las decenas, al sumar dos

Después juntar las unidades (12) e intercambiarlas por un tablero de 10 y juntar las decenas (15 + 1 = 16) e intercambiarlas por un tablero de 100.
El resultado se vería así:



cantidades, se
sobrepase 10.
Tarjetas de centenas,
decenas y unidades
(opcional).

Repartir tarjetas con números de canicas (según el número de integrantes de los equipos).
Invitar a los estudiantes a sumar como Carmen y a registrar sus resultados en una tabla como:

Cajas	Bolsas	Canicas sueltas
	Total:	Total:
	Total:	Total:

En la tabla se registran primero los totales sin realizar agrupamientos, es decir, anotando la cantidad de galletas sueltas y de paquetes aun cuando la cantidad sea mayor a 10. Este es un paso intermedio en el camino hacia la construcción del algoritmo de la suma y es importante que los estudiantes tengan varias oportunidades de trabajar de esta manera antes de llegar a la formalización del algoritmo.

Plantear sumas de dígitos y revisar estrategias para resolverlas.

Indicar que al formar decenas y centenas, no olviden añadirlas a las que se tienen.

Realizar actividades de intercambio entre unidades y decenas (25 unidades por 2 decenas y 5 unidades) y entre decenas y centenas (14 decenas por 1 centena y 4 decenas) para formar cantidades, sin sumar.

Proponer sumas de tres cantidades menores que 1000.

Realizar la actividad "Un paso más".

CIERRE

Contestar un ejercicio relacionado con el tema.

PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 169-170

Sesión 4

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Número, álgebra y variación.	Adición y sustracción.	•Que utilicen agrupamientos en decenas y centenas para sumar cantidades de dos cifras utilizando la descomposición numérica en unidades, decenas y centenas.	Tarjetas de colores para sumar 2

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Modelar la actividad al inicio de la sesión y practicar la composición y descomposición de cantidades. Una vez escondidos los ceros, preguntar: ¿qué valor tiene cada cifra en el número?	RECURSOS.- Ejercicio CRITERIOS.- + Utiliza agrupamientos en decenas y centenas

Mencionar: En la lección se trabaja con el algoritmo convencional, pero se escriben sumas parciales para ayudar a su comprensión. Una vez dominado el proceso, se puede empezar a trabajar sin los renglones intermedios. DESARROLLO Realizar agrupamientos con material concreto y se utilizar tableros para representar el proceso, en este caso se trabaja con numerales. Como apoyo se utiliza la descomposición explícita de los números en centenas, decenas y unidades. Esto con el fin de facilitar la comprensión del intercambio de 10 unidades por una decena y de 10 decenas por una centena. Seguir el procedimiento con los números que se indican en el libro y completen en cada paso lo que se les pide. Proponer otras cantidades para que todo el grupo resuelva las mismas sumas, o bien repartir papeles con números para que en parejas realicen diferentes sumas. Proponer sumas de forma horizontal para comentar la importancia de acomodar los números alineando las unidades, decenas y centenas. Contestar un ejercicio relacionado con el tema. Preguntar qué sucedería si las cantidades no se alinearan al sumar. Proponer un ejemplo y utilizar tableros de 10 y de 100 como apoyo. Introducir el uso de material concreto para realizar los agrupamientos al presentar dificultades. Invitar a los estudiantes a sacar tres tarjetas de unidades, decenas y centenas cada uno, formar tres cantidades y encontrar la suma. CIERRE Realizar la actividad “Un paso más”.	para sumar cantidades de dos cifras utilizando la descomposición numérica en unidades, decenas y centenas. RECURSOS DIDÁCTICOS Tarjetas de unidades (0 al 9), decenas completas hasta 100 (10, 20, ..., 100 y centenas completas hasta 1000 (100, 200, 1000). De preferencia las tarjetas deben ser de colores (verde para las centenas, rojo para las decenas y azul para las unidades), aunque si esto no es posible también se puede utilizar plumones de colores para escribir los números. Los colores sirven para ayudar a que los alumnos relacionen estas actividades con el trabajo que han realizado con fichas de colores. Las tarjetas deben tener distinta longitud, de manera que puedan encimarse y formar las cantidades.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 171-172	

Sesión 5

EJE	TEMAS	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
<i>Número, álgebra y variación.</i>	Adición y sustracción.	•Que completen centenas al sumar números de dos y tres cifras.	Más números amigables

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Utilizar la estrategia de usar números amigables para sumar Trabajar con decenas completas o bien, como es el caso de la lección, con centenas completas. Las lecciones en las que se trabajaron complementos a centenas sirven como antecedente para comprender esta estrategia.	RECURSOS.- Ejercicio CRITERIOS.- + Completa centenas al sumar números de dos y tres cifras.

Recordar con los alumnos la idea de números amigables como aquellos que facilitan las operaciones por terminar en cero. Preguntar: ¿creen que los que terminan en dos ceros (centenas completas), también son amigables?, ¿por qué? DESARROLLO Completar la centena suele hacerse sin mucha dificultad, sin embargo, lo importante es que se utilice la compensación, es decir, que se acuerden de que al completar la centena el segundo sumando cambia. Encontrar el sumando que hace la operación equivalente involucra una resta y puede haber equivocaciones en esta parte de la estrategia. Proponer el uso de tarjetas de dieces para representar el sumando que debe descomponerse al usar la estrategia (representar 90 con 9 tarjetas de 10). Trabajar con números terminados en cero y con números de dos dígitos en uno de los sumandos. Una vez dominada la estrategia, se puede generalizar a otros números. Realizar la actividad “Un paso más”. CIERRE Contestar un ejercicio relacionado con el tema.	RECURSOS DIDÁCTICOS Tarjetas Ejercicios
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 173	

Conocimiento del medio

Sesión 1

Ejes	Apartado	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Mundo Natural	1. Lo que aprendí.	• Que los alumnos identifiquen lo que han aprendido, su utilidad y aquello que les gustaría saber.	Lo que aprendí
Temas			
Cuidado de la salud			

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Guiar a los niños para que reconozcan la utilidad de los sentidos del gusto y del olfato. Revisar con ellos algunas de las actividades realizadas con anterioridad para que posteriormente hagan una reflexión acerca de lo que aprendieron y sobre qué otras cosas les gustaría saber más. DESARROLLO Organizar al grupo en equipos para compartir sus ideas. Platicar: En esta microhistoria, dos hermanos juegan al aire libre hasta que perciben el aroma de la comida. Guiados por el Olor, llegan a la mesa donde sus familiares están degustando los platillos del día y se sientan a comer. En relación con esta serie de imágenes es posible detonar conversaciones respecto a la diversidad de olores y de sabores en un entorno determinado, o que son percibidos comúnmente a lo largo de un día. CIERRE Contestar un ejercicio relacionado con el tema.	RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- +Identifica lo que han aprendido, su utilidad y aquello que les gustaría saber. RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de texto Ejercicio
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 139	

Secuencia didáctica 3 Reconocemos objetos y materiales

Ejes	Temas	Aprendizajes esperados:
Mundo Natural	Exploración de la Naturaleza	•Distingue sólidos, líquidos y gases en el entorno.
Propósito		
Que los alumnos reconozcan características que diferencian a los sólidos, líquidos y gases, y los distingan en su entorno.		

Sesión 2

Ejes	Apartado	¿Qué busco?	TEMA DE LA SESIÓN
Mundo Natural	1. Lo que pienso	• Que los alumnos identifiquen sólidos, líquidos y gases en una situación cotidiana, y esbocen las características de objetos y materiales.	El agua
Temas			
Exploración de la Naturaleza			

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN						
INICIO Promover que los niños observen a detalle la imagen para identificar los diferentes estados de agregación en los materiales y objetos; describir éstas de manera breve apoyará la identificación y análisis de estos elementos. Preguntar: ¿qué es esto?, ¿de qué son? Insistir en que la palabra adecuada para nombrar una "cosa", "algo", "eso" es "objeto".	RECURSO.- Dibujo CRITERIO.- +Identifica sólidos, líquidos y gases en una situación cotidiana, y esbozan las características de objetos y materiales.						
DESARROLLO Responder las siguientes preguntas: ¿Para qué utilizas el agua cotidianamente? ¿Dónde la encuentras? ¿Cómo? ¿Conoces los estados físicos en que puedes encontrar el agua? ¡Muy fácil! Mencionar: Los estados físicos del agua son tres: Líquido, sólido y gaseoso. Comentar con los compañeros dónde han observado cada uno de éstos y completar la siguiente tabla, observa el ejemplo:	RECURSOS DIDÁCTICOS Imágenes Tablas						
<table><tr><th>Estado líquido</th><th>Estado gaseoso</th><th>Estado sólido</th></tr><tr><td>- El agua de la lluvia.</td><td>- La neblina.</td><td>- Los cubos de hielo para enfriar bebidas.</td></tr></table>	Estado líquido	Estado gaseoso	Estado sólido	- El agua de la lluvia.	- La neblina.	- Los cubos de hielo para enfriar bebidas.	
Estado líquido	Estado gaseoso	Estado sólido					
- El agua de la lluvia.	- La neblina.	- Los cubos de hielo para enfriar bebidas.					
CIERRE Realizar en su cuaderno el dibujo de cada estado físico del agua.							
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 140							

Educación socioemocional

Niñas y niños que crecen y se cuidan		
Dimensiones socioemocionales.	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	APRENDIZAJES ESPERADOS
EMPATÍA	Cuidado de otros seres vivos y de la Naturaleza	•Reconoce el medioambiente como el lugar donde se gesta la vida, y se ve a sí mismo como parte del entorno planetario
Propósitos		
1. Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas. 2. Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa. 3. Reconocer y valorar la diversidad cultural y el medioambiente, y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social. 4. Reafirmar el ejercicio de la autonomía a través de la participación en acciones y proyectos colectivos que busquen el beneficio de la comunidad. 5. Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.		

6. Reconocer el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.

Sesión 1

Dimensiones socioemocionales.	Habilidades asociadas a las dimensiones socioemocionales	APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMA DE LA SESIÓN
EMPATÍA	Cuidado de otros seres vivos y de la Naturaleza	•Reconoce el medioambiente como el lugar donde se gesta la vida, y se ve a sí mismo como parte del entorno planetario	¡Mmm, qué rica flor!

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Solicitar que adopten la postura de «cuerpo de montaña» (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente) Tocar un instrumento durante un minuto y pedir que levanten la mano cuando el sonido deje de escucharse. Solicitar a varios niños que completen la frase siguiente: “Cuando veo que alguien trata mal a un animal, yo...”. DESARROLLO Jugar: Las abejas Explicar a los alumnos que, a las mariposas, abejas y otros insectos les encantan las flores porque de ellas obtienen su alimento, que es el néctar. Por su parte, las flores se benefician de la intervención de los insectos, pues mediante la polinización favorecen su reproducción. Esta es una entre muchas formas en las que diferentes seres vivos se relacionan en un ecosistema. Dividir al grupo en dos: la mitad de los estudiantes serán flores y la otra mitad, abejas. Quienes representen a las abejas deberán taparse los ojos para emprender su misión: encontrar una flor. • Los alumnos que representen a las flores deberán colocarse en un lugar del salón y emitirán un sonido para que un compañero con los ojos tapados los localice. Una vez que una “abeja” encuentre una “flor”, permanecerán juntas y en silencio hasta que todos los jugadores tengan pareja. • Pida que los alumnos que tuvieron los ojos vendados muestren con mímica cómo cuidarían de las flores: regándolas, removiendo la tierra, limpiando sus hojas, entre otras actividades. Por otra parte, solicite que quienes representaron a las flores hagan un gesto de agradecimiento por el cuidado recibido, por ejemplo, que den un abrazo a sus compañeros, les estrechen la mano, les den una palmada, hagan una breve reverencia, entre otros. Al finalizar, reproduzca el video sobre las abejas. CIERRE Pedir a los estudiantes que respondan las preguntas siguientes: ¿cómo viven las abejas? ¿Cuántos tipos de abejas existen, según la labor que desempeñan en la colmena? ¿Qué función tiene la reina? ¿Qué ejemplo nos dan las abejas?, ¿Por qué debemos cuidar las colmenas y a las abejas? Y ¿Qué producen las abejas? Propiciar una reflexión sobre el cuidado de las plantas y los animales en casa, en la escuela y en la calle.	RECURSO.- Preguntas y conclusiones CRITERIO.- - Reconoce el sentido del humor como una estrategia para reducir la tensión. RECURSOS DIDÁCTICOS Xilófono, triángulo, campana, cuenco o tambor, antifaces, paliacates o pañuelos, video “El maravilloso mundo de las abejas de Disney” (disponible en internet).

Pedir a los estudiantes qué mencionen de qué manera ellos agradecen los cuidados que reciben.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	

Artes

Eje	Temas	Aprendizajes esperados
Artes y entorno	Diversidad cultural y artística.	• Selecciona y escucha música del interés del grupo, e investiga sus orígenes y diferencias.
Propósitos		
1. Explorar los elementos básicos de las artes desde una perspectiva interdisciplinaria. 2. Experimentar con las posibilidades expresivas de los elementos básicos de las artes. 3. Promover el desarrollo del pensamiento artístico al explorar procesos de percepción, sensorialidad, emoción, imaginación, creatividad y comunicación. 4. Reconocer las artes como manifestaciones culturales de la sociedad o grupo donde se producen, valorando la variedad y diversidad de expresiones. 5. Identificar las etapas en la realización de un proyecto artístico. 6. Desarrollar las capacidades emocionales e intelectuales para apreciar las manifestaciones artísticas. 7. Propiciar ambientes de aprendizaje que permitan el intercambio y la comunicación abierta y respetuosa acerca del arte. 8. Favorecer actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversas problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario.		

Sesión 1

Eje	Temas	Aprendizajes esperados	Tema de la sesión
Artes y entorno	Diversidad cultural y artística.	• Selecciona y escucha música del interés del grupo, e investiga sus orígenes y diferencias.	Orígenes de la música

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Observar el video: https://www.youtube.com/watch?v=4VPAS3nJoRI DESARROLLO Dedicar un tiempo de la clase para escuchar la música que trajeron y comentar: <i>¿Qué tipo de música les gusta más a tus compañeros?</i> <i>¿Por qué les llama la atención?</i> <i>¿Cuál es su origen?</i> CIERRE Investigar en la biblioteca o si es posible en internet el origen de cada género que les gusta y busquen las rondas o canciones que han aprendido durante el ciclo escolar. Describir en el cuaderno: ¿Cuál fue el origen de la música?	RECURSO.- Lista CRITERIO.- - Selecciona y escucha música del interés del grupo, e investiga sus orígenes y diferencias. RECURSOS DIDÁCTICOS Preguntas Videos
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	