

PLANIFICACIÓN 2023

Asignatura: Lenguaje y Comunicación Oral		Mes: Mayo- Junio -Julio
Docente: Tamara Alcaino	Curso: 6° A y B	Unidad Número: 1

RUTA DEL APRENDIZAJE

1. ANTICIPACIÓN

¿Cómo informará a los estudiantes lo que se realizará durante las clases?

- Comunicaré el objetivo de la clase
- Activaré los conocimientos previos
- Informaré los recursos que vamos a utilizar durante la clase.

2. EXPOSICIÓN O MODELAMIENTO

¿Qué tipo de estrategia didáctica utilizará en sus clases?

- Utilizaré recursos audiovisuales como imágenes, audios, Videos, presentaciones o animaciones.
- Utilizaré páginas web con juegos y sitios educativos.
- Utilizaré el texto del estudiante y/o guías de aprendizaje.
- Utilizaré modelamiento docente

3. DISCUSIÓN

¿Cómo promoverá la discusión con sus estudiantes?

- Utilizando preguntas que incentiven la reflexión.
- Respondiendo preguntas en conjunto con los estudiantes.
- Guiando el diálogo entre los y las estudiantes.

4. ACTIVIDAD

¿Qué tipo de trabajo asignará a los estudiantes?

- Realizarán trabajos prácticos, experiencias, experimentos o trabajos de investigación.
- Resolverán guías de aprendizaje, cuestionarios, ejercicios propuestos en los textos del estudiante,
- Ticket de salida.

5. RETROALIMENTACIÓN

¿Qué actividades realizará para retroalimentar sus clases?

- Retroalimentaré mediante la evaluación formativa y los resultados obtenidos en la actividad.
- Otorgaré espacios a los estudiantes para presentar sus dudas y cuestionamientos.

6. HABILIDAD DEL SIGLO XXI

¿Qué tipo de habilidad del siglo XXI promoverá?

- Creatividad
- Metacognición
- Pensamiento crítico

7. ¿Qué tipo de adaptación curricular realizará? (ver apoyo Diseño Universal de Aprendizaje)

Principio I. Proveer múltiples medios de representación.

- Proporcionar opciones para la percepción.
- Proporcionar opciones para el lenguaje y el uso de símbolos.
- Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II. Proveer múltiples medios de acción y expresión.

- Proporcionar opciones para la acción física.
- Proporcionar opciones para las habilidades expresivas y para la fluidez.
- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III. Proveer múltiples formas de implicación.

- Proporcionar opciones para suscitar interés.
- Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la constancia.
- Proporcionar opciones para la autorregulación

8. Objetivos de Aprendizaje Transversales

- Dimensión Física
- Dimensión Afectiva
- Dimensión Cognitiva
- Sociocultural
- Dimensión Moral
- Proactividad y Trabajo
- TICS



Indique el o los objetivos de aprendizaje transversales que trabajará:

OAT8
OAT 11
OAT 24
OAT 29

Aprendizaje Basal		Presentación de la información	Estrategias
OA5	<p>Explicar cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector.</p> <p>Identifican hablante Lírico y motivo lírico dentro de un poema.</p> <p>Identificar figuras literarias, personificaciones, comparaciones e hipérbolos y explicando su significado dentro del poema.</p> <p>Analizar cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho.</p> <p>OA31 Producir un texto oral: Una poesía.</p> <p>OA21 Utilizar correctamente los participios irregulares en sus escritos.</p>	<p>Ofrecer posibilidades de expresión. Ocupar colores llamativos en exposiciones usando power point, Word, wordall, videos interactivos.</p> <p>La forma de dar respuesta Aumentar el número de espacios o contextos de enseñanza donde los alumnos con autismo puedan aprender y ejercitar diferentes habilidades. (Sala psicopedagógica, biblioteca, sala multimedia).</p> <p>El entorno Crear una atmósfera de calma y orden en el aula. Definir claramente las zonas del aula o establecimiento que se utilizaran para diferentes actividades. Estructurar las actividades diarias mediante horarios visuales y listas de comprobación.</p> <p>Organizar el tiempo Generar tiempo y espacios para que el alumno indague, profundice y enriquezca sus conocimientos. Disponer de tiempos para que el alumno pueda realizar actividades de libre elección.</p>	<p><input type="checkbox"/> Escalas de apreciación.</p> <p><input type="checkbox"/> Listas de cotejo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación impresa o digital</p>



OA3	<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultura.</p> <p>Lectura complementaria en casa <i>“El terror del sexto B”</i>.</p>		
OA24	<p>Relacionar las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos.</p> <p>Extraer y registrar la información relevante.</p> <p>Comparar información dentro del texto o con otros textos.</p> <p>Formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado.</p>		