Аналитическая справка
по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
музыкального отдела за 2019-2020 учебный год

В соответствии с приказом № 192 от «30» апреля 2020 г. МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ» на 2019-2020 учебный год проводилась итоговая и промежуточная аттестации обучающихся музыкального отдела.

Цель аттестации: выявление у обучающихся уровня знаний, умений, навыков, личностных качеств; соответствия прогнозируемым результатам дополнительных, общеобразовательных программ.

Сроки проведения: 12-25 мая 2020 г.

В 2019-2020 учебном году в детские объединения музыкального отдела были зачислены 478 человек.

В музыкальном отделе **10 педагогов дополнительного образования**, которые осуществляют деятельность в детских объединениях по следующим программам: Воронцова В.Н. - «Синтезатор», «Игра на синтезаторе»; Финк Е.А. - «Фольклорный ансамбль», Шлыкова Р.П. - «Фортепиано», «Аккордеон», Горбан Т.А. - «Фортепиано. Синтезатор», Шарафутдинова О.В., - Фольклорная школа «Отрадушка», Лазуткина И.А. «ГолосОк», «Эстрадный вокал»; Роговцева А.Г. «Вокальный ансамбль «Фантазия», «Сольное пение, вокальный ансамбль», «Эстрадный вокал»; Стальмахович А.Г. - «Фортепиано», Колмаков А.Б. - «Классическая гитара», «Гитарный ансамбль», Генералова И.В.- «Декоративно-прикладное творчество».

Педагогическим работникам музыкального отдела было озвучено содержание приказа об организации и проведении итоговой, промежуточной аттестации обучающихся; откорректированы контрольно-измерительные материалы аттестации обучающихся по всем реализуемым программам; составлен график аттестации обучающихся.

Итоговая и промежуточная аттестации обучающихся, окончивших обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в 2019-2020 учебном году была проведена в срок, согласно приказа.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, в связи с окончанием курса обучения проводили в 2019-2020 году 10 педагогов:

№ п/п	Ф.И.О. педагога	Программа и предмет	Кол-во человек	Промежуточная аттестация					
				низкий	%	средний	%	высокий	%
1.	Воронцова В.Н.	Синтезатор	**31**	**-**	**-**	**18**	**58**	**13**	**42**

2.	Горбан Т.А.	Фортепиано	**19**	**-**	**-**	**12**	**63**	**7**	**37**
3.	Колмаков А.Б.	«Классическая гитара»	**10**	**-**	**-**	**3**	**30**	**7**	**70**
		«Гитарный ансамбль»	**39**	**-**	**-**	**27**	**69**	**12**	**31**
4.	Лазуткина И.А.	Эстрадный вокал	**39**	**-**	**-**	**6**	**15**	**33**	**85**
5.	Роговцева А.Г.	Эстрадный вокал	**4**	**-**	**-**	**1**	**25**	**3**	**75**
		Сольное пение, вокальный ансамбль	**2**	**-**	**-**	**1**	**50**	**1**	**50**
		Вокальный ансамбль «Фантазия»	**38**	**--**	**-**	**25**	**66**	**13**	**34**
6.	Финк Е.А.	Фольклорный ансамбль	**53**	**-**	**-**	**26**	**49**	**27**	**51**
7.	Шарафутдинова О.В.	Фольклорная школа «Отрадушка»	**32**	**-**	**-**	**14**	**44**	**18**	**56**
8.	Шлыкова Р.П.	Фортепиано. Аккордеон	**6**	**-**	**-**	**2**	**33**	**4**	**67**
		Итого	**273**	**-**	**-**	**135**	**49,4**	**138**	**50,6**

Выводы: Анализ промежуточной аттестации обучающихся в 2019-2020 учебном году показал, что на конец учебного года преобладает ***высокий уровень*** знаний, умений, навыков, личностных качеств, что составляет **50,6% обучающихся (138 человек**), ***средний уровень*** составляет – **49,4% (135 человек)**, ***низкий*** – **отсутствует.**

Рекомендации: Продолжать работу над повышением качества учебно-воспитательного процесса в учреждении - применять предполагаемую программами вариативность обучения (по индивидуальному плану, с учётом индивидуального развития обучающегося). В качестве одной из таких возможных форм организации процесса обучения рассматривается обучение через индивидуальные маршруты обучающихся. Возможны такие вариативные образовательные маршруты: для обучающихся с трудностями в обучении; для обучающихся с ослабленным здоровьем; для обучающихся с опережающими темпами развития; для одарённых обучающихся с различными специальными способностями.

Результаты итоговой аттестации обучающихся
по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

№п/п	Ф.И.О. педагога	Программа и предмет	Кол-во человек	Итоговая аттестация					
				низкий	%	средний	%	высокий	%
1.	Горбан Т.А.	Фортепиано. Синтезатор	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**100**
2.	Колмаков А.Б.	«Классическая гитара»	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**10**
		«Гитарный ансамбль»	**6**	**-**	**-**	**2**	**33**	**4**	**67**
3.	Роговцева А.Г.	Вокальный ансамбль «Фантазия»	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**100**
4.	Стальмахович А.Г.	Фортепиано	**11**	**-**	**-**	**2**	**18**	**9**	**82**
5.	Финк Е.А.	Фольклорный ансамбль	**3**	**-**	**-**	**-**	**-**	**3**	**100**
6.	Шарафутдинова О.В.	Народная культура	**63**	**-**	**-**	**21**	**30**	**42**	**70**
		Фольклорный ансамбль	**12**	**-**	**-**	**-**	**-**	**12**	**100**
7.	Шлыкова Р.П.	Фортепиано Аккордеон	**9**	**-**	**-**	**4**	**44**	**5**	**56**
8.	Генералова И.В.	Декоративно-прикладное творчество	**73**	**-**	**-**	**31**	**42%**	**42**	**58%**
9.	Лазуткина И.А	«ГолосОК», Подготовит.уровень	**13**	**-**	**-**	**3**	**23%**	**10**	**77%**
		«Эстрадный вокал», баз.уровень,2 г.о.	**12**	**-**	**-**	**2**	**17%**	**10**	**83%**
		Итого:	**205**	**-**	**-**	**65**	**31,7**	**140**	**68,3**

ВЫВОДЫ: Анализ итоговой аттестации обучающихся показал, что на конец учебного года преобладает ***высокий*** уровень знаний, умений, навыков, личностных качеств – 140 человек, что составляет **68,3%.** ***Средний*** уровень знаний, умений, навыков, личностных качеств составляет ***31,7% (65 человек), низкий – отсутствует.***

Справку подготовила:
заведующий музыкальным отделом Роговцева А.Г.