

№ уроку	Дата уроку	Тема уроку	Домашнє завдання	Термін виконання	Посилання
1	16..03. .20	Леся Українка. "Касандра" - новаторство в жанрі драматичної поеми. Авторська інтерпретація образу Касандри античної віщунки.	Прочитати поему	16.03-17.03	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GtW4xMyTVPc">https://www.youtube.com/watch?v=GtW4xMyTVPc</a>
2	18.03. 20	Поема "Касандра". Етичні, психологічні переживання особистості у час вибору - наскрізна ідея драми. Елементи автобіографізму у творі	<a href="http://www.oblosvita.kiev.ua/4971/dramatichna-poeма-kassandra/">http://www.oblosvita.kiev.ua/4971/dramatichna-poeма-kassandra/</a>	18.03-19.03	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=niSyU7MfjXY">https://www.youtube.com/watch?v=niSyU7MfjXY</a>
3	20.03. 20	Поема "Касандра". Художні засоби для розкриття внутрішніх переживань і сумнівів головної героїні <a href="https://ukrlit.net/lesson/10klas4/34.html">https://ukrlit.net/lesson/10klas4/34.html</a>	Написати короткий відгук на твір		
4	23.03	"Лісова пісня" - шедевр світової драматургії. Фольклорно-міфологічна форма сюжету, піднесена до філософських узагальнень <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qqs_tevUBcU">https://www.youtube.com/watch?v=Qqs_tevUBcU</a>	Д/з одне на вибір  <a href="https://u.to/EPXmFw">https://u.to/EPXmFw</a>		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZK8ub77Y5HI">https://www.youtube.com/watch?v=ZK8ub77Y5HI</a>
5	25.03	"Лісова пісня" Особливості композиції <a href="http://lubadrozdyk.blogspot.com/p/blog-page_9.html">http://lubadrozdyk.blogspot.com/p/blog-page_9.html</a>	Виписати із «Лісової пісні» вислови, які є афористичними		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=W2ttQkuegb8">https://www.youtube.com/watch?v=W2ttQkuegb8</a>
6	25.03	"Лісова пісня" Майстерне розкриття у творі загальнолюдських проблем. Ідея невмирущості людської мрії про щастя	Підготуватися до характеристик и образу Мавки.		<a href="https://ukrlit.net/lesson/10klas4/31.html">https://ukrlit.net/lesson/10klas4/31.html</a>
7	27.03	"Лісова пісня" Символічність образів Мавки і дядька Лева - уособлення духовності і краси	Опрацювати матеріал уроку		<a href="https://ukrlit.net/lesson/10klas4/29.html">https://ukrlit.net/lesson/10klas4/29.html</a>

					I
8	30.03	<p>“Лісова пісня” Природа і людина у творі</p> <p><a href="https://osvita.ua/school/lessons_summary/literature/38160/">https://osvita.ua/school/lessons_summary/literature/38160/</a></p>	Підготуватися до характеристики образу Лукаша.	01.04	
9	01.04	<p>Звеличення почуття кохання Мавки і Лукаша як розквіту творчих сил людини</p> <p><a href="https://naurok.com.ua/prezentaciya-zvelichennya-pochuttya-kohannya-mavki-i-lukasha-yak-rozvitku-tvorchih-sil-lyudini-17909.html">https://naurok.com.ua/prezentaciya-zvelichennya-pochuttya-kohannya-mavki-i-lukasha-yak-rozvitku-tvorchih-sil-lyudini-17909.html</a></p>	<p><b>VII. Домашнє завдання</b> (на вибір). 1. Написати статтю в художньо-публіцистичному стилі «Вічне кохання чи вічне марево любові? Кожен обирає свій шлях». 2. Скласти поезію за мотивами «Лісової пісні»</p>	03.04	<a href="https://vs.eosvita.ua/library/zvelicenna-pocutta-kohanna-mavki-i-lukasa-ak-rozvitku-tvorchih-sil-ludini-132826.html">https://vs.eosvita.ua/library/zvelicenna-pocutta-kohanna-mavki-i-lukasa-ak-rozvitku-tvorchih-sil-ludini-132826.html</a>
10	03.04	<p>Художні особливості драми-феєрії, розкриття у творі «Лісова пісня» загальнолюдських проблем, особливості неоромантизму Лесі Українки</p> <p><a href="https://artword.com.ua/741-urok-hudozhni-osoblyvosti-dramy-feerii-rozkryttia-u-tvori-lisova-pisnia-zagalnoliudskyh-problem-osoblyvosti-neoromantyzmu-lesi-u-krainky.html">https://artword.com.ua/741-urok-hudozhni-osoblyvosti-dramy-feerii-rozkryttia-u-tvori-lisova-pisnia-zagalnoliudskyh-problem-osoblyvosti-neoromantyzmu-lesi-u-krainky.html</a></p>	Підготуватися до контрольної роботи.	05.04	
11	03.04	Контрольний твір за літературною спадщиною Лесі Українки	Дописати твір в робочому зошиті	05.04	<a href="https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/37.html">https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/37.html</a>
12	06.04	<p>Богдан Лепкий. Огляд життя і творчості. Трилогія про Івана Мазепу у 3-х томах і 5-ти книгах. Іван Мазепа - як золота доба Гетьманщини</p> <p><a href="https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/52.html">https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/52.html</a></p>	<p>Прочитати першу книгу трилогії Б. Лепкого про І. Мазепу „Мотря”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0OZ1R_CGps8">https://www.youtube.com/watch?v=0OZ1R_CGps8</a></p>	08.04	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WYkPWnoFPvY">https://www.youtube.com/watch?v=WYkPWnoFPvY</a>

13	08.04	Історичні факти і художній вимисел у трилогії Б. Лепкого про Івана Мазепу <a href="https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/53.html">https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/53.html</a>	опрацювати матеріал за посиланням	10.04	<a href="https://scrabble.su/ukr-lit/ukr-lit-10-prof-borzenko/66.html">https://scrabble.su/ukr-lit/ukr-lit-10-prof-borzenko/66.html</a>
14	10.04	“Мотря”. Образ степу в романі, в українській літературній традиції та у фольклорі	Знайти цитати до характеристики образу Мотрі.	13.04	<a href="https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/54.html">https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/54.html</a>
15	10.04	Образ Мотрі Кочубей як вияв дилеми між коханням і владою	підготувати запитання для взаємоопитування за темою уроку	13.04	<a href="https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/55.html">https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/55.html</a>
16.	13.04	Поетична спадщина П.Тичини <a href="https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/44.html">https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/44.html</a>	Опрацювати біографічні дані	14.04	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WLLioNc5O9Q">https://www.youtube.com/watch?v=WLLioNc5O9Q</a>
17	15.04	П. Тичина - модерніст 20-х рр. ХХ століття <a href="http://schooltask.ru/providna-rol-poezi%D1%97-u-20-ti-roki-pavlo-tichina-najbilshij-modernist-togo-periodu-fenomen-klaretizmu-arfami-arfami-o-panno-inno-znaye-yak-lipa-shelesti/">http://schooltask.ru/providna-rol-poezi%D1%97-u-20-ti-roki-pavlo-tichina-najbilshij-modernist-togo-periodu-fenomen-klaretizmu-arfami-arfami-o-panno-inno-znaye-yak-lipa-shelesti/</a>	Скласти міні-твір «Мої враження від віршів П. Тичини».	16.04	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SW0GLzz3STQ">https://www.youtube.com/watch?v=SW0GLzz3STQ</a>
18 19	17.04 17.04	П. Тичина. Збірка “Сонячні кларнети” <a href="https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/45.html">https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/45.html</a>	Підготувати відповідь на питання: «Як виявляється єдність природи, почуттів людини й музики у вивчених поезіях П. Тичини».		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ETd50bqolvQ">https://www.youtube.com/watch?v=ETd50bqolvQ</a>
20	22.04	П. Тичина. Збірка “Сонячні кларнети” <a href="https://naurok.com.ua/urok-p-g-tichina-fenomen-klarnetizmu-na-skrizna-optimistichna-tonalnist-zhittestverdna-nastroevist-zbirka-sonyashni-klarneti-arfami-arfami-o-panno-inno-96427.html">https://naurok.com.ua/urok-p-g-tichina-fenomen-klarnetizmu-na-skrizna-optimistichna-tonalnist-zhittestverdna-nastroevist-zbirka-sonyashni-klarneti-arfami-arfami-o-panno-inno-96427.html</a>	Вивчити напам'ять одну з поезій		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rtG_BQaA3fc">https://www.youtube.com/watch?v=rtG_BQaA3fc</a>

21	24.04	Глибина почуттів ліричного героя у поезії “О панно Інно” та художні засоби вираження <a href="https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/46.html">https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/46.html</a>	Створити паспорт твору.	26.04	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xcaMOclOQE">https://www.youtube.com/watch?v=xcaMOclOQE</a>
22	24.04	Пам'яті тридцяти - збірний образ ліричного героя. Історична основа поезії. Образно-символічне вираження ідеї твору. <a href="https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/47.html">https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/47.html</a>	Написати лист студентам, які брали участь у бою під Крутами. Форма — довільна..	26.04	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wNIXEiKP48c">https://www.youtube.com/watch?v=wNIXEiKP48c</a>
23	27.04	Симфонія “Сковорода”. Історія написання твору. Сковородинівська барокова традиція в українській літературі. Жанрове новаторство. <a href="https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/49.html">https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/49.html</a> <a href="https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=13981">https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=13981</a>	випишіть із твору рядки, які примусили вас задуматися, із яких ви зробили для себе певні висновки.	29.04	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GoW-U02Z-gM">https://www.youtube.com/watch?v=GoW-U02Z-gM</a>
24	29.04	<a href="https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/48.html">https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/48.html</a> Василь Стус про Павла Тичину: Феномен доби (сходження на Голгофу слави) (оглядово) - СИМВОЛІЗМ В УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРІ	Письмова робота на тему „Відкриваю свого Тичину”.	04.05	
25	04.05	СИМВОЛІЗМ В УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРІ. ТВОРЧИСТЬ В. ВИННИЧЕНКА <a href="https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/41.html">https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/41.html</a>	Прочитати новелу „Момент” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p7wzakjZBB0">https://www.youtube.com/watch?v=p7wzakjZBB0</a>	06.05	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tz2jRC1_TTQ">https://www.youtube.com/watch?v=Tz2jRC1_TTQ</a>
26	06.05	Філософський зміст, проблематика новели Момент <a href="https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/42.html">https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/42.html</a>	визначте риси імпресіонізму в новелі	08.05	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ixKAa5KNktw">https://www.youtube.com/watch?v=ixKAa5KNktw</a>

27 28	08.05	Символічні образи. Ідея цінності почуття кохання; усвідомлення скороминущості щастя. Особливості композиції. Творчість В. Винниченка в загальноєвропейському контексті. В. Винниченко - художник  <a href="https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/43.html">https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/43.html</a>	Спростуйте або згодьтеся із твердженням: „Життя — плінне, щастя — це мить, а мить — частина вічності” (за твором В. Винниченка „Момент”).	13.05	
29	13.05	Розвиток мовлення Твір-характеристика персонажа новели “Момент” (матеріал для твору за посиланням <a href="https://znoo.in.ua/moment-volodimir-vinnichenko-analiz/">https://znoo.in.ua/moment-volodimir-vinnichenko-analiz/</a> )	Написати твір у робочий зошит	15.05	
30	15.05	Ісмаїл Гаспринський. “Арслан киз” (Дівчина-левиця). <a href="https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/56.html">https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/56.html</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=22&amp;v=-S1Uu0e-Mm0&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=22&amp;v=-S1Uu0e-Mm0&amp;feature=emb_logo</a>	Прочитати історичне оповідання “Арслан киз” (“Дівчина-левиця”)		<a href="https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=13980">https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=13980</a>
31	15.05	Історичне оповідання “Арслан киз” (“Дівчина-левиця”) як прояв культурної емансипації кримськотатарського народу <a href="https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/57.html">https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/57.html</a>	Скласти цитатну характеристику головної героїні твору	18.05	
32	18.05	Гульджемал дочув Іззета-ага з Учтурфана - головна героїня твору, мусульманський аналог французької народної героїні Жанни д'Арк. Проблема взаємодії традицій і викликів <a href="https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/58.html">https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/58.html</a>	Знайти інформацію про значення творчості І. Гаспринського для культурного і суспільного життя кримськотатарського народу	20.05	
33	20.05	Головний конфлікт оповідання; значення творчості І. Гаспринського для культурного і суспільного життя кримськотатарського народу <a href="https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/59.html">https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/59.html</a>	Стисло написати чому образ дівчини-левиці актуальний і в наш час	22.05	

34	22.05	Контрольна робота за творчістю І. Гаспринського <a href="https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/60.html">https://ukrlit.net/lesson/10klas_4/60.html</a>	дослідити життєвий і творчий шлях Антоніни Корінь	25.05	
35	25.05	ЛРК Жіноча аура Кіровоградщини. Світ поезії А. Корінь ( зб. "Віку мого день") <a href="https://naurok.com.ua/urok-zhin-ocha-aura-kirovogradschini-svit-poezi-a-korin-zb-viku-mogo-den-46867.html">https://naurok.com.ua/urok-zhin-ocha-aura-kirovogradschini-svit-poezi-a-korin-zb-viku-mogo-den-46867.html</a>	Дослідити художні засоби однієї з поезій (на вибір)	27.05	
		<a href="https://vseosvita.ua/library/konspekt-uroku-literatura-ridnogo-kr-au-tema-melodia-dusi-viktora-pogribnogo-urok-znajomstvo-110942.html">https://vseosvita.ua/library/konspekt-uroku-literatura-ridnogo-kr-au-tema-melodia-dusi-viktora-pogribnogo-urok-znajomstvo-110942.html</a>			
		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vJ7UaxEvwdc">https://www.youtube.com/watch?v=vJ7UaxEvwdc</a>			