

**DEPARTAMENTO:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL 2021  
**PENSAMIENTO:** CREATIVO  
**ASIGNATURAS:** DANZAS, MÚSICA, ARTES PLÁSTICAS  
**DOCENTES:** DOCENTES: YURAIMA DIAZ LESMES, GLAYDIS ALARCON Y EDGAR PRIETO  
**NUMERO DE INSTRUMENTO:** 8 (SIETE )  
**SEMANAS DE TRABAJO:** CUATRO  
**GRADO:** QUINTO  
**TIEMPO DE ELABORACIÓN:** 4 HORAS (1 horas por semana)  
**FECHA DEL INSTRUMENTO:** 19 DE OCTUBRE AL 12 DE NOVIEMBRE  
**ENTREGA DE TAREAS:** 5 DE NOVIEMBRE  
**SEMANA DE RETROALIMENTACIÓN:** 8 AL 12 DE NOVIEMBRE

FECHA	MODO DE ENTREGA
Viernes 1 DE OCTUBRE	El estudiante enviará la actividad desarrollada desde el correo institucional a su director de curso: Ingrese a su curso y la materia artes <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="mailto:501,502Y503JM@uraima.com">501, 502 Y 503 JM Yuraima Díaz Lesmes</a></li> <li>- <a href="mailto:yuraimad91@gmail.com">yuraimad91@gmail.com</a></li> <li>- 501 y 502 JT Gleydis Alarcon</li> <li>- <a href="mailto:gleydiscantante@hotmail.com">gleydiscantante@hotmail.com</a></li> <li>- 503 JT Edgar Prieto</li> <li>- <a href="mailto:edgarprieto.2210@gmail.com">edgarprieto.2210@gmail.com</a></li> </ul>

**PROPÓSITO DEL INSTRUMENTO:** Reconocimiento de las habilidades y capacidades desarrolladas durante el año escolar a través del proyecto **MI BITACORA DEL REENCUENTRO ANCESTRAL** que facilita la transformación de la percepción cultural e histórica del estudiante.

Logros	CONTENIDO
Capacidad Creativa	La resolución de problemas o preguntas a través de una creación artística (arte, danza, música, fotografía, narrativa, práctica lúdica) mediante ideas inusuales, novedosas y que recurran a la imaginación para transmitir un mensaje a través del arte.
Capacidad recursiva	Solucionar un problema utilizando los elementos y recursos que encuentra en su entorno para crear una idea haciendo conexiones posibles probables e improbables en escenarios posibles
CTA Capacidad de Autoevaluación del trabajo autónomo	Identifica sus propias fortalezas y debilidades durante el proceso de su quehacer artístico, las expresa y recibe retroalimentaciones para potenciar sus talentos (diligenciamiento de la rúbrica de autoevaluación y plan de acción)

**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

NOMENCLATUR A	NOMBRE	INDICADOR
CA	Capacidad Creativa	Construye una bitácora para dar respuesta a la pregunta orientadora ¿cómo el viaje transformo la manera de ver el pasado, presente y futuro personal y de la cultura ancestral colombiana? Aplicando sus conocimientos y habilidades artísticas sustentando el mensaje que transmite a través de su creación
CR	Capacidad recursiva	Utiliza su autoevaluación para mejorar sus producciones escritas y artísticas generando oportunidades desde sus fortalezas y analizando las debilidades para prevenir amenazas
CTA	CTA Capacidad de Autoevaluación del trabajo autónomo	Utiliza su autoevaluación para mejorar sus producciones escritas y artísticas generando oportunidades desde sus fortalezas y analizando las debilidades para prevenir amenazas

**INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL INSTRUMENTO.**

**AVENTURAS DEL ARTE EN TIEMPOS ANCESTRALES**



El proyecto del departamento Proyección Creativa este año tiene como nombre

**MI BITÁCORA DEL REENCUENTRO ANCESTRAL.**

Este proyecto se desarrollará por etapas a través de cada instrumento, para este instante del proceso se llama **AVENTURAS DEL ARTE EN TIEMPOS ANCESTRALES**

Para que puedan desarrollar bien el instrumento N° 8 los invitamos a:

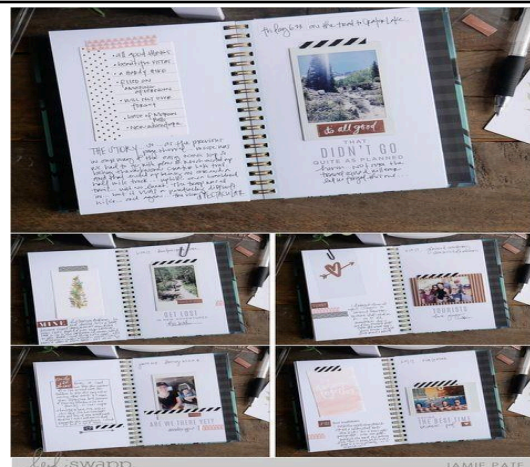
1. DESCARGAR EL INSTRUMENTO N.º 8
2. Leer y diligenciar el plan de acción que contiene los pasos para desarrollar el instrumento

**MOMENTOS:** Este instrumento se desarrolla en cuatro momentos

## MOMENTO 1 INDAGACIÓN (CONOCIMIENTOS PREVIOS)

1.1 Quiero que cierres los ojos y recuerda si en algún momento de tu vida has hecho lo siguiente: (responde al frente SI O NO y complementa tu respuesta)

- ☺ ¿Escribes tu anécdotas, situaciones o locuras en un diario personal? \_\_\_\_\_
- ☺ ¿Tu familia cuenta con un álbum de fotos familiares? \_\_\_\_\_
- ☺ ¿Tu Mamá tiene un álbum de cuando eras bebe registrando los primeros meses de vida? \_\_\_\_\_



## 1.2 FICHA DE DILIGENCIAMIENTO INSTRUMENTO 8

### 1.1 PLAN DE ACCION

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		CURSO
<b>RECORRIDO</b> <i>Estas son las actividades que debes realizar para ir construyendo tu proyecto, Antes de solucionar las preguntas o actividades, debes leer todo el instrumento.</i>	<b>TIEMPO PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD</b> <i>Aquí escribe en minutos u horas el tiempo que dedicas a la actividad del recorrido</i>	<b>DIA QUE VOY A REALIZAR LA ACTIVIDAD</b> <i>Escribe el día-mes en que realizarás la actividad</i>
1.1 MOMENTO 1.1 : cerrar los ojos y contestar las preguntas		
1.2 MOMENTO 1.2 : . Diligenciar el PLAN DE ACCIÓN		
2 MOMENTO 2: Leer la información sobre que es una bitácora y para qué sirve.		
MOMENTO 3: Construcción de la bitácora ancestral		
MOMENTO 4: Evaluar el proyecto de 2021		
MOMENTO 4 4.2 Diligenciar la autoevaluación		
Entregar el instrumento 8 en la plataforma TEAMS		

### MOMENTO 2 CONFRONTACIÓN:

#### INFORMACIÓN NUEVA FRENTE A CONOCIMIENTOS PREVIOS

Si tus respuestas fueron SI felicitaciones ya tienes una gran experiencia realizando registros o como le vamos a llamar ahora BITACORA; si tu respuesta fue NO, no te preocupes ya vas a empezar a hacer tu primer registro de anécdotas y experiencias, pero para este caso desde la academia.  
 Si aun no sabes que es **BITACORA** te lo vamos a contar con pelos y señales, pues ello hace parte del objetivo de este momento.



LA **BITACORA** No es más que un registro detallado de tus experiencias es un elemento de carácter personal y privado en algunas ocasiones, donde se describe, registra o anota los detalles, momentos y cosas que te marcan o te apasiona o simplemente buscan como contar lo que te pasa dándole un toque muy personal. (decoración)

Que nos dice la literatura:

La bitácora de trabajo es un cuaderno en el cual las personas realizan anotaciones, bocetos o registros de datos importantes o de interés en el desarrollo de un trabajo o proyecto.

<https://www.significados.com/bitacora-de-trabajo/>



SI NO ES CLARO TE COMPARTIMOS EL SIGUIENTE VIDEO DONDE PODRAS ACLARAR TU DUDAS

<https://www.youtube.com/watch?v=if9hSbmJGrk>



**LISTO..... ¡AHORA QUE YA CONOCES UN POCO MAS SOBRE LA BITACORA TE INVITOS A CREAR UNA PROPIA DANDOLE ESE TOQUE ESPECIAL QUE SOLO TU SABES ¡ “manos a la obra”**

### MOMENTO 3 CONSTRUCCIÓN Y PRODUCCIÓN:

#### ARTICULACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS CON EL CONOCIMIENTO NUEVO.

Ahora que estas listo para crear tu BITACORA te estarás preguntando ¿sobre que voy hacer mi bitácora?

Vas a realizar tu Bitácora con todas las actividades, anécdotas y creaciones que realizaste este año conociendo la cultura ancestral MUISCA. La puedes realizar en físico o digital para ello te presentamos algunos ejemplos





Observa el siguiente tutorial para la creación de tu bitácora

- <https://v.pinimg.com/videos/mc/720p/e6/a1/9a/e6a19a77a43a0f206a89e34bc4aa24df.mp4>
- A continuación vas a encontrar video tutoriales para crear tu bitácora digital: recuerda que si tienes activado tu correo institucional Office 365 te brinda en word o power point unas plantillas premium que puedes utilizar
- <https://co.pinterest.com/pin/2251868552507491/>
- <https://youtu.be/Ak3EvwA9e3A>
- <https://youtu.be/cms2OVBcNSw>
- <https://youtu.be/fbceJ72Yqgo>



Ahora toma la decisión sobre como vas a realizar tu bitácora, una vez tengas claro si la realizas en forma manual o digital vas a organizarla con los siguientes capítulos y actividades que realizamos durante el año, recuerda utilizar para la decoración símbolos ancestrales trabajados durante el año



**NOTA: Si no has realizado alguna de las actividades estas a tiempo de no perderte esta experiencia y la vas a realizar para completar tu proyecto. En cada ítem vas a tener claro en que instrumento se realizó.**

Vas a revisar el siguiente check list o lista de contenido para que vayas realizando la recopilación de tus trabajos de forma ordenada y de acuerdo a los capítulos que debes construir

ELEMENTOS	CUANDO REALICES LA ACTIVIDAD LA VAS MARCAR CON UNA X para que solo la envíes cuando la tengas completa
<b>PORTADA</b> COLOCAS EL TITULO DEL PROYECTO MI BITACORA DEL REENCUENTRO ANCESTRAL	
<b>TABLA DE CONTENIDO</b> Aquí vas a colocar una lista de los capítulos que conforman tu bitácora	
<b>1. QUIEN SOY</b> - NOMBRE DEL ESTUDIANTE - MIS TALENTOS DESCUBIERTOS Y FORTALECIDOS	
<b>2. ¡DE DONDE VENGO YO!</b> - HISTORIA FAMILIAR (INSTRUMENTO 1) ES EL DIBUJO QUE REALIZASTE CUANDO ENTREVISTASTE A TUS FAMILIARES - ARBOLGENEALÓGICO (INSTRUMENTO 1) COLOCA LA FOTO DE TU ÁRBOL - REFLEXIONES (vas a colocar la importancia de hablar de nuestro origen y reconocer nuestra familia)	
<b>3. ENTENDIENDO LA FILOSOFIA ANCESTRAL</b> - FOTO DE TU ESCULTURA VIVA (INSTRUMENTO 2) - FOTO DE TU CREACIÓN ARTÍSTICA SOBRE LA AFROCOLOMBIANIDAD (INSTRUMENTO 1 Y2)	
<b>4. CREAR Y JUGAR PARA APRENDER</b> - FOTO DE TU CREACIÓN ARTÍSTICA (INSTRUMENTO 3 Y 4) - FOTO DE LA SOCIALIZACIÓN DE LA CREACIÓN ARTÍSTICA (5) - REFLEXIONES: Vas a colocar que significo realizar tu juego, que aprendiste y que capacidades desarrollaste	
<b>5. CREANDO, EXPRESANDOME Y MOVIENDOME</b> - TOCADO Y TAPABOCAS (instrumento 7) - REFLEXIONES: vas a colocar que aprendiste sobre la cultura ancestral y ¿por qué es importante reconocerlas y aprender de ellas?	

#### MOMENTO 4 (PROYECCIÓN A OTROS CONTEXTOS): APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO CONSTRUIDO)

4.1 El festival artístico Luis Lopista **MI BITÁCORA DEL REENCUENTRO ANCESTRAL** ha llegado a una de las etapas más interesantes, en donde podemos conocer, apreciar y disfrutar de las creaciones artísticas de nuestros compañeros, ampliando nuestro conocimiento cultural, tradicional, reconocimiento de nuestro territorio, construir memoria, entender la cultura corporal ancestral del Abya Yala (nombre ancestral del continente americano), diálogo entre diferentes lenguajes artísticos, comprensión y construcción de un proyecto cultural.

Se llevará a cabo el 22 de Octubre a las 10:00 am en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=DUmfgkgNQaQ> sino puedes verlo en directo no te preocupes puedes hacerlo después o visitar el blog del departamento :



<https://artescolegioluislopezdemesabosa.blogspot.com/> y observar los proyectos realizados por tus compañeros, de cada ciclo

Para diligenciar la siguiente tabla vas a escoger un proyecto de cada ciclo es decir que vas a escoger 6 trabajos y realizar su análisis

CICLO	NOMBRE DEL PROYECTO Y AUTOR	¿Qué cultura ancestral nos dieron a conocer ?	¿Cuál es el mensaje que percibió de la creación artística?	¿Qué aprendiste de la creación artística observada?
CICLO INICIAL				
CICLO I				

CICLO II				
CICLO III				
CICLO IV				
CICLO V				

#### 42 FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

La siguiente ficha es una autoevaluación que te permitirá ser más comprensivo, crítico, reflexivo y responsable para un mejor desarrollo de tus capacidades creativas

CAPACIDAD	ITEM DE AUTOEVALUACIÓN	RESPUESTA
COMPETENCIA CREATIVA	Describe como realizaste tu bitácora y analiza que capacidades fortaleciste al desarrollarla	
	Describe y analiza que elementos aprendidos durante el proyecto puedes utilizar en otros espacios de tu vida	
CAPACIDAD RECURSIVA	¿Cómo aproveché de la mejor manera la cantidad de elementos que tenía disponibles en casa para hacer mi bitácora?	
TRABAJO AUTÓNOMO	Describe como diligenciaste LA FICHA DE PLAN DE ACCIÓN y cómo te ayuda en la correcta presentación de las evidencias de aprendizaje	

	Marca con una equis debajo de la frase que más se acerca a mi realidad	Mis familiares tuvieron que insistirme varias veces para que hiciera y terminara este instrumento	Mis familiares me recordaron pocas veces sobre iniciar y terminar este instrumento	No hubo necesidad que alguien me recordara: hice este instrumento por mi propia iniciativa

**ESCALA NACIONAL** (escala de valoración institucional- niveles de desempeño...recuerdo para el maestro bajo desde 2.0)

CAPACIDAD CREATIVA	ALTO 35- 44	La bitácora presentada da respuesta a la pregunta orientadora de forma creativa y explicando el impacto en su aprendizaje
	BÁSICO 30 A 34	La bitácora presentada da respuesta algunos elementos de la pregunta orientadora con dificultades en la construcción de manera completa y relación con la argumentación
	BAJO 20 A 29	No se evidencia la construcción de la bitácora con los parámetros orientados para dar respuesta a la pregunta orientadora
CAPACIDAD RECURSIVA	SUPERIOR 45 A 50	La bitácora presentada muestra el uso de los recursos (físico y/o digitales) que tiene a su disposición de manera ordenada y estética
	ALTO 35- 44	La bitácora presentada muestra el uso de los recursos (físico y/o digitales) que tiene a su disposición
	BÁSICO 30 A 34	La bitácora presentada muestra el uso de los recursos mínimos (físico y/o digitales) que tiene a su disposición
	BAJO 20 A 29	No se evidencia en La bitácora presentada uso de los recursos (físico y/o digitales) que tiene a su disposición de manera ordenada y estética
TRABAJO AUTÓNOMO	SUPERIOR 45 A 50	Analiza los resultados de su autoevaluación, proponiendo acciones de mejora
	ALTO 35- 44	Analiza sus debilidades y fortalezas
	BÁSICO 30 A 34	Expresa sus debilidades y fortalezas de manera descriptiva sin análisis
	BAJO 20 A 29	Se le dificulta identificar sus fortalezas y debilidades

