

28 апреля
Литература
9 класс

Дорогие девятиклассники!

Мы продолжаем работать в дистанционном режиме.

Желаю вам успехов, усидчивости и мирного неба!

Тема урока: ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ (1265-1321) Жизнь и творчество Данте. «Божественная комедия». Новый, гуманистический взгляд поэта на человека и его ценности.

Сегодня мы отправляемся в путешествие, которое для одних будет сложным и непонятным, для других – увлекательным, а для кого-то – страшным. Нашим экскурсоводом станет последний поэт Средневековья и первый поэт эпохи Возрождения Данте Алигьери. Вместе с ним мы совершим удивительное путешествие в XIV век. Великий итальянский поэт проведет нас по страницам своего произведения, познакомит с обитателями Ада и Рая.

Предлагаю выполнить следующие задания:

1. В рабочих тетрадях по литературе записать число, классная работа, тема урока.

— Какая эпоха пришла на смену Средневековью? (эпоха Возрождения)

— С чем связана смена эпох? (с рождением новых идей, с изменением сознания людей, идеологии)

2. Изучить материал

Данте Алигьери (1265—1321) родился во Флоренции в старинной дворянской семье среднего достатка. В школе не получил серьезного образования. Энциклопедические знания в области богословия и философии приобрел самостоятельно. Юность прошла в блестящем литературном, кругуновой поэтической школы «Нового сладостного стиля». Зрелые годы провел на службе республике, был членом правительства партии «белых». По своим политическим убеждениям принадлежал к партии гвельфов. Всю жизнь трепетно любил БеатричеПортинари, а женился в 90-е годы на ДжеммеДонати, дочери своего политического противника.

Принимал участие в битве при Ареццо за независимость Флоренции, но затем был заочно приговорен к сожжению, изгнан из родного города и 20 лет провел в скитаниях (семья осталась во Флоренции). В 1315 году был

приговорен к смерти вторично. (Этот приговор отменен лишь в 1966 г.!)

Умер на чужбине, но не принял унижительного условия возвращения: выкуп и публичное покаяние. Первая книга «Новая жизнь» (1292—1293) — первый личный лирический (любовный) дневник в европейской литературе. «Пир» — этико-философский трактат на латинском языке. «Монархия» — утопическое рассуждение об идеальной империи. «О народном языке» — лингвистический трактат, «Божественная комедия» — итог всей жизни.

Знакомство с «Божественной комедией» начнем с элементов формы. Эпитет «божественная» первым дал произведению Данте его биограф — Бокаччо. Сам автор определил жанр своего произведения как комедию.

Комедия: 1) вид драмы, который воспроизводит в основном частную жизнь людей с целью осмеяния отсталого, отжившего (по определению современного литературоведения); 2) всякое поэтическое произведение среднего стиля, написанное на итальянском языке, имеющее печальное начало и благополучный конец (по определению Данте).

Современными литературоведами это произведение названо поэмой.

Поэма — лиро-эпический жанр, крупное стихотворное произведение с сюжетом и повествовательной организацией. В поэме речь идет о событиях, имеющих общечеловеческое значение, раскрывающихся через восприятие и оценку повествователя.

3. Записать в тетрадь (синим цветом)

Поэма «Божественная комедия» состоит из вступления и трех частей (книг, кантиков): «Ад», «Чистилище», «Рай». Каждая - из 33 песен.

Терцина (от лат. *terzarima*— третья рифма) – трехстишная строфа. Их ряд дает непрерывную цепь тройных рифм: ababc**bc**bc (рифма точная, чередование мужской и женской).

Вывод: стих, которым написана поэма, - это лишь одна из ее особенностей, которая вытекает из основной — символичности поэмы. Аллегоричность и символизм составляли основу средневекового сознания.

Тематика поэмы:

— Любовь. По мнению Данте, она причина и начало всего, стимул для написания поэмы.

— Назидание. Автор чувствует ответственность за земную жизнь перед миром небесным, выступает как учитель, который каждому дает по заслугам.

— Сила духа. Она помогает Данте не сломаться ни перед трудностями в реальной жизни поэта, ни в книжном приключении.

Вывод: сочувственное отношение повествователя к судьбе грешников свидетельствует о зарождении нового, гуманистического отношения к человеку

Домашнее задание.

Прочитать «Божественную комедию» по ссылке

https://librebook.me/bojestvennaia_komediia_aligeri_dante/vol1/1

Работы можно сфотографировать и прислать мне по Viber, Telegram +38071 451 97 68 или на личную почту o-kotkova@ukr.net

Дополнительную консультацию вы можете получить в телефонном режиме по номеру 071 451 97 68 или в указанных выше мессенджерах