

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ

Тема урока: Антитеза

Цель темы: формирование целостного представления о приёме антитезы, выраженной антонимами на примере анализа рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник», формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания

Задачи:

- 1) предметные: изучить материал по теме «Антитеза»; формировать навыки чтения, говорения, аудирования и письма; формировать умение находить антитезу в тексте, видеть противопоставление художественных образов в литературных произведениях и в киноискусстве.
- 2) метапредметные: развивать внимательность и познавательную активность; развивать умение работать самостоятельно; развивать умение высказывать и обосновывать свою точку зрения; развивать логическое мышление и способность анализировать предложенный материал; развивать навыки устной и письменной речи.
- 3) личностные: формировать потребность и способность к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в группах, парах и индивидуально; воспитывать бережное отношение к слову.

Тип урока: урок общеметодологической направленности

Планируемый результат:

Говорение

- устно отвечать на вопросы учителя;
- составлять предложения, дополнять информацию, опираясь шаблонные фразы.

Чтение

- читать выразительно текст, находить в нем запрашиваемую информацию.

Письмо

- записывать мысли лаконично

Предметные умения: находить в тексте, в кинофильме образы, созданные с использованием антитезы, уметь применять данный приём при описании художественных образов в своей речи.

УУД:

<i>Личностные</i>	<i>Регулятивные</i>	<i>Познавательные</i>	<i>Коммуникативные</i>
формирование мотивации и ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, оценивание усваиваемого содержания.	Постановка и определение цели, осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.	Поиск и выделение информации, построение логической цепи рассуждений, освоение ознакомительного, поискового чтения; умение видеть и применять в своей речи художественное средство-антитезу. способов решения проблем.	речевая деятельность, навыки сотрудничества, способы взаимодействия, уметь участвовать в беседе, понимать точку зрения собеседника, владение монологической и диалогической речью в соответствии с нормами языка.

Методы: коммуникативный, интерактивный, личностно-ориентированный

Основные понятия: антитеза, антонимы.

Межпредметные связи: русский язык, литература, кино.

Формы работы: индивидуальная, групповая, парная.

Ресурсы: учебник, индивидуальные карточки, учебная презентация, видеозаписи, ЦОР

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
I. Этап мотивации. <i>Цель этапа:</i> выработка на личностно-значимом уровне внутренней готовности получения знаний и выполнения требований учебной деятельности.		
Добрый день. У меня в руках лист бумаги. Какого он цвета? Сегодня на уроке мы попробуем провести связь прошлого с настоящим, а если успеем, то заглянем в будущее. Ребята, вы обратили внимание, что нас сегодня пятеро. Для этих ребят сегодня заключительный этап игры «Школа Аристотеля». Аристотель был наставником великого полководца Александра Македонского, а сегодня они будут вашими наставниками.	Приветствуют учителя.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
II. Этап целеполагания. <i>Цель этапа:</i> Постановка цели урока и выведение темы учащимися.		
Карина: Аристотель-древнегреческий философ. Он имел особый интерес к риторике и обучался ораторскому искусству. Аристотель выделил особую группу слов, противопоставляемых по смыслу. В современном языке такие слова называются... Зарина: Лев Николаевич Толстой-один из наиболее известных русских писателей и мыслителей. Для раскрытия образов в художественных произведениях Толстой часто использовал антитезу. Я: Ребята, а вы встречали антитезу в рассказе Л.Н.Толстого «Кавказский пленник». Толстой очень часто использовал этот приём. Пододвиньте к себе рабочие листы, запишите тему урока и поставьте цели урока Девочки: Антитеза-прием противопоставления или сопоставления сравниваемых образов Задание 1: запишите число, тему «Антитеза» и спишите определение антитезы.	Слушают Карину и дают ответ на вопрос, что такое «антонимы» Слушают Зарину, предполагают, что такое «антитеза», записывают число и тему урока. Дети выводят тему урока. Записывают дату и тему урока. Дети ставят цель урока.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения усвоенного и нового материала, умение планировать и оценивать свои действия. Умение формулировать своё мнение и слушать собеседника. Умение выражать свои мысли и оценивать действия.

Задание 2: подумайте, в чем сходство понятий «антитеза» «антонимы». Задание 3: найдите антитезу в данных строчках. «Мой верный друг, мой враг коварный , Мой царь, мой раб- родной язык!» Антитеза в данном случае выражена антонимами Какой образ раскрывает поэт? О чём он пишет? Я: Русский язык очень богат, в лексиконе есть все слова которые могут точно, лаконично выразить любую мысль. Все слова- это отражение действительности в речи. И сегодня мы попытаемся разобраться с таким средством языка, как антитеза и будем использовать её в своей речи и при принятии каких-то решений, когда будем находиться в ситуации выбора, мы будем чётко понимать, где чёрное, где белое и слушать голос своей совести. Что нам необходимо сделать сегодня, чтобы ближе познакомиться с этим понятием? Итак, мы знаем, что каждое произведение чему-то учит и знаем, что Л.Н.Толстой использовал антитезу для создания своих художественных образов, чтобы показать эту разницу в отношениях между людьми, в явлениях, событиях, в характерах. Итак, что же такое художественный образ?		
II. Актуализация знаний		
<i>Цель этапа:</i> открытие нового материала и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося.		
Девочки: Художественный образ- это то, на чём останавливает своё внимание автор. Люди, природа, предметы- всё, что интересует творца, о чём он рассказывает своему читателю, зрителю, является художественным образом. Писатели и поэты создают художественные образы с помощью слов, художники- с помощью красок. Назовите, что вы видите на иллюстрации к рассказу Л.Н.Толстого. Эти образы автор использует для того, чтобы донести до читателя свою мысль. Я: А теперь ребята опишите данный предмет, какой он. Ребята, а теперь обратимся к тексту Л.Н.Толстого и посмотрим, какими же он видит свои образы, как он их описывает.	Дети смотрят на картинку и называют то, что они там видят. Ребята описывают предметы.	Поиск информации, подведение под понятие, выражение собственного мнения, аргументация, участвовать в коллективном обсуждении проблемы

Мы помним о том, что какие-то образы он будет противопоставлять в чём-то. Итак, девочки идут к своим группам и работают над образом Жилина, а мальчики- над образом Костылина. Обратите внимание на слайд, сверьте свои записи, если нужно дополните, лишнее уберите. Оставьте только ту информацию, которая противопоставляется. Аристотель говорил о том, что текст надо читать эмоционально. Голосом отразить чувства , мысли. Подготовьте к выразительному чтению ваши записи. Подготовьте к выразительному чтению ваши записи в таблице. Покажите голосом: измождённых пленных, (группа Зарины), удалых горцев (группа Ильхама); сочувствующую Дину (группа Карины); жительницу аула (группа Николая)	Часть каждой группы уходит в противоположную группу, дополняют свои таблицы. Сверяются со слайдами.	
III. Этап первичного контроля. Цель: Первичный контроль теоретических знаний.		
Т. – Наше исследование антитезы в рассказе «Кавказский пленник» продолжается, но прежде, давайте проверим, что мы с вами узнали об антитезе <u>Верные и неверные утверждения</u> <u>Утверждения:</u> 1. Антитеза от греческого «противопоставление» 2 Стилистическая фигура контраста, которая заключается в резком противопоставлении понятий, образов, состояний. 3.Понятия, которые противопоставляются не должны быть связаны никаким общим смыслом 4. В этих строчках есть антитеза «Как медлит время, когда мы спешим, И как оно спешит, когда мы медлим»	ПРИЕМ_ LEFT_ RIGHT Дети отвечают на вопросы, переходя на разные стороны левая _НЕТ, правая _ДА. По окончании работы ребята анализируют свои знания.	Овладение знаниями и умениями аналитического характера, развитие устной речи учащихся.

5. В этих строчках нет антитезы «Ты богат, я очень беден, Ты- прозаик, я-поэт» Я – Проанализируйте свои ответы и поднимите руки те, у кого нет ни одной ошибки. А теперь поднимите руки те, кто допустил ошибки. Как вы думаете, что необходимо сделать, чтобы такие ошибки больше не допускать? Запомните правильные варианты ответов для выполнения последующих заданий.		
IV. Этап закрепления с проговариванием во внешней речи <i>Цель этапа:</i> закрепить полученные знания		
Я: Ваша задача – посмотреть фрагмент фильма и найти образы, которые в чём-то противопоставлены и обосновать свой выбор. Выполнить тест.	Смотрят фильм, находят образы, противопоставленные друг другу, обосновывают свой вывод	
V. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке <i>Цель этапа:</i> осознание учащимися метода преодоления затруднений и самооценка ими результатов своей коррекционной деятельности.		
Т. – Сегодня мы с вами познакомились с антитезой Что нового сегодня узнали ? Как вы думаете, усвоили ли вы новый материал? Пригодятся ли полученные знания вам в жизни? Пришло время заглянуть в конверт, в котором лежит письмо из будущего. Посмотрите на задания 23 и 26. Есть ли там те понятия, которые вы изучаете в школе?		Рефлексия способов и условий действия Самооценка на основе успешности. Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.
VI. Домашнее задание Написать письмо в будущее, использовать приём антитезы		

И. – Наше исследование антитезы в рассказе «Кавказский пленник» продолжается, но прежде, давайте проверим, что мы с вами узнали об антитезе

К. Поиграем в игру «Верные и неверные утверждения». Если утверждения верные, вы подходите к табличке «Да». Если утверждение неверное, подходите к табличке «Нет»

1. Антитеза от греческого «противопоставление»

2 Стилистическая фигура контраста, которая заключается в резком противопоставлении понятий, образов, состояний.

3. Понятия, которые противопоставляются не должны быть связаны никаким общим смыслом

4. В этих строчках есть антитеза
«Как медлит время, когда мы спешим,
И как оно спешит, когда мы медлим»

5. В этих строчках нет антитезы
«Ты богат, я очень беден,

И. – Наше исследование антитезы в рассказе «Кавказский пленник» продолжается, но прежде, давайте проверим, что мы с вами узнали об антитезе

К. Поиграем в игру Верные и неверные утверждения. Если утверждения верные, вы подходите к табличке «Да». Если утверждение неверное, подходите к табличке «Нет»

1. Антитеза от греческого «противопоставление»

2 Стилистическая фигура контраста, которая заключается в резком противопоставлении понятий, образов, состояний.

3. Понятия, которые противопоставляются не должны быть связаны никаким общим смыслом

4. В этих строчках есть антитеза
«Как медлит время, когда мы спешим,
И как оно спешит, когда мы медлим»

5. В этих строчках нет антитезы
«Ты богат, я очень беден,

Ты- прозаик, я-поэт»

К: Проанализируйте свои ответы и поднимите руки те, у кого нет ни одной ошибки. А теперь поднимите руки те, кто допустил ошибки. Как вы думаете, что необходимо сделать, чтобы такие ошибки больше не допускать? Запомните правильные варианты ответов для выполнения последующих заданий.

Ты- прозаик, я-поэт»

К: Проанализируйте свои ответы и поднимите руки те, у кого нет ни одной ошибки. А теперь поднимите руки те, кто допустил ошибки. Как вы думаете, что необходимо сделать, чтобы такие ошибки больше не допускать? Запомните правильные варианты ответов для выполнения последующих заданий.

НЕТ

ДА