

Ukuran kertas A4;
Margin kiri 2.5cm, atas 2.5cm, kanan, 2.5cm, bawah 2.5cm

Judul Utama Ditulis dengan Ukuran Font TNR, 12, Spasi 1, Bold

Penulis Pertama¹, Penulis Kedua²

¹Instansi atau Lembaga Afiliasi Penulis

Alamat Instansi atau Lembaga Afiliasi Penulis Pertama, Kota

²Instansi atau Lembaga Afiliasi Penulis

Alamat Instansi atau Lembaga Afiliasi Penulis Kedua, Kota

Pos-el: alamat email penulis pertama; alamat email penulis kedua

Abstract

Bagian ini ditulis dalam bahasa Inggris dengan font TNR, ukuran 12, Italic, spasi tunggal, spasi antar-kata condensed 0,2 point .

Abstract berisikan permasalahan penelitian, rumusan/ tujuan penelitian, metode dan/atau teori penelitian, hasil penelitian.

Keywords: berisi antara 3-5 kata yang mencakup penelitian

Abstrak

Bagian ini ditulis dengan font TNR, ukuran 12, spasi tunggal, spasi antar-kata condensed 0,2 point.

Abstrak berisikan intisari penelitian: permasalahan penelitian, rumusan/ tujuan penelitian, metode dan/atau teori penelitian, hasil penelitian.

Kata kunci: berisi antara 3-5 kata yang mencakup penelitian

Pendahuluan

Pendahuluan ditulis dengan font TNR, ukuran 12, *justify* (rata kanan-kiri), spasi 1,15 tanpa menggunakan ***spacing after paragraph*** atau ***before paragraph***. Penulisan alinea pertama tiap bab tidak menjorok ke dalam.

Kutipan berformat (Nama Penulis, tahun:halaman). Berikut beberapa contoh penulisan kutipan yang dimaksud. Nasionalisme tribal adalah hal yang membahayakan (Arendt, 1987:34-6). Arendt (1987:34-6) mengatakan bahwa nasionalisme tribal adalah hal yang membahayakan. Contoh kutipan panjang pada bagian **Pendahuluan**. Komnas HAM (2016:4) menuliskan unsur-unsur definitif minoritas seperti berikut.

Kutipan tidak menggunakan tanda petik kecuali tertulis menggunakan tanda petik pada

sumber yang dikutip. Misal, kutipan dari cerpen atau novel yang ditulis oleh peneliti. Ukuran font 12, spasi-tunggal, diperlakukan indensasi untuk kutipan sepanjang ini atau seperti yang dimaksudkan peneliti. Inden kiri 1,2 cm.

Pendahuluan berisikan latar belakang masalah, rumusan masalah, landasan teori yang ditulis secara ringkas, padat, dan jelas.

Metode Penelitian

Format penulisan sama seperti penulisan bagian bab yang lain. Bagian ini berisikan metode penelitian yang digunakan, sumber data, teknik pengumpulan dan analisis data.

Hasil dan Pembahasan

Format sama seperti penulisan bagian bab yang lain. Bagian ini berisikan

Ukuran kertas A4;

Margin kiri 2.5cm, atas 2.5cm, kanan, 2.5cm, bawah 2.5cm

analisis serta hasil analisis berdasarkan objek material dan objek formal yang digunakan dalam penelitian.

Subbab Bagian Hasil Analisis

Format penulisan sama dengan penulisan bagian bab lain. Penulisan kutipan analisis sama dengan bab lain dengan indensasi sisi kanan-kiri. Penulisan kutipan data yang dianalisis sedikit berbeda. Notasi/ referensi pengutipan ditulis di bagian akhir data kutipan, rata kanan, dengan perlakuan spasi tunggal, seperti berikut.

“Para pendatang, pergilah jauh-jauh dan jangan pernah kembali lagi kalau masih ingin hidup. Enyahlah. Pergi. Kami tidak ingin melihat kalian lagi.”

Begitulah selalu kami dengar kata-kata di tempat pengungsian. Mereka memang memberi kami obat, mereka memang memberi kami makan dan minum sambil menutup hidung, tapi tiada seorangpun mau menerima kami. (Ajidarma, 1999:134-5)

Sub Subbab

Sama dengan penulisan bab atau subbab sebelumnya.

Simpulan

Simpulan tidak berisi pengulangan informasi pada bagian **Hasil dan Pembahasan**. Simpulan menyertakan gagasan, esensi, jawaban dan/atau ringkasan yang menjawab rumusan masalah seperti yang tertera di awal artikel. Teknis penulisan sama dengan penulisan bab atau subbab sebelumnya.

Daftar Pustaka

Daftar pustaka ditulis dengan spasi tunggal dengan format penulisan berikut:

Nama Penulis. Tahun. *Judul Buku*. Kota: Penerbit.

Nama Penulis. Tahun. “Judul Artikel”. *Judul>Nama Jurnal*, Volume(Edisi), halaman.¹

Contoh lain penulisan **Daftar Pustaka**:

Arendt, Hannah. 1969. *On Violence*. Florida: Harcourt Brace Jovanovich.

(Buku)

Bhabha, Homi K. 2018a. “The Danger of the New Politics of Dishonor and Denigration”. Interview oleh Nina zu Furstenberg. *Reset DOC: Dialogues on Civilizations*, Youtube, Oktober 25, 2018. https://www.youtube.com/watch?v=KY0DI_21oSc.

(Interview)

8-kali-garis-bawah. 2018b. “Migration, Rights, and Survival: The Importance of The Humanities Today”. *From The European South: A Transdisciplinary Journal of Postcolonial Humanities*, 3, 7-12. https://www.fesjournal.eu/number/general-issue-2/#migration-rights-survival-the-role-of-the-humanities_396.

(Jurnal)

Haryatmoko. 2018. “Nasionalisme “Tribal” Menurut Hannah Arendt: Menyingkap Mekanisme Populisme Agama”. Makalah dalam *Seminar Great Thinkers Memikirkan Gagasan Hannah Arendt: Gejala Tribal Nationalism di Tahun Politik Indonesia*, Yogyakarta. <http://www.pasca.ugm.ac.id/download/20180514021859Hannah%20Arendt%20Nasionalisme%20> (Makalah)

¹ Bagian Volume dan Edisi ditulis dengan angka: Nusa: *Jurnal Kebahasaan dan Kesastraan*, 17(2), 65-75.