

## **ПРАВИЛА**

### **спортивного костюма Ассоциации СТО**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Непосредственный контроль за применением настоящих правил на соревнованиях возлагается на Председателя жюри или заместителя Председателя жюри. Указанные должностные лица обязаны во время первого тура соревнования проинспектировать костюм каждого танцора. В случае выявления нарушений они обязаны потребовать от танцора их устранения до начала следующего тура соревнования.

#### **2. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ**

2.1. Костюм участника соревнований должен отвечать общественным морально-эстетическим нормам, обеспечивать свободу телодвижений, соответствовать стилю и характеру исполняемой программы (европейской, латиноамериканской), возрасту танцора (дети, юниоры, молодежь, взрослые).

2.2. Костюм в совокупности состоит из следующих элементов:

- собственно костюм - различные предметы верхней одежды и отдельные предметы нижнего белья (носки, колготки, чулки, трусы, нижняя часть боди), открывающиеся для обозрения публики в ходе соревнования;

- отделка костюма - применение на основной ткани костюма и на аксессуарах аппликации из ткани другой фактуры и иных материалов; вышивки, воланов, рюш, жабо; шнуров, бахромы; пуха и перьев страуса, марабу и других экзотических птиц, а также меха животных в виде боа и в ином другом виде, блесток, камней, пуговиц, бисера, стекляруса; заклепок, блях; искусственных и живых цветов, иных растений и плодов и т.п.;

- аксессуары костюма - головной убор, повязка на голову, галстук, косынка, шаль, шарф, кашне, платок, перчатки, ремень, пояс, кушак, подтяжки, запонки и т.п.;

- обувь - специальные мужские и женские танцевальные туфли;
- украшения - бижутерия и ювелирные изделия: диадемы, декоративные гребни и заколки для волос; серьги, клипсы; шейные подвески, кулоны, ожерелья, цепочки и кольца; броши, заколки; браслеты, часы, кольца, перстни и прочее;
- макияж - различные средства декоративной косметики, грима, в том числе: основной тон для лица и тела, искусственный загар, краска для бровей и ресниц, тени для век, румяна, помада, то же с перламутром и блестками; подводка для губ; цветной лак для волос, цветной лак для ногтей; накладные ресницы, накладные ногти и прочее;
- прическа - стрижка и укладка собственных волос; пучки, косы, "хвосты"; накладные парики, шиньоны, букли и т.п.;
- номер – числовой идентификатор танцора на соревновании.

***Примечание: приведенная выше расшифровка каждого из элементов костюма не является исчерпывающей, окончательной и может быть дополнена по мере необходимости.***

### **3. ОБЩИЕ ДОПУЩЕНИЯ И ОГРАНИЧЕНИЯ**

(Оба партнера, все возрастные группы, программа бальных танцев/ программа латиноамериканских танцев).

3.1. Внешний вид и костюмы должны соответствовать исполняемой программе, возрасту танцора и отвечать правилам данного положения.

3.2. Замена костюма допускается только между турами. Замена костюма во время тура допускается в случае, когда костюм приходит в негодность и не может быть использован (по решению Председателя или заместителя Председателя жюри). Танцор, сменивший костюм, должен в новом костюме получить устный допуск у Председателя жюри или заместителя Председателя жюри.

3.3. Допускаются ювелирные украшения только религиозного характера

3.4. Не разрешаются наручные часы.

3.5. Не разрешаются для партнера любые (традиционные или стилизованные) головные уборы.

3.6. В экстренных случаях Председатель жюри может признать костюм участника не соответствующим эстетическим нормам и потребовать сменить костюм.

**ДЕТИ I (9 лет и моложе)**  
**ДЕТИ II (10-11 лет)**

**Партнеры**

Разрешается:

- 1) рубашка: белая, не фракная, без узора, может быть, как боди, заправленная в брюки, с отложным воротником, с длинными нерасширенными рукавами;
- 2) рукава должны быть полной длины и должны иметь одинарный или двойной манжет. Манжеты на пуговицах или на маленьких плоских запонках;
- 3) металлическая заколка для галстука;
- 4) брюки однотонные черные на талии из материала для костюмов, лампасы (атлас, бархат);
- 5) брючный пояс (шириной не более 5см) (атлас, бархат). Узкий ремень черного цвета с небольшой пряжкой;
- 6) обувь - черные мужские танцевальные туфли на низком каблуке, не выше 2,5 см., черные носки;
- 7) прическа - короткая стрижка (рекомендуется), длинные волосы должны быть убраны в хвост.

Запрещается:

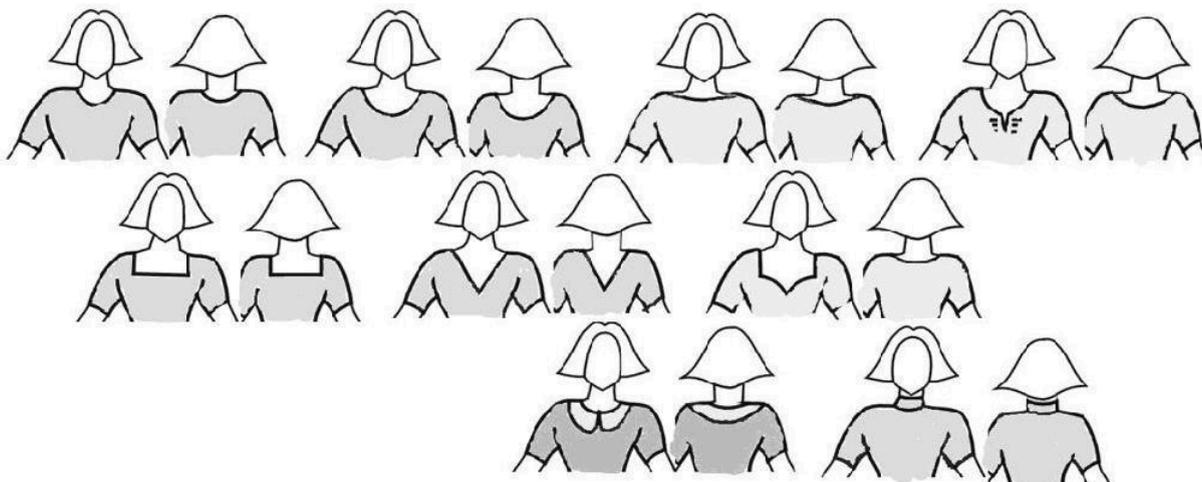
- 8) блестящие, металлитовые (люрексковые), прозрачные ткани,
- 9) любая отделка декоративными материалами,
- 10) короткие брюки,

**ДЕТИ I (9 лет и моложе)**

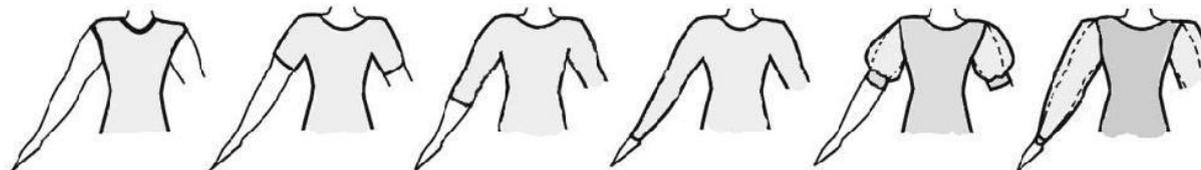
**ДЕТИ II (10-11 лет)**

**Партнерши**

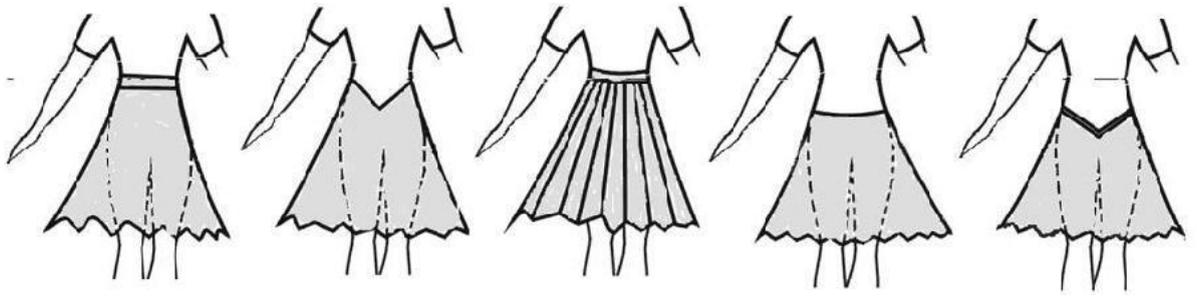
Ворот: допустимые типы кроя вырезов горловины и воротника:



Рукава: допустимые типы кроя рукавов:



Юбки: допустимые виды кроя юбки:



### Разрешается:

- 1) комбинирование тканей разной фактуры, но одинакового цвета и тона;
- 2) использование прозрачных тканей на подложке из непрозрачной ткани того же цвета;
- 3) использование для рукавов и зоны декольте спереди и сзади до верхнего края подмышек прозрачных и узорчатых тканей без подложки;
- 4) рукав любой длины: без рукава, «Фонарик», короткий, по локоть, три четверти, длинный и т.д. (см. рисунок);
- 5) вырез на платье может быть круглым, V-образным (до ключицы), квадратным, «лодочкой», разрез сзади может быть в верхней части спины, глубиной не ниже верхней части подмышек, простой воротник;
- 6) воротник, манжет на рукавах, а также пояс юбки, могут быть сшиты из ткани любой фактуры и цвета, без мерцающего эффекта;
- 7) простая гладкая или со складками юбка. Допустимые фасоны - см. на рисунке. Минимальный объем юбки – «полусолнце», максимальный – полтора «солнца»;
- 8) длина юбки: край юбки не должен быть выше 5 см от колена или ниже 10 см от колена, длина юбки должна быть одинакова по всей окружности;
- 9) количество слоев юбки – не более 2-х, при этом все слои юбки должны быть одинаковыми по длине, цвету и тону;
- 10) использование мягкого регилана (от 1,5 до 5 сантиметров);
- 11) различная комбинация переднего и заднего типа кроя горловины (см. рисунок);
- 12) ювелирные украшения только религиозного характера;
- 13) туфли должны быть на широком кубинском каблуке высотой не более 3,5 см.;
- 14) носки только белого цвета, допускается отделка в виде рюшей или небольшого кружевного волана или колготки (должны быть телесного цвета без рисунка);
- 15) короткая стрижка или пучок, прическа средней сложности, с использованием своих волос, косы (длинные косы должны быть прикреплены к костюму);
- 16) натуральный естественный макияж с использованием тонального крема и пудры натурального тона, краски для бровей, туши для ресниц черного цвета, бесцветного блеска для губ.

### Запрещается:

- 17) блестящие, металлитовые (люрексковые) и прозрачные ткани, а также ткани телесного цвета;
- 18) отделка кружевными вставками, ажурными украшениями, бантами, лентами или пуговицами;
- 19) отделка из блесток, камней, бисера, стекляруса, перьев и пуха страуса, марабу и других экзотических птиц, а также меха животных в виде боа и в ином виде, и прочая отделка;
- 20) браслеты, ошейники и перчатки, ленты на шее, нарукавные повязки;
- 21) использование шпилек и других украшений со стразами, перьями и т.п.;
- 22) использование искусственного загара для лица и тела;
- 23) цветные тени и подводка для глаз, цветная тушь для ресниц, цветная помада и яркие румяна, цветной или с блёстками лак для волос;
- 24) любые украшения с мерцающим эффектом;

25) колготки в сетку любого цвета и любой плотности.

## ЮНИОРЫ- I (12–13 лет)

### Партнеры

#### Европейская программа

##### Разрешается:

- 1) не фрачная рубашка белого цвета с длинными рукавами (с отложным воротником);
- 2) жилет черного цвета (жилет может быть изготовлен из черной ткани любого классического фасона с использованием комбинирования различных тканей: атлас, бархат, креп, габардин, велюр, и т.д.) с минимальной отделкой;
- 3) для отделки жилета можно использовать только пуговицы без мерцающего эффекта;
- 4) брюки из ткани черного цвета;
- 5) лампас на брюках: полоса отделочной ткани шириной не более 3-х см;
- 6) галстук плоский черного цвета или бабочка черного цвета;
- 7) запонки;
- 8) классические танцевальные туфли черного цвета, каблук высотой максимум 2,5 см простой нескошенной формы;
- 9) носки черного цвета;
- 10) модельные короткие стрижки, стилизованные укладки собственных волос. Длинные волосы должны быть собраны в низкий хвост.

#### Латиноамериканская программа.

##### Разрешается:

- 11) однотонная рубашка, сорочка, водолазка, джемпер, пуловер белого или черного цвета с длинными рукавами;
- 12) разрешается использовать гипюр, сетку (не более 10% от основного материала);
- 13) рубашка, сорочка, водолазка, джемпер, пуловер могут быть на выпуск с использованием пояса, ремня или кушака;
- 14) максимально открытая точка на рубашке партнера — до центра грудины партнера;
- 15) брюки только черного цвета;

- 16) лампас на брюках: полоса отделочной ткани шириной не более 3-х см.;
- 17) ремень с простой пряжкой;
- 18) возможен жилет, для отделки жилета можно использовать только пуговицы без мерцающего эффекта;
- 19) носки черного цвета
- 20) танцевальные туфли для латиноамериканской программы черного цвета, высота каблука не более 3,5–4 см;
- 21) модельные короткие стрижки, стилизованные укладки собственных волос. Длинные волосы должны быть собраны в низкий хвост.

Запрещается:

- 22) подтяжки;
- 23) отделка костюма, использование тканей и аксессуаров с мерцающим эффектом;
- 24) любые головные уборы, повязки на голову, платки, косынки, перчатки из ткани или иных материалов.

## ЮНИОРЫ I (12–13 лет)

### Партнерши

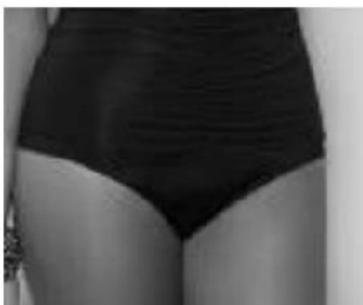
#### Европейская программа

Включает стилизованное платье, юбка которого должна закрывать колени. Если юбка имеет разрез, то он не должен быть выше колена.

#### Латиноамериканская программа

Включает стилизованное платье, юбка которого может быть с разрезами и открыта по бокам, но при этом, находясь в состоянии покоя, т.е. без движения, она должна полностью закрывать интимную область.

#### Европейская и латиноамериканская программы



Следующее изображение демонстрирует минимальную зону, которая должна быть покрыта полностью. Крой трусов должен обеспечивать закрытость нижней интимной области и ягодиц полностью. Для этого нижняя линия трусов спереди должна проходить не выше паховой складки. Каждая из боковых частей трусов должна полностью закрыть зону от паховой складки до верхней линии трусов. Верхняя линия трусов должна быть горизонтальной и закрывать в любом положении межягодичную впадину.

#### Разрешается:

- 1) украшения без мерцающего эффекта;
- 2) отделка костюма элементами без мерцающего эффекта;
- 3) использование комбинаций тканей различных цветов, кружевных материалов, аппликаций и бахромы;
- 4) колготки телесного цвета без рисунка;
- 5) каблук высотой не более 5 см;
- 6) использовать при изготовлении костюма без непрозрачной основы стрейч-сетку или гипюр любого цвета, на спине до линии талии, в зоне декольте до верхней линии интимной области и при изготовлении рукава костюма;
- 7) прическа с украшениями без мерцающих эффектов.

#### Запрещается:

- 8) использование в верхней и нижней интимной области прозрачных тканей или тканей телесного цвета, а также использовать ткани телесного цвета для подклада;
- 9) трусы типа «танга», трусы из ткани телесного цвета, а также из прозрачной или гипюровой ткани;
- 10) использование тканей с мерцающим эффектом;
- 11) использование отделки материалами с мерцающим эффектом;
- 12) костюм из двух отдельных частей;

- 13) костюм типа «бикини» (раздельный купальный костюм);
- 14) гольфы, чулки с подвязками и без подвязок, имитация ботфортов или сапог;
- 15) колготки в сетку любого цвета и любой плотности;
- 16) цветной лак для волос;
- 17) распущенные волосы и хвосты;
- 18) брючный ансамбль (комбинезон).

**ЮНИОРЫ II, МОЛОДЕЖЬ, ВЗРОСЛЫЕ  
(14 - 15 лет, 16 – 18 лет, 19 и старше)**

**Партнеры**

**Европейская программа**

Разрешается:

- 1) пиджак черного или темно-синего цвета классического фасона;
- 2) брюки черного или темно-синего цвета;
- 3) рубашка или сорочка белого цвета с галстуком или бабочкой черного/темно-синего цвета.
- 4) фрак черного или темно-синего цвета;
- 5) фракная сорочка белого цвета с бабочкой белого цвета;
- 6) танцевальные туфли черного цвета (высота каблука не более 2,5 см);
- 7) носки цвета брюк;
- 8) модельные короткие стрижки, стилизованные укладки собственных волос. Длинные волосы должны быть собраны в низкий хвост.

**Латиноамериканская программа**

Разрешается:

- 9) рубашка, сорочка, водолазка, джемпер, пуловер, заправленные в брюки или навыпуск с рукавами любой длины, исключая вариант майки, любого цвета;
- 10) брюки черного или темно-синего цвета из непрозрачной ткани;
- 11) модельная короткая стрижка и укладка собственных волос. Длинные волосы должны быть собраны в хвост;
- 12) аккуратное оформление бороды и усов согласно стилю программы и образу на паркете.

Запрещается:

- 13) костюм телесного цвета;
- 14) использование материала с эффектом прозрачности для пошива брюк;
- 15) любые головные уборы, перчатки, повязки на волосы; украшения прически.

**ЮНИОРЫ II, МОЛОДЕЖЬ, ВЗРОСЛЫЕ  
(14 - 15 лет, 16 – 18 лет, 19 и старше)**

**Партнерши**

**Европейская программа**

Включает стилизованное платье, юбка которого должна закрывать колени, если имеет разрез, то он не должен быть выше колена.

**Латиноамериканская программа**

Включает стилизованное платье, юбка которого может быть с разрезами и открыта по бокам, но, при этом, находясь в состоянии покоя, т.е. без движения, она должна полностью закрывать интимную область спереди и сзади.

Крой трусов должен обеспечивать закрытость нижней интимной области и ягодиц полностью. Для этого нижняя линия трусов спереди должна проходить не выше паховой складки. Каждая из боковых частей трусов должна полностью закрыть зону от паховой складки до верхней линии трусов. Верхняя линия трусов в любом положении должна закрывать межягодичную впадину и быть не ниже подвздошных косточек.

**Запрещается:**

- 1) использование в верхней и нижней интимной области прозрачных тканей или тканей телесного цвета. Под прозрачную ткань в интимной области необходимо использовать подклад любого цвета кроме телесного, либо интимная область должна быть полностью расклеена стразами;
- 2) трусы типа «танга», трусы из ткани телесного цвета, а также из прозрачной или гипюровой ткани;
- 3) костюм типа «бикини» (раздельный купальный костюм);
- 4) гольфы, чулки с подвязками и без подвязок, имитация ботфортов или сапог;
- 5) брючный ансамбль (комбинезон).