



Filmjoin convida a comunidade de cinema e audiovisual do Mato Grosso do Sul, para um bate papo on-line, dia 26 de julho de 2022, as 19 horas, com o Advogado e Produtor de Cinema Augusto Sevá, a Roteirista Ana Dantas e o Diretor de Produção Johnny DiBartolo, que vão falar de suas carreiras e responder perguntas dos convidados, sobre acesso e participação no mercado, com foco nos editais do FSA-ANCINE e editais de Apoio Emergencial  Cultura, com a mediação do Crítico de Cinema Marcos Pierry e apresentação da Cineasta Marinete Pinheiro.

Faça sua inscrição gratuita, para receber antecipadamente o link do evento, em:

[Inscrição Bate-papo Filmjoin 26072022MS](#)

A plataforma Filmjoin  uma rede de Produtores, Autores e Roteiristas de cinema e audiovisual, que apresentam, uma Vitrine SVOD, um Cardápio de roteiros e um Guia Profissional, como uma opção diferenciada para o mercado de distribuição e exibição, do Brasil e do Mundo, onde o assinante conta com ferramentas digitais como:

“Filmes e séries para produzir” e outros projetos dos membros do coletivo, que são oferecidos, para serem coproduzidos e lançados no mercado, em parceria com as distribuidoras, canais streaming e TVs, afim de qualificar o conteúdo para o público de espectadores e fs.

“Guia profissional” e empresas do coletivo e prestadores de serviço de produção, locação de equipamentos e infraestrutura de cinema, TV e audiovisual.

“Vitrine SVOD” – Canal Streaming, para que membros do coletivo, possam testar, qualificar e licenciar seus conteúdos, para o mercado.

Convidados

Augusto Sevá – Advogado e Produtor de Cinema. Produziu e dirigiu diversos longas-metragens, premiados no Brasil e no Exterior, curtas metragens e documentários televisivos. Implementou programas de investimento em cinema na Prefeitura de São Paulo e no Governo do Estado de São Paulo. Foi Diretor da Agência Nacional de Cinema-ANCINE, com foco nos mecanismos de fomento à atividade e nos acordos de cooperação internacional. Com a experiência adquirida no cinema e na administração pública, como advogado, é especialista em entretenimento, no Direito Civil, (contratos e obrigações), Direito Administrativo e Direito Familiar.

Wikipedia - https://pt.wikipedia.org/wiki/Augusto_Sevá

Revista FILMEB - <http://www.filmeb.com.br/quem-e-quem/diretor/augusto-seva>

Ana Dantas – Ana Dantas é roteirista premiada, escritora, jornalista e publicitária. Autora de 8 livros e do premiado telefilme “Caju com Pizza”. Escreveu e dirigiu o curta-metragem “Red Shoes”. Pós-graduada pelo curso intitulado One-Year Screenwriting na New York Film Academy de Los Angeles entre 2009 e 2010. Faz parte do time criativo do Instituto de Cinema LCA – Luz Câmera Ação. Escreve roteiro de longa-metragem de ficção e presta serviços de Script Doctoring e Coaching Script, além de outros serviços literários. <https://anadantas.com/>

Johnny DiBartolo – Diretor de produção de cinema e tv, está completando 36 anos de carreira dedicada ao cinema e o audiovisual, produziu dezenas de longas-metragens, seus principais trabalhos são os longas: Kuarup de Ruy Guerra, Carlota Joaquina de Carla Camurati e o recente Meu Amigo Hindu de Hector Babenco.

<https://www.linkedin.com/in/joaodibartolo/>

Apresentação

Marinete Pinheiro

Cineasta, Jornalista, Escritora. Estudou Direção de Documentário na Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antõnio de Los Baños/Cuba (EICTV). Autora dos livros “Salas de Sonhos – Histórias dos cinemas de Campo Grande” (2008) e “Salas de Sonhos II – Memórias dos Cinemas de Mato Grosso do Sul” (2010), Editora UFMS. Dirigiu filmes de curta, média e longa metragem, entre eles, o premiado documentário “A Dama do Rasqueado” (2017). Curadora de Festivais e Mostras nacionais e internacionais. Mestranda em Cinema Latino Americano e Caribenho pela Fundación del Nuevo Cine Latino Americano e Instituto Superior de Arte (Cuba).

Mediação

Marcos Pierry

Crítico e professor de cinema Graduado em jornalismo (Facom/UFBA, 1999). Dedicou-se à pesquisa e à crítica cinematográfica desde o ano 2000. Membro da Sociedade Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual (Socine) desde 2002 e da Associação Brasileira de Críticos de Cinema (Abraccine) desde 2021. Atuou como Curador de mostras audiovisuais, entre elas, Made In Brasil (2004), Marginalia 70 (2003), Cinema de Terreiro (2013) e 50 Anos do Golpe (2014). Roteirista, diretor, apresentador e repórter de TV, atuou na Rede Minas, TVE Bahia RedeTV, realizando o Cinestesia e outros programas. Foi professor de cinema na PUC/BH, FTC/BA e Unijorge/BA. Dirigiu Queda (1999), O Saque (2003), Covas Criativas (2013) e outros curtas-metragens.

Serviço:

Realização – Filmjoin - <https://www.filmjoin.com.br/>

Convite eletrônico: <https://www.filmjoin.com.br/2022/04/04/batepapoms/>

Aonde se inscrever:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSefqLXU9aEA9AahGW6A3GpREZUvZMulvp57aruDqPgi96kELA/viewform>

Mais informações: (+5511) 949738027 / e-mail: befilmjoin@gmail.com

Logos



Fundo Branco



Fundo Preto