**Консультация для педагогов**
**«Использование «Сторисек» как метода формирования у детей дошкольного возраста интереса к чтению»**

*Москвичева Татьяна Юрьевна.*

Художественная литература расширяет кругозор читателей всех возрастов, дает эмоциональный опыт. Знакомясь с художественной литературой, дошкольники узнают о таких нравственных понятиях, добро,долг,справедливость,совесть,честь,смелость,сочувствие,сострадание. Духовно-нравственная задача при прочтении, состоит в том, чтобы заставить детей насколько можно живее и полнее пережить нравственные настроения, чувства и поступки изображаемых героев.

Дошкольный возраст наиболее чувствительный для воспитания нравственных норм и правил, способности сопереживать и эмоционально откликаться на чужую боль. В дошкольном возрасте закладываются основы личности ребенка, его мировоззрение, свое понимание добра и зла, своя реакция на поступки других и собственное поведение. Именно дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким людям, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы. У них формируются такие важные для человека черты, доброжелательность и уважение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, желание посильно помогать им.

Нравственное воспитание подрастающего поколения - одна из основных задач общества. Маленький человек водит в сложный многогранный мир, в котором он встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Воспитывать и формировать миропонимание ребенка необходимо, когда его жизненный опыт только начинает накапливаться. Именно в детстве определяется направленность личности, появляются первые моральные установки, взгляды.

Одним из главных средств нравственного воспитания является книга. Сказка входит в жизнь детей с малых лет, сопровождает их на протяжении всего дошкольного детства. Психологи справедливо называют дошкольный возраст возрастом сказок. Необходимо доносить родителям воспитанников о значимости чтения сказок детям. Для чтения целесообразно использовать время перед сном,

когда ребенок и родители готовы к спокойному общению друг с другом и книгой. Это займет немного времени. Но зато оно будет проведено с пользой!

Слушая сказку, ребенок имеет возможность образно представить картину событий, которые происходят, героев, как они выглядят, во что одеты, как себя ведут, может пофантазировать, поставить себя на и место. Благодаря этому у него развивается воображение. А это очень важно. Ребенок по ходу событий переживает за героев, которые попадают в беду и радуется за них, когда все хорошо заканчивается.

Есть сказки, которые целиком посвящены духовно-нравственным проблемам, а значит, их смело можно использовать в педагогической практике с целью формирования у детей духовно-нравственных ценностей и принципов: «Два жадных медвежонка», «Гуси-лебеди», «Кот, петух и лиса», «Мальчик с пальчик».

Общечеловеческие ценности прививаются детям и закладываются в их понятии при знакомстве с пословицами и поговорками. Это особый жанр, который способствует формированию духовно-нравственных понятий. Пословица более понятна ребенку вследствие того, что поучительный смысл поделен на части: «Хочешь, есть калачи - не лежи на печи», «Доброе дело-правду говорить смело». А поговорка дает ребенку эмоциональную оценку: « Маленький, да удаленький».

Фольклорные произведения являются богатейшим источником духовного и нравственного развития детей. В программу для чтения входит большое количество потешек, песенок, прибауток. Природа в фольклорных произведениях благодаря художественному слову, как бы оживает: «Ночь пришла, темноту привела». Чтение стихотворений о природе необходимо использовать в тесной связи с непосредственными наблюдениями.

Итак, можно сделать вывод, что целенаправленное и системное использование произведений художественной литературы является благоприятным средством, которое способствует духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Развивая у детей умения, эмоционально воспринимать прекрасное, чувство сопереживания героям литературных произведений, мы воспитываем духовно развитые личности.

Жизнь современного человека уже невозможно представить без

таки вещей как планшет, телефон, компьютер.
Все чаще гаджеты стали появляться в руках детей, заменяя книжки и элементарное общение. Педагоги и родители стали чаще говорить о том, что дети мало и плохо разговаривают, их речь бедная и примитивна, что в свою очередь негативно отразиться на обучении в школе. А для того, чтобы возродить любовь к чтению, необходимо искать методы, которые нам в том помогут. Именно потому я стала применять его в своей работе метод «сторисек» и хочу поделиться с вами своим опытом.

«Сторисек» в переводе с англ. «Мешок историй». Изобретатель «сторисека», Нейл Гриффитс (1994 г.).

Что же то за «мешок историй» и что находится в нем?
Это настоящий мешок, сшитый из материала, ярко оформленный, внутри находится иллюстрированная детская книга, которая дополняется мягкими игрушками, аудиозаписями, различными видами театров, играми, раскрасками, разрезными картинками. Все что находится в мешке, помогает оживить книгу, развивает понимание прочитанного текста.

В создании нашего «сторисека» принимали участие дети, родители и педагоги. Дети и родители предлагали свои варианты наполняемости мешка разнообразными материалами. В течение 2 недель мешок передавался из семьи в семью, в мешке появлялись различные предметы и игрушки по теме произведения. Вот так началось наше не забываемое путешествие в сказку « Три поросенка», которое оставило неизгладимый след в душах ребят.

В том мешке историй, находится разнообразный материал по сказке «Три поросенка».
1.А сейчас предлагаю вам самостоятельно выбрать понравившиеся атрибуты и обыграть сказку.
2.Собрать разрезные картинки по сказке.
3.Выстроить последовательность сказки из картинок.

Таким образом, игровая деятельность с мешком историй может продолжаться в течение всего дня. Его можно пополнять и дальше, в зависимости от поставленных целей.
В завершении мастер-класса хочу сказать, что «сторисек» помогает сделать процесс чтения потребностью детей, способствует вовлечению их в общение с книгой, дает возможность наслаждаться чтением увлекаться прочитанным, сочетая полезное с приятным.