



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAPÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

PROJETO DE ATIVIDADE DE EXTENSÃO

TÍTULO
NOITE DAS LÍNGUAS
COORDENADORES
Carla Patrícia Ribeiro Nobre Elane da Silva Viana Jorge Luis Miranda Andrade Lívia Verena Cunha do Rosário Marina Mello de Menezes Felix de Souza Paula Sibbele Souza Santos
JUSTIFICATIVA
A comunicação entre os seres humanos é fundamental para a sobrevivência e realizações tanto pessoal quanto profissional desses. É por meio dessa socialização que os indivíduos desenvolvem a capacidade inata para a obtenção da linguagem e ao longo do processo de escolarização são formados em sua língua materna. De acordo com o dicionário Aulete, “língua é o sistema de comunicação e expressão verbal de um povo, nação, país, etc., que permite aos usuários expressar pensamentos, desejos e emoções”. Nessa perspectiva, toda língua representa a identidade de um povo e estabelece fronteiras na comunicação entre povos.

No mundo contemporâneo, é de extrema importância a aprendizagem de uma segunda língua, visto que isso representa não apenas a possibilidade de obter fluência em outro idioma, mas propicia em enorme escala a aquisição de habilidades interculturais, alterando percepções sobre formas de vida e as maneiras de se relacionar e/ou firmar vínculos com pessoas de nacionalidades distintas e visões de mundo variadas. Tal concepção se alia ao que pesquisadores da área de didática das línguas e da educação chamam de perspectiva multicultural.

Assim, para autores como Cuq e Gruca (2006), Gonçalves e Silva (2004) e Moreira e Candau (2013), o multiculturalismo considera a coexistência de várias comunidades culturais como constitutiva de uma sociedade. Logo, uma sociedade multicultural pode ser representada por um mosaico de áreas culturais distintas, que se afirmam por meio de suas diferenças. Nesse âmbito o ensino de línguas estrangeiras se torna capaz de trazer reconhecimento a diversidade linguística e cultural que permeia as interações entre diferentes grupos.

É essencial enfatizar o lugar do ensino multicultural enquanto "uma posição clara a favor da luta contra a opressão a que certos grupos minoritários sempre foram submetidos"(MOREIRA & CANDAU, 2013, p.7). Dessa forma, cabe à educação fornecer ao aluno informações sobre as diferentes formas de discriminação e preconceitos que sofrem e sofreram povos colonizados, possuidores de uma rica literatura, arte, música e identidade frequentemente marginalizadas (CHARAUDEAU, 2003). Portanto, o debate sobre o multiculturalismo no mundo das línguas estrangeiras incorpora as discussões sobre a hispanofonia, a anglofonia, a francofonia e a lusofonia.

Tendo em mente os estudos supracitados, enquanto professores de línguas, pretendemos, além de propiciar o conhecimento de informações sobre línguas e culturas, trazer uma reflexão sobre a sociedade em que vivemos. Sendo assim, o projeto proporcionará aos alunos não apenas o contato com a língua, mas a relativização do mundo através do processo de descoberta do outro, personificado pelo estrangeiro, através de diversas atividades lúdicas.

OBJETIVOS

- Refletir sobre a significação do ensino de línguas estrangeiras na sociedade contemporânea;

- Propiciar maior contato linguístico e cultural com comunidades hispanófonas, anglófonas, francófonas e lusófonas;
- Promover o debate acerca da marginalização de diferentes identidades linguísticas e culturais;
- Perceber a alteridade e o multiculturalismo que a cerca como um aspecto inerente a sociedade.

METODOLOGIA

A noite das línguas se realizará no dia 14 de dezembro de 2019 (um sábado), das 18h às 22h. Neste dia, alunos das turmas de inglês, francês, espanhol e português, terão a oportunidade de expor os conhecimentos adquiridos nas disciplinas de línguas e literaturas estrangeiras. Tal participação se dará através da apresentação de músicas, peças teatrais, painéis, comidas típicas, etc. e terá como espaço o hall da Universidade do Estado do Amapá – UEAP -, bem como o auditório central e as salas de espanhol e francês. Salientamos que A NOITE DAS LÍNGUAS é um projeto que vem sendo desenvolvido ao longo dos últimos seis (6) meses e que prosseguirá nos próximos semestres. A NOITE DAS LÍNGUAS é uma confirmação do trabalho de extensão que os professores, acima citados, vêm desenvolvendo ao longo tempo.

PÚBLICO ATINGIDO

Por se tratar de um projeto de extensão, buscamos estabelecer um relacionamento entre a Universidade do Estado do Amapá (UEAP) e a comunidade em que ela está inserida. Logo, a exposição do projeto conta com a participação de alunos da UEAP matriculados em turmas de espanhol, francês, inglês e português, mas se destina a comunidade em geral.

RELAÇÃO DA PROPOSTA COM OS EIXOS ENSINO E PESQUISA

O projeto em questão é um desdobramento didático-pedagógico de trabalhos efetuados pelos coordenadores dessa proposta em turmas de graduação da UEAP. Por serem professores de línguas estrangeiras, o enfoque é dado as comunidades linguísticas e culturais que suas disciplinas abarcam.

CRONOGRAMA				
DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE		Detalhamento das atividades		
Música		Apresentação de músicas de cantores anglófonos, hispanófonos, lusófonos e francófonos, bem como apresentação de karaokê etc.		
Literatura		Declamação e apresentação de poemas ou trechos de obras literárias. Apresentação de painéis.		
Dança		Apresentação de danças típicas.		
Apresentações teatrais		Apresentação de encenações teatrais de obras ou episódios históricos verídicos.		
Outros		Outros		
AVALIAÇÃO				
Considerando a essência formativa do processo avaliativo, o estudante será avaliado de forma global. Nesse sentido, se observará a participação dos alunos nos debates, nas análises realizadas e o seu desempenho na execução de todas as tarefas propostas.				
ORÇAMENTO				
N.	DESCRIÇÃO	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	Tnt, EVA,		-	-
2	Fitas durex e dupla face		-	-
3	Tesoura		-	-
4	Cola quente		-	-

5	Data show, caixa de som, microfone etc.		-	-
6			-	-
7			-	-

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CUQ, J. P.; GRUCA, I. **Cours de Didactique du Français Langue Étrangère**. Grenoble, PUG, 2014. p. 59-62.

CHARAUDEAU, P. **L'identité culturelle: le grand malentendu**. In : Congrès Latino-Américain de professeurs de français XII., 2001, Rio de Janeiro. Les actes de Mondialisation et Humanisme : les enjeux du français. Rio de Janeiro : J.Sholna, 2003.

GONÇALVES, L. A. O.; SILVA, P. B. G. **O jogo das diferenças: o multiculturalismo e seus contextos**. 3ª ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

MOREIRA, A.F.; CANDAU, V. M. **Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas**. Editora Vozes, 2013 p 7-22

LOCAL E DATA : _____,
 ____/____/____

ASSINATURA/CARIMBO DO COORDENADOR DO PROJETO