

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Факультет спеціальної освіти, психології і соціальної роботи
Кафедра логопедії і спеціальних методик



ЗАТВЕРДЖЕНО
 на засіданні кафедри
 логопедії і спеціальних методик
 протокол № ____ від ____ 2021р.
 Завідувач кафедри
 _____ **Олексій ГАВРИЛОВ**

ЛОГОРИТМІКА
ООК – 22

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

Викладач (викладачі)	Лісова Людмила Іванівна
Контактний телефон	(067) 970-47-90
E-mail	kaflogoped@ukr.net , kaflogoped@kpnu.edu.ua
Профайл викладача	https://logo.kpnu.edu.ua/sklad-kafedry/lisova-liudmyla-ivanivna/
Назва освітньої програми	Спеціальна освіта (Логопедія)
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	016 Спеціальна освіта
Статус дисципліни	Обов'язкові освітні компоненти
Сторінка курсу в MOODLE	

ПРЕРЕКВІЗИТИ І КОРЕКВІЗИТИ КУРСУ

Міждисциплінарні зв'язки	«Логопедія», «Психологія осіб з порушеннями мовлення», «Пропедевтика мовленнєвих порушень»
Мова викладання	українська

ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ

	Характеристика навчальної дисципліни
Найменування показників	

		денна форма навчання	заочна форма навчання
Рік навчання		2022-2023	2022-2023
Семестр вивчення		6	6
Кількість кредитів ЄКТС		4	4
Загальний обсяг годин		120 год.	120 год.
Кількість годин навчальних занять		48 год.	16 год.
Лекційні заняття		20 год.	8 год.
Практичні заняття		28 год.	8 год.
Семінарські заняття		-	-
Лабораторні заняття		-	-
Самостійна та індивідуальна робота		72 год.	104 год.
Форма підсумкового контролю		екзамен	залік
Анотація курсу	Навчальна дисципліна «Логоритміка» передбачає формування теоретичної та практичної підготовки здобувачів вищої освіти для організації логоритмічної роботи з дітьми з ФФНМ, алалією, ЗНМ, у осіб із заїканням та афазією.		
Консультації з навчальної дисципліни		Онлайн-консультації або очні консультації (згідно графіка)	
Мета і завдання курсу		Формування теоретичної і практичної основи фахової підготовки майбутніх логопедів, здатних професійно використовувати основні методи, прийоми та засоби логопедичної ритміки	
ФОРМАТ КУРСУ			
Форми та види проведення навчальних занять		Форма навчання – денна / заочна Види навчальних занять: лекційні, практичні заняття, самостійна робота	
Методи та форми контролю		Методи контролю: опитування на практичних заняттях, участь в дискусіях, вирішення проблемних кейсів, тощо. Форми контролю: залік.	
Необхідне технічне та програмне забезпечення, обладнання		Технічне комп'ютерне забезпечення для показу презентацій, відео матеріалів.	
Індивідуальні завдання		Вивчення наукової літератури з предмету, розробка презентацій, модернізація методик з логоритміки, реферати, індивідуальні або групові проекти.	
Інтегральна компетентність (ІК) Загальні компетентності (ЗК) Спеціальні (фахові) компетентності (СК)		Інтегральна компетентність Здатність розв'язувати складні задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері спеціальної та інклюзивної освіти. ЗК-1. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). ЗК-4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. СК-3. Здатність застосовувати психолого-педагогічні, дефектологічні, медико-біологічні, лінгвістичні знання у сфері професійної діяльності СК-8. Готовність до діагностико-консультативної	

	діяльності. СК-13. Здатність будувати гармонійні стосунки з особами з порушеннями мовленнєвого розвитку, їх сім'ями та учасниками спільнот без упередженого ставлення до їх індивідуальних потреб. СК-16. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.					
СХЕМА КУРСУ						
Денна форма						
Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	разом	у тому числі				
		лекційні заняття	практичні заняття	лабораторні заняття	самостійна робота	індивідуальна робота
Змістовий модуль І						
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ЛОГОПЕДИЧНОЇ РИТМІКИ						
Тема 1. Предмет і завдання логопедичної ритміки	12	2	2	-	4	4
Тема 2. Система логоритмічного виховання	12	2	2	-	4	4
Тема 3. Зміст і структура логопедичної ритміки.	12	2	2	-	4	4
Тема 4. Засоби логопедичної ритміки	12	2	2	-	4	4
Тема 5. Методика обстеження психомоторної та сенсорної функції у осіб з порушеннями мовлення	12	2	2	-	4	4
Тема 6. Логопедична ритміка в системі комплексної психолого-педагогічної роботи і медичних заходів з подолання заїкання	12	2	4	-	2	4
Тема 5. Логопедична ритміка в системі роботи з дітьми із ФФНМ	12	2	4	-	2	4
Тема 8. Логопедична ритміка в системі роботи з дітьми з алалією	12	2	4	-	2	4
Тема 9. Логопедична ритміка в реабілітаційних методиках для відновлення мовлення у хворих афазією	12	2	4	-	2	4
Тема 10. Організаційно-методичні вказівки з логоритмічного виховання	12	2	2	-	4	4
Разом за змістовим модулем І	120	20	28	-	32	40
Разом годин	120	20	28	-	72	
Заочна форма						

- РН 11.** Застосовувати у професійній діяльності знання про методики, технології, форми і засоби реабілітації та корекційно-розвивального навчання дітей з особливими освітніми потребами.
- РН 16.** Приймати обґрунтовані рішення з урахуванням цілей, ресурсних і законодавчих обмежень, ціннісних орієнтирів.
- РН 17.** Мати навички самостійного навчання та пошуку необхідної інформації.

ПОЛІТИКА КУРСУ

- Необхідність дотримання обов'язкових принципів академічної доброчесності, визначених Кодексом академічної доброчесності в КПКУ https://drive.google.com/file/d/1W_tRKAqt4kKFyD1zNzR76uxVZY3mUjBV/view та Положенням про дотримання академічної доброчесності <https://drive.google.com/file/d/1nVC6hDHeT4WxNS5c45xybMiWBEVDbGpb/view>
- Відвідування занять здобувачами вищої освіти є обов'язковою складовою організації освітнього процесу. Про неможливість відвідування занять з поважних причин мають завчасно повідомляти викладача (-ів). Деталі за покликанням: <https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view>
- Підтримується креативна ініціатива здобувача (-ів) вищої освіти.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

Форми оцінювання	Оцінювання навчальної дисципліни проводиться за результатами поточного та підсумкового контролю. Оцінка за поточний контроль складається з оцінювання аудиторної та результатів самостійної роботи здобувача, а також індивідуального завдання (виконання та захист тематичної роботи). Підсумкові бали з навчальної дисципліни визначаються як сума балів, отриманих здобувачем протягом семестру та балів, набраних на підсумковому контролі. https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view https://drive.google.com/file/d/0B4IW4J1OEFZAoLXVNNzg2bEJTRng2ZVEjdnA0dEV1YmFiOXY4/view?resourcekey=0-CxWU4B0hXDwe08FZrsfoQ
-------------------------	---

Таблиця 1

Таблиця відповідності шкал оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти

Рейтингова оцінка з кредитного модуля (навчальної дисципліни)	Підсумкова оцінка за шкалою ECTS	Рекомендовані системою ECTS статистичні значення (у %)	Підсумкова оцінка за національною шкалою	
			екзаменаційна	залікова
90-100	A (відмінно)	10	відмінно	зараховано
82-89	B (дуже добре)	25	добре	
75-81	C (добре)	30		
67-74	D (задовільно)	25	задовільно	
60-66	E (достатньо)	10		
35-59	FX		незадовільно	не зараховано
34 і менше	F			

Перелік орієнтовних питань до підсумкового контролю	1. Теоретичні питання логоритміки (об'єкт, предмет, мета і завдання). 2. Структурні елементи логоритміки. 3. Принципи логоритміки. 4. Методи та прийоми логоритміки. 5. Засоби логоритміки (загальна характеристика). 6. Ходьба і марширування як засіб логоритміки. 7. Наведіть приклад вправ для розвитку дихання, голосу, які можна використовувати на логоритмічних заняттях. 8. Наведіть приклад вправ для регуляції м'язового тону, які можна використовувати на логоритмічних заняттях. 9. Наведіть приклад вправ спрямованих на активізацію уваги для логоритмічних занять. 10. Наведіть приклад мовленнєвих вправ, які можна використовувати на логоритмічних заняттях без музичного супроводу. 11. Наведіть приклад вправ спрямованих на розвиток відчуття музичного темпу. 12. Наведіть приклад вправ спрямованих на розвиток ритму. 13. Наведіть приклад рахункових вправ, як засобу логопедичної ритміки. 14. Розкрийте ігрову діяльність, як засіб логопедичної ритміки. 15. Наведіть приклад вправ для заключної частини логоритмічних занять. 16. Значення логоритміки в корекційній роботі з подолання різних мовленнєвих порушень. 17. Логопедична ритміка в системі корекційної роботи з подолання дислалії. 18. Логопедична ритміка в системі роботи з подолання ринолалії. 19. Логопедична ритміка в системі корекційної роботи з додання дизартрії. 20. Особливості проведення логоритмічних занять з особами, які страждають на порушення голосу. 21. Етапи логоритмічної роботи з подолання дизартрії. Загальна характеристика. 22. Особливості організації логоритмічної роботи з подолання заїкання. 23. Організація занять з логоритміки при різних формах заїкання. 24. Особливості моторного розвитку при заїканні. 25. Структура заняття з логоритміки при корекції заїкання. 26. Логопедична ритміка в системі подолання алалії. 27. Порушення рухової, сенсорної, емоційно-вольової сфери і довільної поведінки в дітей з алалією. 28. Поетапне використання логоритмічних засобів у процесі логопедичної роботи з дітьми з алалією. 29. Порушення рухової, сенсорної, емоційно-вольової сфери і довільної поведінки у дорослих з афазією. 30. Кінезітерапія хворих з афазією в системі відновлювального навчання. 31. Поетапне використання логоритмічних засобів у процесі логопедичної роботи з хворими з афазією.
---	---

Рекомендована література (основна, допоміжна, інтернет-ресурси)	Основна: 1. Лісова Л.І. Логоритміка з методикою: навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: ПП «Медобори-2006» 2018. 132 с. 2. Заняття з логоритміки в групах для дітей із заїкуванням. Методичні рекомендації. / Під ред. А.В. Щолохової, Р.А. Юрової. К.: НМЦСО, 2010. 129 с. 3. Заняття з логоритміки для дітей із вадами мовлення. Л.В. Чеснокова, О.І. Золотарьова. Х.: ОСНОВА, 2019. 160 с. Допоміжна: 1. Зедінська-Любченко К.О., Московченко М.О. Корекція заїкання у дітей дошкільного віку засобами логоритміки. Сучасні проблеми логопедії та реабілітації: матеріали VIII Всеукраїнської заочної науково-практичної конференції. Суми.: ФОП Цьома С.П., 2019. С. 22-26. 2. Садовенко С.М. Ти, малий, скажи малому...: музична логоритміка. К.: Редакції газет з дошкільної та початкової освіти, 2013. 128 с. 3. Самаріна С.І. Історія становлення і розвитку логоритмічного виховання дітей // Наукові запски. Психолого-педагогічні науки. Ніженський державний університет ім. М. Гоголя, 2017. № 3. С. 288-290. 4. Шпирна О.М. Використання логоритмічних прийомів у корекційній роботі: (початкова школа) // Логопед: науково-методичний журнал. 2012. №1. С. 28-31.
	Інтернет-ресурси: 1. Логоритміка українською "Їжачок" https://www.pinterest.com/pin/628674429226258884/ 2. Логоритміка – методика розвитку мовлення http://irc-netushyn.miskrada.org.ua/news/08-40-18-11-12-2020/ 3. Лазаренко О. І. Логоритміка як складова корекційної роботи вчителя-логопеда http://ru.calameo.com/read/004606231a9d15636835e 4. Програма з Логоритміки / укл. Л. С. Куравська; Програма з Ритміки / укл. Ю. А. Бондаренко; Програма з Ритміки / укл. О.А. Вовченко http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya/osvita-osib-z-osoblivimipotrebami/navchalni-programi/korekcijni-programi.html