

Progetto pilota per la

# Revisione dell'Authority File del Catalogo bibliografico dell'Ateneo di Palermo

Nomi di autori greci e bizantini,  
autori latini fino al 479,  
autori volgari medievali,  
papi e imperatori

## Relazione finale

### **1. Oggetto**

Oggetto di sperimentazione del gruppo di lavoro è stata la revisione dell'Authority file del catalogo di Ateneo, strumento indispensabile per un rapido ed efficace reperimento delle informazioni bibliografiche, attraverso l'individuazione di una univoca forma normalizzata del nome dell'autore, alla quale si legano gli eventuali rinvii alle forme scartate.

Tale progetto ha riguardato i soli autori latini e medievali e/o nomi greci di epoca classica e bizantina, con la finalità di dare omogeneità, uniformità, coerenza e funzionalità al catalogo di Ateneo.

### **2. Interlocutori**

Il progetto è stato promosso dal Settore per il Catalogo Bibliografico d'Ateneo e la Formazione di base e ha coinvolto una rappresentanza di bibliotecari di alcune Biblioteche centrali e di alcuni Dipartimenti dell'Ateneo, la cui individuazione ha tenuto conto della tipologia del materiale bibliografico posseduto dalla struttura di afferenza, dell'esperienza professionale e della conoscenza delle regole nazionali ed internazionali di catalogazione.

### **3. Destinatari**

Il progetto è stato rivolto agli utenti che utilizzano il catalogo per le attività di ricerca e/o

studio.

#### **4. Analisi del contesto**

Fino ai primi anni '90 la catalogazione del patrimonio bibliografico posseduto dall'Ateneo è stata effettuata attraverso la compilazione di schede cartacee destinate alla costituzione dei cataloghi tradizionali di ogni singola struttura (Catalogo alfabetico per Autori e Titoli, Catalogo per Soggetto, Catalogo Dizionario, Catalogo Sistemico, Catalogo Topografico).

Con l'avvento dell'informatizzazione in biblioteca, negli anni '90, si è proceduto all'immissione dei dati utilizzando il software Dobis Libis fino all'agosto del 2002, data in cui è stato adottato il software Aleph 500, oggi nella versione 18.01.

#### **5. Analisi dei bisogni**

Il progetto è nato dalla necessità di uniformare le voci di autori che a causa del passaggio dal catalogo cartaceo a quello informatizzato prima e dal vecchio al nuovo SW di gestione poi, si presentavano in numerose varianti, talvolta duplicate, costituendo differenti accessi non uniformi, ossia non conformi alle regole di catalogazione per autori.

#### **6. Obiettivi del progetto**

Obiettivo principale del progetto è stato quello di realizzare un archivio di autorità omogeneo, correlato con il catalogo bibliografico, in modo da consentire un recupero univoco ed efficace dell'informazione bibliografica (tasso di successo della ricerca).

Tale obiettivo è stato raggiunto attraverso:

- § l'adeguamento della voce di Autore agli standard nazionali ed internazionali vigenti applicando principi di uniformità, omogeneità ed univocità;
- § l'eliminazione di voci duplicate;
- § la creazione di Records di Authority (forma accettata del nome e rispettive varianti);
- § la correzione di Records di Authority già presenti in catalogo.

Altro obiettivo del progetto è stato quello di rendere il catalogo di Ateneo un autorevole punto di riferimento non solo a livello locale ma anche nazionale.

#### **7. Soluzioni possibili a confronto**

Sono state analizzate due soluzioni: la prima avrebbe previsto un intervento rivolto all'intero archivio di Autorità, progetto che verrà certamente realizzato in futuro; la seconda, che è risultata poi quella prescelta, ha previsto l'intervento su una specifica tipologia di autori e in particolare gli autori latini vissuti in epoca antica e medievale e

gli autori greci di epoca classica e bizantina.

### 8. Vantaggi ottenuti

La scelta della seconda soluzione è stata effettuata prevedendo di potere raggiungere l'obiettivo in tempi contenuti e con un numero limitato di bibliotecari coinvolti. La gestione e il monitoraggio dell'attività del gruppo di lavoro sono state, a seguito di questa scelta, agevolmente seguite dalle coordinatrici.

Sono stati organizzati incontri per la verifica dello stato di avanzamento dei lavori, è stato creato un gruppo di discussione on line e aperto un blog per uno scambio più efficace delle informazioni.

### 9. Risorse umane

Nel progetto sono state coinvolte 13 unità di personale come di seguito indicato:

STRUTTURA	PERSONALE COINVOLTO	N. di personale
Settore per il Catalogo Bibliografico d'Ateneo e la Formazione di base	Dott.ssa Antonina Foto (coordinatrice) Dott.ssa Romina D'Antoni (bibliotecaria)	1 1
Biblioteca Centrale della Facoltà di Lettere e Filosofia	Dott.ssa Marina D'Amore (coordinatrice) Dott.ssa Giovanna Crescimanno (bibliotecaria) Sig.ra Giuseppina D'Agostino (bibliotecaria) Dott.ssa Giovanna Lopes (bibliotecaria)	1 1 1 1
Biblioteca Centrale di SS. MM. FF.	Dott.ssa Chiara Cinquemani (bibliotecaria) Dott.ssa Manuela Grillo(bibliotecaria) Dott.ssa Giulia Cali (bibliotecaria)	1 1 1

Biblioteca del Dipartimento ARCO	Dott.ssa Gloria Mangiaracina (bibliotecaria)	1
Biblioteca del Dipartimento di Economia dei Sistemi agro-forestali	Dott.ssa Michela Marraffa (bibliotecaria)	1
Biblioteca del Dipartimento di Studi Greci, Latini e Musicali – Tradizione e Modernità “AGLAIA” Bruno Lavagnini	Dott. Massimo Denaro (bibliotecario)	1
Biblioteca del Dipartimento di Psicologia	Dott.ssa Marina Galioto (bibliotecaria)	1
TOTALE PERSONALE		13

#### 10. **Risorse informatiche**

Il lavoro, autorizzato dal Direttore Amministrativo, è stato svolto dalle postazioni di ciascun dipendente, nell’orario di servizio senza compromettere il regolare svolgimento dell’ordinaria attività lavorativa.

#### 11. **Repertori di riferimento**

Dopo approfondita e puntuale analisi dei repertori disponibili e autorevoli, si è individuato come fonte per la normalizzazione della voce l’OPAC della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (<<http://www.bncf.firenze.sbn.it/>>) e come fonti per il recupero dei rinvii alla forma accettata l’OPAC appena citato, il DOC (Dizionario delle Opere Classiche), il Vial (Virtual International Authority File <<http://www.viaf.org>>) e l’OPAC di Ateneo (<<http://aleph18.unipa.it:8991/F>>).

#### 12. **Costi**

Il progetto non ha previsto alcuna spesa in quanto realizzato grazie alla volontà e all’impegno di un gruppo di lavoro volontario.

#### 13. **Tempi di realizzazione**

È stata intenzione di tutti i partecipanti al gruppo di lavoro portare a termine in tempi brevi (entro dicembre 2009) il progetto per consentire all’utenza una tempestiva e

corretta fruizione del catalogo. I tempi previsti sono stati rispettati.

#### 14. **Monitoraggio del lavoro**

Sono stati organizzati periodici incontri di verifica delle attività svolte dai singoli componenti del gruppo che hanno avuto come conseguenza aggiornamenti delle procedure lavorative, cambiamenti delle strategie di intervento derivanti dallo stato di avanzamento dei lavori e/o delle possibili criticità emerse in corso d'opera.

#### 15. **Dati sintetici del progetto**

Sono state analizzate circa **6.000** intestazioni presenti nel catalogo informatizzato di Ateneo e dallo studio di queste voci è emerso che molti autori latini non erano stati inseriti nella forma corretta, compromettendo il grado di pertinenza e completezza delle ricerche effettuate dall'utenza remota.

L'intervento dei bibliotecari coinvolti nel progetto di revisione dell'authority ha consentito la normalizzazione e contestualmente l'eliminazione di tutte le forme del nome non corrette, riducendo a **581** le voci riferite ad autori latini, per le quali sono anche state create, con l'ausilio dei repertori citati, circa **2.500** voci di rinvio.

Questo lavoro permetterà agli studiosi, ai professori e all'utenza in generale, nella fase di ricerca bibliografica, di trovare sotto la medesima intestazione tutti i documenti di un autore latino posseduti dalle biblioteche dell'Ateneo di Palermo.

Nel caso in cui l'utente scegliesse di effettuare la ricerca con una delle voci di rinvio create dal gruppo di lavoro, il sistema in automatico dirotterà il risultato verso la forma corretta.