



Pinacoteca Diógenes Duarte Paes - ALUNOS:

O Centro Jundiaense de Cultura foi criado em 1979. Desde 2008, passou a ser chamado Centro Jundiaense de Cultura Josefina Rodrigues da Silva (Jorosil) e a funcionar no antigo prédio do Grupo Escolar Coronel Siqueira de Moraes, de 1896, que por seu alto valor histórico, o prédio foi tombado pelo [Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo \(Condephaat\)](#).

Foi também em 2008 que o Jorosil passou a abrigar a [Pinacoteca Diógenes Duarte Paes](#), que leva o nome do seu patrono, artista jundiaense de notável talento com a pintura, o desenho e a literatura. Destaca-se em seu acervo o conjunto de Aquarelas da Série Folclórica, doado pela família, que apresenta cenas do cotidiano no interior de ambientes domésticos e públicos, além de retratar valores sociais culturais de uma Jundiaí nas primeiras décadas do século 20.

Público-alvo: G4 e G5, Ensino Fundamental e EJA

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável: 03, 06

SUGESTÃO DE ATIVIDADES PRÉ VISITA:

Roda de Conversa em sala (G4 e G5): O que é uma pinacoteca? Quem já foi a uma? Quem não foi, como imagina uma pinacoteca? Quem já foi, conte um pouco da experiência. Explorar fotos e vídeos de teatros, se possível da própria Pinacoteca Diógenes Duarte Paes.

Roda de Conversa em sala (Fundamental/EJA): Contextualizando a história da Pinacoteca Diógenes Duarte Paes, e sua importância para a cidade de Jundiaí.

Link para pesquisa:

<https://cultura.jundiai.sp.gov.br/espacos-culturais/centro-jundiaiense-de-cultura-jorosi>
[/](#)

DURANTE A VIVÊNCIA:

LOCAL: Pinacoteca Diógenes Duarte Paes

Duração: Aproximadamente 60 minutos.

Contato do local: Maria Inês Bernardi

Telefone: 11 4589 6792

email: mbernardi@jundiai.sp.gov.br

Estacionamento: Não

Horário de saída OBRIGATÓRIA da escola:

- Período da manhã: 8h
- Período da tarde: 13h30.

Lanche: O espaço não dispõe de local para lanche

O que levar: Garrafa de água

Itens obrigatórios: Identificação do aluno, uniforme e/ou crachá

Banheiro e água: Dispomos de banheiro e bebedouro

Em caso de Chuva: Não interfere na atividade.

Acessibilidade: Por se tratar de prédio histórico tombado, no momento nem o Museu e nem a área externa (jardim) dispõe de acessibilidade.

Roteiro:

- Apresentação da história do imóvel no contexto histórico do município (quem construiu, em que ano, quem foi dono, em que ano foi transformado em Pinacoteca, entre outros) .
- Momento livre para visita das exposições vigentes no momento da visita, com contextualização da temática percorrendo todas as salas de exposição.

SUGESTÃO DE ATIVIDADES PÓS VIVÊNCIA:

Roda de conversa: Sobre o que mais gostou e o que menos gostou na visita, depois dessa conversa sugerir que os alunos elaborem desenhos do que mais gostou, esses desenhos podem virar uma exposição dentro da escola. (G4 e G5).

Sugerir aos alunos que redijam textos com a importância de um equipamento cultural como a Pinacoteca para eles e para a sociedade como um todo. (Fundamental).

Provocar conversas para obter relatos sobre a experiência vivida, elaborando uma redação sobre a sensação de visitar o patrimônio. (EJA).