

8 – В клас

№ /	Тема уроку та її зміст/розділи, теми	Види навчальної діяльності	Очікувані результати	Дата проведення
Модуль 1. Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності				1 година
1	Вступ. Вступний інструктаж з БЖ та ОП.ПБП та СГВ Основи проєктної діяльності. Метод проєктування. Метод комбінаторики. Повторення вивченого: колірна гама, банк ідей, презентація.	Ознайомлення з правилами внутрішнього розпорядку в навчальній майстерні, загальними ПБП та елементами технологічної діяльності. Повторення вивченого: колірна гама, банк ідей, презентація.	Учень ознайомлений з ПБП та елементами технологічної діяльності. Спільно з учителем визначає свій рівень навчальної діяльності. Обговорює ідеї, конструктивно взаємодіє з іншими особами у процесі комбінування власної моделі на основі аналізу найкращих ознак моделей-аналогів. Застосовує ме-	01.09.25
Об'єкт проєктної діяльності: Проєкт №1. Панно «Сова» Основна технологія: Технологія виготовлення виробів, в техніці рельєфної мозаїки (із в'язаних ланцюгів, товстих ниток, джгутів, тощо) Додаткова технологія: Технологія виготовлення виробів з деревинних матеріалів (планки фанера) шляхом вирізблення.				7 годин

2	Аксометричне проєцювання. Технічний рисунок. Вибір та обґрунтування об'єкта проєктування Гр1	Складання послідовності виготовлення виробу.	тоди проєктування відповідно до індивідуальних здібностей та власних інтересів з метою втілення творчих ідей в конструкції виробу.	08.09.25
3	Історія та застосування панно. Робота з інформаційними джерелами.			15.09.25

4 5 6 7 8	Вироби-аналоги. Планування роботи з виконання проєкту. Гр1	Виконання графічного зображення виробу. Добір матеріалів. Визначення необхідної кількості матеріалів для виготовлення виробу.	Знає про види панно, їх використання. Виконує ескіз моделі виробу. Має навички роботи з матеріалами, створення композиції. Використовує ощадно матеріали під час виготовлення виробу. Працює самостійно чи спільно з іншими особами відповідно до наданої інструкції. Дотримується ПБП та СГВ. Контролює та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки. Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проектування	22.09.25 29.09.25 06.10.25 13.10.25 20.10.25
	Графічне зображення виробу. Матеріали та інструменти для виготовлення виробу (за проєктом) Гр3	Економне використання матеріалів. Розмічання. Виготовлення виробу відповідно до обраної технології. Виготовлення та оздоблення виробу. Оформлення виробу. Виготовлення та оздоблення виробу		
	Інструктаж з БЖД. Виготовлення виробу. ПБП, СГВ. Гр2	Виготовлення та оздоблення виробу. Оформлення виробу. Захист проєкту		
	Виготовлення виробу ПБП, СГВ. Гр2	Презентація проєктної діяльності		
	Оформлення виробу. ПБП. СГВ.			
Об'єкт проєктної діяльності: Проєкт № 2. Оберіг «Різдвяний павук» Основна технологія: Технологія виготовлення виробів з підручних та текстильних матеріалів (солома, трубочки, нитки). Додаткова технологія: Технологія виготовлення виробів з різних конструкційних матеріалів. 4 години				
9	Композити як сучасний вид технологій зі створення нових конструкційних матеріалів. Короткі історичні відомості про обереги. Сим-волика та значення оберегів. Оберіг «Різдвяний павук». Гр1	Планування роботи з виконання проєкту. Аналіз подібних виробів. Пошук виробів-аналогів Визначення необхідної кількості матеріалів для виготовлення виробу.	Розуміє символіку та значення оберегів. Планує самостійно або з допомогою вчителя основні завдання і результати проєктно-технологічної діяльності.	03.11.25

10	Вибір та обґрунтування виду проєкту. Інструктаж з БЖД. Технологія виготовлення оберегу «Різдвяний павук». Моделі-аналоги. Планування роботи з виконання проєкту. Добір інструментів та конструкційних матеріалів для роботи. Гр3	Планування роботи з виготовлення виробу. Виконання графічного зображення виробу	Виконує технічний малюнок або ескіз деталей моделі виробу, зазначає інформацію, необхідну для його виготовлення.	10.11.25
11	Технологічний процес виготовлення оберегу. Рациональне використання матеріалів. ПБП.СГВ. Гр2	Виготовлення виробу відповідно до обраної технології. ПБП.	Критично оцінює власні можливості, наявний досвід для виконання поставлених завдань. Добирає матеріали для виготовлення виробу та розраховує витрати на них. Визначає послідовність технологічних операцій виготовлення виробу.	17.11.25
12	Остаточна обробка виробу. Презентація виробів. Захист проєкту Гр4	Виготовлення та оздоблення виробу. Послідовність кінцевої обробки виробу і контроль якості виробу. Презентація проєктної діяльності. +	Виконує заплановані технологічні операції у визначеній послідовності раціонально розподіляючи час. Контролює та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки. Виявляє повагу до власних або чужих результатів проєктно-технологічної діяльності. Виявляє недоліки і виправляє допущені помилки, аналізує їх та робить відповідні висновки.	24.11.25

Модуль 2. Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва

Об'єкт проєктної діяльності. Проєкт № 3. Прикрашання обробної дошки. Декупаж Основна технологія: Технологія оздоблення виробів у техніці декупаж. Додаткова технологія: Технологія виготовлення виробів з деревинних матеріалів в техніці випалювання **4 години**

13	Вступ: Що таке декупаж Ознайомлення з історією та видами декупажу. Історія та сучасне використання техніки. Ознайомлення з матеріалами: серветки, акрилові фарби, лак, клей. Вибір та обґрунтування проєкту. Моделі-аналоги. Ескіз дизайну обробної дошки. ПБП.СГВ. Гр1	Ознайомлення з видами декоративно-ужиткового мистецтва. Ознайомлення з технологіями і техніками створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Особливості певного виду декоративно –ужиткового мистецтва - сучасне використання техніки - декупаж.	Учні розуміють поняття декупажу та його застосування. Здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта та проєктування. Оцінює та обґрунтовує значення декоративно-ужиткового мистецтва у власному житті на основі зібраної інформації. Планує послідовність дій для виготовлення моделі виробу, орієнтовні строки їх виконання.	01.12.25
14	Інструктаж з БЖД. Практична частина: підготовка поверхні дошки, нанесення базового шару фарби. Вирізання мотивів із серветки або паперу. ПБП.СГВ. Гр3	Пошук моделей-аналогів. Виконання ескізу виробу. Добір матеріалів для виготовлення виробу.	Визначають необхідні матеріали для роботи. Виявляють ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу.	08.12.25
15	Виготовлення виробів. Нанесення декупажного малюнка на дошку, покриття захисним шаром лаку. ПБП.СГВ. Гр2	Технології і техніки створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва.	Учні правильно застосовують техніку декупажу.	15.12.25
16	Виготовлення виробів. Оздоблення. Покриття лаком, створення додаткових декоративних деталей. ПБП.СГВ. Презентація. Гр4	Практична частина. Виготовлення виробу. Оздоблення виробу. Захист проєкту.		22.12.25

			Акуратно закріплюють деталі та оформлюють виріб. Учні вдало завершують свої проекти.	
Об'єкт проектно-технологічної діяльності: Проект № 4: Алмазна вишивка. Основна технологія: Технологія виготовлення виробів-картин з використанням гранованих елементів. Додаткова технологія: Технологія виготовлення виробів вишитих ручними швами, бісером, стеклярусом, лелітками тощо). 9 годин				
17	Технологія вишивання різними матеріалами. Оригінальні техніки вишивання. Алмазна вишивка. Короткі історичні відомості про виникнення алмазної вишивки. Види та способи виконання Інструктаж з БЖД.	Вибір виробу для проектування. Вибір і обґрунтування теми. Робота з інформацій-ними джерелами.	Ознайомлені з технологією вишивання різними матеріалами. Самостійно планують проект: обирають тему, роз-мір, матеріали, етапи роботи і критерії оцінювання.	09.01.26
18	Вибір та обґрунтування теми проекту. Робота з інформаційними джерелами. Моделі-аналоги. Планування роботи з виконання проекту. Гр1	Планування роботи.	Акуратно закріплюють деталі та оформлюють виріб.	16.01.26
19	Добір конструкційних матеріалів та інструментів (стилус, грановані камінці, клейка основа). Вибір композиції та під-готовка матеріалів. Виготовлення виробу-картини в техніці «Алмазна вишивка». ПБП. СГВ. Гр3	Добір конструкційних матеріалів та інструментів. Створення композиції.	Орієнтуватися в кольорах, візерунках і графічному відтворенні схеми (усвідомлювати симетрію, геометрію композиції).	23.01.26
20	Виготовлення виробу. ПБП. СГВ. Гр2	Виготовлення виробу-картини в техніці «Алмазна вишивка».	Працюють за схемою: сортують, підлаштовують, оцінювати кількість стразів,	30.01.26
21	Виготовлення виробу.	Захист проектів		06.02.26

22	ПБП. СГВ. Гр2 Виготовлення виробу.		координуються із часом виконання.	13.02.26
23	ПБП. СГВ. Гр1			20.02.26
24	Виготовлення виробу. ПБП. СГВ. Гр4		Учень зможе самостійно створити міні-панно або картину в техніці «алмазна вишивка»: виконати викладку контуру, кольорові області, остаточне фінішування.	27.02.26
25	Остаточна обробка виробу. ПБП. СГВ. Презентація виробів. Гр4		Учні вдало завершують свої проекти. Аналізують якість виконання та презентують результати.	06.03.26

Модуль 3. Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу.

Об'єкт проектної діяльності: Проект № 5 Eco-Friendly вироби. Декоративна ваза Основна технологія: Технологія виготовлення нових речей зі старих (апсайклінг із банок та пляшок). Додаткова технологія: Технологія виготовлення виробів в техніці «квілінг», аплікація з тканини, тощо.

				4 години
26	Апсайклінг. Використання залишків матеріалів для створення виробів. Використання екологічних матеріалів. Апсайклінг із банок та пляшок. Вибір та обґрунтування теми проекту. Планування роботи з виконання проекту. Моделі-аналоги. Гр1	Вибір виробу для проектування. Вибір та обґрунтування теми проекту та практичного використання спроектованого та виготовленого виробу. Технологічна послідовність виготовлення виробу. Економне використання матеріалів. Організація робочого місця. Матеріали, інструменти та пристосування необхідні для	Учні розуміють поняття «апсайклінг» та його застосування. Розуміння екологічності та дизайну. Добирають конструкційні матеріали та інструменти для виготовлення виробу. Виготовляють виріб з екологічних матеріалів. Самостійно виготовляють виріб, дотримуючись	13.03.26
27	Інструктаж з БЖД. Графічне зображення. Добір конструкційних матеріалів та інструментів для виготовлення декоративної вази. Виготовлення виробу. ПБП.СГВ. Гр3			20.03.26

28	Виготовлення виробу. ПБП, СГВ. Гр2	виготовлення виробу відповідною технологією. Шляхи пошуку необхідних матеріалів. Орієнтовна вартість матеріалів та майбутнього виробу. Технологічний процес виготовлення виробу. ПБП .СГВ.	технологічної послідовності виготовлення Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проектування	03.04.26
29	Остаточна обробка виробу. ПБП, СГВ. Презентація виробів. Гр4	Оздоблення виробу. Захист проєктів		10.04.26
Модуль 4. Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб				
Об'єкт проєктної діяльності: Проєкт № 6 Вироби для оздоблення інтер'єру приміщень (світильник, лампа, підсвічник). Основна технологія: Технологія виготовлення виробів з пластикових пляшок. Додаткова технологія: Технологія токарної обробки деревини, виготовлення виробів з деревини.				
6 годин				

30	Дизайн інтер'єрів. Дизайн предметного середовища. Кольори в дизайні. Основи дизайну інтер'єру, вибір стилю. Вибір та обґрунтування об'єкта проектування. Гр1	Вибір та обґрунтування теми проекту та практичного використання спроектованого та виготовленого виробу.	Розуміє основи дизайну інтер'єру, вибір стилю. Вміє аналізувати простір та застосовувати знання. Здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проектування. Виготовляє вироби для оздоблення інтер'єру. Працює самостійно чи спільно з іншими особами відповідно до наданої інструкції. Оцінює споживацькі якості, естетичний вигляд і корисність обраного чи створеного виробу. Дотримується встановлених вимог до техніки безпеки під час виготовлення виробу.	17.04.26
31	Робота з інформаційними джерелами. Пошук виробів-аналогів. Ескіз виробу. Добір конструкційних матеріалів та інструментів для виготовлення спроектованого виробу. ПБП, СГВ. Гр3	Матеріали, інструменти та пристосування необхідні для виготовлення виробу відповідною технологією.	Здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об'єкта проектування. Виготовляє вироби для оздоблення інтер'єру. Працює самостійно чи спільно з іншими особами відповідно до наданої інструкції. Оцінює споживацькі якості, естетичний вигляд і корисність обраного чи створеного виробу. Дотримується встановлених вимог до техніки безпеки під час виготовлення виробу.	24.04.26
32	Планування роботи. Технологічна послідовність виготовлення виробу. Інструктаж з БЖД. Технологія виготовлення виробів для оздоблення інтер'єру приміщень (світильник, лампа, підсвічник). ПБП, СГВ. Гр1	Шляхи пошуку необхідних компонентів.	Працює самостійно чи спільно з іншими особами відповідно до наданої інструкції. Оцінює споживацькі якості, естетичний вигляд і корисність обраного чи створеного виробу. Дотримується встановлених вимог до техніки безпеки під час виготовлення виробу.	01.05.26
33	Виготовлення виробу. ПБП, СГВ. Гр2	Прийоми роботи з інструментами та пристосуваннями.	Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проектування.	08.05.26
34	Виготовлення виробу. ПБП, СГВ. Гр2	Планування роботи.		15.05.26
35	Розрахунок вартості. ПБП, СГВ. Презентація. Захист проекту. Гр4	Технологічний процес виготовлення виробу. ПБП, СГВ		22.05.26
36	Основні вимоги дизайну і власних потреб, інтересів, можливостей.	Обчислення орієнтовної вартості майбутнього виробу.		29.05.26
		Презентація виготовлених виробів		