

**GUIA DE APRENDIZAGEM – PEI - 2024**

**E. E. NELLY COLLEONE RAVAGNOLLI**

<b>Professor(a): Luiz Felipe Pires de Melo</b>	<b>Componente Curricular: História</b>	<b>6º ano B</b>	<b>1º Bimestre/2024</b>
--	--	-----------------	-------------------------

**Justificativa:** Estudar a organização das sociedades ao longo do tempo, considerando suas estruturas políticas, econômicas, sociais e culturais, bem como as relações de poder e resistência, analisando diferentes sujeitos históricos e promovendo uma abordagem crítica por meio do uso de fontes diversas.

**Objetivos:** Compreender os processos históricos implica analisar fontes, contextualizar eventos, comparar perspectivas, questionar narrativas e reconhecer a diversidade de agentes históricos. Esse processo cognitivo deve ser incentivado no ensino de História, promovendo reflexões sobre o passado e suas conexões com o presente. Embora a construção do conhecimento histórico envolva análise crítica e interpretação, muitas vezes, a assimilação de conceitos ocorre de forma intuitiva e gradual. Por isso, é essencial que as situações de ensino incluam estratégias de investigação, debate e produção de conhecimento, permitindo aos estudantes desenvolverem uma consciência histórica ativa e crítica.

<b>Conteúdos (Objetos do Conhecimento)</b>	<b>Aulas (temas)</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Data (semanal)</b>	<b>Monitorament o</b>
A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias	Aula 1 - Os diferentes tipos de tempo Aula 2 - A datação do tempo em História	(EF06HI01A) Identificar as diferentes noções de tempo (cronológico, da natureza e histórico). (EF06HI01B) Identificar as diversas formas de notação do tempo (calendários diversos e outros artefatos), bem como as distintas formas de periodização da história.	03/02 a 07/01	
A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias	Aula 3 - A importância do tempo para diferentes culturas Aula 4 - O tempo em nosso cotidiano	(EF06HI01C) Reconhecer que a organização do tempo é construída culturalmente, de acordo com a sociedade e seu contexto histórico. (EF06HI01C) Reconhecer que a organização do tempo é construída culturalmente, de acordo com a sociedade e seu contexto histórico.	10/02 a 14/02	
A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias	Aula 5 - O que é História? Aula 6 - O que são fontes históricas?	(EF06HI02A) Identificar a importância das fontes históricas para a produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas. (EF06HI02B) Analisar a importância das diferentes linguagens (visual, oral, escrita, audiovisual, material e imaterial) em diferentes sociedades e épocas.	17/02 a 21/02	

Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.	Aula 7 - As diferentes linguagens no estudo da História  Aula 8 - Cultura material e imaterial	(EF06HI02B) Analisar a importância das diferentes linguagens (visual, oral, escrita, audiovisual, material e imaterial) em diferentes sociedades e épocas.  (EF06HI02B) Analisar a importância das diferentes linguagens (visual, oral, escrita, audiovisual, material e imaterial) em diferentes sociedades e épocas.	24/02 a 28/02	
As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.	Aula 9 - A origem dos seres humanos historicamente  Aula 10 - As diferentes visões sobre a origem dos seres humanos	(EF06HI03A) Identificar as hipóteses científicas para o surgimento da espécie humana, tendo em vista sua historicidade.  (EF06HI03B) Analisar o significado das explicações mitológicas para o surgimento do ser humano, tendo em vista sua historicidade.	03/03 a 07/03	
As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.	Aula 11 - Os primeiros seres humanos: descolamento  Aula 12 - Rotas de povoamento na América	(EF06HI04) Identificar e analisar as teorias sobre a origem do homem americano.  (EF06HI06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.	10/03 a 14/03	
As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.	Aula 13 - O conhecimento técnico dos primeiros seres humanos.	(EF06HI03A) Identificar as hipóteses científicas para o surgimento da espécie humana, tendo em vista sua historicidade.	17/03 a 21/03	
As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.	Aula 14 - Os primeiros habitantes das Américas	(EF06HI04) Identificar e analisar as teorias sobre a origem do homem americano.	24/03 a 28/03	
Avaliação Bimestral	O acompanhamento contínuo e diagnóstico do desempenho dos alunos em História deve se basear nas habilidades do Currículo Paulista, observando o desenvolvimento do pensamento		07 a 11/04	
Prova Paulista			31/03 a 09/04	

	crítico, da contextualização e da análise de fontes históricas. Isso permite identificar avanços e dificuldades, ajustando as práticas pedagógicas para garantir uma aprendizagem significativa e a construção de uma consciência histórica crítica.			
Semana de Estudos Intensivos - SEI	Apoiar os professores na avaliação contínua dos percursos de aprendizagem dos estudantes, permitindo ajustes pedagógicos precisos que potencializem o ensino e atendam às necessidades individuais de cada aluno.			
<p align="center"><b>Competências Socioemocionais</b></p> <input type="checkbox"/> Tolerância ao estresse <input checked="" type="checkbox"/> Autoconfiança <input type="checkbox"/> Imaginação criativa <input type="checkbox"/> Empatia <input type="checkbox"/> Confiança <input type="checkbox"/> Responsabilidade <input type="checkbox"/> Determinação <input type="checkbox"/> Iniciativa social <input type="checkbox"/> Entusiasmo		<p align="center"><b>Temas Transversais</b></p> <input type="checkbox"/> <b>Meio Ambiente:</b> Educação Ambiental e Educação para o Consumo <input type="checkbox"/> <b>Economia:</b> Trabalho, Educação Financeira e Educação Fiscal <input type="checkbox"/> <b>Saúde:</b> Saúde e Educação Alimentar e Nutricional <input checked="" type="checkbox"/> <b>Cidadania e Civismo:</b> Vida Familiar e Social, Educação para o Trânsito, Educação em Direitos Humanos, Direitos da Criança e do Adolescente e Processo de Envelhecimento, respeito e valorização do idoso. <input type="checkbox"/> <b>Multiculturalismo:</b> Diversidade Cultural, Educação para Valorização do Multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras. <input type="checkbox"/> <b>Ciência e Tecnologia:</b> Ciência e Tecnologia		
<b>Estratégias Didáticas</b>				
<p align="center"><b>Atividades Autodidáticas</b></p> - Pesquisa; - Leitura interpretação de gráficos; - Levantamento de ideias principais em textos; - Atividades relacionadas aos temas	<p align="center"><b>Atividades Didático-Cooperativas</b></p> - Discussões; - Atividades em grupos; - Tempestade de Ideias; - Roda de Conversa; - Socialização de Leituras e ideias;	<p align="center"><b>Atividades Complementares</b></p> <p><b>CONSOLIDAÇÃO:</b></p> - Realização de exercícios complementares. - Aulas experimentais. <p><b>REFORÇO:</b></p>		

<p>trabalhados;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercícios no caderno do aluno;</li> <li>- Consulta a materiais diversos</li> <li>- Leitura e Análise de Textos</li> <li>- Resolução de Questões</li> <li>- Produção Textual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisas diversas</li> <li>- Análise de Textos</li> <li>- Análise de vídeos</li> <li>- Criação e apresentação de projetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correção orientada em lousa das avaliações.</li> <li>- Retomada de conteúdos.</li> <li>- Nivelamento.</li> <li>- Recuperação contínua.</li> </ul> <p><b>AMPLIAÇÃO/APROFUNDAMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisas para complementar os conceitos estudados.</li> <li>- Atividade em conjunto com a professora da sala de leitura.</li> <li>- Atividades que potencializem a competência leitora e escritora.</li> <li>- Atividades que oportunizem aos estudantes acesso e familiaridade com os diversos tipos de questões e habilidades que são exploradas em avaliações externas.</li> <li>- Visitas a espaços formais e informais com vistas à ampliação do currículo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Princípios e Premissas</b></p> <p><b>Princípios:</b></p> <p>(X) Os Quatro Pilares da Educação,  (X) Pedagogia da Presença,  ( ) Educação Interdimensional,  ( ) Protagonismo Juvenil.</p> <p><b>Premissas:</b></p> <p>( ) Formação continuada,  (X) Corresponsabilidade,  ( ) Protagonismo Juvenil;  ( ) Excelência em Gestão;  ( ) Replicabilidade</p>	<p style="text-align: center;"><b>Critérios de Avaliação</b></p> <p>A avaliação será processual e diversificada na qual será observado todo o percurso do aluno: atividades desenvolvidas em sala de aula; listas extraclases, participação e avaliações internas e externas, durante o bimestre, devendo atender as necessidades especiais de cada aluno. A recuperação será contínua.</p> <p>Nas aulas práticas, os alunos serão avaliados de acordo com sua participação, frequência, colaboração nas atividades propostas em sala, alunos que tiverem eventualmente comportamentos inadequados ao ambiente de aula experimental poderão ter prejuízos na sua avaliação.</p> <p><b>Grade de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação nas aulas e realização das atividades proposta pelo professor – Valor: 2,0;</li> <li>- Prova Paulista – Valor: 4,0;</li> <li>- Avaliação Bimestral – Valor: 4,0;</li> </ul> <p>Por fim, será feita a soma de todas as atividades listadas acima.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Referências:</b></p> <p><b>Para o(a) Professor(a):</b>  Escopo-Sequência disponível em:  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1hirmkBZ1yfAAAb9iKJ-mrh7xHQVYmUt8N">https://drive.google.com/drive/folders/1hirmkBZ1yfAAAb9iKJ-mrh7xHQVYmUt8N</a></p> <p>Material Digital disponível em:  <a href="https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP">https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP</a></p> <p>LEMOV, D. Aula Nota 10 3.0: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula. Porto Alegre: Penso, 2023.</p> <p>Currículo em Ação</p> <p><b>Para o(a) Estudante:</b>  Material Digital disponível em:</p>		

Currículo em Ação

Validado em:11/02/2025

Por:



**ANITA GOMBRADÉ**

CGPG

Jaú

E.E. Profª Nelly Colleone Ravagnolli

anitagombrade@gmail.com | 14 3666-3020

Rua Profª Olívia camapanhã Affonso do Amaral

