

Основна школа „Доситеј Обрадовић“ Враново

Анекс на Школски програм за седми разред: Критеријуми за
оцењивање постигнућа ученика

Директор

Оцењивање ученика врши се у складу са „Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању“ („Сл. гласник РС“, бр.10/2024.) Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика.

Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити устању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета, док критеријуми одређују ниво остварености исхода.

Критеријуми за оцењивање су разматрани и усаглашени на нивоу стручних већа.

ВЕЋЕ ЗА ОБЛАСТИ ПРЕДМЕТА ДРУШТВЕНИХ НАУКА

Предмет: ИСТОРИЈА

Наставница историје: Весна Симић

Разред: седми

СЕДМИ РАЗРЕД

-одличан (5)-ученик целовито сагледава историјски ток индустријског доба, познаје и разликује узроке и последице позног новог века, познаје најважније историјске догађаје и повезује их са одговарајућим личностима позног новог века, зна специфичне детаљи из опште и националне историје позног новог века, самостално изводи закључке, примењује стечено знање, уме да користи историјске изворе за позни нови век, самостално се сналази на историјској карти за позни нови век. Показује иницијативу током наставе, самостално обавља различите врсте задатака.

-врло добар (4)-ученик зна и разуме узроке и последице историјских појава позног новог века, познаје најважније историјске догађаје из позног новог века и повезује их са одговарајућим личностима из тог периода, препознаје повезаност појава из позног новог века са појавама из садашњости, повезаност опште и националне историје позног новог века, изводи закључке, самостално се сналази на историјској карти за позни нови век. Сналази се у обављању различитих задатака.

-добар (3)-ученик зна узроке и последице историјских појава позног новог века, именује важне историјске догађаје, историјске личности позног новог века, уме да објасни значај историјских догађаја из тог периода, сналази се на историјској карти за позни нови век уз помоћ наставника. Уз подршку наставника обавља задатке.

-довољан (2)-ученик именује и препознаје основне историјске догађаје, историјске личности из позног новог века, уме да наведе узроке и последице основних историјских појава из позног новог века уз помоћ наставника. Активан је на часу уз помоћ наставника.

-недовољан (1)-ученик нема познавање основних историјских догађаја, личности из позног новог века. Не показује жељу за напредовањем.

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА	НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА	ДИНАМИКА ОЦЕЊИВАЊА	ДОПРИНОС ЗАКЉУЧНОЈ ОЦЕНИ
Ученик се оцењује бројчано на основу остварености исхода, самосталности и ангажовања ученика: Одличан (5) -У потпуности усвојена основна и проширена знања, као и вештине да се знање примењује у новим околностима; - Познавање узрока и последица, образлагање истих на конкретним примерима, уочава битно, самостално закључује на основу датих података, критички расуђује, - Да ученик поседује богат речник и лако се изражава, испољава активност на часу, показује интересовање и иницијативу, да има способност за аргументовани дијалог. -Да сагледава целовито историјске токове, повезује градиво, способан да искаже закључак на	Формативно оцењивање: редовно праћење током сваког часа, процена напредовања у складу са прописаним исходима, стандардима и компетенцијама процена ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, израде домаћих задатака, као и задатог на часу. Води се у електронском дневнику и у педагошкој свесци наставника (одељак Активности ученика у електронском дневнику) а из овога проистиче оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање. Сумативно оцењивање: Ученик се оцењује на основу: -активности на часу -писмене провере постигнућа - усмене провере постигнућа - практичног рада	Оцењивање је континуирано, усмено и писмено. Такође се прате и оцењују све активности и ангажовања ученика. Током сваког часа прати се учешће, мотивисаност за рад и степен ангажовања ученика на часу. У складу са оперативним планом ученици ће имати кратке писане провере знања и усмена одговарања. Сваки ученик може изразити жељу да једном током полугодишта уради реферат или ПП презентацију на тему по избору или коју му додели наставник. Документација која прати процес оцењивања: ес-дневник, педагошка свеска, тестови, контролне вежбе, домаћи задаци, радови ученика (панои, ПП презентације, реферати...).	Ученик се из предмета ИСТОРИЈА бројчано оцењује најмање два пута у полугодишту у петом разреду а четири пута у полугодишту у шестом, седмом и осмом разреду. Закључна оцена се изводи из аритметичке средине свих уписаних оцена у току полугодишта, односно у току целе школске године. Закључна оцена не сме бити нижа од аритметичке средине. ЗАКЉУЧНА ОЦЕНА за успех из предмета Историја не може да буде мања од: 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50; 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49; 3) добар (3), ако је аритметичка

основу анализе градива -ученик редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаће задатке, изузетно је активан и мотивисан за рад, показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања. Врло добар (4) - Ученик је у целини усвојио основна знања и део проширених знања, има способност да самостално образлаже садржај - Уколико солидно разуме и лако репродукује чињенице - Лако се писмено и усмено изражава, испољава активност на часу - Самостално и уз помоћ наставника примењује знања у новим околностима -ученик се труди да редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаћи, активан је на часу. Добар (3) -Усвојена основна знања, ученик разуме појмове и чињенице	Оцена из активности на часу изводи се на основу следећих активности ученика: - усмени одговор на часу приликом обнављања, систематизације или обраде лекције -учешће у дебати и дискусији -сналажење на историјској карти -израда домаћих задатака - успешност у групном раду - писање и излагање есеја -сарадња у тиму-односно према раду -показане иницијативе и заинтересованости Писмене провере постигнућа ученика у трајању од 45 минута се најављују и планирају. Оцена се уписује у дневник у року од осам дана од дана провере. За писмене провере постигнућа бројчана оцена изводи се на основу скале изражене у процентима, у складу са препорукама за оцењивање: 85-100% - одличан 5 70-84% - врло добар 4 55-69% - добар 3 40-54% - довољан 2 0-39% – недовољан 1 Писмене провере постигнућа у трајању од 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно		средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49; 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49. Прати се и ангажовање, развој и напредовање, радне навике ученика. На основу прикупљених података о овим активностима, оцена може бити виша од аритметичке средине. Уколико ученик није задовољан предложеном закључном оценом на полугодишту или крају школске године, одговара градиво. Добијена оцена се уписује у дневник и поново се на основу аритметичке средине свих уписаних оцена утврђује закључна оцена.
---	--	--	--

-Самостално објашњава значај историјског догађаја, уме да репродукује научено, може имати тешкоћа у течном изражавању -Уочава битно, уз помоћ наставника изводи закључке -Уз подршку наставника може да се опроба у различитим форматима рада -ученик прати наставу, скоро увек доноси прибор и домаћи, активан је на часу али не у континуитету; Довољан (2) -Усвојена су елементарна познавања појмова и чињеница, репродукује се научено уз помоћ наставника -Склоност ка пасивном памћењу и механичком репродуковању -несналажење у самосталном раду и тешкоће у изражавању -Несигурност и нејасноћа у излагању градива -ученик повремено прати наставу, повремено доноси прибор и домаћи и ретко кад је активан на часу, али записује	остварености операционализованих исхода. Оцена из писмене провере постигнућа у трајању од 15 минута се не уписује у дневник. Евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа на крају програмске целине или на крају полугодишта. Резултати писмене провере постигнућа у трајању од 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика. Усмена провера постигнућа ученика се обавља путем непосредног одговарања на часу, уз поштовање критеријума за оцењивање. Ученик се такође може оценити путем реферата, израде ПП презентације на задату тему, пројеката или паноа. Рад на пројекту/ПП презентацији/пану оцењује се кроз вредновање активности и ангажовања током рада на изради истих, знања које је ученик стекао и применио у раду, продукта и самог излагања резултата. Оцењивање се примењује и ако ученик оствари пласман на такмичењима рачунајући од школског одобрених од стране министарства и то оценом 5(пет). Ученик може бити оцењен током сваког дела часа (уводног, главног и		
---	--	--	--

оно што се од њега очекује. Недовољан (1) -Нису усвојена основна знања, нити је показана заинтересованост за процес учења - Неостварен напредак на часовима -Не показује разумевање садржаја ни уз помоћ наставника, нити је у стању да самостално репродукује -ученик не записује, нема прибор, не ради домаће задатке и уопште није активан на часу.	завршног) и на свим типовима часа (обрада,утврђивање и систематизација).Оцена је јавна са образложењем и препоруком за даљи рад. Оцена се бележи у педагошку свеску и уноси у дневник. Иницијално тестирање се не оцењује а обавља се на почетку школске године,у првој или другој радној недељи. Наставник процењује предходна постигнућа ученика. Резултати иницијалног теста служе за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика. Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена оставрености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.		
---	---	--	--

Предмет: Српски језик и књижевност

Наставници: Владимир Аранђеловић, Слађана Анђелковић

ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА – ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Ови критеријуми усклађени су са Законом о основама система образовања и васпитања и Правилником о оцењивању у основној школи.

На почетку школске године ученици и родитељи (старатељи) биће обавештени о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени.

У првој половини септембра ради се иницијално тестирање ученика, које се не оцењује, већ служи наставнику за планирање рада и даље праћење напредовања ученика, као и самим ученицима да лакше прате сопствено напредовање.

Оцењују се следеће активности ученика:

- писмени задаци,
- контролни задаци,
- диктати,
- домаћи задаци,
- говорне вежбе,
- рецитовање,
- рад на часу,
- усмено одговарање,
- додатно ангажовање ученика (литерарни конкурси, рецитаторске смотре, школске приредбе, обележавање важних годишњица и датума, друге наставне и ваннаставне активности...).

Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем. Образложење оцене садржи препоруку (писмену или усмену) које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Ученик и родитељ има право увида у рад ученика (писмене радове, контролне задатке, тестове знања, производе практичног рада, презентације и др.) на основу кога је оцена дата.

Радове ученика који су настали у школи или које је ученик послао наставнику електронским путем чува предметни наставник, до краја текуће школске године.

Евиденција формативних и сумативних оцена води се у електронском дневнику, како би ученик и његов родитељ могли редовно да прате постигнућа из српског језика и књижевности и планирају кораке за даље напредовање. Наставник може да евидентира одређене податке и у педагошкој свесци.

За ученике који раде по индивидуалном образовном плану (ИОП) критеријуми оцењивања се одређују на основу потреба и могућности сваког појединачног ученика и део су плана који је израђен за конкретног ученика.

Праћење и вредновање ученичког рада врши се континуирано, на сваком часу, а, повремено, у складу са планираним активностима и по потреби, бележи се и у виду формативне или сумативне оцене у електронском дневнику.

ПИСМЕНЕ ПРОВЕРЕ – ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Наставник на почетку првог и другог полугодишта планира динамику израде писмених провера дужих од 15 минута у том полугодишту и о томе обавештава ученике.

Наставник је дужан да обавести ученике о наставним садржајима који ће се писмено проверавати према утврђеном распореду писмених провера дужих од 15 минута (писмени задаци, контролне вежбе, тестови), најкасније пет дана пре провере.

Оцена из писмене провере постигнућа уписује се у дневник у року од осам радних дана од дана провере, у противном писмена провера се поништава.

Ако након писмене провере постигнућа више од половине ученика једног одељења добије недовољну оцену, писмена провера се поништава за ученика који је добио недовољну оцену. Оцена са писмене провере може бити поништена и ученику који није задовољан оценом. Писмена провера понавља се једанпут и може да буде организована на посебном часу. Након поништене писмене провере, а пре организовања поновљене, наставник је дужан да одржи допунску наставу, односно допунски рад.

Ученику је током писане провере знања забрањена употреба недопуштених средстава (мобиљни телефони, бубице, свеске, пушкице, књиге) и преписивање. Уколико наставник примети на часу употребу оваквих средстава против ученика се покреће васпитно-дисциплински поступак који означава тежу повреду радних обавеза ученика. Писмени задаци су провера савладаности писменог изражавања ученика и подразумевају учеников самостални рад. Уколико наставник утврди да је ученик преписао (плагирао) туђ рад у било којој мери, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан (1).

Наставник је дужан да укаже на изворе одакле је рад преписан (слика екрана, линк, са датумом када је погледан од стране наставника) и да на тај начин документује преписано. Задатак се може сматрати преписаним иако наставник није утврдио да се преписивање десило употребом недозвољених средстава, већ је научен напамет или на други начин. Уколико наставник нађе два (или више) иста задатка код различитих ученика, како садржински или по сличним грешкама, сматра се да ученици нису написали задатак без обзира ко је од кога преписао и задатак се за те ученике понавља.

Писмене провере у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја. Оцена са овакве провере не уписује се као бројчана оцена у електронски дневник, већ се евидентира у оквиру активности на часу или у педагошкој свесци наставника. Она се може узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика на полугодишту или на крају године.

О наставним садржајима који ће се проверавати на неки други писмени начин (диктат, домаћи задатак...), а предвиђено је да се резултати такве провере бројчано оцене, наставник благовремено обавештава ђаке усменим путем или диктирањем плана рада за одређени период (тематска целина/месец). Исто важи и за усмене провере знања (говорне вежбе, рецитовање, усмено испитивање...) за које је предвиђено бројчано оцењивање. Све писане провере знања треба писати писаним словима, читко и уредно.

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА

Приликом оцењивања писмених задатака вреднују се следећи елементи:

ОБЛАСТ ОЦЕЊИВАЊА		ОЦЕНА	БОДОВИ КОЛИ ЧИНЕ ДЕО ОЦЕНЕ
САДРЖАЈ (ТЕМА)	# ученик је добро одабрао примере којима може да аргументује став о задатој теми # грађа је богата и одговарајућа	5 – 4	1 – 30 бодова
	# основна теза (став, поглед на тему) није представљена у довољној мери јасно # недовољно јасно и прегледно саопштена # недовољно грађе (непоткрепљено, уопштено)	3	
	# основна идеја није саопштена # грађа или њени делови нису у вези са темом, односно недовољно исказана (кохерентна) повезаност текста	2 – 1	

	# садржаји се везују за препричавање фабуле		
ОРГАНИЗАЦИЈА И СТРУКТУРА	# грађа је организовано изложена # одабрана грађа има видљиву и логичку језичко-смисаону повезаност # подела грађе на уже мисаоне целине (пасусе, одељке) сврсисходна и, с обзиром на компактност тих целина, оправдана # свака реченица је нова мисао, без таутологије (сем кад она има стилско оправдање) # мисли се развијају прогресивно, напредујући према пуном одговору на тему	5 – 4	1 – 20 бодова
	# логичност редоследа излагања није поштована у довољној мери # подела на пасусе (одељке) је у неким случајевима неоправдана и механичка # не развијају се мисли прогресивно, има понављања или враћања	3	
	# несређена и нејасна форма приповедања која губи ток или га нема # тешко се стиче слика о целовитости текста, описивање је неодговарајуће # мисао нејасна и неразвијена, нема јасних целина	2 – 1	
ЈЕЗИК И ПРАВОПИС	# богата и примерена лексика (разноврсност и оригиналност у избору речи у оквирима књижевног стандарда или функције датог језичког изражавања) # синтаксички јасно обликовање исказа (јасна и прецизна реченица, прилагодљивост облику	5 – 4	1 – 25 бодова

	казивања – субјективан или објективан однос према датој предметности, без сувишног или недовољног у реченичкој структури) # поштовање правописних правила на високом нивоу		
	# сиромашан лексички фонд, употреба речи непознатог и неадекватног значења # честа употреба фраза које немају своје стилско оправдање, устаљеност израза, понављања речи # синтаксички коректно, али компликовано обликовање исказа (непотребно дуга и мање јасна реченица, нижа прилагодљивост форми приповедања – субјективан или објективан однос према датој предметности) # погрешно писање слова, речи и интерпункције, недоследности у писању негације, гласовних промена	3	
	# језик недефинисан и сиромашан препун колоквијализама, и неадекватно употребљеног жаргона # избор речи без логичког разлога и унутрашње логике текста # нејасно и компликовано # правописно некоректно, понављање неправилних језичких облика (грешке у писању негације, гласовних промена, облика речи) # недопустиве грешке у односу на узраст ученика	2 – 1	
УРЕДНОСТ ЗАДАТКА	# чист, прегледан и уредан задатак	5 – 4	1 – 10 бодова
	# задатак има мрље, жврљотине које нарушавају	3	

	изглед текста, али не утичу на читљивост текста		
	# неуредан и нечитак задатак	2 – 1	
ПОСЕБНОСТИ УЧЕНИКА	# индивидуалност # оригиналност у приступу теми и језичко-стилском изразу # посебна ограничења и потребе		1 – 15 бодова
			100 бодова

Оцене и бодови за појединачне елементе наведене у горњој табели не бележе се у свесци за писмене задатке или у електронском дневнику, већ само представљају смернице наставнику за сумативно оцењивање, уз обавезу да сумативна оцена буде пропраћена описом ученикових постигнућа и смерницама за даљи рад.

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ КОНТРОЛНИХ ЗАДАТАКА И ТЕСТОВА

Бројчани критеријум који важи за контролне задатке и тестове је следећи:

ПРОЦЕНАТ УРАЂЕНИХ ЗАДАТАКА:	ОЦЕНА:
90 – 100 %	Одличан (5)
75 – 89 %	Врло добар (4)
60 – 74 %	Добар (3)
40 – 59 %	Довољан (2)
0 – 39 %	Недовољан (1)

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену дозволи да добију вишу оцену, јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде. Наставник процењује када ће тако поступити, водећи се најбољим интересом ученика.

Наставник пре израде контролног задатка или теста обавезно обавештава ученике о начину бодовања и оцењивања, као и о броју бодова које носи сваки појединачни задатак. Бодовна скала за ову врсту провере знања би требало да буде од 0 до 20 бодова.

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ ДИКТАТА

Диктат је писмена провера ученикових знања из правописа. Оцењује се на следећи начин:

ПОСТИГНУЋЕ	БРОЈ ПРАВОПИСНИХ ГРЕШАКА	НИВО / ОЦЕНА
Ученик зна сва слова ћирилице, зна и доследно примењује правописну норму у свим случајевима.	0 – 2	ВИСОК одговара оцени одличан (5)
Ученик зна сва слова ћирилице, зна правописну норму и примењује је у свим случајевима, уз поједине правописне грешке.	3 – 5	ВЕОМА ВИСОК одговара оцени врло добар (4)
Ученик зна сва слова ћирилице, познаје правописну норму и примењује је у већини основних правописних правила.	6 – 8	СРЕДЊИ одговара оцени добар (3)
Ученик пише већину слова ћирилице, делимично примењује правописну норму у најосновнијим и једноставнијим примерима.	9 – 11	НИЗАК одговара оцени довољан (2)
Ученик не пише тачно сва слова ћирилице, не зна да примени правописну норму у најосновнијим примерима.	11 и више	НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ одговара оцени недовољан (1)

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ ДОМАЋИХ ЗАДАТАКА

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику уношењем формативних оцена у електронски дневник или педагошку свеску. Три ненаписана тј. неурађена домаћа или индивидуална задатка вреднују се оценом недовољан (1).

Пет узастопно тачно написаних домаћих или индивидуалних задатака у једном полугодишту оцењују се оценом одличан (5).

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан са интернета, сматра се да га ученик није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у електронски дневник или педагошку свеску, али се не брише евиденција о томе да задатак први пут није био урађен.

Критеријуми за оцењивање домаћег задатка који подразумева писање састава / есеја на одређену тему исти су као и за оцењивање писменог задатка.

Уколико ученик добије посебан задатак, у договору са наставником бира облик у којем ће га представити.

Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај, оценом одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима:

1. презентација садржи највише десет слајдова;
2. слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја;
3. ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след;
4. презентација не поседује граматичке и правописне грешке;
5. презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале.

Уколико је задатак површно одрађен, преузет са интернета, или само преузет текст без критичког односа према садржају, уколико ученик не познаје тему довољно да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак, његов се одговор позитивно оцењује као урађен, али не добија оцену, већ се позитиван одговор води у електронском дневнику или педагошкој свесци наставника.

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ ГОВОРНИХ ВЕЖБИ

Говорне вежбе се оцењују неколико пута у току полугодишта. Оцена је формативна и уноси се у електронски дневник или педагошку свеску.

Наставник може говорну вежбу да оцени и бројчано, оценом одличан (5), уколико је ученик показао изузетно залагање и квалитетом и оригиналношћу свог говора се издигао изнад задатих критеријума.

Уколико се ученик три пута узастопно не припреми у довољној мери за говорну вежбу, наставник у електронски дневник уноси оцену недовољан (1).

Критеријуми за оцењивање говорних вежби су следећи:

ПОСТИГНУЋЕ	НИВО
Ученик се правилно изражава, тачно излаже текст поштујући правила композиције, износи своје ставове, описе и емоције у складу са задатом темом, лепо формулише своје мишљење, има изграђену културу комуникације.	ВИСОК
Ученик успешно одговара на постављене захтеве, уз мања одступања.	УГЛАВНОМ ВИСОК
Ученик делимично одговара на постављене захтеве.	СРЕДЊИ
Ученик одговара на постављене захтеве само уз помоћ наставника и на врло једноставним примерима.	НИЗАК
Ученик се није припремио за усмено изражавање, не одговара на постављене захтеве ни уз помоћ наставника.	НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ РЕЦИТОВАЊА

Приликом одређивања књижевноуметничког текста који ученик треба да одрецитује, наставник заједно са учеником бира онај текст (лирску или епску песму, песму у прози...) који одговара могућностима сваког појединачног ученика тако да га обим или комплексност текста не демотивишу да успешно уради задатак. Избор текстова се налази у наставном плану и програму.

Рецитовање се оцењује према следећим критеријумима:

АКТИВНОСТ	ОЦЕНА
Ученик изражајно, тачно и јасно рецитује текст уз одговарајућу дикцију.	Одличан (5)
Ученик изражајно, тачно и јасно рецитује текст уз делимично одговарајућу дикцију.	Врло добар (4)
Ученик тачно рецитује текст, али без одговарајуће дикције и изражајности.	Добар (3)

Ученик рецитује текст без одговарајуће дикције и изражајности правећи често грешке.	Довољан (2)
Ученик није научио задати текст или га је научио у недовољној мери, фрагментарно.	Недовољан (1)

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ УСМЕНОГ ОДГОВАРАЊА

У току полугодишта најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.

Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем (уколико је час или део часа предвиђен за ту активност), или у договору са наставником.

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

АКТИВНОСТ	ОЦЕНА
Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива Одговара на потпитања без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.	Одличан (5)
Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке. Добро познаје појмове који се тичу градива. Не лута по теми постављаног питања. Самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.	Врло добар (4)
Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује. Уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греша. Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима.	Добар (3)

Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос наведеним недостацима у одговарању.	
Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове. Стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима, наводити на тачна решења. Уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греша у примени знања.	Довољан (2)
Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара. Не показује интересовање или не уме да уз помоћ наставника пронађе одговоре. Одговара са „не знам“ и „дајте ми један“, јер не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.	Недовољан (1)

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ РАДА НА ЧАСУ

Наставник редовно и систематски прати рад ученика на сваком часу и повремено бележи своја запажања у електронски дневник или педагошку свеску. На основу тих бележака изводи сумативну оцену и уноси је у електронски дневник на крају тематске целине, месеца, класификационог периода или полугодишта.

Белешке о раду ученика на часу и сумативна оцена изведена на темељу тих белешки треба да садрже:

- 1) опис постигнућа,
- 2) опис ангажовања ученика у настави,
- 3) препоруке за даље напредовање.

Рад на часу подразумева све оне активности које доприносе да ученик достигне образовне исходе предвиђене планом и програмом.

Неке од тих активности су:

- материјална и психолошка припрема за час (ученик редовно носи прибор за рад – уџбеник, свеску, оловку, гумицу и слично; пред почетак часа на сто испред себе поставља прибор за рад и доводи га у ред; подсећа се шта треба да ради на предстојећем часу и проверава да ли се за то припремио; концентрише се на тему часа);
- уредно и редовно вођење белешки у школској свесци (онда када то затражи наставник и када сам ученик осети потребу да забележи нешто што је важно за наставну тему која се обрађује);
- активно учешће у изради наставних задатака, у складу са својим могућностима;

- пристојна комуникација са наставником и другим ученицима у циљу достизања задатих исхода наставе.

Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важи за целу тему, а не само за посебне радне задатке групе.

Оцена за рад у групи не мора бити иста за све ученике у групи. Уколико је формативна, уноси се у електронски дневник или педагошку свеску, а уколико је сумативна, уноси се у електронски дневник, уз образложење.

Оцена за групни рад формира се на основу следећих критеријума:

НИВО / ОЦЕНА	Елементи процене са показатељима		
	РАД У ГРУПИ	ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТКА
ВИСОК одговара оценама 4 или 5	Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.	Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.	Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.
СРЕДЊИ одговара оценама 3 или 4	Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.	Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.	Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.
НИЗАК одговара оценама 2 или 3	Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем,	Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да	Ученик минимално доприноси решавању

	своје обавезе извршава ретко и делимично.	прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.	задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.
НЕЗАДОВОЉАВАЈУЋИ одговара оцени 1	Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе.	Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему.	Ученик омета решавање задатка.

ОЦЕЊИВАЊЕ ОСТАЛИХ АКТИВНОСТИ

Ученик који је учествовао у некој другој школској активности и истакао се својим залагањем, доприносом и резултатима може бити награђен од стране предметног наставника оценом одличан (5). Та оцена се уписује у електронски дневник и утиче на закључну оцену.

Неке од тих активности су:

- успешно учешће у раду литерарне, рецитаторске, драмске или новинарске секције у школи;
- успешно учешће у припреми и реализацији школске приредбе;
- изузетан допринос у обележавању важних годишњица и датума;
- пласман на општински, окружни или републички ниво такмичења из српског језика и језичке културе или из књижевности.

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ЗАКЉУЧИВАЊЕ ОЦЕНЕ НА КРАЈУ ПРВОГ И ДРУГОГ ПОЛУГОДИШТА

Закључну оцену из предмета утврђује одељењско веће на предлог предметног наставника. Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године

и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Ученику који има мање од три оцене у току полугодишта не може се утврдити закључна оцена.

Предметни наставник који није утврдио прописан број оцена у току полугодишта обавезан је да ученику који редовно похађа наставу, а нема прописани број оцена, спроведе оцењивање на редовном часу или часу допунске наставе у току трајања полугодишта (у току последње недеље наставе) уз присуство одељењског старешине, члана стручног већа, стручног сарадника (педагога или психолога) или групе ученика.

Закључна оцена за успех из предмета може изузетно да буде и највећа појединачна оцена уписана у дневник, добијена било којом техником провере постигнућа. Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Одељењско веће може да промени предлог закључне оцене предметног наставника искључиво уз образложење према критеријумима утврђеним Правилником о оцењивању ученика. Одељењско веће утврђује нову оцену гласањем. Утврђена оцена евидентира се у напомени, а у записнику одељењског већа шире се образлаже.

Предмет: Енглески језик

Наставница Енглеског језика : Марија Радошевић

Разред: седми

У оквиру формативног оцењивања наставник прикупља информације о постигнућима ученика и бележи активности ученика током наставе. Резултати формативног вредновања на крају циклуса исказују се и сумативно, бројчаном оценом.

У сваком класификационом периоду присутне су и сумативне писане и усмене провера знања. Предвиђена су два писмена задатка, по један у сваком полугодишту, и два контролна задатка који се раде по завршеним већим целинама градива. За писмене провере постигнућа бројчана оцена се изводи на основу скале изражене у процентима :

од 85% - одличан 5; од 70% - врлодобар 4, од 50% -добар 3, од 30% -довољан 2.

Елементи за проверу и оцењивање су: разумевање говора, разумевање краћег писаног текста, усмено изражавање, писано изражавање, усвојеност лексичких садржаја, усвојеност граматичких структура, правопис, залагање на часу, израда домаћих задатака и пројеката (појединачних, у пару, у групи).

Узраст ученика: други циклус основног образовања и васпитања. Оцењивање ученика од петог до осмог разреда је бројчано и врши се:

1) **Писаним путем**- Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене: 86% -100% - оцена одличан (5) - **НАПРЕДНИ НИВО**· 70% - 85% - оцена врло добар (4) - **СРЕДЊИ НИВО**· 50% - 69% - оцена добар (3) - **СРЕДЊИ НИВО**· 33% - 49% - оцена довољан (2) - **ОСНОВНИ НИВО**· до 32% - оцена недовољан (1) · (Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.)

2) **Усменим путем**- Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

НАПРЕДНИ НИВО: Одличан (5) – Ученик у потпуности разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује изузетно велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Успешно користи све граматичке елементе и конструкције и уочава најчешће изузетке од правила. У стању је да самостално искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Правилно и самостално изражајно чита. Ученик самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3. лица у вези са познатим темама у конкретним комуникативним ситуацијама. У потпуности показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

СРЕДЊИ НИВО: Врло добар (4) – Ученик у великој мери разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе, а приликом изражавања користи једноставна језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. У стању је да уз мању помоћ наставника успешно искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. У великој мери правилно и самостално изражајно чита. Ученик у великој мери самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. У

великој мери показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

СРЕДЊИ НИВО: Дobar (3) – Ученик углавном разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе уз делимичан степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном једноставније, фреквентније речи изразе, а приликом изражавања користи једноставније језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Углавном правилно чита. Делимично је у стању да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик у довољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Показује делимичну способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама и логичког повезивања појмова.

ОСНОВНИ НИВО: Довољан (2) – Ученик препознаје и разуме планом и програмом предвиђе не основне, најфреквентније појмове, речи и изразе уз мали степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном најједноставније речи, кратке и једноставне поруке и упутства и користи најједноставнија језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Чита делимично правилно и уз помоћ наставника. Ученик је у стању да искључиво уз помоћ наставника искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста и то на нивоу репродукције. Ученик у малој мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања су на нивоу репродукције, уз повремену минималну примену.

Недовољан (1) – Ученик не препознаје нити разуме планом и програмом предвиђене основне појмове, речи и изразе, не уме да их репродукује нити примени у усменом изражавању. Ученик није самосталан у раду и није у стању ни уз помоћ наставника да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста. Ученик у недовољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања нису ни на нивоу препознавања, без способности репродукције и минималне примене.

3) Праћењем активности на часу, кроз израду домаћих задатака/пројектних активности и кроз остале видове ангажовања ученика у процесу изучавања енглеског језика. Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу вршњачког учења,

самопроцена сопственог знања, спремност ученика да преузме одговорност за сопствени процес учења такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист. Уколико ученик не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, као ни жељу за напредовањем, оцењује се оценом недовољан (1). Оцењивање/вредновање пројектних активности углавном има мотивациону улогу и вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта. Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду. Ученици 5, 6, 7. и 8. разреда имају 1 писмени задатак у сваком полугодишту и најмање 1 писану проверу уз претходну најаву) садржаја програма наставе и учења који ће се писмено проверавати. Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на огласној табли школе и на званичној интернет страни школе. Распоред може да се мења на предлог наставника, уз сагласност одељењског већа. Писане провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика.

НАПОМЕНА: Оцењивањем ученика од петог до осмог разреда обухваћени су следећи елементи – језичке активности и знање: ● Разумевање (писаног/слушаног садржаја) ● Говорне способности ● Способности писменог изражавања ● Језичка структура – граматика

● Разумевање:

НАПРЕДНИ НИВО: Одличан 5 - ученик разуме саговорника и усмено излаже у нормалном темпу, у потпуности разуме писани и слушани текст, са лакоћом влада материјом и вештинама.

СРЕДЊИ НИВКО: Врло добар 4 - разуме питања у нормалном говорном темпу, али је потребно понекад нешто поновити, не разуме сваку појединост код писаног и слушаног садржаја.

СРЕДЊИ НИВО: Добар 3 - разуме излагања и питања постављена споријим темпом, понекад је нужно поновити и поједноставити неке делове реченице, потребно га је усмеравати.

ОСНОВНИ НИВО: Довољан 2 - има минимум разумевања и напредује уз помоћ наставника који га води кроз материју, има тешкоћа у разумевању излагања, једва схвата уз објашњења и поједностављења, слабо разуме писану и говорну материју. Недовољан 1 - не разуме усмена излагања, слушан ни писан садржај ни уз помоћ наставника

- Говорне способности:

НАПРЕДНИ НИВО: Одличан 5 – ученик слободно и без оклевања изражава своје мисли, активан је у разговору, правилним изговором течно изговара реченице и нема већих граматичких грешака.

СРЕДЊИ НИВО: Врло добар 4 - ученик говори правилно, али се изражава са мањим граматичким грешкама које не утичу на разумевање смисла реченице; понекад користи реч или фразу која је неадекватна и погрешно је изговора.

СРЕДЊИ НИВО: Добар 3 - ученик може да комуницира и има скроман речник, смисао изреченог је понекад нејасан због граматичких грешака и нетачног реда речи, али је разумљив. Ученик има делимичних тешкоћа у читању, изговору и интонацији.

ОСНОВНИ НИВО: Довољан 2 - ученик прави велике и честе грешке у разговору и изговору што отежава оно што жели да каже; ретко налази праве речи и фразе, тешко се изражава, а његов оскудан речник користи полако и са пуно оклевања упркос великој помоћи наставника. Недовољан 1 - ученик не уме самостално да се изражава, једва користи најосновнији вокабулар, има потешкоћа у читању, изговору и интонацији. Није савладао ни најосновније граматичке структуре па је смисао изреченог нејасан и неразумљив.

- Способности писаног изражавања:

НАПРЕДНИ НИВО: Одличан 5- ученик може у писаној форми да изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема; редовно извршава све писане домаће задатке, има добру технику решавања тестова и успешан је у томе.

СРЕДЊИ НИВО: Врло добар 4 - ученик у писаној форми изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке; готово редовно има све писане домаће задатке; има врло добар резултат на тесту и проверама знања.

СРЕДЊИ НИВО: Добар 3 - ученик не може без помоћи да изрази своје мисли писаним путем и прави честе и веће правописне и граматичке грешке; делимично ради домаће задатке; углавном остварује просечан резултат на тесту и проверама знања.

Довољан 2 - ученик није способан самостално да се писмено изрази, прави учестале и озбиљне правописне и граматичке грешке; нередовно ради домаће задатке; постиже минималан успех на тестовима и проверама знања.

Недовољан 1- прави крупне грешке у писаном изражавању и у основним граматичким облицима, не ради домаће задатке готово уопште, не постиже минималан број бодова на тесту и проверама знања.

- Језичка структура - граматика:

НАПРЕДНИ НИВО: Одличан 5 - ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује у датом језичком контексту.

СРЕДЊИ НИВО: Врло добар 4 - ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз местимичне грешке.

СРЕДЊИ НИВО: Добар 3 - ученик делимично примењује научена граматичка правила уз грешке. ОСНОВНИ НИВО: Довољан 2 - ученик препознаје граматичка правила и повремено их минимално примењује.

Недовољан 1- ученик не препознаје граматичка правила нити уме да их примењује.

Оцењивање ученика по ИОП-у. Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему се вреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима. Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања. При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе.

Предмет: Француски језик

Наставница Француског језика: Милена Андрејић

Разред: седми

У оквиру формативног оцењивања наставник прикупља информације о постигнућима ученика и бележи активности ученика током наставе. Резултати формативног вредновања на крају циклуса исказују се и сумативно, бројчаном оценом.

У сваком класификационом периоду присутне су и сумативне писане и усмене провера знања. Предвиђена су два писмена задатка, по један у сваком полугодишту, и два контролна задатка који се раде по завршеним већим целинама градива. За писмене провере постигнућа бројчана оцена се изводи на основу скале изражене у процентима : од 85% - одличан 5; од 70% - врлодобар 4, од 50% -добар 3, од 30% -довољан 2.

Елементи за проверу и оцењивање су: разумевање говора, разумевање краћег писаног текста, усмено изражавање, писано изражавање, усвојеност лексичких садржаја, усвојеност граматичких структура, правопис, залагање на часу, израда домаћих задатака и пројеката (појединачних, у пару, у групи).

Узраст ученика: други циклус основног образовања и васпитања. Оцењивање ученика од петог до осмог разреда је бројчано и врши се:

1) **Писаним путем**- Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене: 86% -100% - оцена одличан (5) - **НАПРЕДНИ НИВО**· 70% - 85% - оцена врло добар (4) - **СРЕДЊИ НИВО**· 50% - 69% - оцена добар (3) - **СРЕДЊИ НИВО**· 33% - 49% - оцена довољан (2) - **ОСНОВНИ НИВО**· до 32% - оцена недовољан (1) · (Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.)

2) **Усменим путем**- Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

НАПРЕДНИ НИВО: Одличан (5) – Ученик у потпуности разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује изузетно велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Успешно користи све граматичке елементе и конструкције и уочава најчешће изузетке од правила. У стању је да самостално искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Правилно и самостално изражајно чита. Ученик самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3. лица у вези са познатим темама у конкретним комуникативним ситуацијама. У потпуности показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

СРЕДЊИ НИВО: Врло добар (4) – Ученик у великој мери разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе, а приликом изражавања користи једноставна језичка средства и конструкције у

датим комуникативним ситуацијама. У стању је да уз мању помоћ наставника успешно искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. У великој мери правилно и самостално изражајно чита. Ученик у великој мери самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. У великој мери показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

СРЕДЊИ НИВО: Добар (3) – Ученик углавном разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе уз делимичан степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном једноставније, фреквентније речи изразе, а приликом изражавања користи једноставније језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Углавном правилно чита. Делимично је у стању да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик у довољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Показује делимичну способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама и логичког повезивања појмова.

ОСНОВНИ НИВО: Довољан (2) – Ученик препознаје и разуме планом и програмом предвиђе не основне, најфреквентније појмове, речи и изразе уз мали степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном најједноставније речи, кратке и једноставне поруке и упутства и користи најједноставнија језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Чита делимично правилно и уз помоћ наставника. Ученик је у стању да искључиво уз помоћ наставника искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста и то на нивоу репродукције. Ученик у малој мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања су на нивоу репродукције, уз повремену минималну примену.

Недовољан (1) – Ученик не препознаје нити разуме планом и програмом предвиђене основне појмове, речи и изразе, не уме да их репродукује нити примени у усменом изражавању. Ученик није самосталан у раду и није у стању ни уз помоћ наставника да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста. Ученик у недовољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања нису ни на нивоу препознавања, без способности репродукције и минималне примене.

3) Праћењем активности на часу, кроз израду домаћих задатака/пројектних активности и кроз остале видове ангажовања ученика у процесу изучавања енглеског језика. Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу вршњачког учења, самопроцена сопственог знања, спремност ученика да преузме одговорност за сопствени процес учења такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист. Уколико ученик не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, као ни жељу за напредовањем, оцењује се оценом недовољан (1). Оцењивање/вредновање пројектних активности углавном има мотивациону улогу и вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта. Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду. Ученици 5, 6, 7. и 8. разреда имају 1 писмени задатак у сваком полугодишту и најмање 1 писану проверу уз претходну најаву) садржаја програма наставе и учења који ће се писмено проверавати. Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на огласној табли школе и на званичној интернет страни школе. Распоред може да се мења на предлог наставника, уз сагласност одељењског већа. Писане провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика.

НАПОМЕНА: Оцењивањем ученика од петог до осмог разреда обухваћени су следећи елементи – језичке активности и знање: ● Разумевање (писаног/слушаног садржаја) ● Говорне способности ● Способности писменог изражавања ● Језичка структура – граматика

● Разумевање:

НАПРЕДНИ НИВО: Одличан 5 - ученик разуме саговорника и усмено излаже у нормалном темпу, у потпуности разуме писани и слушани текст, са лакоћом влада материјом и вештинама.

СРЕДЊИ НИВО: Врло добар 4 - разуме питања у нормалном говорном темпу, али је потребно понекад нешто поновити, не разуме сваку појединост код писаног и слушаног садржаја.

СРЕДЊИ НИВО: Дobar 3 - разуме излагања и питања постављена споријим темпом, понекад је нужно поновити и поједноставити неке делове реченице, потребно га је усмеравати.

ОСНОВНИ НИВО: Довољан 2 - има минимум разумевања и напредује уз помоћ наставника који га води кроз материју, има тешкоћа у разумевању излагања, једва схвата уз објашњења и поједностављења, слабо разуме писану и говорну материју. Недовољан 1 - не разуме усмена излагања, слушан ни писан садржај ни уз помоћ наставника

- **Говорне способности:**

НАПРЕДНИ НИВО: Одличан 5 – ученик слободно и без оклевања изражава своје мисли, активан је у разговору, правилним изговором течно изговарареченице и нема већих граматичких грешака.

СРЕДЊИ НИВО: Врло добар 4 - ученик говори правилно, али се изражава са мањим граматичким грешкамакоје не утичу на разумевање смисла реченице; понекад користи реч или фразукоја је неадекватна и погрешноје изговора.

СРЕДЊИ НИВО: Дobar 3 - ученик може да комуницира и има скроман речник, смисао изреченог је понекад нејасан због граматичких грешака и нетачног реда речи, али је разумљив. Ученик има делимичних тешкоћа у читању, изговору и интонацији.

ОСНОВНИ НИВО: Довољан2 - ученик прави велике и честе грешке у разговору и изговорушто отежаваоношто жели да каже; ретко налази праве речи и фразе, тешко се изражава, а његов оскудан речник користи полако и са пуно оклевања упркос великој помоћи наставника. Недовољан 1 - ученик не уме самостално да се изражава, једва користи најосновнији вокабулар, има потешкоћа у читању, изговору и интонацији. Није савладао ни најосновније граматичке структуре па је смисо изреченог нејасан и неразумљив.

- **Способности писаног изражавања:**

НАПРЕДНИ НИВО: Одличан 5- ученик може у писаној форми да изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема; редовно извршава све писане домаће задатке, има добру технику решавања тестова и успешан је у томе.

СРЕДЊИ НИВО: Врло добар 4 - ученик у писаној форми изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке; готово редовно има све писане домаће задатке; има врло добар резултат на тесту и проверама знања.

СРЕДЊИ НИВО: Дobar 3 - ученик не може без помоћи да изрази своје мисли писаним путем и прави честе и већеправописне и граматичке грешке; делимично ради домаће задатке; углавном остварује просечан резултат на тесту и проверама знања.

Довољан 2 - ученик није способан самостално да се писмено изрази, прави учестале и озбиљне правописне и граматичке грешке; нередовно ради домаће задатке; постиже минималан успех на тестовима и проверама знања.

Недовољан 1- прави крупне грешке у писаном изражавању и у основним граматичким облицима, не ради домаће задатке готово уопште, не постиже минималан број бодова на тесту и проверама знања.

- Језичка структура - граматика:

НАПРЕДНИ НИВО: Одличан 5 - ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује у датом језичком контексту.

СРЕДЊИ НИВО: Врло добар 4 - ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз местимичне грешке.

СРЕДЊИ НИВО: Дobar 3 - ученик делимично примењује научена граматичка правила уз грешке. ОСНОВНИ НИВО: Довољан 2 - ученик препознаје граматичка правила и повремено их минимално примењује.

Недовољан 1- ученик не препознаје граматичка правила нити уме да их примењује.

Оцењивање ученика по ИОП-у. Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему се вреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима. Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања. При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе.

ВЕЋЕ ПРЕДМЕТА ОБЛАСТИ ПРИРОДНИХ НАУКА

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА У НАСТАВИ МАТЕМАТИКЕ

Елементи оцењивања су:

- Усвојеност образовних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

Ученик у току године може бити оцењен на основу:

- писаних провера знања – контролних и писмених задатака
- усменог испитивања
- активности на часу
- домаћих задатака уз адекватну проверу
- семинарских радова и предавања, израде модела, учешћа на школским конкурсима из области математике
- кратких тестова у трајању до 15 минута
- учествовања у реализацији пројекта у делу пројекта који се односи на примену математичких знања

Писане провере знања, осим петнаестоминутних провера, се најављују ученицима недељу дана унапред и одржавају према унапред утврђеном распореду објављеном на сајту школе.

Писмени и контролни задаци се реализују као једночасовне провере знања. На контролним задацима се проверава савладаност градива и примена стеченог знања из једне области, док се на писменим задацима проверава савладаност градива и примена стеченог знања из две или више области.

Ученици имају четири писмена задатка током једне школске године, по два у сваком полугодишту, распоређена тако да у сваком класификационом периоду буде по један писмени задатак.

Ученици имају бар четири контролна задатка у току школске године, распоређена тако да у сваком класификационом периоду буде бар по један контролни задатак. Број контролних задатака је најмање четири, може их бити и више.

Петнаестоминутне провере знања се не најављују и својим садржајем испитују оствареност савладаности градива које се тренутно обрађује или које је већ обрађено. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у своју педагошку свеску или их заводи електронски кроз активности, као формативну оцену и на основу 2-3 петнаестоминутне провере, као и ангажовања ученика изводи сумативну оцену.

У сумативну оцену у сваком полугодишту, улази и однос ученика према раду кроз доношење потребног прибора за рад на часу, редовно вођење свеске и израде домаћих

задатака, долажења и залагања на додатној, допунској и припремној настави и секцији. Праћење наведених активности и запажања о раду ученика наставник води у својој педагошкој свесци или електронски. Такође се у то укључује и успех ученика на такмичењима из математичких знања и вештина, израда модела и пројеката, залагања током угледних и интердисциплинарних часова и ваннаставних активности у школи која се односе на област математике.

Формирање закључне оцене

Закључна оцена не сме бити нижа од аритметичке средине свих оцена добијених током школске године, нити виша од највеће периодичне оцене добијене било којом техником провере знања.

Елементи формативног оцењивања

У формативно оцењивање ученика улазе ангажовање ученика на часу, запажања ученика на часу, израда домаћих задатака, континуитет учења и однос према раду и предмету, учешће ученика у дискусијама и групном раду, петнаестоминутне провере знања, израда семинарских радова, панова и модела.

Унутар формативног оцењивања постоје и препоруке за даљи рад и напредак ученика. На крају сваког класификационог периода постоји могућност извођења сумативне оцене на основу формативне.

План оцењивања

Ученик у току једног полугодишта мора имати минимум 4 оцене из математике, а уколико је могуће и 6 оцена и то следећих: две оцене на контролним задацима, две оцене на писменим задацима и две формативне оцене. Није неопходно да ученик има свих 6 оцена.

ОЦЕНА	ПРОВЕРА ЗНАЊА		АКТИВНОСТ	
	Усмена провера (усвојеност образовних садржаја)	Писана провера (примена знања)	Домаћи рад	Однос према раду и рад

довољан (2)	Основни математички појмови и дефиниције -препознаје их -уме да их искаже Тврђења, правила, формуле -препознаје их Поступци -поступке које примењује образлаже уз помоћ наставника	Решавање задатака -самостално решава једноставне задатке -једноставне проблемске ситуације решава уз помоћ наставника Примена тврђења, правила и формула -примењује само у познатим и једноставним ситуацијама	Писање -углавном редовно Написано -непотпуно -делимично тачно - делимично уредно Провера -углавном зна да образложи написано	Интерес за предмет -показује на подстицај Рад на часу -труди се да самостално решава задатке Сарадња -тражи помоћ када му нешто није јасно Извршавање обавеза -труди се да пише све у свеску -на час доноси потребан прибор
добар (3)	Основни математички појмови и дефиниције -познаје их и разуме -зна да их искаже и објасни Тврђења, правила, формуле -познаје их -зна да их искаже Поступци -поступке које примењује образлаже самостално -објашњења су углавном јасна, тачна и потпуна	Решавање задатака -самостално, брзо и тачно решава једноставне задатке -сложеније задатке решава спорије -решава једноставне проблемске ситуације Примена тврђења, правила и формула -самостално их примењује у познатим ситуацијама	Писање -редовно Написано -углавном потпуно и тачно - углавном уредно Провера -углавном зна да образложи написано	Интерес за предмет -показује Рад на часу -вредно ради на часу и самостално решава задатке -радо учествује у расправи Сарадња -прихвата рад у пару и групи -ако не разуме тражи помоћ Извршавање обавеза -свеска је уредна и потпуна -на час доноси потребан прибор
врло добар (4)	Основни математички појмови и дефиниције	Решавање задатака -решава задатке брзо и тачно	Писање -редовно Написано -потпуно -тачно	Интерес за предмет -показује стално Рад на часу -концентрисано и вредно ради на часу

	-самостално излаже и објашњава -разуме их у потпуности -успоставља односе међу њима Тврђења, правила, формуле -зна да их искаже -уме да их објасни и правилно их тумачи -наводи сопствене примере који потврђују исказано Поступци -образлаже тачно, јасно, прецизно и потпуно -прихвата и разуме нове идеје и концепте	-самостално решава сложеније задатке -бира углавном најбоље стратегије за решавање проблема -решава сложеније проблемске ситуације Примена тврђења, правила и формула -примењује их самостално и тачно	-детаљно -уредно Провера -зна да образложи написано -образлаже јасно, тачно и потпуно	-редовно и самостално извршава све постављене задатке -учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје Сарадња -радо учествује у заједничком раду (у пару или групи) -према потреби помаже другима Извршавање обавеза -свеска је уредна и потпуна -на час долази припремљен
одличан (5)	Основни математички појмови и дефиниције -самостално излаже и објашњава -разуме их у потпуности -успоставља односе међу њима Тврђења, правила, формуле -зна да их искаже	Решавање задатака -решава задатке брзо и тачно и са лакоћом -самостално и успешно решава сложене задатке -при решавању сложених проблемских ситуација комбинује познате стратегије и креира сопствене	Писање -редовно Написано -потпуно -тачно -детаљно -уредно -нове идеје при решавању Провера -зна да образложи написано -образлаже јасно, тачно и потпуно	Интерес за предмет -изражен -служи се додатним изворима знања Рад на часу -концентрисано и вредно ради на часу -редовно и самостално извршава све постављене задатке -учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје Сарадња

	-зна да их објасни и правилно их тумачи -наводи сопствене примере који потврђују исказано Поступци -своје идеје и поступке које примењује образлаже јасно, тачно и потпуно -користи се властитим идејама и концептима	-одабира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном брзином Примена тврђења, правила и формула -знање примењује на нове, сложеније примере и реалне проблеме		-радо учествује и подстиче заједнички рад (у пару или групи) - помаже другима Извршавање обавеза -свеска је уредна и потпуна -на час долази припремљен
--	--	--	--	---

Критеријум оцењивања писаних провера знања

- Ученик који на писменој провери оствари бар 86% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 5.
- Ученик који на писменој провери оствари бар 66% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 4.
- Ученик који на писменој провери оствари бар 46% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 3.
- Ученик који на писменој провери оствари бар 30% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 2.

У зависности од тежине теста дозвољена су одступања од $\pm 5\%$.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

7. разред

Критеријуми за оцењивање усвојености садржаја ученика 7. разреда	
н е д о в о љ а н (1)	-Не испуњава захтеве за довољну оцену -Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника -Не показује заинтересованост за учење, не сарађује -На писменим проверама није остварио минимум захтева и тражени број поена за довољну оцену
д о в о љ а н (2)	Ученик уме да: - израчуна степен датог броја, зна основне операције са степенима - сабира, одузима и множи мономе, зна формуле за квадрат бинома и разлику квадрата - нацрта произвиљан n-тоугао, нацрта све његове елементе, одређује многоугао и број дијагонала из једног темена у основним задацима, дефинише правилан многоугао и одреди збир унутрашњих углова истог - влада појмовима круг и кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; уме да израчуна обим и површину круга датог полипречника) -израчуна аритметичку средину датих бројева и представи на бројевној правој дате бројеве и њихову аритметичку средину
д о б а р (3)	Ученик уме да у решавању једноставнијих задатака: -оперише са степенима и зна шта је квадратни корен -сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином, раставља разлику квадрата, раставља полиноме на чиниоце, сређује полиноме - одреди укупан број дијагонала многоугла, одреди збир унутрашњих и спољашњих углова многоугла, одреди тежишне дужи, висине и значајне тачке троугла, израчуна обим и површину правилних многоуглова за $n=3,4,6$, искаже њихове особине и конструише исте -користи формуле за обим и површину круга -чита једноставне дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. одреди аритметичку средину за дати скуп података; пореди вредности узорка са средњом вредношћу) -обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички; представља средњу вредност медијаном

в р л о д о б а р (4)	Ученик уме да у задацима у којима се захтева разумевање: -оперише са степенима и квадратним коренима -сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином, раставља разлику квадрата, раставља полиноме на чиниоце, сређује полиноме - одреди укупан број дијагонала многоугла, одреди збир унутрашњих и спољашњих углова многоугла, одреди тежишне дужи и значајне тачке троугла, израчуна обим и површину плавилних многоуглова за $n=3,4,6$, искаже њихове особине и конструише исте -користи формуле за обим и површину круга и кружног прстена, дужину лука и кружног исечка и примењује их у задацима -чита дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. одреди аритметичку средину за дати скуп података; пореди вредности узорка са средњом вредношћу, одреди мод)
о д л и ч а н (5)	Ученик уме да: - да користи особине степена и квадратног корена у сложенијим задацима - примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик и решава једначине -конструише ортоцентар и тежиште троугла; примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима; примени својства централног и периферијског угла у кругу; израчуна обим и површину круга и његових делова; - преслика дати геометријски објекат ротацијом; - тумачи дијаграме и табеле - прикупи и обради податке и сам састави дијаграм или табелу; црта график којим представља међузависност величина - одређује средњу вредност, медијану и модус

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА БИОЛОГИЈА

Закључна оцена утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године. Закључна оцена на првом полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Иницијално процењивање обавља се на почетку школске године, у другој недељи. Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређених области, која су од значаја за предмет. Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Ученици се оцењују:

1. усмено – обавља се на основу усмене провере постигнућа ученика;

2. писмено (тестови и петнаестоминутни тестови) – који изражавају оцену кроз број освојених бодова по обрасцу:

оцена = број освојених бодова / максималан број бодова x 5

3. на основу активности на часу приликом свих облика и метода рада;

4. на основу рада на практичним вежбама и пројектима кроз групни и индивидуални облик рада;

5. на основу реализације домаћих задатака.

ОЦЕНА: НЕДОВОЉАН (1)

ТЕМА	ИСХОДИ	КРИТЕРИЈУМИ
Наслеђивање и еволуција	Ученик: - зна да свака ћелија у организму садржи наследни материјал - препознаје делове ћелије - препознаје делове једра	Ученик: - не показује знање предвиђено исходима за дату тему ни на нивоу препознавања - не остварује неопходан број бодова за прелазну оцену приликом писаних провера - не показује интересовање и учешће у активностима - не показује ангажовање у пројектима и практичним вежбама - не ради домаће задатке
Јединство грађе и функције као основа живота	- зна да је ћелија основна јединица грађе и функције сваког организма - зна спољашњу грађу и основе унутрашње грађе биљака, животиња, човека и гљива - зна да наведе основне животне процесе код живих бића и њихов значај	
Порекло и разноврсност живота	- зна да наведе карактеристике живих бића - препознаје основну грађу ћелије - препознаје основну грађу биљака, животиња, човека и гљива и основне улоге њихових органа	
Живот у екосистему	- препознаје основне еколошке појмове (биотоп, биоценоза, екосистем, популација, биом, биосфера) - препознаје неке абиотичке и биотичке утицаје на жива бића - препознаје неке антропогене утицаје на животну средину	
Човек и здравље	- именује и одређује положај органа код човека - уме да идентификује елементе здравог начина живота	

ОЦЕНА: ДОВОЉАН (2)

ТЕМА	ИСХОДИ	КРИТЕРИЈУМИ
Наслеђивање и еволуција	Ученик: - зна да свака ћелија у организму садржи наследни материјал - разликује ћелије прокариота и еукариота - зна делове једра - препознаје појмове „хромозом“ и „ген“ - препознаје разлику између митозе и мејозе	Ученик: - поседује знање које је остварио из одређене теме на нивоу репродукције, уз минималну примену - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове - искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима - веома је ретко самосталан у решавању проблема
Јединство грађе и функције као основа живота	- зна да је ћелија основна јединица грађе и функције сваког организма - зна основне карактеристике једноћелијских еукариота - зна карактеристике и основне функције грађе биљака, гљива, животиња и човека - разликује симетрију тела код животиња - разликује и препознаје основне типове грађе коже, типове скелета, нервног система, наводи начине пријема и реаговања на дражи, разуме значај процеса исхране у обезбеђивању енергије за све животне процесе, зна основне улоге транспортног система и система органа за излучивање, разликује бесполно и полно размножавање код животиња - зна основне разлике у грађи и функцији између вегетативних и репродуктивних биљних органа	- показује мањи степен интересовања и учешћа у активностима - показује мањи степен ангажовања у пројектима и практичним вежбама - нередовно ради домаће задатке

Порекло и разноврсност живота	- зна да наведе карактеристике живих бића - зна основну грађу ћелије - зна основне разлике између биљне и животињске ћелије - препознаје нивое организације јединке (ћелија, ткиво, орган, систем органа, организам) - зна основну грађу биљака, животиња, човека и гљива и основне улоге њихових органа и органских система - дефинише појам „биодиверзитет“	
Живот у екосистему	- дефинише основне еколошке појмове (биотоп, биоценоза, екосистем, популација, биом, биосфера) - препознаје различите абиотичке и биотичке утицаје на жива бића - препознаје антропогене утицаје на животну средину - препознаје представнике екосистема у непосредном окружењу и одговорно се односи према њима - дефинише појам „биодиверзитет“	
Човек и здравље	- именује и одређује положај органа код човека - уме да идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и ризична понашања - препознаје најчешће болести, стања, деформитете	

ОЦЕНА: ДОБАР (3)

ТЕМА	ИСХОДИ	КРИТЕРИЈУМИ
-------------	---------------	--------------------

Нас леђи вањ е и евол уциј а	Ученик: - уочава и наводи сличности и разлике између биљне и животињске ћелије - зна да одреди везу између гена и хромозома - разликује телесне хромозоме од полних хромозома - разуме начин настанка зигота и Менделова правила наслеђивања - разуме зашто потомци личе на родитеље и њихове претке али нису идентични са њима - зна да на развиће организама поред наследног материјала утиче и спољашња средина - разуме начине настајања мутација - зна да наведе примере неких наследних болести - зна основне одлике митозе и мејозе	Ученик: - у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове - углавном самостално изводи закључке који се заснивају на подацима - делимично је самосталан у решавању проблема - у довољној мери критички расуђује - показује делимичан степен интересовања и учешћа у активностима - показује делимични степен ангажовања у пројектима и практичним вежбама - углавном редовно ради домаће задатке
---	---	--

Јединствено грађење и функције као основна живота	- разликује критеријуме за груписање живих бића - зна основне одлике и значај једноћелијских еукариота - зна основне одлике и значај гљива - објашњава основну грађу коже код животиња - упоређује основне типове скелета код бескичмењака и кичмењака и повезаност са мишићним системом - објашњава начине пријема и реаговања животиња на дражи - објашњава основну грађу нервног система код различитих група животиња - уочава разлике у грађи и начину исхране код животиња - зна да објасни значај процеса дисања у обезбеђивању енергије за организам - зна да опише улогу и значај затвореног и отвореног транспортни систем код животиња - зна да објасни основну грађу и улогу система органа за излучивање код животиња - зна да објасни основну грађу и улогу репродуктивног система код животиња - зна да објасни основну грађу и улоге вегетативних и репродуктивних органа код биљака	
--	--	--

Порекло и разноврстности живота	- познаје критеријуме по којима се домени и царства међусобно разликују - зна да наведе и остале систематске категорије (врста, род, породица, ред, класа, тип, царство, домен) - разуме нивое организације јединке (ћелија, ткиво, орган, систем органа, организам)	
Живот у екосистему	- дефинише и разуме еколошке појмове (биотоп, биоценоза, екосистем, популација, биом, биосфера, еколошка ниша) - препознаје различите абиотичке и биотичке утицаје на жива бића - описује значај биодиверзитета и властите одговорности за његову заштиту - разуме значај мера заштите животне средине	
Човек и здравље	- описује улоге органа код човека - зна да опише грађу вируса и наведе нека вирусна обољења - зна да наведе начине стицања имунитета - уме да примени мере превенције против одређених болести, а посебно схвата значај вакцинације у склопу тих мера	

ОЦЕНА: ВРЛО ДОБАР (4)

ТЕМА	ИСХОДИ	КРИТЕРИЈУМИ
Наслеђивање и еволуција	Ученик: - зна да објасни појам кариотип и кариограм - зна да објасни промене са бројем хромозома током митозе и мејозе - разликује појмове: хроматиде, центромера, хомологни хромозоми - повезује фазе ћелијског циклуса са променама наследног материјала - разликује телесне хромозоме од полних хромозома - разуме начин настанка зигота и Менделова правила наслеђивања - зна да објасни начин наслеђивање пола код човека - зна да наведе примере наследних болести	Ученик: - у великој мери показује способност примене знања из одређене наставне теме - у великој мери логички повезује чињенице и појмове - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења - у знатној мери критички расуђује - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања - редовно ради домаће задатке

Јединство грађе и функције као основа живота	- разликује критеријуме за груписање живих бића - уочава сличности и разлике између једноћелијских еукариота - зна основне одлике и значај гљива - разуме симбионтски однос између алги и гљива код лишајева - објашњава грађу и улоге коже код различитих група животиња - упоређује грађу скелета код бескичмењака и кичмењака и повезује их са начином кретања и грађом мишићног система - објашњава начине пријема и реаговања животиња на дражи; упоређује грађу и функцију различитих чула - објашњава грађу нервног система код различитих група животиња - зна да објасни грађу и улогу нервне ћелије - уочава разлике у грађи и начину исхране код животиња - зна да објасни значај процеса дисања у обезбеђивању енергије за организам - зна да опише улогу и значај затвореног и отвореног транспортни систем код животиња - зна да објасни улогу крвних ћелија - зна да објасни грађу и улогу система органа за излучивање код животиња - зна да објасни грађу и улогу репродуктивног система код животиња, начине размножавања и оплођења - зна да објасни повезаност грађе и функције биљних органа	
---	--	--

Порекло и разноврсност живота	- познаје критеријуме по којима се систематске категорије (врста, род, породица, ред, класа, тип, царство, домен) међусобно разликују - разуме нивое организације јединке (ћелија, ткиво, орган, систем органа, организам)	
Живот у екосистему	- дефинише, разуме и објашњава кроз примере еколошке појмове (биотоп, биоценоза, екосистем, популација, биом, биосфера, еколошка ниша) - уочава повезаност различитих абиотичких и биотичких утицаја на жива бића - описује значај биодиверзитета и властите одговорности за његову заштиту - разуме значај мера заштите животне средине - успоставља везу између узрока и последице штетног деловања загађујућих супстанци на живи свет и животну средину	
Човек и здравље	- уочава повезаност између грађе и функције органа и органских система човека - зна да објасни физиолошке промене организма човека и њихову повезаност - зна да опише грађу вируса и наведе нека вирусна обољења - зна да наведе начине стицања имунитета и наведе адекватне примере - уме да примени мере превенције против одређених болести, а посебно схвата значај вакцинације у склопу тих мера	

ОЦЕНА: ОДЛИЧАН (5)

ТЕМА	ИСХОДИ	КРИТЕРИЈУМИ
Налеђивање и еволуција	Ученик. - зна да објасни појам кариотип и кариограм - уочава разлике и сличности између митозе и мејозе - разликује појмове: хроматиде, центромера, хомологни хромозоми, рецесивни и доминантни алели - повезује фазе ћелијског циклуса са променама наследног материјала - разликује телесне хромозоме од полних хромозома - разуме начин настанка зигота и примењује Менделова правила наслеђивања приликом наслеђивања особина - зна да објасни начин наслеђивање пола код човека и шематски га прикаже - зна да наведе примере наследних болести	Ученик: - у потпуности показује способност примене знања из одређене наставне теме - лако логички повезује чињенице и појмове - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења - у потпуности критички расуђује - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања - редовно ради домаће задатке

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- писмених провера знања, најчешће у виду петнаестоминутних вежби (у штампаном или електронском облику);
- усменог испитивања;
- активности на часу;
- домаћих задатака;
- израде презентација;
- практичног рада / рада у тиму;
- пројектних задатака;
- вредновања успеха на различитим нивоима такмичења.

Наставник бележи активности, постигнућа и ангажовање ученика на часу, као и учеников однос према раду.

Сваку оцену (област) ученици могу да поправе и **закључна оцена** се изводи на основу аритметичке средине свих оцена у току полугодишта.

Петнаестоминутне провере знања не морају бити унапред најављене.

Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску, а за извођење оцена су неопходне најмање три такве провере.

Оцене на петнаестоминутној провери знања се формирају по следећим критеријумима:

Оцена	Опис оцене –проценат (бодови)
Одличан (5)	81 - 100 %
Врло добар (4)	61 - 80 %
Добар (3)	41 - 60 %
Довољан (2)	26 - 40 %
Недовољан (1)	0 - 25 %

У табели се налази интервал са укупним бројем тачних одговора изражен у процентима, као и оцена коју ученик добије у зависности од тога ком интервалу припада.

Међутим, много је реалнија **формула** која указује на успешност израде контролне вежбе и која као резултат даје тачан просек који се заокругује по математичким правилима и тако директно указује на оцену која је у питању.

ОЦЕНА = БРОЈ ОСТВАРЕНИХ БОДОВА/ МАКСИМАЛАН БРОЈ БОДОВА x 5

Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, пано)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

Презентовање		
САДРЖАЈ - обу хваћени су сви важни делови садржаја - след излагања је логичан	НАЧИН ИЗЛАГАЊА - довољно гласно - правилно - јасно	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА - слушаоци са пажњом прате презентацију - укључују се питањима и коментарима

Метода оцењива ња	УСМЕНО ОДГОВАРАЊЕ				
Оцена	Одличан (5)	Врлодобар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
Исходи	- примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; - самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; - процењује вредност теорија, идеја и ставова; - бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података; - формулише претпоставке, проверава их и аргументује	- познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности; - поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја; - делимично и повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима; - примењује садржај, углавном, без грешке уз давање наставникових примера; - заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу; - самостално уочавање и исправљање грешака; - примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај;	- сам остала репродукција научених садржаја уз мању помоћ наставника; - поседовање способности анализе садржаја; - делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем; - примена са мањим грешкама уз давање наставникових примера; - исправљање грешака уз наставникову помоћ; - слабија активност на часу	- присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника; - делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера; - слабија активност на часу и у усвајању садржаја; - изостаје повезивање садржаја унутар предмета; - чини грешке и не уочава их; - несамосталност у раду, тражење и прихватање	- неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања; - неусвојеност кључних појмова; - непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика; - ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина; - пасивност и незаинтересованост на часу; - недостатак

	е решења, ставове и одлуке; - решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке; - континуиран о показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.	-коришћење различитих извора знања уз постицај	коришћење једног извора знања (уџбеника или записа у свесци).	помоћи и савета.	интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника.
--	---	--	---	------------------	--

Метода оцењивања	РАД У ПАРУ/ТИМУ				
Оцена	Одличан (5)	Врлодобар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
Исходи	- ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавањ	- мотивисан је и редовно извршава задатке; - решава проблеме	- у подели задатака групе потребна помоћ наставника; - за рад потребна помоћ, постицај и	- ради на нивоу присећања; - у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	- неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања; - неусвојеност кључних појмова;

	у обавеза; - даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; - у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; - уочава битно и разликује га од небитног; - зна добро да организује и води рад у групи; - има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, -поштује правила рада; - подржава рад групе и потстиче их на рад; - поуздан, марљив и одговоран; - презентује тачне податке.	усмеравање; - спор и непрецизан у презентацији; - теже исказује своје мишљење; - није самосталан, прати друге; - научено градиво примењује погрешно.	- задатак не завршава и има грешака; - површан у раду и поштовањ у правила; - углавном је пасиван у групи.	- непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика; - ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина; - пасивност и незаинтересованост на часу; - недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника.
--	--	--	--	--	--

РАЗРЕД: СЕДМИ

Исходи			
ИКТ	ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	РАЧУНАРСТВО	ПРОЈЕКТНА НАСТАВА
- разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста; - користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста; - објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја; - креира растерску слику у изабраном програму; - креира векторску слику у изабраном програму; - користи алате за уређивање и трансформацију слике; - креира гиф анимацију; - креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана.	- разликује појмове URL, DNS, IP адреса; - објасни појмове хипервеза и хипертекст; - креира, форматира и шаље електронску пошту; - обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности; - препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити; - сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа; - подешава хипервезе према делу садржаја, другом документу или веб локацији.	- уз помоћ програмске библиотеке текстуалног програмског језика исцртава елементе 2Д графике; - употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање сложенијих облика; - планира, опише и имплементира решење једноставног проблема; - проналази и отклања грешке у програму.	- сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; - креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације; - креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка; - поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника; - вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.

РАЗРЕД: СЕДМИ

ТЕМА	НИВОИ ЗНАЊА				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
ИКТ	Ученик не испуњава ниједан од исхода: - неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања; - неусвојеност кључних појмова; - непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика; - ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина; - пасивност и незаинтересованост на часу; - недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико	- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - показује мањи степен активности и ангажовања; -	- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања;	- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања; - користи различите стилове форматирања текста и наслова и технике прегледа;	- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања;

	залагање наставника.	пронађе и покрене одговарајуће програме за обраду текста и слике; - користи тастатуру и уноси текст; - учита одговарајућу датотеку или слику; - користи једноставне алате за форматирање текста (картице, фонт и параграф) и обраду слике (мења величину, селекује, копира и премешта делове слике); - креира основне геометријске објекте у програму Inkscape; - сними датотеку у креиран фолдер;	- зна разлику између векторске и растерске слике; - селекује параграф или део текста; - уноси текст и коригује га; - подешава величину, орјентацију и маргине; - користи једноставне алате растерских и векторских програма; - учествује у групном раду; - претражује по кључној речи; - зна да отвори налог за е-пошту; - познаје и наводи правила безбедног коришћења Интернета и правила понашања; - разликује појмове URL, DNS, IP адреса	- користи већину алата у програмима за обраду слике; - креира гиф анимацију; - даје идеје и ангажује се у групном раду; - користи различите могућности интернета; - претражује Интернет, бира садржај и преузима садржај; - креира, форматира и шаље електронску пошту; - подешава хипервезе према делу садржаја, другом документу или веб локацији; - сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа;	- користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста; - убацује заглавља и подножја, фусноте, нумерацију стране, прелом стране; - користи алате за уређивање и трансформацију слике; - креира гиф анимацију; - спрема датотеку за штампу; - креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана; - показује висок степен креативности и ангажовања у групном раду;
--	----------------------	---	--	---	--

		- искаже својим речима шта представља Интернет; - наведе за шта нам све користи Интернет; - покрене претраживач; - својим речима искаже значење појмова сајт, блог, е-комуникација, дискусија на интернету; - учествује у пројекту; - покреће Ругаге са портала Петља; - познаје координатни систем и задаје координате тачака; - задаје команде за цртање дужи, мења боју, дужину и дебљину дужи;	- објасни појмове хипервеза и хипертекст; - води рачуна о здрављу, препозна ризик од зависности и савесно управља временом; - прикупља информације потребне за пројектни задатак; - користи команде за цртање правоугаоника и кругова; - даје идеје за пројекат и сарађује са осталим члановима групе.	- обрађује информације потребне за пројектни задатак; - користи наредбе за цртање многоуглова; - мења позадину радног окружења; - активно учествује у изради пројекта.	- користи различите могућности интернета; - обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности; - подешава хипервезе према делу садржаја, другом документу или веб локацији; - сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа; - препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити; - даје идеје и обликује презентацију
--	--	---	--	---	---

		- учествује у раду групе на изради пројекта.			продуката пројектног задатка; - црта сложене објекте; - користи петље и променљиве; - проналази и отклања грешке у програму; - показује висок степен креативности у раду на пројекту, креира и презентује идеје.
--	--	--	--	--	---

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- писмених провера знања (у штампаном или електронском облику);
- усменог испитивања;
- активности на часу;
- домаћих задатака;
- израде презентација;
- израде графичких радова;
- практичног рада / рада у тиму;
- пројектних задатака;
- вредновања успеха на различитим нивоима такмичења.

Наставник бележи активности, постигнућа и ангажовање ученика на часу, као и учеников однос према раду.

Сваку оцену (област) ученици могу да поправе и **закључна оцена** се изводи на основу аритметичке средине свих оцена у току полугодишта.

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у свим областима;
- у потпуности повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који су засновани на подацима;
- самостално решава проблеме;
- показује изузетну самосталност код израде техничких цртежа, примењује правила котирања код израде техничких цртежа;
- самостално израђује практичне радове поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду;
- учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела;
- самостално одређује реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- самостално решава проблеме;
- показује велику самосталност код израде техничких цртежа, примењује правила котирања код израде техничких цртежа;

- самостално израђује практичне радове поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду;
- учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела;
- самостално одређује реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери повезује чињенице и појмове;
- у довољној мери изводи закључке који се заснивају на подацима;
- делимично самостално решава поједине проблеме;
- показује делимични степен активности и ангажовања;
- делимично показује самосталност код израде техничких цртежа;
- делимично примењује правила котирања код израде техничких цртежа;
- делимично показује самосталност када израђује практичне радове поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина, примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду;
- учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела;
- самостално одређује реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери повезује чињенице и појмове - искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема;
- показује мањи степен активности и ангажовања;
- искључиво уз помоћ наставника примењује правила котирања код израде техничких цртежа и практичних радова;
- уз помоћ наставника одређује реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;

- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање;
- не показује интересовање за израду техничких цртежа и практичних радова.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

ОБЛИЦИ, МЕТОДЕ И НАСТАВНА СРЕДСТВА

Карактеристични облици рада	Фронтални, групни, рад у пару и индивидуални
Карактеристичне методе рада	Вербална, вербално-демонстрациона, графички радови, практичан рад, истраживачки рад ученика, мапе ума, текстуалне, комбиновани рад (истовремено коришћење различитих метода)
Наставна средства и помоћна наставна средства	Уџбеник, рачунари и рачунарска опрема, интернет, мултимедијалне презентације, цртежи, модели и макете, збирке узорака материјала, комплети материјала за радне вежбе, одговарајући алати за ручну обраду материјала, итд.

АКТИВНОСТИ У РАДУ

Наставник (организатор и реализатор наставе, партнер у комуникацији, мотивише ученика, праћење практичног рада, праћење постигнућа ученика...)	Пажљиво планира и припрема наставу, проверава претходна знања и искуства ученика, реализује и води настан процес, помаже ученицима да поставе циљеве и задатке, помаже ученицима у процесу учења и решавања
--	---

	задатака, прати и пружа подршку, подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад, помаже ученицима да превазиђу неочекиване проблеме и ситуације током учења, самостално и заједно са ученицима вреднује процес и резултате наставе, вреднује резултате сопственог рада (рефлексивни практичар).
Ученик (разговор, слушање, описивање, експериментисање, посматрање, уочавање, израда практичног рада, стварање, истраживање, планирање, представљање, унапређивање...)	Пажљиво прате излагање наставника и својих другова, аргументовано и са уважавањем се укључује у дискусије и износи своја мишљења, планира своје учење и напредак, процењује свој и рад својих другова, проналази начине за решавање проблема, истражује различите изворе знања, повезује нова са ранијим знањима и искуством, учествује у различитим наставним и ваннаставним активностима и пројектима.

Метода оцењивања	УСМЕНО ОДГОВАРАЊЕ				
Оцена	Одличан (5)	Врлодобар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
Исходи	- примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; - самостално и на креативан начин објашњава и	- познаваје и разуме свих наставне садржаје скоро у потпуности; - поседује развијену способност анализе и	- самостална репродукција научених садржаја уз мању помоћ наставника; - поседовање способности анализе садржаја;	- присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника; - делимично памћење и репродукција научених	- неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања; - неусвојеност кључних појмова;

	критички разматра сложене садржинске целине и информације; - процењује вредност теорија, идеја и ставова; - бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података; - формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке; - решава проблеме који имају и више решења, - вреднује и образлаже решења и примењене поступке; - континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, - уважава препоруке за напредовање и реализује их.	синтезе садржаја; - делимично повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима; - примењује садржај углавном без гршке уз давање наставникових примера; - интерес за наставне садржаје уз активност на часу; - самостално уочавање и исправљање грешака; - примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај; - коришћење различитих извора.	- делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем; - примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера; - исправљање грешака уз наставникову помоћ; - слабија активност на часу; - коришћење једног извора знања(учбеника или записа у свесци).	садржаја, али без примера; -слабија активност на часу и у усвајању садржаја; - изостаје повезивање садржаја унутар предмета; - чини грешке и не уочава их; -несамосталност у раду, тражење и прихватање помоћи и савета.	- непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика; - ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина; - пасивност и незаинтересованост на часу; - недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника.
--	---	---	---	---	---

Метода оцењивања	ГРАФИЧКИ РАД				
Оцена	Одличан (5)	Врлодобар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
Исходи	- све мере на цртежу одговарају котним бројевима; - сви делови цртежа нацртани су под одговарајућим углом; - котни бројеви су исписани изнад котне линије; - котне и помоћне котне линије су нацртане пуном танком линијом; - котни број је исписан на средини главне котне линије; - удаљеност котне линије од ивице предмета је у складу са правилима техничког цртања;	- важи све наведено за оцену 5 осим уредности цртежа (виде се трагови коришћења гумице и обрисаних линија).	- у графичком раду су видљиве до 4 грешке пре-двиђене за оцену 5.	- постоји рад на коме се не види ниједно правило техничког цртања или скица; - рад је неуредан или непрегледан.	- не постоји урађен графички рад.

	- правилно је примењена размера; -правилно је примењено правило о уписању котних бројева на цртежима нацртаним у размери; -цртеж је уредан, прецизан и прегледан; -на цртежу је јасно видљива разлика између типа линије који је примењен за цртање ивице предмета и помоћних односно главних котних линија; -котна стрелица је нацртана пуном дебелим линијом уз ивицу главне котне линије.				
--	--	--	--	--	--

Метода оцењивања	ПРАКТИЧНИ РАД / РАД У ТИМУ				
Оцена	Одличан (5)	Врлодобар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)

Исходи	- ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза; - даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; - у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; - уочава битно и разликује га од небитног; - зна добро да организује и води рад у групи; - има високо развијено критичко мишљење.	- мотивисан је и редовно извршава задатке; - решава проблеме користећи научне садржаје; - поштује правила рада; - подржава рад групе и потстиче их на рад; - поуздан, марљив и одговоран ; - презентује тачне податке.	- у подели зада- така групе потребна помоћ наставника; - за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање; - спор и непре- цизан у презентацији ; - теже исказује своје мишљење; - није самосталан, прати друге; - научено градиво примењује погрешно; - делимучно поштије правила рада.	- ради на нивоу присећања; - у групи почиње да ради на интервенцији у наставника; - задатак не завршава и има грешака; - површан у раду и пошто- вању правила; - углавном је пасиван у групи.	- незаинтересова н за рад, омета друге; - потстицање и помоћ га не мотивишу у раду; - не поштује правила понашања у групи; - тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.
--------	--	---	--	---	--

Петнаестоминутне провере знања не морају бити унапред најављене. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску, а за извођење оцене су неопходне најмање три такве провере.

Оцена	Опис оцене – проценат (бодови)
Одличан (5)	81 - 100 %
Врло добар (4)	61 - 80 %
Добар (3)	41 - 60 %
Довољан (2)	26 - 40 %
Недовољан (1)	0 - 25 %

У табели се налази интервал са укупним бројем тачних одговора изражен у процентима, као и оцена коју ученик добије у зависности од тога ком интервалу припада.

Међутим, много је реалнија **формула** која указује на успешност израде контролне вежбе и која као резултат даје тачан просек који се заокругљује по математичким правилима и тако директно указује на оцену која је у питању.

$$\text{ОЦЕНА} = \text{БРОЈ ОСВОЈЕНИХ БОДОВА} / \text{МАКСИМАЛАН БРОЈ БОДОВА} \times 5$$

РАЗРЕД: СЕДМИ

ТЕМА	НИВОИ ЗНАЊА				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врлодобар (4)	Одличан (5)
Животно и радно окружење	Ученик не испуњава ниједан од исхода: - неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања; - неусвојеност	- зна да покаже врсте машина које се користе у машинству; ; - препознаје	- набраја основне врсте машина које се користе у машинству, погонске машине, радне машине, машинска	- набројати и показати основне врсте машина које се користе у машинаству и објаснити механизам, машину,	- на практичном примеру показати механички склоп, принцип рада, практичност и

	кључних појмова; - непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика; - ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина; - пасивност и незаинтересованост на часу; - недостатак интереса за стицањем	ознаке класе енергетске ефикасности; - набраја техничка средства и алате; - препознаје загађеност природе.	конструкција; - користи ел.апарате и уређаје; - правилно користи алате, уређаје и води рачуна о безбедности; - дефинише загађеност и отклања исту.	моторе, конструкције; - објасни принцип рада апарата и уређаја, ефикасност, штедња и економичност; - објасни ергономију, дизајн производа; - објасни токсичан отпад, како долази природи.	економичност машине; - практично покаже како је потрошња енергије у домаћинству економична и практична; - практично покаже употребу алата и материјала, израда модела, састављање и тестирање истог.
Саобраћај	нових знања, чак и уз велико залагање наставника.	- зна да наведе и препозна саобраћајна превозна средства; - зна да препозна поделу мотора код друмског транспорта; - наводи делове бицикла и мопеда.	- зна да наброји машине спољашњег и унутрашњег транспорта; - зна да наведе поделу мотора код друмског транспорта; - зна разлику између бицикла и мопеда.	- зна да објасни машине унутрашњег и спољашњег транспорта; - зна да објасни подсистеме код возила, основне делове, састав; - зна принцип рада и покретљивост бицикла и мотора.	- представља транспорт и поделу, одабира избор машина; - фактори и чиниоци у саобраћају; - практично демонстрира и показује делове машина, улога и ефикасност истих; - практично подешава бицикл за употребу, сервисирање делова, функционалност и

					употребе исте.
Дигитална писменост		- зна да објасни скицу и технички цртеж; -зна да користи прибор за техничко цртање у изради геометријских тела; -зна да користи прибор за техничко цртање у изради геом.тела; -зна да активира програм Sketchup на рачунару за цртање и црта геом.облике.	- зна да наведе поделу цртежа; -зна да објасни поделу цртежа према месту приказивања; - ортогонална пројекција; -зна да објасни поделу цртежа према месту приказивања; - аксонометријска пројекција; -зна да пре почетка рада подеси параметре за програм и црта.	- зна да наведе и објасни поделу цртежа; - зна да црта ортогонални приказ предмета у свесци коришћењем прибора; -зна да црта и објасни поделу аксон. пројекције (диметрија, изометрија, коса прој.); -зна да практично у 3д представи цртеж са свим алатима.	- зна специфичност цртежа, примена и цртање практичних примера и израда истих на предмету у природи; -зна практично да нацрта предмет у простору са алатом и на моделу објасни 3д приказ; -зна практично да нацрта цртеж свих пројекција, представи и објасни; -зна практично да врши симулацију готовог цртежа и презентује осталима.
Ресурси и производња		- зна да покаже врсте материјала који се користе	набраја основне врсте материјала који се	- набројати и показати основне врсте материја које се користе у	- на практичном примеру показати механичка

		у машинству; -препознај мерна средства; -набраја алате који се користе за обраду метала са и без скидања струготине; - показује машину, механизам, део; -препознај е робота; -препознај е моторна возила (бицикл, мотоцикл, аутомобил).	користе у машинству, механичка својства метала и легура; - користи мерна средства; - принципи обраде метала са и без скидања струготине и мере заштите на раду; - дефиниција механизма, машине, дела просте машине, подела; - наводи врсте робота, намену и начине управљања; - дефинише погонске машине, њихову поделу; - турбине, бензински и дизел мотори, дефиниција.	машинаству и објаснити механичка својства метала и легура; - објаснити принцип рада мерних и контролних уређаја (помично мерило, микрометар, калибри, угаоници); - навести и објаснити принципе обраде метала са и без скидања струготине, као и мере заштите на раду; - подела машина и механизма, примена, упоређивање са елементима из конструкторског комплета, израда једноставних модела; - објаснити принцип рада робота и како се може	својства метала и легура (тврдоћа и чврстоћа); - на основу добијеног задатка извршити мерење и контролу помоћу (помичног мерила, микрометра, калибра, угаоника); - практично показати како се врши обрада скидањем струготине а како обрада деформацијом уз примену мера заштите на раду; - моделирање механизма и склопова употребом елемената из конструкторског комплета, примена мере заштите на раду, самосталност у раду;
--	--	--	---	--	--

				њима управљати у индустрији и свакодневно м животу; - објаснити принцип рада погонских машина; турбина, бензиских и дизел мотора.	- навести и објаснити практичну примену робота у индустрији и свакодневно м животу; - на понуђеним моделима показати радни циклус; - турбине, бензиски и дизел мотори; - моделирање турбине, модела клипа.
Конструктор ско моделовање		- из чега се састоји машина (набројати или препознат и на слици); - показати на моделу елементе машина и механизам а.	- елементи машина и механизма (дефиниција); - елементи за везу; - елементи за пренос снаге и кретања; - специјални елементи.	-елементи машина и механизма (набројати, објаснити функцију уређаја); - израда пројекта према задатку; - правилна примена алата и прибора при обради материјала; - мере заштите при раду; -спајање механизма	- израда вежби према сопственом пројекту; - израда модела према задатку; - конструкција робота из конструктор ских комплета; - рад на рачунару (технички цртеж, поступак рада, 3Д моделовање) ;

				употребом конструктор а.	- прављење макете и модела који могу имати употребну вредност.
--	--	--	--	--------------------------------	---

Критеријуми за оцењивање 7. разред - ГЕОГРАФИЈА

ТЕМА	ОЦЕНА 1	ОЦЕНА 2	ОЦЕНА 3	ОЦЕНА 4	ОЦЕНА 5
ЕВРОПА	Ученик не остварује минимала н напредак у савладава њу програма предмета ни уз помоћ наставника не испуњавањ а захтеве који су утврђени на основном нивоу постигну ћа	-уме да на географској карти света одреди математичко-географски положај Европе, њене географске координате и простирање -именује најкрупније рељефне целине и и препознаје их	-Ученик уме да наброји чланице бивше СФРЈ, одреди географски положај свих држава чланица и њихових главних градова и уме да наведе природне одлике свих држава. Ученик уме да прикаже границе Јужне Европе на карти, објасни значај регије, именује државе које припадају Јужној Европи и прикаже групе народа које је насељавају; Ученик уме да прикаже границе Средње Европе на карти, објасни значај регије, именује државе које припадају Средњој Европи и прикаже групе народа које је насељавају;	-Ученик уме да наброји чланице бивше СФРЈ, одреди географски положај свих држава чланица и њихових главних градова и уме да наведе природне одлике свих држава. Ученик уме да прикаже границе Јужне Европе на карти, објасни значај регије, именује државе које припадају Јужној Европи и прикаже групе народа које је насељавају; Ученик уме да прикаже границе Средње Европе на карти, објасни значај регије, именује државе које припадају Средњој Европи и прикаже групе народа које је насељавају; □ Ученик уме да прикаже границе Северне и Источне Европе на карти, објасни значај регија, именује државе које им припадају и прикаже групе народа које их насељавају;	Ученик уме да објасни појам <i>интеграција</i> ; Ученик уме да именује чланице Европске уније и наведе циљеве Уније. -Самостално тумачи повезаност и Међусобно условљавање свих природних и друштвених елемената на територији Европе - Самостално тумачи значај Европске уније у унапређењу економије и добробити грађана

		Ученик уме да прикаже границе Северне и Источне Европе на карти, објасни значај регија, именује државе које им припадају и прикаже групе народа које их насељавају;	
--	--	--	--

АЗИЈА

Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника не испуњавања захтева који су утврђени на основном нивоу постигнућа	Ученик уме да наведе природне карактеристике Азије – заливе, острва, полупострва, планине, висоравни, пустиње, климатске типове, реке, језера;	Ученик уме израчуна густину насељености, анализира карту густин насељености Азије, именује породице народа и њихов размештај на територији континента; - схвата да се подаци о становништву, његовим одликама и структури добијају на основу пописа становништва - уме да израчуна просечну густину насељености на основу података о површини територије и броја њених становника - зна шта се подразумева под структуром	Ученик уме да одреди географски положај Југозападне и Јужне Азије, објасни њихов привредни и саобраћајни значај, именује државе које припадају овим регијама и прикаже групе народна које их насељавају. -Ученик уме да одреди географски положај Југоисточне, Источне и Централне Азије, објасни њихов привредни и саобраћајни значај, именује државе које припадају овим регијама и прикаже групе народна које их насељавају.	- Самостално тумачи повезаност и Међусобно условљавање свих природних и друштвених елемената на територији Азије (рељеф, клима, воде, тло, биљни и животињски свет, становништво, насеља, људске делатности) - Уочава начин како се издвајају географске регије и уме самостално да објасни њихове основне одлике.
---	--	---	--	---

		становништва и може да наведе све структуре становништва	
--	--	---	--

АФРИКА

Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника не испуњавањем захтева који су утврђени на основном нивоу постигнућа

-Ученик уме да одреди географски положај Африке и границе пружања континента;
-Ученик уме да наведе природне карактеристике Африке – заливе, острва, полуострва, планине, висоравни, пустиње, климатске типове, реке, језера;

-схвата да се подаци о становништву, његовим одликама и структури добијају на основу пописа становништва
-уме да израчуна просечну густину насељености на основу података о површини територије и броја њених становника - зна шта се подразумева под структуром становништва и може да наведе све структуре становништва
Ученик уме да објасни значење појмова *оаза*, *сахел*, *шот*, *вади*.

Ученик уме да објасни значење појма *сафари туризам*;
- познаје и уважава различитости народа и култура.
— уочава битно, — лако разуме, закључује и репродукује чињенице, дате дефиниције и законитости

Корист различите изворе података, анализира и презентује податке о природном кретању становништва самостално закључује на основу датих података, — критички расуђује, — решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења, — поседује богат речник и лако се садржајно усмено и писмено изражава, — лако и брзо примењује стечена знања, — испољава креативну активност на већини часова тог предмета, — показује интересовања и самоиницијативност за проширивање стечених знања знањима из других предмета

- Схвата важност и
уважава различитости
народа и култура.

СЕВЕРНА АМЕРИКА	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника не испуњавања захтева који су утврђени на основном нивоу постигнућа	-Ученик уме да одреди географски положај Северне Америке и границе пружања континента и уме да објасни регионалну поделу континента;	-Ученик уме да наведе природне карактеристике Северне Америке – заливе, острва, полуострва, планине, висоравни, пустиње, климатске типове, реке, језера. -Ученик уме да израчуна густину насељености, анализира карту густине насељености Северне Америке, именује породице народа, прикаже њихов размештај на територији континента и да представи религијску структуру Северне Америке; -Ученик уме да именује староседеоце континента и покаже које пределе су населили;	-разуме важност одрживог коришћења природних ресурса - објашњава привредни значај туризма и утврђује перспективе развоја -зна начине заштите и рационалног коришћења природних ресурса -Ученик уме да објасни значење појма <i>Силицијумска долина</i> ; Ученик уме да именује високоразвијене земље Северне Америке;	-објашњава разлоз и потребу бржег развоја и унапређивања пољопривредне производње -схвата значај одрживог коришћења природних ресурса -самостално објашњава друмски, железнички, речноканалски и ваздушни саобраћај и наводи предности и недостатке за сваку грану саобраћаја -процењује утицај и значај спољне трговине на прилив девизних средстава у земљу -Схвата важност и објашњава привредни значај туризма и утврђује перспективе развоја самостално, у пару или групи презентује
------------------------	---	--	---	--	---

					начине заштите и рационалног коришћења природних ресурса
--	--	--	--	--	---

ЈУЖНА АМЕРИКА	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника не испуњавања захтева који су утврђени на основном нивоу постигнућа	Ученик уме да одреди географски положај Јужне Америке и границе пружања континента;	Ученик уме да наведе природне карактеристике Јужне Америке – заливе, острва, полуострва, планине, висоравни, пустиње, климатске типове, реке, језера; -Ученик уме да објасни појмове <i>кампус</i> и <i>љанос</i> .	- Ученик уме да израчуна густину насељености, анализира карту густине насељености Јужне Америке, именује породице народа, прикаже њихов размештај на териотрији континента и да представи религијску структуру Јужне Америке; -Ученик уме да именује високоразвијене земље Јужне Америке;	— показује интересовања и самоиницијативност за проширивање стечених знања знањима из других предмета - Схвата важност и уважава различитости народа и култура
--------------------------	---	---	--	--	---

АУСТРАЛИЈА	Ученик не остварује минимална напредака у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника не испуњавања захтева који су утврђени на основном нивоу постигнућа	Ученик уме да одреди географски положај Аустралије и границе пружања континента;	-Ученик уме да наведе природне карактеристике Аустралије – заливе, острва, полуострва, планине, висоравни, пустиње, климатске типове, реке, језера; - Ученик уме да објасни појам <i>кирк</i> ; -Ученик уме да именује староседеоце континента; -Ученик уме да одреди географски положај Океаније;	Ученик уме да наведе веће архипелаге и острва која им припадају.	— показује интересовања и самоиницијативност за проширивање стечених знања - Схвата важност и уважава различитости народа и култура
-------------------	--	--	---	--	--

ПОЛАР НЕ ОБЛАСТ И	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа	-Ученик уме да одреди географски положај Антарктика и Арктика; -Ученик уме да именује истраживаче који су допринели открићу поларних области;	-Ученик уме да наведе најкрупније облике рељефа; -Ученик уме да наведе државе које полажу право на истраживање Антарктика;	Ученик уме да наведе континенте који представљају део северне поларне пбласти.	-Самостално тумачи појмове -Анализира значај политичког и економског повезивања држава
--------------------------------------	---	--	---	--	---

Формативно оцењивање подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Води се у педагошкој свесци наставника, а из овога проистиче и оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.

Сумативно оцењивање. У сумативно оцењивање спадају: 15-минутни тестови, контролни задаци, активност на часу, усмено одговарање. Писмене провере постигнућа ученика у трајању од 45 минута се најављују и планирају.

Иницијални тест - обавља се на почетку школске године, у првој или другој недељи. Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, која су од значаја за наставни предмет. Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Ученици се оцењују:

1) усмено - обавља се у току оба полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.

2) писмено - када су у питању писмене провере знања, скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

Бодовање теста

Оцена 5 = 85% - 100%

Оцена 4 = 70% - 84%

Оцена 3 = 50% - 69%

Оцена 2 = 30% - 49%

Бодовање проналажења термина на географској карти:

9 и 10 термина = 5

8 термина = 4

7 термина = 3

6 термина = 2

Понуђено је за учење 120 термина из уџбеника.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у индивидуалном плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

ФИЗИКА

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- писмених провера знања
- контролних вежби;
- усменог испитивања;
- активности на часу;
- домаћих задатака;
- презентација;
- семинарских

радова ... Усмено

одговарање

Ученици увек треба да буду припремљени за усмени одговор. Могу бити испитивани сваког часа, с тим што имају право једном у току полугодишта одложе одговарање и то пре почетка часа. Одлагање се не може искористити када наставник прозове ученика, већ искључиво пре. Оцена се уписује у дневник. Ученици могу поправљати своје усмене одговоре.

Контролне вежбе

Контролне вежбе изводиће се према унапред утврђеном плану који ће бити истакнут на сајту школе. Оцена се уписује у дневник.

У табели су истакнути критеријуми за оцењивање контролне вежбе:

оцена	проценат	образовни ниво	образовни ниво
1	0-29%		
2	30%-49%	основни ниво	препознавање
3	50%-69%	средњи ниво	репродукција
4	70%-85%	средњи ниво	разумевање
5	86%-100%	напредни ниво	примена

Активност ученика

У активности ученика спадају кратки усмени одговори на часу приликом обнављања или обраде нове лекције, израда домаћих задатака, рад лабораторијских вежби, кратки пројекти, петнаестоминутне провере, израда цртежа и презентација. Наставник сваки час прати активности ученика и благовремено бележи у своју педагошку свеску. На тај начин наставник формативно оцењује ученика. Целокупна активност ученика може бити изражљива сумативном оценом у дневнику.

Петнаестоминутне провере

Овакав вид провере не мора бити унапред најављен. Служи као повратна информација ученику и наставнику о постигнућу ученика, утиче на оцену из активности и може се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене, ако је то у интересу ученика.

Школска свеска

Наставник може да оцени радну свеску ученика на крају полугодишта/школске године. Наставник оцењује: садржај свеске, уредност, цртеже, додатне текстове...

Критеријуми за вредновање групног рада

Групни рад	Елементи процене задатка са показатељима		
Ниво постигнућа	Рад у групи	Познавање тематике	Размена, повезивање и примена идеја
комплетно	Ученик сарађује са члановима групе, уважава њихове потребе како би се задатак што успешније обавио.	Ученик поседује знања, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје.	Ученик размењује идеје са другима и примењује идеје за решавање задатка.
делимично	Ученику је потребна помоћ како би сарађивао са члановима групе.	Ученик поседује извесна знања и мало суделује у размени идеја.	Ученику је потребна помоћ у примени идеја у решавању задатка

ниш та	Ученик је неуспешан кад ради у групи.	Ученик омаловажава мишљење осталих чланова у тиму.	Ученик не доприноси заједничком раду.
-------------------	---------------------------------------	--	---------------------------------------

Врста, ниво и обим знања и ангажовање ученика оцењују се тако да оцenu:

одличан (5) добија ученик који у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; лако логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

врло добар (4) добија ученик који у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

добар (3) добија ученик који у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; у довољној мери критички расуђује; показује делимични степен активности и ангажовања.

довољан (2) добија ученик који знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; показује мањи степен активности и ангажовања.

недовољан (1) добија ученик који знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; не изводи закључке који се заснивају на подацима; критички не расуђује; не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

- **Закључна оцена** утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена (*најмање четири оцене током полугодишта) које су унете у дневник од почетка школске године.

Закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања.

Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта.

Опис потребних знања и вештина за добијање оцене из физике:

Оцена одличан (5)

- Ученик примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама;
- Самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; процењује вредност теорија, идеја и ставова;
- Бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података
- Формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке;
- Решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке;
- Изражава се на различите начине (усмено, писано, графички, практично, и др.), укључујући и коришћење информационих технологија и прилагођава комуникацију и начин презентације различитим контекстима;
- Самостално извршава сложене радне задатке поштујући стандардизовану процедуру, захтеве безбедности и очувања околине, показује иницијативу и прилагођава извођење, начин рада и средства новим ситуацијама;
- Доприноси групном раду продукцијом идеја, иницира и организује поделу задатака; уважава мишљења других чланова групе и помаже им у реализацији њихових задатака, посебно у ситуацији „застоја” у групном раду; фокусиран је на заједнички циљ групног рада и преузима одговорност за реализацију продукта у задатом временском оквиру;
- Утврђује приоритете и ризике и на основу тога планира и организује краткорочне и дугорочне активности и одређује потребно време и ресурсе;
- Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.
- Ученик репродукује градиво, разуме, надограђује стечена знања.
- Самостално образлаже садржај наводећи и своје примере, решава и сложене проблеме и задатке. Одлично познаје физичке појаве, изводи закључке на основу физичких појава које је видео или замислио, повезује податке са графика и других визуелизација, корелише стечена знања са садржајима других предмета.
- Може преносити своја знања другима и сигурно и јасно излаже сопствене ставове о проблематици.

Оцена врло добар (4)

- Логички организује и самостално тумачи сложене садржинске целине и информације;
- Повезује садржаје и концепте из различитих области са ситуацијама из живота;
- Пореди и разврстава различите врсте података према више критеријума истовремено;
- Заузима ставове на основу сопствених тумачења и аргумената;
- Уме да анализира проблем, изврши избор одговарајуће процедуре и поступака у решавању нових проблемских ситуација;
- Изражава се на различите начине (усмено, писано, графички, практично, и др.), укључујући и коришћење информационих технологија и прилагођава комуникацију задатим контекстима;
- Самостално извршава сложене радне задатке према стандардизованој процедури, бира прибор и алате у складу са задатком и захтевима безбедности и очувања здравља и околине;
- Планира динамику рада, организује активности у групи, реализује сопствене задатке имајући на уму планиране заједничке продукте групног рада;
- Планира и организује краткорочне и дугорочне активности, утврђује приоритете и одређује потребно време и ресурсе;
- Континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује.
- У стању је да надогради стечена знања. Садржај образлаже самостално, користи задате примере и самостално решава проблеме и задатке. Познаје ознаке физичких величина, повезује задате податке, ретко не може да реши сложене проблеме и задатке, није самосталан у решавању најтежих задатака.
- Приликом израде рачунских задатака сналази се и решава и задатке који су сасвим нови, уз повезивање свих стечених знања из свих школских предмета, коришћењем већ виђених и решених задатака.

Оцена добар (3)

- Разуме и самостално објашњава основне појмове и везе између њих;
- Разврстава различите врсте података у основне категорије према задатом критеријуму;
- Уме да формулише своје ставове, процене и одлуке и објасни начин како је дошао до њих;
- Бира и примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању проблемских ситуација у познатом контексту;
- Уме јасно да искаже одређени садржај у складу са захтевом и на одговарајући начин (усмено, писмено, графички, практично, и др.), укључујући коришћење информационих технологија;
- Самостално извршава рутинске радне задатке према стандардизованој процедури, користећи прибор и алате у складу са захтевима безбедности и очувања здравља и околине;

- Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи; уважава чланове тима и различитост идеја;
- Планира и организује краткорочне активности и одређује потребно време и ресурсе;
- Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује.
- Ученик репродукује и разуме основне физичке појмове, разуме садржај, али је површан у његовој примени.
- Садржај може образложити користећи задате примере, али уз интервенцију наставника.
- Познаје основне физичке формуле, самостално решава задатке средње тежине, и проблеме.
- Уме да реши рачунске задатке који су слични задацима рађеним на редовној настави.
- Понекад греша приликом самосталног решавања сложених проблема или задатака.
- Повезује податке приказане графицима, сликама или таблицама и интерпретира их самостално.
- Јасно излаже садржаје али је нејасан у аргументацији.

Оцена довољан (2)

- Познаје и разуме кључне појмове и информације и повезује их на основу задатог критеријума;
- Усвојио је одговарајућу терминологију;
- Закључује директно на основу поређења и аналогije са конкретним примером;
- Способан је да се определи и искаже став;
- Примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту;
- Уме јасно да искаже појединости у оквиру одређеног садржаја, држећи се основног захтева и на одговарајући начин (усмено, писмено, графички, практично, и др.), укључујући и коришћење информационих технологија;
- Уз инструкције извршава рутинске радне задатке према стандардизованој процедури, користећи прибор и алате у складу са захтевима безбедности и очувања здравља и околине;
- Извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе; уважава чланове тима и различитост идеја;
- Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса;
- Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење.
- Ученик репродукује и препознаје основне појмове: разуме садржај, али не зна да га примени ни образложи на непознатим задацима.

- Познаје основне физичке формуле, али често греши приликом самосталног решавања чак и једноставних проблема и задатака.
- Препознаје податке приказане графицима, сликама или у табелама али их не може у потпуности самостално интерпретирати, већ му је потребна помоћ наставника.
- Аргументује површно и несигурно па је нејасан и у излагању градива.

Оцена недовољан (1)

- Ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.
- Ученик не препознаје основне физичке појмове, или их само може набројати.
- Не показује разумевање садржаја ни уз помоћ наставника и није у стању самостално да га репродукује.
- Не може самостално да решава најпростије рачунске задатке.

Образовни стандарди за крај обавезног образовања за наставни предмет

ИСКАЗИ СТАНДАРДА

1. МЕХАНИКА

КА

Основни

ниво

ФИ.1.1.1. Ученик/ученица зна појмове: мировање, кретање, правац и смер кретања, путања, пут, време, брзина, убрзање; разликује врсте кретања према облику путање и промени брзине; зна основне карактеристике равномерног и променљивог кретања; уме да израчуна средњу брзину, пређени пут и протекло време ако су му познате друге две величине.

ФИ.1.1.2. Ученик/ученица познаје смисао Њутнових закона механике и разуме да је сила узрок промене брзине и деформације тела; зна како на тело делују гравитациона сила и сила трења и препознаје појаву инерције у примерима из свакодневног живота; разликује појмове масе, тежине и силе Земљине теже.

ФИ.1.1.3. Ученик/ученица разуме појам притиска и зна од чега он зависи код чврстих тела, течности и гасовима; познаје принцип спојених судова; разликује појмове рада, енергије и снаге; разликује облике механичке енергије и познаје основни смисао Закона одржања енергије; зна основне услове равнотеже полуге и познаје њену примену код једноставних механизма, препознаје и описује врсте статичке равнотеже.

Средњи ниво

ФИ.2.1.1. Ученик/ученица зна физичке величине које су одређене само бројном вредношћу (пређени пут, време, маса, рад, енергија, снага) и оне које

су дефинисане интензитетом, правцем и смером (брзина, убрзање, сила); разуме слагање колинеарних сила и уме да одреди њихову резултанту.

ФИ.2.1.2. Ученик/ученица зна основна својства силе трења, гравитационе силе, силе

еластичности, силе потиска и разликује их у конкретним примерима у свакодневном животу; зна принцип рада простих машина (полуга, хидрауличне машине).

ФИ.2.1.3. Ученик/ученица разуме појам густине; уме да одреди хидростатички притисак; разуме порекло и карактеристике атмосферског притисака.

ФИ.2.1.4. Ученик/ученица решава једноставне проблеме и задатке који се односе на средњу и релативну брзину, равномерно и равномерно променљиво праволинијско кретање, Њутнове законе механике, примењује директну и обрнуту пропорционалност при решавању проблема; користи и интерпретира графички и табеларни запис зависности физичких величина.

ФИ.2.1.5. Ученик/ученица зна од којих величина и како зависе кинетичка енергија и гравитациона потенцијална енергија тела у близини Земље; описује трансформисање једног облика енергије у други у складу са Законом одржања механичке енергије.

Напредни ниво

ФИ.3.1.1. Ученик/ученица разуме момент силе, разуме и примењује услове равнотеже полуге; зна које силе делују на потопљено тело и уме да објасни понашање тела у течности (Архимедов закон и услов пливања); разуме разлику између преношења притиска у чврстим телима и у флуидима; разуме и примењује Паскалов закон.

ФИ.3.1.2. Ученик/ученица разуме везу између енергије и рада и зна основни облик Закона одржања механичке енергије.

ФИ.3.1.3. Ученик/ученица уме да решава проблеме и задатке (квалитативне, рачунске, графичке, експерименталне), анализира и презентује њихове резултате.

0. ТОПЛОТНА ФИЗИКА

Основни ниво

ФИ.1.2.1. Ученик/ученица разликује основна агрегатна стања супстанце; зна да агрегатно стање супстанце зависи од температуре и који се прелази дешавају загревањем, а који хлађењем.

ФИ.1.2.2. Ученик/ученица зна начине промене температуре тела; препознаје ситуације у којима долази до топлотне размене; зна да разне супстанце различито проводе топлоту и да се запремина тела мења са променом температуре.

Средњи ниво

ФИ.2.2.1. Ученик/ученица разликује појмове температуре, топлоте и унутрашње енергије и објашњава примере промене унутрашње енергије вршењем рада и топлотном разменом.

ФИ.2.2.2. Ученик/ученица познаје и описује топлотне појаве у свакодневном животу; уме да прикаже неке појаве једноставним огледима (топлотно ширење, проводљивост); зна да именује фазне прелазе; у конкретним ситуацијама уме да изабере топлотне проводнике или изолаторе (према табличним подацима).

Напредни ниво

ФИ.3.2.1. Ученик/ученица зна разлику између унутрашње енергије и количине топлоте; разуме карактеристичне процесе који описују промене агрегатних стања.

ФИ.3.2.2. Ученик/ученица разуме појам специфичне топлотне капацитивности и уме да решава проблеме и задатке који се односе на топлотну равнотежу.

*ФИ.3.2.3. Ученик/ученица разуме појам специфичне топлоте фазног прелаза и уме да решава проблеме топлотне равнотеже који укључује фазне прелазе.

0. ЕЛЕКТРОМАГНЕТИЗАМ

Основни ниво

ФИ.1.3.1. Ученик/ученица зна врсте наелектрисања, основне начине наелектрисавања тела и основна својства електростатичке силе; препознаје појаву статичког електрицитета у свакодневном животу; зна основна својства магнета и интеракције

између магнета; познаје примену магнета у пракси; зна да Земља има магнетно поље и разуме принцип рада компаса.

ФИ.1.3.2. Ученик/ученица разликује електричне проводнике и изолаторе у свакодневном животу; зна основне елементе струјног кола и разуме улогу извора електричне струје; уме да нацрта једноставно електрично коло; зна везу између јачине струје, напона и отпорности проводника; разликује редну и паралелну везу отпорника (потрошача) у једноставном електричном колу.

ФИ.1.3.3. Ученик/ученица наводи примере примене различитих деловања електричне струје (магнетно, топлотно, механичко, хемијско) у свакодневном животу.

Средњи ниво

ФИ.2.3.1. Ученик/ученица зна да јачина поља одређује силу којом поље делује на наелектрисање, односно магнет; уме да графички прикаже електрично поље тачкастог наелектрисања и магнетно поље праволинијског струјног проводника; разуме појам хомогеног поља и уме графички да прикаже хомогено електрично и магнетно поље.

ФИ.2.3.2. Ученик/ученица разуме како интензитет силе зависи од количине наелектрисања тела, њиховог међусобног растојања и средине у којој се налазе и решава једноставне задатке.

ФИ.2.3.3. Ученик/ученица разуме зашто метали проводе струју и како течности и гасови могу постати проводници; зна да електрична отпорност металног проводника зависи од његових димензија и врсте материјала од којег је направљен и на основу тога уме да упоређује отпорности различитих проводника; уме да повеже отпорнике редно и паралелно и израчуна еквивалентну отпорност везе.

ФИ.2.3.4. Ученик/ученица зна Омов закон за просто струјно коло; уме да повеже основне елементе и мерне инструменте у струјно коло; може мерењем да утврди зависност јачине струје од напона на крајевима отпорника, прикаже резултате табеларно и графички и одреди електричну отпорност.

ФИ.2.3.5. Ученик/ученица зна од чега зависи енергија и снага електричне струје, уме да израчуна потрошњу електричне енергије када зна снагу потрошача и економично користи електричне уређаје.

ФИ.2.3.6. Ученик/ученица зна да магнетно поље делује силом на струјни проводник и да се на томе заснива рад електромотора.

Напредни ниво

ФИ.3.3.1. Ученик/ученица зна када се у електричном пољу врши рад; зна везу између рада електричне силе и напона, као и између јачине хомогеног електричног поља и напона.

ФИ.3.3.2. Ученик/ученица графички представља магнетно поље соленоида и уочава сличност са пољем магнетне шипке; зна да одреди правац и смер силе којом магнетно поље делује на струјни проводник и израчуна њен интензитет; разуме магнетну интеракцију паралелних струјних проводника.

ФИ.3.3.3. Ученик/ученица примењује Омов закон на електрична кола са различитим везама отпорника; уме да процени како се мења јачина струје у колу при промени других параметара.

Критеријуми оцењивања сачињени су у складу са: Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању "Службени гласник РС", бр. 34 од 17. маја 2019, 59 од 22. априла 2020, 81 од 5. јуна 2020., исходима, циљевима и задацима прописаних Планом и програмом наставе и учења за предмет хемија за седми и осми разред и Општим стандардима постигнућа за предмет хемија.

Постигнућа ученика у оквиру предмета хемија се вреднују:

1) сумативно - кроз усмене и писмене провере

- Усмено одговарање

Ученици увек треба да буду припремљени за усмени одговор. Могу бити испитивани сваког часа, с тим што имају право једном у току полугодишта на извињење и то пре почетка часа, уколико процене да нису спремни за одговарање. Оцена усменог одговора се уписује у ес-Дневник. Ученици могу поправљати оцене својих усмених одговора.

Усмено одговарање се обавља се у оба полугодишта, најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.

- Писмене провере знања

Писмене провере знања се изводе контролним задацима (контролним вежбама), према унапред утврђеном плану писмених провера у првом и другом полугодишту, а који се објављује на сајту школе. Оцена контролног задатка се уписује у ес-Дневник.

У табели су истакнути критеријуми за оцењивање контролног задатка-скала која изражава однос између процената тачно урађених задатака/ датих одговора и одговарајуће оцене:

Проценат тачно урађених задатака/ датих одговора	Оцена
0% - 29%	Недовољан (1)
30% - 49%	Довољан (2)
50% - 69%	Добар (3)
70% - 85%	Врло добар (4)
86% - 100%	Одличан (5)

Међутим, много је реалнија **формула** која указује на успешност израде контролне вежбе и која као резултат даје тачан просек који се заокругује по математичким правилима и тако директно указује на оцену која је у питању.

$$\text{ОЦЕНА} = \text{БРОЈ ОСТВАРЕНИХ БОДОВА} / \text{МАКСИМАЛАН БРОЈ БОДОВА} \times 5$$

При сумативном вредновању (писаном или усменом) задаци који се постављају пред ученике су ранжирани према нивоима – основни, средњи и напредни ниво.

2) формативно - праћењем активности ученика на сваком часу

● Активност ученика

У активности ученика спадају кратки усмени одговори на часу приликом обнављања, утврђивања или обраде нове лекције, израда домаћих задатака, кратки пројекти, петнаестоминутне провере, израда цртежа и презентација. Активности ученика се благовремено бележе у педагошку свеску и тај начин ученик се формативно оцењује. Целокупна активност ученика може бити изражена сумативном оценом у ес-Дневнику. Петнаестоминутне провере као вид провере постигнућа ученика и активности, не морају бити унапред најављене. Служе као повратна информација ученику и наставнику о постигнућу ученика, утиче на оцену из активности и може се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене, а у најбољем интересу ученика.

Постигнућа на петнаестоминутној провери	Оцена
0 % - 30%	Незадовољава
31% - 70%	Задовољава
71% - 100%	Успешан

Постигнућа ученика се вреднују и кроз:

- Излагање и представљање (резултати истраживања, извештаји, учешће у дискусији, практични радови, учешће на такмичењима и др.);
- продукте рада (модел, постери, цртежи, домаћи задаци, презентације, кратки филмови и др.);
- учешће и ангажовање у различитим облицима групног рада и на пројектима, дебатама, укључујући и интердисциплинарни пројекте;
- развој дигиталних компетенција ученика, употребу дигиталних технологија, управљање подацима, медијску писменост;
- развој истраживачке компетенције и одрживог развоја, критичког и логичког мишљења, преузимања иницијативе, решавања проблема, заинтересованости и радозналости;

- развој сарадничких, комуникацијских вештина ученика, креативности, етичко понашање;
- учешће у активностима самовредновања и вршњачког вредновања.

Закључна оцена ученика утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена које су унете у ес-Дневник од почетка школске године. Закључна оцена на првом полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по Персонализованом програму наставе и учења 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина рада и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по Персонализованом програму наставе и учења 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у Персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина рада и поступка оцењивања и измењеним стандардима постигнућа.

Иницијално тестирање ученика обавља се на почетку школске године. Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, која су од значаја за предмет. Резултати иницијалног тестирања и процењивања се не оцењује и служе ученицима као информација о постигнутом властитом нивоу знања из предмета, а наставнику за планирање рада и даље праћење напредовања ученика.

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума:

- 1) ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену **одличан (5)**;
- 2) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања, добија оцену **врло добар (4)**;
- 3) ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним

образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика, добија оцену **добар (3)**;

4) ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњава уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика, добија оцену **довољан (2)**;

5) ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, добија оцену **недовољан (1)**.

Следећи искази описују које исходе наставе и учења ученик треба да постигну у свакој области.

Критеријуми за оцењивање Хемија – 7. разред

Оцена: Недовољан (1) уколико ученик не испуњава ниједан од следећих исхода:

- неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања;
- неусвојеност кључних појмова;
- непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја;
- ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина;
- пасивност и незаинтересованост на часу;
- недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника.

ТЕМА	Оцена: <u>Довољан (2)</u>	Оцена: <u>Добар (3)</u>	Оцена: <u>Врлодобар (4)</u>	Оцена: <u>Одличан (5)</u>
ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИМЕНТ АЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС	Ученик: -наводи шта проучава хемија -наводи шта је материја и разликује супстанцу од физичког поља - наводи врсте супстанци у природи: чисте супстанце-елеме	Ученик: - дефинише појмове: материја, супстанца, физ.поље, елемент, једињење, смеша -дефинише хомогене и	Ученик: -објашњава значење појмова: елемент, једињење и смеша - уз малу помоћ наставника наводи и образлаже	Ученик: - објашњава самостално на примерима, разлику између појмова: елемент, једињење, хомогене смеше и

	нте и једињења и смеше -објашњава шта су чисте супстанце -дефинише: елементе, једињења и смеше -наводи примере елемената, једињења и смеша из свакодневног живота	хетерогене смеше - наводи примере елемента, једињења и смеша -наводи разлику између елемената, једињења и смеша из свакодневног живота, према њиховој сложености	примере ових супстанци из свакодневног живота и окружења	хетерогене смеше
ТЕМА	<u>Оцена:</u> <u>Довољан (2)</u>	<u>Оцена:</u> <u>Добар (3)</u>	<u>Оцена:</u> <u>Врлодобар (4)</u>	<u>Оцена:</u> <u>—</u> <u>Одличан(5)</u>
ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА	Ученик: -наводи врсте лабораторијког посуђа и правила понашања и рада у хем. лабораторији - наведи физичка својства најједноставнијих супстанци - разврстава дата својства супстанци на физичка и хемијска својства	Ученик: - наводи примену посуђа и прибора и правила понашања и рада у хем. лабораторији - наводи физичка и хемијска својства супстанци -објашњава разлику	Ученик: -наводи примену посуђа и прибора и правила понашања и рада у хем. лабораторији -објашњава појмове: физичко и хемијско својство супстанце и	Ученик: -наводи примене посуђа и прибора при извођењу огледа -мери масу, запремину и температуру супстанце - наводи самостално која својства супстанце имају

	- објашњава разлику између физичких и хемијских промена супстанце	између физичких и хемијских промена супстанци - прави хомогену и хетерогену смешу -наводи која мерења се врше у хем. лабораторији	физичке и хемијске промене супстанце -наводи примере супстанци са својим физичким и хемијским својствима -наводи врсте мерења и мери масу, запремину и температуру супстанце -приказује, уз малу помоћ наставника, табеларно резултате мерења	-објашњава појмове физичка и хемијска својства и физичке и хемијске промене супстанци уз навођење примера - наводи и објашњава и изводи поступке мерења супстанце
ТЕМА	Оцена: <u>Довољан (2)</u>	Оцена: <u>Добар (3)</u>	Оцена: - <u>Врлодобар (4)</u>	Оцена: - <u>Одличан(5)</u>
АТОМИ И ХЕМИЈСКИ ЕЛЕМЕНТИ	Ученик: -наводи квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената -наводи квантитативно значење симбола најважнијих	Ученик: -објашњава да су чисте супстанце изграђене од атома -наводи квалитативно значење симбола најважнијих	Ученик: -објашњава самостално да су чисте супстанце изграђене од атома -објашњава самостално квалитативно и квантитативн	Ученик: - објашњава самостално да су чисте супстанце изграђене од атома -објашњава самостално квалитативно и квантитативн

	хемијских елемената -дефинише појам: атом, изотопи -дефинише атомски и масени број атома елемента -чита вредности атомског и масеног броја у Периодном систему елемената (ПСЕ) -одређује распоред електрона у електронском омотачу атома -одређује групу и периоду у Периодном систему елемената (ПСЕ)	хемијских елемената -израчунава на основу атомског и масеног броја атома елемента, број честица у атому (протона, неутрона и електрона) -дефинише појмове: атом и изотопи, уз помоћ наставника -одређује групу и периоду елемента у Периодном систему елемената (ПСЕ) и повезује са електронским омотачем	о значење симбола хемијских елемената -објашњава самостално значење појмова: атом, изотопи атома -одређује самостално место елемента у Периодном систему елемената (ПСЕ) на основу електронског омотача и обрнуто -одређује којој врсти елемената припада дати елемент -записује шематски распоред електрона по нивоима	о значење симбола хемијских елемената -објашњава самостално значење појмова: атом, изотопи атома -одређује самостално место елемента у Периодном систему елемената (ПСЕ) на основу електронског омотача и обрнуто -одређује којој врсти елемената припада дати елемент -записује шематски распоред електрона по нивоима -објашњава структуру Периодном систему елемената (ПСЕ)
--	--	---	---	--

				-проналази елементе у ПСЕ и наводи врсте хемијских елемената
ТЕМА	Оцена: <u>Довољан (2)</u>	Оцена: <u>Добар (3)</u>	Оцена: <u>Врлодобар (4)</u>	Оцена: - - <u>Одличан(5)</u>
МОЛЕКУЛИ ЕЛЕМЕНАТА И ЈЕДИЊЕЊА, ЈОНИ И ЈОНСКА ЈЕДИЊЕЊА	Ученик: -наводи да су супстанце изграђене од атома, молекула и јона и да се те честице међусобно разликује по наелектрисању и сложености грађе -наводи тип хемијске везе у молекулима елемената, једињењима, ковалентним и јонским једињењима -наводи квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената и хемијских формула најважнијих представника	Ученик: -објашњава да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона и да се те честице међусобно разликује и упоређује по наелектрисању и сложености грађе, уз помоћ наставника -објашњава тип хемијске везе у датим молекулима елемената, једињења, ковалентним и јонским једињењима, уз помоћ наставника	Ученик: -објашњава самостално да су чисте супстанце изграђене од атома, молекула и јона и да се те честице међусобно разликује и упоређује по наелектрисањ у и сложености грађе -објашњава тип хемијске везе у датим молекулима елемената, једињења, ковалентним и јонским једињењима уз малу помоћ наставника	Ученик: - наводи разлику између чистих супстанци и смеша на основу врста честица које их изграђују -наводи да је практична примена супстанци повезана са њиховим својствима -објашњава да су својства и промене супстанци условљене разликама нанивоу честица које их чине -објашњава да од

	класа неорганичких једињења -дефинише појмове: атом, молекула, јон, хемијска веза -одређује валенцу елемента у оксидима	-наводи квалитативно значење симбола најважнијих хемијских елемената, хемијских формула сложенијих представника класа неорганичких једињења -дефинише појмове: атом, молекула, јон, хемијска веза, уз помоћ наставника -одређује валенцу у оксидима и киселинама из малу помоћ наставника -објашњава појам кристалне решетке	-објашњава значење симбола сложенијих једињења -објашњава самостално и повезујеи повезује значење следећих појмова: атом, молекула, јон, хемијска веза - одређује самостално валенцу елемената у оксидима и киселинама -објашњава појам кристалне решетке	структуре атома, молекула и јона, броја елементарни х честица које их чине, зависи наелектриса ње атома, молекула и јона -проналази елемент у ПСЕ, на основу распореда електрона у атому елемента, по нивоима -објашњава на примерима супстанци из окружења, присуство ковалентне и јонске везе у њима, као и везу у сложенијим системима -објашњава врсту везе коју елемент гради према његовом месту у ПСЕ
--	---	---	--	--

				-приказује шематски грађење, неполарне и поларне ковалентне везе у молекулама елемената и молекулама једињења, као и грађење јонске везе у јонским једињењима, између елемената 1. и 2. групе елемената у ПСЕ и елемената 16. и 17. групе елемената у ПСЕ, помоћу Луисових електронских формула -самостално одређује валенцу елемената у оксидима и киселинама -објашњава појам кристалне решетке и врсте кристалних
--	--	--	--	---

				решетки наводи на примерима супстанци самостално
ТЕМА	<u>Оцена:</u> <u>Довољан (2)</u>	<u>Оцена:</u> <u>Добар (3)</u>	<u>Оцена:</u> <u>Врлодобар (4)</u>	<u>Оцена:</u> <u>— Одличан(5)</u>
ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ	Ученик: -наводи шта су смеше и које врсте смеша постоје -наводи примере хомогене и хетерогене смеше из свакодневног живота -дефинише шта су раствори, како настају и примере раствора у свакодневном животу -наводи значење термина растворљивост и масени процентни састав смеше и масени процентни састав раствора -наводи поделу раствора према растворљивости супстанце на: засићене,	Ученик: -наводи како тип хемијске везе одређује растворљивост супстанци -наводи практичну примену смеша из окружења, на основу њихових својстава -објашњава шта су компоненте раствора, тј. одређује шта је растварач а шта растворена супстанца -наводи шта је незасићен, засићен и презасићен раствор и повезује их врстом смеше	Ученик: -ирзачунава растворљивос т супстанце -израчунава процентну концентрацију у супстанце у сложенијим примерима уз малу помоћ наставника - повећава или смањује масени процентни састав раствора додавањем растворене супстнце или растварача - израчунава масу растворене супстанце и растварача, на основу масеног процентног	Ученик: - објашњава по чему се разликују чисте супстанце од смеша и илуструје то примерима - дефинише појам раствора -наводи зависност растворљиво сти супстанце од природе супстанце и растварача - објашњава процес растварања супстанце и квантитативн о значење растворљиво сти супстанце - изводи израчунавањ

	незасићене и презасићене -наводи из свакодневног живота примере супстанци које су растворне у води -наводи значај воде као растварача, тј. водених раствора у природи - наведи поступке за раздвајање састојака смеша	-одређује тип раствора према растворљивост и супстанце -бира најпогоднији начин за повећање брзине растварања супстанце -припрема раствор одређене масене процентне концентрације -мења концентрацију раствора додавањем супстанци уз помоћ наставника -израчунава масу растворене супстанце и растварача за припремање раствора одређене концентрације -израчунава масени процентни састав раствора када је позната маса	састава раствора и обрнуто -наводи уз малу помоћ наставника, објашњава поступке за раздвајање састојака смеша	а у вези са масеним процентним саставом раствора - израчунава масени процентни састав раствора који је добијен додавањем воде у постојећи раствор -израчунава масени процентни састав раствора који је добијен додавањем супстанце у постојећи раствор -израчунава масени процентни састав раствора који је добијен мешањем два раствора различитог масеног процентног садржаја -бира поступак за раздвајање
--	---	---	---	---

		раствора и растворене супстанце -наводи, објашњава и изводи уз помоћ наставника, поступке за раздвајање састојака смеша		састојака сложенијих смеша -саставља самостално апаратуру за раздвајање смеша - објашњава и изводи самостално поступке за раздвајање састојака сложенијих смеша -решава задатке из раствора на више различитих начина
ТЕМА	<u>Оцена:</u> <u>Довољан (2)</u>	<u>Оцена:</u> <u>Добар (3)</u>	<u>Оцена:</u> <u>-</u> <u>Врлодобар</u> <u>(4)</u>	<u>Оцена:</u> <u>-</u> <u>-</u> <u>Одличан(5)</u>
ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ХЕМИЈСКЕ ЈЕДНАЧИНЕ	Ученик: -наводи квалитативно значење симбола, хемијских формула најважнијих једињења -наводи валитативно значење хемијских једначина	Ученик: -објашњава разлику између два типа хемијских реакција, анализе и синтезе - дефинише Закона одржања масе	Ученик: - наводи реакције анализе и синтезе и самостално их пише -записује хемијске једначине хемијских реакција и објашњава	Ученик: -наводи које су реакције анализе и синтезе, примере сложенијих реакција и самостално их записује хемијским једначинама које

	-записује хемијске једначине једноставнијих хемијских реакција -изједначава уз помоћ наставника хемијске једначина са мање чланова -наводи две врсте хемијских реакција и значење анализе и синтезе -одређује на основу написане хемијске једначине, који тип хемијске реакције је приказан - наводи значај Закона одржања масе -дефинише реактанате и производе реакција -наводи место реактаната и производа реакције у хемијској једначини	- записује хемијску једначину најједноставнијих хемијских реакција - записује једначине хемијских реакција анализе и синтезе бинарних једињења -записује хемијске реакције хемијским једначинама и изједначава их проналажењем одговарајућих коефицијената за изједначавање -записује хемијске једначине хемијских реакција на основу назива реактаната и производа који настају у реакцији	њихово квалитативно и квантитативно значење -примењује Закон одржања масе при састављању хемијских једначина хемијских реакција	самостално изједначава -записује хемијске једначине хемијских реакција и објашњава њихово квалитативно и квантитативно значење -примењује Закон одржања масе при састављању хемијских једначина хемијских реакција -дефинише егзотермне и ендотермне хемијске реакције
ТЕМА	Оцена: <u>Довољан (2)</u>	Оцена: <u>Добар (3)</u>	Оцена: <u>Врлодобар (4)</u>	Оцена: <u>Одличан(5)</u>

ИЗРАЧУНАВАЊА У ХЕМИЈИ	Ученик: -наводи да је стварна маса атома мала и да се користи релативна атомска маса за њено изражавање - наводи да је стварна маса молекула мала и да се користи релативна молекулска маса за њено изражавање - израчунава на основу хемијске формуле релативну молекулску масу супстанце - израчунава моларну масу супстанце на основу хемијске формуле -чита релативну атомску масу елемената из ПСЕ -дефинише Закон сталних масених односа -наводи ознаке и основне мерне јединице за: масу, количину	Ученик: - примењује Закон сталних односа маса - израчунава масени процентни састав елемента у једињењу на основу формуле или пропорције - израчунава масени процентни састав једињења на основу хемијске формуле једињења -дефинише појам релативна атомска маса и наводи зашто је уведен у хемију -дефинише релативну молекулску масу наводи зашто је уведен појам у хемију -дефинише унифицирану	Ученик: -објашњава однос масе и количине супстанце - изводи израчунавања у вези са масеним процентним саставом раствора -дефинише и примењује Закон сталних односа маса -израчунава масени процентни састав елемента у једињењу на основу формуле или пропорције - изводи једноставна израчунавања на основу једначине хемијске реакције – стехиометријска израчунавања заснована на масеним и количинским	Ученик: -објашњава самостално да је стварна маса атома мала и да се зато користи релативна атомска маса - објашњава самостално да је стварна маса молекула мала и да се зато користи релативна израмолекулска маса - дефинише и примењује Закон одржања масе при писању једначина хемијских реакција и при хемијским израчунавањима - уочава и објашњава примену стехиометријских израчунавања у

	супстанце и моларну масу	атомску јединицу масе -објашњава појам количина супстанце и наводи његову разлику у односу на масу супстанце -израчунава однос масе елемената у једињењу -израчунава количину супстанце на основу задате масе и бројности честица и обрнуто - изводи једноставна израчунавања на основу хемијске једначине хемијске реакције	односима супстанци -израчунава стварну масу атома -дефинише мол, моарне масе -наводи квантитативн о значење хемијских симбола и хемијских формула користећи релативну атомску и релативну молекулску масу, количину супстанце и моларну масу	свакодневно м животу -дефинише појмове: количина супстанце и мол, моларна маса, наводи однос масе и количине супстанце и однос броја честица супстанце и количине супстанце -израчунава релативну атомску масу изотопске смеше -израчунава процентни састав једињења -составља хемијске једначина хемијских реакција и на основу њих изводи стехиометриј ска израчунавањ а -решава стехиометриј ске задатке са
--	-----------------------------	---	---	---

				реактантом у вишку -прикупља резултате експеримента, посматрањем и мерењем, табеларно и графички их приказује и изводи једноставна уопштавања и систематизацију резултата
ТЕМА	<u>Оцена:</u> <u>Довољан (2)</u>	<u>Оцена:</u> <u>Добар (3)</u>	<u>Оцена:</u> <u>Врлодобар (4)</u>	<u>Оцена:</u> <u>— Одличан(5)</u>
ВОДОНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ	Ученик: -проналази елементе у ПСЕ - наводи физичка својства водоника и кисеоника - дефинише појмове оксид и оксидација - записује формуле оксида -дефинише киселине--дефинише базе (хидроксида) -дефинише соли - наводи називе врсте	Ученик: -наводи физичка и хемијска својства водоника и кисеоника -записује хемијске формуле оксида неметала, на основу валенце и одређује валенцу неметала у оксиду и именује	Ученик: -записује и изједначава хемијске једначине за добијање водоника, кисеоника, оксида, киселина, база (хидроксида) и соли уз малу помоћ наставника -представља хемијским једначинама хемијске	Ученик: -записује хемијске формуле оксида, киселина, база (хидроксида) и соли - записује самостално и изједначава хемијске једначине за добијање водоника, кисеоника, оксида, киселина,

	неорганских једињења на основу хемијске формуле - доказује киселине и базе (хидроксида) индикаторима -наводи физичка својства киселина, база (хидроксида) и соли -наводи примену водоника и кисеоника -наводи примену неорганских класа једињења	оксиде неметала - записује хемијске формуле киселина, база (хидроксида) и соли и на основу формула именује ове класе неорганских једињења - дефинише појам електролитичк е дисоцијације - доказује киселине и базе (хидроксида) индикаторима - наводим физичка и хемијска својства соли	реакције оксидације - дефинише појам киселина и наводи начине добивања киселина - дефинише појам база (хидроксида) и наводи начин њиховог добивања - дефинише појам соли и наводи начин њиховог добивања - дефинише појам електролитич ке дисоцијације -дефинише реакцију неутрализациј е -записује формуле оксида на основу валенце елемента, киселина, база (хидроксида) и соли	база (хидроксида) и соли - дефинише оксиде и реакцију оксидација и записује хемијским једначинама реакције оксидације - дефинише појам киселина и наводи начине добивања киселина - дефинише појам база (хидроксид) и наводи начин њиховог добивања - дефинише појам соли и наводи начин њиховог добивања - дефинише појам електролитич ке дисоцијације , записује једначине електролитич ке
--	--	---	--	---

			-израчунава количину супстанце и њену масу	дисоцијације киселина, база (хирооксида) и соли - дефинише појам непотпуне и потпуне неутрализаци је -записује једначине непотпуне и потпуне неутрализаци је, при добивању неутралних, киселих и базних соли -на основу хемијских једначина хемијских реакција неорганских једињења -решава задатке из масеног процентног састава
--	--	--	---	---

ЛИКОВНА КУЛТУРА 7. РАЗРЕД – КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Наставник: Невена Дачић Гвозден

Настава Ликовне културе подразумева учешће свих ученика, а не само оних који имају уметничке предиспозиције. Ово је полазна тачка приликом одређивања критеријума оцењивања. Начин провере и оцена треба да подстичу ученика да напредује и активно учествује у свим видовима практичних ликовних активности и у савладавању теоретска знања из области културно-уметничког наслеђа.

Број оцена у петом разредима је минимум три оцене у сваком полугодишту, а у шестом, седмом и осмом разреди је минимум две оцене.

Оцењивање може бити сумативно и формативно и мора бити континуирано. Сумативно оцењивање подразумева савладавање ликовних вештина (цртање, сликање, вајање, рад у комбинованим техникама, нови медији...), и кроз креативну примену знања путем различитих активности (стваралаштво, презентације, изложбе...) и кратке усмене провере наученог садржаја (квиз питања...). Формативно оцењивање подразумева праћење активности/ангажовање ученика на сваком часу, однос ученика према раду, поштовање задатих рокова, ангажовање ученика у групним радовима, учествовање на конкурсима, приредбама...

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума:

1) оцену одличан (5) добија ученик који:

-остварује веома значајан напредак у остваривању програма предмета, у потпуности и самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања

- континуирано показује заинтересованост
- самостално и на креативан начин савладава ликовне вештине анализира уметничка дела и образлаже своја запажања
- примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама

2) оцену врло добар (4) добија ученик који:

-веома добро остварује значајан напредак у савладавању програма предмета, самостално, испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања

- континуирано показује заинтересованост и уважава препоруке за напредовање и примењује их

- успешно и самостално савлађује ликовне вештине
- уме да анализира ликовно дело и критички га просуђује
- повезује садржаје ликовних задатака и концепте из различитих области са ситуацијама из живота

3) оцену добар (3) добија ученик који:

- делимично остварује напредак у савладавању програма и делимично испуњава захтеве који су утврђени на основном и већем делу на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа
- показује средњи степен ангажовања и слабије примењује препоруке за напредовање
- ликовне вештине савлађује уз помоћ наставника
- анализира ликовно дело угледајући се на модел (уз демонстрацију)
- организује и тумачи задатке уз мању помоћ наставника

4) оцену довољан (2) добија ученик који:

- остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавање уз помоћ наставничких захтева који су утврђени у већ делу основног нивоа постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа
- показује минималан степен ангажовања
- ликовне вештине савладава само делимично и увек уз помоћ наставника
- закључке о анализираном делу износи искључиво уз помоћ наставника
- примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту

5) оцену недовољан (1) добија ученик који:

- не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа
- није ангажован ни мало у процесу наставе
- не познаје и не разуме кључне појмове и информације и не препознаје их чак ни уз помоћ наставника
- није усвојио одговарајућу терминологију
- не примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту
- не жели да покуша да реализује минимално чак ни уз подршку наставника

Усмена провера Наставна Тема/област	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
--	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

1. Комуникација	самостално и креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; -самостално и креативно изражава замисли, интересова ња, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; -самостално и креативно користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком	креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; - изражава замисли, интересова ња, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; -најчешће самостално и користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; -углавном успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као	уз помоћ креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; -уз помоћ изражава замисли, интересова ња, сећања, емоције и машту ликовним техникама по избору; -користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; -уз подстицај користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад	уз већу помоћ и подстицај примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; -уз већу помоћ изражава замисли, интересова ња, сећања, емоције и машту ликовним техникама по избору; -уз помоћ користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; -успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад	Није савладао предвиђене исходе. -Не позанје основне појмове и не показује жељу данапредује.
--------------------	--	---	--	--	--

	раду; -успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад	подстицај за стваралачки рад			
2. Простор	Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.	Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.	Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације. Тумачи једноставне знаке, симбол е и садржаје уметничких дела.	Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. уз помоћ у мањој мери тумачи једноставне знаке, симбол е и садржаје уметничких дела.	Није савладао предвиђене исходе. -Не позанје основне појмове и не показује жељу данапредује.
3. Уметност око нас	у потпуности дискутује о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја и сл. Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском	прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације;	представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно; – предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места и установа културе;	Ус велику помоћ разматра своја интересовања и могућности у односу на занимања у визуелним уметностима.	Није савладао предвиђене исходе. -Не позанје основне појмове и не показује жељу данапредује.

	друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, предузимљиво ст и оријентација ка предузетништв у				
4. Активност на часу	учествује у свим активностима на часу -у потпуности извршава задатке -слуша са пажњом	учествује у активностима на часу -извршава задатке -слуша са пажњом	углавном учествује у свим активностима на часу -најчешће извршава задатке и слуша са пажњом	уз помоћ наставника је активан на часовима -потребан подстицај и мотивација за рад	ретко мотивисан; -ни поред подстицаја не показује жељу да се укључи у активности на часу
5. Однос према раду	посебноје мотивисан, креативан, одговоран у раду, -поштује друге, -редован је у извршавању обавеза -редовно доноси прибор и материјал за рад -поштује инструкције за одлагање материјала и прибора;	мотивисан, креативан, најчешће одговоран у раду, -поштује друге, - редован у извршавању обавеза -редовно доноси прибор за рад уз мања одступања -најчешће поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање	углавном је мотивисан, одговоран у раду, -поштује друге, -најчешће редован у извршавању обавеза -углавном доноси прибор и материјал за рад -у мањој мери поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање	-у мањој мери је мотивисан за рад -уз помоћ извршава обавезе -веома често не доноси прибор за рад -уз помоћ и у мањој мери поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;	незаинтересован за рад -омета друге, - не доноси прибор за рад

		материјала и прибора;	материјала и прибора;		
--	--	--------------------------	--------------------------	--	--

Евиденција

Наставник води своју личну евиденцију о активностима ученика за сваки час и за сваког ученика. У питању је свеска у којој су за свако одељење уписани ученици, редни број часа и скраћенице за одређене активности (подсетник за наставника)

На сваком часу наставник прозива ученике, уписујући минус онима који немају рад. Три узастопна минуса, без оправданог разлога, доносе ученику јединицу. Пошто се часови ликовне културе одржавају једном недељно, то значи да ученик није радио три недеље заредом. Ученик може јединицу поправити ако покаже даљи континуирани рад.

На сваком часу наставник оцењује радове уписујући оцену на задњој страни рада. Радове није неопходно потписивати - свако од вас зна свој рад; наставник оцењује оствареност задатка, а не име и презиме.

После одрађене наставне теме, наставник уноси оцену у Дневник рада. Обично то буде после четири одрађена задатка, а почетком сваког месеца. У току полугодишта број оцена у Дневнику рада варира у зависности од разреда и дужине извођења наставних тема. Ученици су увек благовремено обавештени о оцењивању на претходном часу: конкретним задацима које треба донети за оцену.

Ученик који је оправдано био одсутан, на пример због болести, добиће упуства за накнадно извођење задатка. Наставника је могуће контактирати и поруком на имејл адресу, ако се то не учини у школи.

Оцена која се уноси у Дневник рада представља пресек добијених оцена за одређени период у ком је предвиђено урадити најмање три рада. У току полугодишта, најчешће, ученици су оцењени са четири оцене. Једна од оцена, пред закључивање, даје се као оцена за целокупни рад и однос у том периоду. Таквом оценом се ученик награђује.

МУЗИЧКА КУЛТУРА 7. РАЗРЕД – КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Настав на тема	5	4	3	2
----------------------	---	---	---	---

Човек и музика	Ученик је у стању да искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека, реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику. Познаје детаљније карактеристике музике Барока и Класицизма. Ученик уме да идентификује и повеже утицај обрађених епоха са музиком савременог доба (музички елементи, наступ и сл.) Познаје историју, инструменте и друге значајне податке везане за музику Барока и Класицизма, те их класификује по квалитету и примени у данашњици.	Ученик је у стању да искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека, реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику. Познаје детаљније карактеристике музике Барока и Класицизма	Ученик зна да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања, искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека, зна основне карактеристике музике Барока и Класицизма.	Ученик зна да наведе начине и средства музичког изражавања у Бароку и Класицизму, зна трајање и време наведених епоха и основне карактеристике.
------------------------------	---	--	--	--

Музички инструменти	Ученик анализира и критички просуђује извођачке и техничке могућности инструмената у музичком делу, колористику и боју тона, висину и покретљивост/виртуозност. Разматра феномен звука као акустичне појаве	Ученик познаје грађу, историјат у улогу гудачких и трзалачких инструмената. Познаје грађу и улогу народних музичких инструмената. Повезује средстава изражајног извођења са врстом, наменом и карактером композиције. Тумачи коришћење инструмената, инструменталних група у музичком делу у односу на звучне специфичности и техничке могућности	Уме да препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи, зна основне карактеристике гудачких и трзалачких инструмената. Дефинише поделу инструмената према начину добијања звука и идентификује врсту инструмента према изгледу	Ученик уме да класификује инструменте по начину настанка звука, опише основне карактеристике гудачких и трзалачких инструмената.
-----------------------------------	---	--	---	---

Слушање музике	Анализира, пореди и правилно користи музичку терминологију, уочава међусобни утицај других уметности (књижевност, балет, ликовна и сценска уметност) и музике кроз различите стилове и њихову повезаност. Ученик критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље, понаша се у складу са правилима музичког бонтона, користи могућности ИКТ-а за слушање музике.	Уочава међусобни утицај других уметности (књижевност, балет, ликовна и сценска уметност) и музике кроз различите стилове и њихову повезаност. Ученик критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље, понаша се у складу са правилима музичког бонтона, користи могућности ИКТ-а за слушање музике.	Уочава међусобни утицај других уметности (књижевност, балет, ликовна и сценска уметност) и музике. Уме да идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на тело и осећања, препознаје извођачки састав у слушаном делу.	Ученик се изражава покретима за време слушања музике, вербализује свој доживљај музике. Илуструје свој доживљај слушаних композиција. Зна да упореди изворе звука, као и утицај на људско тело.
------------------------------	--	--	--	--

Извођење музике	Ученик је у стању да искаже своја осећања у току извођења музике (изражајно певање и/или свирање), примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању, солмизацијом изводи ритам обрађених песама са нотног текста. Ученик користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције, уме да изведе ритам песама на неутрални слог. Учествоје у школским приредбама и манифестацијама, као активан учесник, користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење	Ученик користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције, уме да изведе ритам песама на неутрални слог. Учествоје у школским приредбама и манифестацијама, као активан учесник, користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...) и изводи певањем солмизацијом обрађене песме са нотног текста које садрже компликованије елементе.	Ученик пева и свира песме научене по слуху, уме да изведе ритам песама на неутрални слог. Учествоје у школским приредбама и манифестацијама као техничка подршка, користи могућности ИКТ а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...). Кроз изражајно певање слободно исказује осећања, примењује принцип сарадње у заједничком музицирању.	Ученик пева по слуху, без довођења у везу текста и мелодијске линије. Изводи једноставну ритмичку пратњу на ритмичким инструментима.
-------------------------------	---	---	---	---

	матрица, караоке програма, аудио снимака...) и изводи певањем солмизацијом обрађене песме са нотног текста које садрже компликованије елементе.			
--	---	--	--	--

Музичко стваралаштво	Ученик пореди и реаранжира постојеће музичке аранжмане различитих музичких стилова иа епоха, реконструишући их у савременој музици, примењујући принцип импровизације у домену мелодије и ритма, користећи понуђени музички материјал или осмишљавајући сопствени у задатим оквирима.	Ученик ствара музичке аранжмане различитих музичких стилова иа епоха, примењујући принцип импровизације у домену мелодије и ритма, користећи понуђени музички материјал или осмишљавајући сопствени у задатим оквирима.	Ученик ствара музичке аранжмане различитих жанрова, користећи понуђени музички материјал или осмишљавајући сопствени у задатим оквирима.	Ученик модификује ритам композиције од понуђеног ритмичког материјала.
-----------------------------	---	---	--	--

Настава музичке културе подразумева учешће свих ученика, а не само оних који имају музичке предиспозиције. Како је предмет музичка култура синтеза вештина и знања, полазна тачка у процесу оцењивања треба да буду индивидуалне музичке способности и ниво претходног знања сваког ученика. Битни фактори за праћење музичког развоја и оцењивање сваког ученика су ниво његових постигнућа у односу на дефинисане исходе као и рад, степен ангажованости, кооперативност, интересовање, став, умешност и креативност. Тако се у настави музичке културе за исте васпитно-образовне задатке могу добити различите оцене, као и за различите резултате исте оцене, због тога што се конкретни резултати упоређују са индивидуалним ученичким могућностима. Начин провере и оцена треба да подстичу ученика да напредује и активно учествује у свим видовима музичких активности. Главни критеријум за процес праћења и процењивања је начин ученичке партиципације у музичком догађају, односно да ли је у стању да прати музичко дело при слушању и како односно, да ли и како изводи и ствара музику користећи постојеће знање. У зависности од области и теме, постигнућа ученика се могу оценити усменом провером, краћим писаним проверама (до 15 минута) и проценом практичног рада

и уметничког и стваралачког ангажовања. Поред ових традиционалних начина оцењивања, користе се и друге начини оцењивања као што су:

1. допринос ученика за време групног рада,
2. израда креативних задатака на одређену тему,
3. рад на пројекту (ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе)
4. специфичне вештине.

У процесу вредновања резултата учења наставник треба да буде фокусиран на ученичку мотивацију и ставове у односу на извођење и стваралаштво, способност концентрације, квалитета перцепције и начин размишљања приликом слушања, као и примену тероетског знања у музицирању. Наставник треба да мотивише ученика на даљи развој, тако да ученик осети да је кроз процес вредновања виђен и подржан, као и да има оријентацију где се налази у процесу развоја у оквиру музике и музичког изражавања. Важно је укључити самог ученика у овај процес у смислу дијалога и узајамног разумевања у вези са тим шта ученик осећа као препреке (вољне и невољне) у свом развоју, као и на које начине се, из ученикове перспективе, оне могу пребродити.

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА БАЗИРАН ПРЕМА ИСХОДИМА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА ИЗ ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА

Ови критеријуми су усклађени са принципима оцењивања дефинисаним у Правилнику о оцењивању у основном образовању и васпитању из 2024. године.

Принципи оцењивања, у смислу овог правилника, јесу:

- 1) објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима;
- 2) релевантност оцењивања;
- 3) коришћење разноврсних техника и метода оцењивања;
- 4) правичност у оцењивању;
- 5) редовност и благовременост у оцењивању;
- 6) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;
- 7) уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Формативно оцењивање јесте редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру физичког и здравственог васпитања, обавезних физичких активности, физичког васпитања и изабраног спорта, активности (пројектне наставе и слободних наставних активности), као и праћење владања ученика. Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника.

Сумативно оцењивање јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из обавезног и изборних програма и активности. Оцене добијене сумативним оцењивањем су бројчане и евидентирају се у дневнику, а могу бити унете и у педагошку документацију. Почетна основа оцењивања је континуирано праћење сваког ученика и вредновање знања, вештина и ставова помоћу усменог испитивања и практичне провере на крају предметних области.

На почетку школске године потребно је спровести иницијалну проверу моторичких способности као инструмент провере потенцијала ученика. На крају школске године, треба спровести истоветне тестове за проверу нивоа постигнућа ученика.

Чланови актива воде своје педагошке свеске у којима бележе активности и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:

- вежбање у адекватној спортској опреми;
- редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања и обавезним физичким активностима,
- учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.
- приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања),

– достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика у атлетици, гимнастици, спортским играма и др.

- достигнут ниво теоријског образовања

За ученике који раде по ИОП-у, ради се евалуација након сваког класификационог периода и кориговање планова по потреби.

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева.

Праћење напретка ученика обавља се сукцесивно у току целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине:

- **стање моторичких способности** (праћење и вредновање моторичких способности врши се на основу савладаности програмског садржаја којим се подстиче развој оних физичких способности за које је овај узраст критичан период због њихове трансформације под утицајем пубертета и физичких активности),
- **усвојене здравствено хигијенске навике** (усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене).
- **достигнути ниво савладаности моторних знања** (степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, узевши у обзир степен напредовања).
- **достигнут ниво теоријског знања** (савладана основна терминологија, упознавање са правилима и примципима вежбања, правилима спортских игара, упознавање основних законитости вежбања).
- **Однос према раду и залагање на часу** (вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, доношењу адекватне опреме, учешћа на такмичењима и ваншколским активностима).

За контролу физичког развоја и развоја моторичких способности примењује се батерија тестова која обухвата следеће: телесна висина и маса, трчање 4x10м, претклон у седу, скок у даљ из места и трбушњаци (30сек.) Провера се врши на почетку и крају школске године помоћу критеријума за процену физичког развоја и физичких способности.

Узевши претходно наведено у обзир, орјентационо и условно може се уједначавање критеријума свести по областима на следећи начин:

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ОД 5.-8.РАЗРЕДА

Област	Довољан 2	Добар 3	Врло добар 4	Одличан 5
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	Тешко примењује једноставне, двоставне	Уме правилно да изводи вежбе, разноврсна природна	Успешно одржава равнотежу и	Ученик користи висок ниво техничких знања,

	општеприпремне вежбе.	и изведена кретања.	сложена кретањима.	демонстрира сложеније комплексе вежби и кретања
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	Ученик показује мали степен активности и ангажовања, уз велику помоћ наставника успева да примени одређене вежбе, односно захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа.	Ученик показује делимични степен активности и ангажовања, уз малу помоћ наставника успева да примени одређене вежбе, односно захтеве који су утврђени и на основном и већим делом на средњем нивоу стандарда постигнућа, одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа.	Ученик показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, уз мању помоћ наставника или самостално испуњава захтеве који су утврђени и на основном и на средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, одређеним индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа.	Ученик показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања, у потпуности самостално, без помоћи наставника испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и у већини захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, уз веома висок степен ангажовања.
ТЕОРИЈСКА ЗНАЊА	Ученик показује мали степен знања из области физичке културе, слабо повезује битне чињенице	Ученик препознаје значајне појмове и чињенице у области	Ученик је усвојио знање у области физичке културе,	Ученик показује изузетно велики степен знања и разумевања у области

	за успешно и самостално вежбање, тешко примењује правила приликом примене одређене спортске дисциплине, слабо уочава и разуме значај физичке активности у свакодневном животу и раду.	физичке културе, као и принципе вежбања, зна основна правила одређене спортске гране или дисциплине, разуме значај вежбања у свакодневном животу и раду.	примењује принципе вежбања, примењује правила одређене спортске гране и дисциплине приликом вежбања, разуме важност физичке активности у свакодневно м животу и раду.	физичке културе, упражњава физички активност самостално уз поштовање свих принципа вежбања, примењује правила одеђених спортских игара и учествује у суђењу, схвата значај физичке активности као и њену корелацију са другим областима живота.
ОДНОС ПРЕМА РАДУ, ПОШТОВАЊЕ ХИГИЈЕНСКИХ МЕРА	Ученик ретко ради на часовима, без лекарског оправдања или оправдања родитеља налази разлоге да не ради, незаинтересовано учествује у раду, слабо комуницира са друговима, ретко поштује хигијенске норме и повремено доноси адекватну опрему на час.	Ученик ради на часу, углавном изостаје уз оправдање, сарађује са другарима, показује степен залагања и интересовања на часу, поштује хигијенске мере и доноси опрему.	Ученик ради редовно на часу, активно сарађује са другарима, показује степен интересовања за рад на часу, носи редовно опрему	Ученик је редован на часу, показује изузетан степен интересовања за рад, развија колективни дух и сарадњу са другарима, учествује у свим активностима, помаже и асистира наставнику, учествује у вананаставним активностима и такмичењима.

АТЛЕТИКА

ОДЛИЧАН 5 (напредни ниво) : Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области (трчања, скакања, бацања, штафетно трчање..) . Разуме потребу познавања ове области у целости, показује велико интересовање и зна да усвојене елементе комбинује и користи како у другим спортовима, тако и у свакодневном животу. Разуме потребу познавања ове области у целости и сагледава корист од исте. Може у целости да прати атлетска такмичења и одлично репродукује поделу свих атлетских дисциплина.

ВРЛО ДОБАР 4 (средњи и делом напредни ниво): У већој мери познаје , наводи и демонстрира све пређене активности из ове области (трчања, скакања, бацања, штафетно трчање..) . Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе треба да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области. Препознаје све атлетске дисциплине.

ДОБАР 3 (основни и делом средњи ниво): У одређеној мери познаје , наводи и демонстрира пређене активности из ове области (трчања, скакања, бацања, штафетно трчање..), често уз помоћ наставника. Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи, како у другим спортовима , тако и у свакодневном животу. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области. Уз повремену помоћ наставника, препознаје и описује атлетске дисциплине.

ДОВОЉАН 2 (основни ниво): У мањој мери познаје , наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Разуме потребу познавања ове области у најмањој могућој мери, не показује неопходно интересовање и у мањој мери схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава јасно потребу познавања ове области. Уз константну помоћ наставника репродукује и препознаје атлетске дисциплине.

НЕДОВОЉАН 1 (основни ниво): Не познаје , не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање . Не схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

СПОРТСКЕ ИГРЕ (кошарка, рукомет, одбојка, фудбал)

ОДЛИЧАН 5 (напредни ниво): Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области (манипулација лоптом, кретања, сарадња у игри). Разуме потребу познавања ових области у целости, показује велико интересовање. Разуме потребу познавања ових области у целости и сагледава корист од исте. Примењује виши ниво технике, познаје већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену

личност уз поштовање других. Примењује правила одређеног спорта у игри и учествује у суђењу.

ВРЛО ДОБАР 4 (средњи и делом напредни ниво): У већој мери познаје, наводи и успешно демонстрира пређене активности из ове области (манипулација лоптом, кретања, сарадња у игри). Разуме потребу познавања ових области у већој мери, показује одређено интересовање. Разуме потребу познавања ових области у одређеној мери и сагледава корист од исте. Примењује средњи ниво технике, познаје већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз одређен степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других. Примењује правила учествовајући у игри.

ДОБАР 3 (основни и средњи ниво): У одређеној мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области (манипулација лоптом, кретање, сарадња у игри). Разуме потребу познавања ових области у мањој мери и углавном сагледава корист од исте. Примењује основни и средњи ниво технике, познаје одређени број правила, најједноставније тактичке комбинације и уз одређен степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других. Препознаје примену правила у игри.

ДОВОЉАН 2 (основни ниво): У мањој мери познаје, наводи и демонстрира пређене активности из ове области. Разуме потребу познавања ових области у најмањој могућој мери, не показује одређено интересовање. Не сагледава јасно потребу познавања ових области и користи од исте. Ретко примењује основни ниво технике, познаје мали број правила, најједноставније тактичке комбинације и уз минималан степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других. Уз поноћ наставника, препознаје правила игре.

НЕДОВОЉАН 1 (основни ниво): Не познаје, не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области. Не разуме потребу познавања ових области и не показује одређено интересовање. Не сагледава јасно потребу познавања ових области и користи од исте. Ретко примењује нижи ниво технике, познаје врло мали број правила, не разуме тактичке комбинације и уз минималан степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других у мањој мери.

СПОРТСКА ГИМНАСТИКА

ОДЛИЧАН 5 (напредни ниво): Одлично познаје, зна да наведе и врло успешно демонстрира све пређене активности из ове области (елементе у партеру, прескок, елементе на греди...). Разуме потребу познавања ове области у целости, сагледава корист од исте, показује велико интересовање и зна да усвојене елементе комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу.

ВРЛО ДОБАР 4 (средњи и напредни ниво): У већој мери познаје, наводи и демонстрира све пређене активности из ове области (елементе у партеру, прескок, елементе на греди...). Разуме потребу познавања ове области у већој мери, показује одређено

интересовање и схвата да усвојене елементе треба да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У одређеној мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОБАР 3 (основни и средњи ниво): У одређеној мери познаје , наводи и демонстрира пређене активности из ове области , често уз помоћ наставника (елементе у партеру, прескок, елементе на греди..). Разуме потребу познавања ове области у мањој мери, показује одређено интересовање и схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. У мањој мери успева да сагледа потребу познавања ове области.

ДОВОЉАН 2 (основни ниво): У мањој мери познаје , наводи и демонстрира неке од пређених активности из ове области, уз обавезну помоћ наставника.. Разуме потребу познавања ове области у најмањојмањој могућој мери, не показује неопходно интересовање и у мањој мери схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава јасно потребу познавања ове области.

НЕДОВОЉАН 1 (основни ниво): Не познаје , не зна да наведе и демонстрира неке од пређених активности из ове области, чак и уз константну помоћ наставника. Не разуме потребу познавања ове области и не показује интересовање . Не схвата да усвојене елементе може да комбинује и користи како у другим спортовима тако и у свакодневном животу. Не сагледава довољно јасно потребу познавања ове области.

Обавештавање о оцењивању

На почетку школске године наставник је дужан да на примерен начин обавести ученика о прописаним циљевима, стандардима постигнућа и исходима учења. На почетку школске године ученици, родитељи, односно старатељи се обавештавају о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени. Наставник успоставља сарадњу са родитељима на терминима отворених врата, као и електонским путем.