วิธีการเขียนบทความวารสารชมรมบัณฑิตศิลป์

วารสารชมรมบัณฑิตศิลป์ เป็นวารสารวิชาการที่มีมาตรฐานที่เผยแพร่ ผลงานบทความวิชาการ (Articles), บทความวิจัย (Research Articles), การวิจารณ์หนังสือ (Book Review) ใน สาขาวิชาสังคมศาสตร์และมนุษย์ศาสตร์ ที่จัดพิมพ์เผยแพร่โดยชมรมบัณฑิตศิลป์ มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นสื่อกลางแสดงความคิดเห็น เชิงวิชาการของคณาจารย์และนักวิชาการทางการศึกษาและเพื่อเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของนักวิชาการ และนักศึกษา ทั้งนี้มีผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาสังคมศาสตร์และมนุษย์ศาสตร์ เป็นผู้ประเมิน เพื่อการพิจารณาคุณค่า ของงานที่จะตีพิมพ์ กำหนดเผยแพร่ปีละ 4 ฉบับ คือ

ฉบับที่ 1 ประจำเดือน มกราคม – มีนาคม

ฉบับที่ 2 ประจำเดือน เมษายน – มิถุนายน

ฉบับที่ 3 ประจำเดือน กรกฎาคม – กันยายน

ฉบับที่ 4 ประจำเดือน ตุลาคม – ธันวาคม

ประเภทของบทความที่ตีพิมพ์ ประกอบด้วย

1. บทความวิชาการ (Academic article)

2. บทความวิจัย (Research article)

3. การวิจารณ์หนังสือ (Book Review)

บทความวิชาการ (Academic article) การเต

รียมต้นฉบับบทความวิชาการ

1. การพิมพ์ ใช้ตัวอักษร TH Sarabun New ในส่วนของหัวข้อเรื่อง ใช้ขนาด ตัวอักษร 16 ตัวหนา และในส่วนของเนื้อหา ใช้ขนาดตัวอักษร 14 ตัวปกติ กระดาษขนาด A4 เว้นทั้ง 4 ด้าน 1 นิ้ว (2.5 ซม.) พร้อมระบุเลขหน้าความยาวของเนื้อเรื่อง รวมรูปภาพ ตาราง

2. ชื่อเรื่อง (Title) ต้องมีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ควรกระชับและตรงกับเนื้อเรื่อง ขนาดตัวอักษร 18 ตัวหนาจัดชิดชอบซ้าย

3. ชื่อผู้เขียน (Authors) ให้ระบุเฉพาะชื่อและนามสกุล เป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ (ชื่อภาษาอังกฤษอักษรตัวแรกเป็นตัวพิมพ์ใหญ่ นอกนั้นเป็นตัวพิมพ์เล็ก) โดยไม่ต้องมีคำนำหน้านาม ขนาดตัวอักษร 14 ตัวปกติ จัดไว้กึ่งกลาง อยู่ถัดลงมาจากชื่อเรื่องตามด้วยเครื่องหมายตัวเลขอารบิค ตัวเล็กกำกับเหนือ ตัวอักษรสุดท้ายของนามสกุล จำนวน 1 เครื่องหมาย หากมีผู้เขียนหลายคนให้ใส่เครื่องตัวเลขขนาดตัวเล็ก

กำกับเหนือตัวอักษรสุดท้ายของนามสกุลตามลำดับ เช่น ผู้เขียนคนที่ 2 ให้ใส่เครื่องหมายตัวเลขอารบิค ขนาดตัวเล็ก กำกับ เหนือตัวอักษรสุดท้ายของนามสกุลจำนวน 2 เครื่องหมายตัวเลขอารบิค

4. ตำแหน่งทางวิชาการ สถานที่ทำงานของผู้เขียน ให้พิมพ์เครื่องหมายตัวเลขอารบิคตัวเล็ก และตามด้วย ตำแหน่งทางวิชาการ สถานที่ทำงานของผู้เขียน ขนาดตัวอักษร 12 ตัวปกติ ชิดขอบซ้าย ด้านล่างสุดของกระดาษ ในหน้าที่ 1 หากมีผู้เขียนหลายคนให้ใส่เครื่องหมายตัวเลขอารบิคตามลำดับ

5. บทคัดย่อ (Abstract) จะต้องมีบทคัดย่อทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ความยาวไม่เกิน 15 บรรทัด (200 คำ)

6. คำสำคัญ (Keywords) ต้องมีคำสำคัญทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ไว้ท้ายบทคัดย่อของ แต่ละภาษา อย่างละไม่เกิน 5 คำ

7. เนื้อเรื่อง (Text) ประกอบด้วย บทนำ เนื้อหา และบทสรุป หากมีภาพประกอบกราฟ หรือ ตาราง ให้ใส่ประกอบไว้ในเนื้อเรื่อง ต้องมีชื่อและเลขกำกับภาพ กราฟ ตาราง ตัวอักษร ที่ปรากฏในภาพกราฟ ตารางต้องเป็นตัวอักษรชนิดเดียวกับที่ใช้ในบทความ และมีความชัดเจน ความยาวของเรื่อง รวมภาพ ตาราง ไม่ควรเกิน 15 หน้า

8. เอกสารอ้างอิงใช้ระบบนาม-ปี (Name-year System) เอกสารที่นำมาอ้างอิงควรได้มาจากแหล่งที่มีการตีพิมพ์ชัดเจน อาจเป็นวารสารหนังสือหรือแหล่งข้อมูลอินเตอร์เน็ตก็ได้ ทั้งนี้ผู้เขียนเป็นผู้รับผิดชอบต่อความถูกต้องของเอกสารอ้างอิงทั้งหมดในการตีพิมพ์บทความ

9. การจัดส่งต้นฉบับบทความวิชาการ เพื่อลงตีพิมพ์ในวารสารต้องดำเนินการดังนี้

9.1 ดำเนินการ Submission บทความผ่านระบบวารสารออนไลน์ Thai-Jo ขั้นตอนและวิธีการ ดูรายละเอียดได้ที่ https://so13.tci-thaijo.org/index.php/jotgac/about/submissions

2. บทความวิจัย (Research article) มีลักษณะเป็นบทความที่ได้มาจากงานวิจัย

การเตรียมต้นฉบับบทความบทความวิจัย

1. การพิมพ์ ใช้ตัวอักษร TH Sarabun New ในส่วนของหัวข้อเรื่อง ใช้ขนาด ตัวอักษร 16 ตัวหนา และในส่วนของเนื้อหา ใช้ขนาดตัวอักษร 14 ตัวปกติ กระดาษขนาด A4 เว้นทั้ง 4 ด้าน 1 นิ้ว (2.5 ซม.) พร้อมระบุเลขหน้าความยาวของเนื้อเรื่อง รวมรูปภาพ ตาราง

2. ชื่อบทความ (Title) ต้องมีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ควรกระชับและตรงกับเนื้อเรื่อง ขนาดตัวอักษร 18 ตัวหนา

3. ชื่อผู้เขียน (Authors) ให้ระบุเฉพาะชื่อ และนามสกุล โดยไม่ต้องมีคำนำหน้านาม ขนาด ตัวอักษร 14 ตัวปกติ จัดไว้กึ่งกลาง อยู่ใต้ชื่อเรื่องตามด้วยเครื่องหมายตัวเลขอารบิค ตัวเล็กกำกับเหนือตัวอักษร สุดท้ายของนามสกุล จำนวน 1 เครื่องหมายตัวเลขอารบิค หากมีผู้เขียนหลายคนให้ใส่เครื่องหมายตัวเลขอารบิคตัวเล็กกำกับเหนือตัวอักษรสุดท้ายของนามสกุลตามลำดับ เช่น ผู้เขียนคนที่ 2 ให้ใส่เครื่องหมายตัวเลขอารบิคตัวเล็กกำกับเหนือตัวอักษรสุดท้ายของนามสกุล จำนวน 2 เครื่องหมายตัวเลขอารบิค และคนอื่นๆ ต่อไป

4. ตำแหน่งทางวิชาการ สถานที่ทำงานของผู้เขียน ให้พิมพ์เครื่องหมายตัวเลขอารบิคตัวเล็กและ ตามด้วยตำแหน่งทางวิชาการ สถานที่ทำงานของผู้เขียน ขนาดตัวอักษร 12 ตัวปกติชิดขอบซ้าย ด้านล่างสุด ของกระดาษ ในหน้าที่ 1 หากมีผู้เขียนหลายคนให้ใส่เครื่องหมายตัวเลขอารบิค ตามลำดับ

5. บทคัดย่อ (Abstract) จะต้องมีบทคัดย่อทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษความยาวไม่เกิน 15 บรรทัด (200

คำ) โดยเขียนให้กะทัดรัด ตรงประเด็น ครอบคลุมสาระสำคัญของการศึกษา ได้แก่ วัตถุประสงค์ วิธีการ ผลและวิจารณ์ เป็นต้น

6. คำสำคัญ (Keywords) ต้องมีคำสำคัญทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษไว้ท้ายบทคัดย่อของแต่ละภาษา อย่างละไม่เกิน 5 คำ

7. เนื้อเรื่อง (Text)

- คำนำ (Introduction) อธิบายความสำคัญของปัญหาและวัตถุประสงค์ของการวิจัย

- อุปกรณ์และวิธีการ (Materials and Methods) ให้ผู้เขียนบรรยายโดยสรุป ในเรื่องของ การอธิบายเครื่องมือ พร้อมระบุวิธีการวิจัย วิธีการเก็บข้อมูล ระยะเวลาและปีที่ทำการวิจัย รวมทั้งวิธีการวิเคราะห์ ข้อมูล

- ผลการวิจัย (Results) ให้นำเสนอในรูปของตารางแสดงผล และรูปภาพโดยสรุปหลังจาก การวิเคราะห์ทางสถิติแล้ว ไม่จำเป็นต้องแสดงวิธีการวิเคราะห์ทางสถิติ ทั้งนี้คำอธิบาย และรายละเอียดต่าง ๆ ของตาราง และรูปภาพต้องมีความชัดเจน กระชับ และมีหมายเลข กำกับด้านล่างของภาพ หรือตาราง

- การวิจารณ์ผล (Discussion) การสรุปผล (Conclusion) และการให้ข้อเสนอแนะ (Suggestion) ควรวิจารณ์ผลการวิจัยพร้อมทั้งสรุปประเด็น และสาระสำคัญของงานวิจัย หรือให้ข้อเสนอแนะ บนพื้นฐานของผลการวิจัย

8. กิตติกรรมประกาศ (Acknowledgement) (เพื่อแสดงความขอบคุณแก่ผู้ให้ทุนวิจัย หรือผู้ที่ได้ให้ ความช่วยเหลือในการวิจัย)

9. การเขียนเอกสารอ้างอิงใช้ระบบ (APA 7th Edition) เอกสารที่
นำมาอ้างอิงควรได้มาจากแหล่งที่มีการตีพิมพ์ ชัดเจน อาจเป็นวารสารหนังสือหรือแหล่งข้อมูลอินเตอร์เน็ตก็ได้ทั้งนี้ผู้เขียนเป็นผู้รับผิดชอบต่อความถูกต้อง
ของเอกสารอ้างอิงทั้งหมดในการตีพิมพ์บทความ

10. การจัดส่งต้นฉบับบทความวิจัย ให้ส่งทั้ง ไฟล์ word และไฟล์ pdf เพื่อลงตีพิมพ์ในวารสารชมรมบัณฑิตศิลป์ ต้องดำเนินการดังนี้

10.1 ดำเนินการ Submission บทความผ่านระบบวารสารออนไลน์ Thai-Jo ขั้นตอนและวิธีการ ดูรายละเอียดได้ที่ https://so13.tci-thaijo.org/index.php/jotgac/about/submissions