

"Bicentenario de la Independencia de nuestro país"

INSTITUCIÓN	DIRECCIÓN Y TELÉFONO	MAIL	SITIO WEB	COMENTARIO
"DEL BICENTENARIO"	Paseo Colón 100 4344-3804	museo@presidencia.gov.ar	www.museobicentenario.gob.ar	Obras de arte, objetos de época, restos arqueológicos de la antigua Bs.As. Recorrido audiovisual desde la Rev.de Mayo hasta el año del bicentenario: selección de los momentos más relevantes de nuestra historia.
"HISTÓRICO NACIONAL"	Defensa 1600 4307-1182	informes@mhn.gov.ar educación@mhn.gov.ar	http://www.cultura.gob.ar/museos/museo-historico-nacional/	Colecciones de grabados, litografías, cuadros , esculturas , armas (sable corvo de San Martín y el de Belgrano) uniformes de guerras de la independencia. Conserva patrimonio histórico del país.
"HISTÓRICO CORNELIO SAAVEDRA"	Crisólogo Larralde 6309 4572-0746 4574-1328	museosaavedra_escultural@buenosaires.gob.ar	www.museosaavedra.buenosaires.gob.ar	Interesantes colecciones de platería, alhajas, peineto- nes, mobiliario, vestimenta, armas y numismática. Un recorrido por el patrimonio de costumbres. Fue la casona de Luis María Saavedra.
ETNOGRÁFICO JUAN B. AMBROSETTI	Moreno 350 4345-8196 4345-8197	Info.museo@filo.uba.ar	www.museoetnografico.filo.uba.ar	Colecciones etnográficas, arqueológicas y antropológicas, objetos de sociedades indígenas: cerámicas y tejidos precolombinos andinos, tallas africanas, piezas de Oceanía y Orientales En abril va a haber dos muestras muy buenas para los que quieran trabajar la vida colonial: Mujeres originarias: política, espiritualidad y buen vivir. Juegos originarios.
"DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA"	Juramento 2291 4784-4040	museolarreta@buenosaires.gov.ar	http://museos.buenosaires.gob.ar	Fue la mansión del escritor E. Larreta , hoy expone su colección de arte: armas , esculturas en madera tallada, pinturas , mobiliario renacentista y barroco, artes decorativas y jardín andaluz.
"DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNANDEZ"	Av. "Del Libertador"23 73 4802-9967	museodeartepopular@MAPJH		Exhibe artesanías criollas, indígenas y urbanas realizadas por reconocidos artesanos argentinos, colecciones en platería, textiles, cuero, madera, asta, calabaza, fibra vegetal tradicionales y contemporáneas

"Bicentenario de la Independencia de nuestro país"

"NACIONAL DE LA INMIGRACIÓN"	Antártida Argentina 1355 4317-0285	<i>museodelainmigración@migraciones.gov.ar</i>	<i>www.migraciones.gov.ar/accesible/?museo</i>	<i>De grandes dimensiones :antiguo hotel de inmigrantes que funcionó entre 1911 y 1953.Está declarado monumento histórico nacional, daba alojamiento y comida gratuita por cinco días a los recién llegados al país, comprendía un complejo con desembarcadero, hospital, oficinas, etc</i>
NACIONAL DEL CABILDO Y LA REVOLUCIÓN DE MAYO	Bolivar 65 4342-6729	<i>Cabildomuseo_nac@cultura.gov.ar comunicación@cabildonacional.gov.ar</i>	<i>http://cabildonacional.cultura.gob.ar</i>	<i>Sede de la administración colonial, encontraremos aquí colecciones integradas por documentos, pinturas y objetos de los siglos XVII al XX. Conoceremos su actividad como institución en su época. Hoy cuenta con sistemas interactivos que propician la participación del público que lo visita(pantallas táctiles etc.)</i>
MANZANA DE LAS LUCES Y TÚNELES HISTÓRICOS	- Complejo Histórico Cultural Manzana de las Luces Peru 272 T.E 4342-3964 Valor actual : \$30 para colegios	<i>iihml2@hotmail.com .</i>	<i>http://www.manzanadelasluc.es.gov.ar/ http://www.elzanjon.com.ar/</i>	<i>Se trata de un recorrido histórico y arquitectónico: en la Procuraduría de las Misiones Jesuíticas, el conocen los orígenes de la Manzana de las Luces, con la Iglesia de San Ignacio, la más antigua de Buenos Aires; el Colegio de San Ignacio llamado San Carlos y hoy Colegio Nacional de Buenos Aires; y se conocen las casas redituantes construidas en tiempos del Virrey Vértiz.</i> <i>Luego, en la Sala de Representantes, erigida en 1822, se introduce a los visitantes en el pasado legislativo, donde juraron Dorrego, Rivadavia, Rosas y Mitre, entre otros. Además, hay espacio para visitar la sede de la antigua Presidencia de la Legislatura, donde fuera asesinado Manuel Vicente Maza en 1839.</i> <i>Las fachadas sobre la calle Perú dan muestra de las distintas transformaciones a lo largo de su historia. Finalmente, puede descender a un tramo de túneles coloniales construidos por los jesuitas en el siglo XVIII. Los túneles no se transitan ni se recorren como un paseo, sino que se aprecian los sistemas constructivos de los siglos XVIII, XIX y XX, en un cruce de los mismos que da lugar al Museo de Sitio, recuperado y puesto en valor en 1980.</i>

"Bicentenario de la Independencia de nuestro país"

ZANJÓN DE GRANADOS	Defensa 755 T.E. : 4361-3002 Visitas gratis para escuelas CABA. Sra. Olga Ostuni, tel. 4331 6393.		http://www.elzanjon.com.ar/	<i>El Tercero del Sur, conocido en tiempos de Juan de Garay como el Zanjón de Granados, era un riacho que corría desde la zona de la actual Plaza Constitución hasta el Río de la Plata a través del pasaje San Lorenzo. En el siglo XX, en la década de los años 1980, el actual propietario del lugar hizo un involuntario hallazgo arqueológico: mientras intentaba recuperar esta casa de estilo italiano, cuya fachada y patios datan de la primera mitad del siglo XIX, se encontró con los cimientos de una vivienda del siglo XVIII y objetos de la época colonial, que hoy pueden visitarse.</i>
“HISTÓRICO MONTE de PIEDAD”	Boedo 870 2do piso 4931-8204 4932-4680	<i>museo@bancociudad.com.ar</i>		<i>Videos explicativos sobre el Buenos Aires antiguo, fotos objetos de los conventillos, vida y costumbres de las familias. También se traslada a las escuelas que no puedan concurrir ,con un guión elaborado.</i>
COMPLEJO MUSEOGRÁFICO “ENRIQUE UDAONDO”	Torrezuri 917 esquina Lezica Luján, provincia de Buenos Aires T.E: 02323 42-0245 Lun-vie 11.30 a 17 sab-dom 10.30 a 18.00	<i>museo.udaondo.comunicacion@gmail.com</i>	https://www.facebook.com/museoudaondo/info/?tab=page_info	Este Complejo Museográfico está compuesto por el Museo Colonial e Histórico (Área I), El Museo de Transportes (Área II), la Biblioteca “Enrique Peña”, El Archivo “Estanislao Zeballos” y la Biblioteca y Archivo “Federico Fernández de Monjardín”. Elementos recordatorios de los principales momentos históricos de nuestra país, mobiliarios, documentación, epistolarios, libros, artes plásticas, platería, indumentaria, medios de transporte, son algunas de las magníficas colecciones que componen su acervo museológico.
HISTORICO DEL REGIMIENTO GRANADEROS A CABALLO GENERAL SAN MARTÍN	LUIS MARÍA CAMPOS 554 4576-5663/69	<i>regimientodegranaderos@gmail.com</i>	http://www.granaderos.ejercito.mil.ar/Museo.html	Reliquias únicas de San Martín. colección de vestimentas de caballería, medallas, condecoraciones. Un paseo para conocer la vida del Prócer y sus granaderos.

"Bicentenario de la Independencia de nuestro país"

INSTITUTO SANMARTINIANO	Mariscal Castilla y Alejandro Aguado (Plaza Grand Bourg) T.E. : 48023311	visitas@sanmartiniano.gov.ar	http://www.sanmartiniano.gov.ar/	Video institucional acerca del desempeño del General San Martín , su papel en la independencia y la Campañas libertadoras. Pequeño museo con objetos del General San Martín
BUQUE MUSEO ARA FRAGATA PRESIDENTE SARMIENTO	Avenida Alicia Moreau de Justo 980 4334 - 9386 Horarios de visita Lunes a Domingo de 10 a 19 hs En caso de lluvias por seguridad permanece cerrado. En ocasiones, por temas atenientes al servicio naval puede permanecer cerrado.		http://www.ara.mil.ar/pag.asp?idItem=112	Si bien las dos naves que se mencionan a continuación han sido construidas posteriormente a la fecha de nuestra Independencia, la visita a buques museo puede dar idea de la forma en que se viajaba en el siglo XIX, el modo en que las cartas, los diarios y las noticias llegaban a América desde Europa, el movimiento de tropas y viajeros entre ambos continentes , etc. Se pueden ver las dependencias de los buques : camarotes, comedor, sala de máquinas, etc. Fotografías antiguas de los viajes, cartas de los marinos, uniformes, instrumentos de navegación y meteorológicos, banderas históricas,
BUQUE MUSEO ARA CORBETA URUGUAY	4314-1090 Dirección: Dique 4, Alicia Moreau de Justo 500 En caso de lluvias por		http://www.ara.mil.ar/pag.asp?idItem=113	Este buque a flote de mayor antigüedad de la Armada Argentina fue incorporado oficialmente en septiembre de 1874.Ultimo exponente de la legendaria Escuadra de Sarmiento, la corbeta Uruguay intervino en revoluciones, rescates y expediciones, y fue incluso sede flotante de la Escuela Naval. Desde 1967 es Monumento Histórico Nacional y como tal se exhibe en Puerto Madero.

"Bicentenario de la Independencia de nuestro país"

	<i>seguridad permanece cerrado. En ocasiones, por temas atinentes al servicio naval puede permanecer cerrado.</i>			
MUSEO NAVAL DE LA NACIÓN	Paseo Victoria 602, Tigre - Provincia de Buenos Aires Teléfono: (011) 4749 0608 // (011) 4506 9332 De MARTES A VIERNES de 8:30 hs a 17:30 hs.	<i>museonaval@ara.mil.ar</i>	http://www.ara.mil.ar/pag.asp?idItem=110	El Museo está dispuesto en seis salas: •Sala Lebán, dedicada a la historia de la navegación. •Sala Independencia, dedicada a hechos y figuras de especial significación en la historia naval argentina desde las Invasiones inglesas. •Sala González Lonzieme, dedicada a la historia marítima y naval argentina hasta 1880. •Sala Ratto, expone la historia de la Armada Argentina desde la época en que la República alcanzó efectivamente el mar hasta los tiempos presentes. •Sala Náutica Manuel Belgrano, dedicada a distintos temas, entre ellos se encuentra el Legh II, famoso velero utilizado por Vito Dumas para dar la vuelta al mundo; y los restos de la Fragata 25 de Mayo comandada por el Almirante Brown •Sala de Armas, reúne armas navales de distintas épocas y está organizada por especies. En dicha sala se encuentra un sector dedicado al conflicto Bélico de Malvinas. Cuenta, además con un Parque de Artillería y Aviación, la Plaza Histórica del Paseo Victoria y una Biblioteca especializada en Náutica.
ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO	SUIPACHA 1422 4327-0228	<i>Mifb_prensa@buenosaires.gob.ar</i>		Posee colecciones de arte hispanoamericano ,abarca el periodo colonial hasta su independencia

"Bicentenario de la Independencia de nuestro país"

DE LA CIUDAD	Defensa 219/223 Alsina 412 4343-2123 4331-9855	infomuseociudad@buenosaires.gob.ar		Recopila la historia de la ciudad de Buenos Aires, usos, costumbres y vivencias de los porteños
NACIONAL DE LA HISTORIA DEL TRAJE	Chile 832 . 4343-8427	museodeltraje@gmail.com		Importante colección de modas, usos y costumbres desde fines del siglo XVIII hasta nuestros días
MUSEO PRIVADO MANUEL BELGRANO	Saráchaga 4906. La particularidad de este museo es que es privado y funciona a pedido. Los interesados deben gestionar por el teléfono 671-6464 las visitas.			Fue fundado por un historiador · Se abre sólo a pedido de los interesados · Hay documentos firmados por Belgrano y varias de sus pertenencias Con una fachada remozada al estilo colonial, el edificio que ocupa toda una esquina tiene 19 documentos firmados por el general Belgrano, una silla que fue de su propiedad, una reja de su casa y mucha iconografía
MUSEO DEL REGIMIENTO DE INFANTERÍA 1 PATRICIOS	Av. Bullrich 481 T.E. : 4576-5537 / 44 (int. 5448)	ceremonial@patricios.mil.ar		En este Museo se puede observar objetos relacionados con las Invasiones Inglesas y la Revolución de Mayo, maquetas de la Plaza Mayor y sus alrededores entre el 1800 y 1820. También a través de uniformes, armas, fotografías y otros objetos se puede realizar un recorrido por las distintas campañas en las que participó el Regimiento.
MUSEO CRIOLLO DE LOS CORRALES	Av. de los Corrales 6476	museo_criollo@yahoo.com.ar	http://orlandowfalco.blogspot.com.ar/2010/05/museo-criollo-de-los-corrales.html	El museo es expresión de la cultura criollística, en el marco de un barrio con fuerte tradición en ese sentido. Se integra así al paisaje urbano que brinda el lugar, especialmente los domingos, cuando

"Bicentenario de la Independencia de nuestro país"

	<i>Abierto al público domingos y feriados de 12.00 a 19.00 Hs.</i> <i>Visitas guiadas para escuelas e instituciones, concertadas previamente, de lunes a viernes a las 10.00 y a las 14.00 Hs.</i> <i>Tel. 4687-1949</i>		<i>(página no oficial; pertenece a su Director)</i>	funciona la Feria de Mataderos, lugar de encuentro de peñas folclóricas, espectáculos de diverso tipo en los cuales no faltan los cantos y bailes tradicionales, juegos de sortija, etc. Durante la semana es visitado diariamente por escolares que disfrutan de su acervo de más de 3.000 piezas, su Biblioteca, la pinacoteca, la vista de aquellos enseres y vehículos que empleaban antiguamente los reseros de la zona cuando funcionaba el antiguo matadero, o los elementos propios de la cultura criolla. Se encuentra ubicado en la Recova del antiguo matadero y del Mercado de Hacienda de Liniers, a pocos metros de la escultura El Resero. La pulpería, la capilla, la caballeriza y el patio del aljibe y la glicina completan un recorrido imperdible dentro un edificio declarado Monumento Histórico Nacional.
--	--	--	---	---