

*“Нигде в Англии камни не хранят больше историй из прошлого, чем в Винчестере, городе королей и епископов.”
Анна Брэмстон, 1893г.*

*Из года в год Винчестер входит в десятку самых привлекательных для жизни городов Великобритании. А в 2016 и 2017 годах он был признан “Самым лучшим для жизни городом”.
Каждое здание в городе дышит историей и хранит многовековые тайны.*

История Винчестера

Кельтский Винчестер

История Винчестера начинается примерно в 100 году до н.э., когда сюда с холма Святой Екатерины неподалеку переселились кельтские племена. Здесь у переправы через реку Итчен они построили хорошо укрепленное городище и назвали его Каэр Гвент или Белый Город Кельтов. Почему белый? Благодаря меловым почвам гряды холмов Южные Дюны.

Кельты активно торговали с дружественными племенами континентальной Европы. Например, белгами, которые прибыли на территорию современного Винчестера примерно в 100-40 годы до н.э. Именно они дали поселению новое название Вента Белгарум или “торговый город белгов”. Доподлинно неизвестно, прибыли ли они с добром (как купцы) или злом (как завоеватели), а может быть вообще спасаясь от римской армии. К сожалению, археологические раскопки не обнаружили никаких следов их пребывания в Винчестере. Ассимилировались ли они с кельтами настолько, что от их собственной культуры ничего не осталось? Или же вскоре покинули эти земли? Мы этого не знаем.

Римский Винчестер

Однако, завоевавшие Британию в 43 году н.э. римляне неспроста сохранили за городом название Вента Белгарум. При римлянах город процветал, став пятым по величине в Римской Британии. Их военное присутствие сохранялось вплоть до 5 века.

Однако в 410 году император Гонорий положил конец римскому владычеству в Британии. Спустя сорок лет Вента Белгарум, торговый город кельтов и один из крупнейших римских форпостов, погрузился в абсолютную тишину. Город был покинут.

В Британии наступила эпоха мрачного средневековья (The Dark Ages).

Англо-саксонский Винчестер или свято место пусто не бывает

По мере того как Римская империя приходила в упадок, британские острова стали все чаще подвергаться набегам германских племен англов, саксов и ютов. А что же стало с местным романо-кельтским населением? Мы этого не знаем наверняка, так как не сохранилось никаких письменных источников того периода.

Англо-саксы оценили стратегически удобное расположение города у переправы через реку Итчен и принялись его восстанавливать. Именно они дали городу новое название – Вентасестер, взяв за основу кельтско-римское Вента и старо-английское – сестер (caester), что означает “фортификационный город”. Англо-саксы называли все бывшие римские форпосты – сестерами, от латинского castra.

К 7 веку на территории современной Англии образовалось семь враждующих между собой королевств: Восточная Англия, Эссекс, Кент, Мерсия, Нортумбрия, Сассекс и Уэссекс.

Королевства вели постоянные междоусобные войны и время от времени кто-то из королей захватывал соседние территории и провозглашал себя бретвальдой или королем всех земель.

В 9 веке на престол Уэссекса вззошел молодой, но мудрый король Альфред, в последствие названный “Великим”. Именно под его руководством началось объединение раздробленных королевств (кроме земли Danelaw, области действия Датского права, занятой данами соответственно) в единую страну Англию со столицей в городе Винчестер. Этот процесс закончил его внук король Ательстан.

Первый король объединенной Англии Альфред Великий

Расцвет и процветание города пришлось на правление знаменитого и глубоко почитаемого в здешних краях короля Альфреда Великого. Альфред был невероятно образованным для своего времени человеком. В юном возрасте он совершил паломничество в священный Рим, где провел несколько лет при дворе Папы Римского Лео IV. Став королем Уэссекса в 871 году, он постепенно отвоевал территории, занятые данами, и впоследствии объединил под своим началом многие земли южной и центральной Англии, в том числе Лондона. Альфред Великий вошел в Англо-Саксонские Хроники (Anglo-Saxon Chronicle) как «первый король всей Англии», имеется в виду той ее части, которая не находилась под властью скандинавских племен.

Альфред постепенно превратил город в религиозный и просветительский центр средневековой Англии. Сюда стали стекаться паломники со всего мира, в том числе и святой Свитин (St.Swithun), о котором я расскажу отдельно. В годы его правления Англия считалась дикой, раздираемой на части страной где-то на окраине мира. Король Альфред посвятил много времени налаживанию связей с монархами соседних государств. Свою дочь он выдал замуж за короля

Фландрии (современные Франция и Бельгия) Болдвина II, который оказывал активную помощь Альфреду в битвах против данов.

Альфред приглашал в свое королевство просветителей и богословов, чтобы те распространяли знания и образовывали простой народ. Альфред повелел, чтобы каждый молодой человек в Англии умел читать по-английски.

Последние семь лет своей жизни Альфред посвятил переводам с латыни на английский язык.

Альфред Великий, король Уэссекса и первый король всей Англии, умер 26 октября 899 года и изначально был похоронен в старом Винчестерском соборе Old Minster. На сегодняшний день точное месторасположение останков короля и его семьи неизвестно.

Нормандский Винчестер

Нет в истории Англии более значимого и переломного события, чем знаменитая битва при Гастингсе в 1066 году.

Армия нормандского герцога Вильгельма Завоевателя одержала решительную победу над войсками последнего англо-саксонского короля Гарольда Годвинсона, положив начало эпохе норманнов в Англии.

Вильгельм Завоеватель официально объявил Лондон и Винчестер двумя столицами государства и в подтверждение своих слов короновался дважды – в Вестминстерском Аббатстве и Винчестерском соборе. Однако доподлинно неизвестно, до каких пор Винчестер сохранял статус столицы Англии. Ясно одно, что чем сильнее становился Лондон, тем все более ослабевала власть и могущество Винчестера.

Главная улица Винчестера High Street

Еще во времена кельтского городища, это была главная дорога, ведущая к переправе через реку Итчен. Что делает винчестерскую High Street одной из самых старых городских улиц в Англии. В период римского владычества она также служила главной артерией города. В 90-ые годы 20 века, во время строительства торгового центра неподалеку, археологи обнаружили здесь большое количество предметов бытовой утвари и торговли римского периода.

[1] Большой рыночный столб или Buttercross.



Он был возведен в 15 веке, а свое название получил в честь рынка молочных продуктов, который здесь располагался. Согласно историческим записям, фермеры раскладывали масло для продажи на ступенях монумента, отсюда и пошло название Buttercross, butter по-английски масло. Вообще, подобные рыночные столбы можно найти по всей Британии. Они символизируют центральную часть города, где располагались фермерские рынки выходного дня. Кстати, по средам и выходным на High Street до сих пор проходят ярмарки.

Южную сторону монумента украшает статуя Св.Иоанна Богослова. Это единственная из оригинальных сохранившихся статуй. Остальные были разбиты во время Реформации и заменены во время реставрации в 1865 году. В 1770 году Buttercross пожелал приобрести для своего сада местный купец, но разгорелся нешуточный скандал и Батеркросс остался на своем месте. Сегодня это излюбленное место встреч молодежи и уличных музыкантов города.

[2]Церковь Св.Лоуренса (St. Lawrence Church)



Пройдя между рядами кафе, справа можно увидеть саму церковь Святого Лоуренса. Она настолько маленькая, что ее легко просто не заметить. Церковь действующая и довольно интересная.

Считается, что церковь была построена еще во времена Нормандского завоевания, и ее северная стена вполне могла быть частью полностью разрушенного Винчестерского дворца, который был построен на этом месте в 1069 году.

[3]Проклятие паба Eclipse Inn

Многие годы здание паба служило домом для приходского священника соседней с ним церкви Св.Лоуренса (St.Lawrence Church). Но с 1890 года здесь располагается паб. Паб знаменит обитающими в нем призраками.

Самый известный из них – призрак леди Элис Лайл, которая была казнена по обвинению в государственной измене. Леди Элис была хрупкой пожилой женщиной 70 лет. В 19 лет она вышла замуж за юриста Джона Лайла. Пара поселилась в Винчестере, где сэр Джон стал членом Парламента и Мировым Судьей. Во время Гражданской войны (1642–1651) сэр Джон поддержал парламентаристов и был судьей на процессе против короля Карла I. Он был одним из тех, кто подписал ему смертный приговор. Семейное благосостояние сэра Джона и леди Элис росло. Восстановление монархии стало настоящей трагедией для семьи, на тот момент имеющей шестерых детей.

В 1660 году сэр Джон был лишен всех должностей и регалий. Понимая всю серьезность нависшей над ним угрозы, он бежал в Швейцарию, оставив жену и детей в Винчестере. Позже он был убит в Лозанне. Вся собственность семьи, кроме личного особняка леди Элис, доставшегося ей в наследство, была конфискована. Леди Элис осталась без средств к существованию.

В 1685 году произошло очередное восстание с целью сбросить с трона короля Якова II. Восстание было жестоко подавлено, а леди Элис в свою очередь якобы укрывала в собственном доме нескольких повстанцев, за что и была арестована. Причастность ее «гостей» к восстанию так никогда и не была доказана, как и симпатии самой Элис к

делу повстанцев. Однако судьей на ее процессе оказался сын роялиста, которого муж леди Элис в свое время приговорил к смертной казни.

Так, 70-летняя леди Элис Лайл была признана виновной в государственной измене и приговорена к смертной казни. По приговору суда ее должны были протащить по улицам города, а после сжечь на костре на главной площади.

Местные жители, хорошо знавшие и любившие Элис, отказались исполнять приговор. Казнь была отсрочена на 5 дней. Даже петиция к королю Якову II не смогла спасти Элис от неминуемой гибели. Король лишь сменил приговор на казнь отсечением головы от тела. Свою последнюю ночь перед казнью Элис провела под стражей в здании нынешнего паба Eclipse Inn. Ночью на площади перед трактиром был сооружен эшафот, а утром леди Элис была казнена.

Винчестер был потрясен смертью невинной женщины, и позднее Акт Парламента оправдал Элис, но было слишком поздно. С тех самых пор гости и постояльцы паба регулярно видят фигуру Элис в коридорах паба. Одетая в длинное серое платье, она лишь молчаливо качает головой и исчезает.

[4] Сердце Винчестера: собор и соборная площадь



Винчестерский собор (англ. Winchester Cathedral) — кафедральная церковь и один из самых больших соборов мира.

Посвящён Святой Троице, апостолам Петру и Павлу и святому Свиту.

Собор прекрасен.

Огромен.

Внушитель.

И очень, очень интересен.

Его главный неф составляет 170 м - самый длинный среди всех готических соборов Европы.

Собор был построен сразу после нормандского завоевания, его освятили и открыли для проведения служб в 1093 году. Его первым настоятелем был Волкелин, бывший полковой королевский капеллан при Вильгельме Завоевателе.

Сразу после освящения был стерт с лица земли старый собор Святого Свитуна, стоявший почти на этом месте с 7го века. Мощи святого перенесли в новый собор (я про этого святого еще расскажу, тот еще был персонаж), а от старого остался след фундамента на газоне и место, где было захоронение святого (справа, около стены).

За всю историю собор несколько раз перестраивали и реконструировали, а в начале двадцатого века он вообще чуть не рухнул. В основании собора на торфяной подушке лежали деревянные балки. Со временем торф спрессовался, и в подвалы начала поступать вода, началась деформация стен. Единственное, что придумали - сделать под водой из мешков с цементом поддержку для стен, чтобы они не разъезжались.

И 6 лет, с 1906 по 1912 водолаз Вильям Волкер каждый день спускался и укладывал вдоль стен мешки. Всего за это время он в одиночку перетаскал 25 800 мешков цемента, 114 900 бетонных блоков и 900 000 кирпичей.

В память о его подвиге в соборе есть несколько памятников. В нескольких местах самого собора стоят бюсты мужественного дайвера. Забавно, что самый первый памятник Вильяму Волкеру был сделан... без усов! Его родственники и наследники страшно возмущались, и тогда заказали другой памятник, с усами.

А еще в Винчестерском соборе похоронена Джейн Остин - она жила в Винчестере последние годы, и умерла 18 июля 1817 года в возрасте 41 года. Ее брат Генри с помощью своих связей организовал ей захоронение в северном нефе Винчестерского собора. Плита, которая лежит на ее могиле, известна тем, что описывая добродетели и достоинства Джейн, ни разу не упоминает о том, что вообще-то она была писательницей.

Спустя много лет, в 1872 году ее племянник, преподобный Джеймс-Эдвард Остин-Ли установил в стене рядом с захоронением бронзовую мемориальную табличку, и в тексте, хоть и вскользь, но все же упомянул, что она известна и своим писательским творчеством. Мраморное "окно" вокруг таблички установили в 1900 году - на деньги поклонников ее таланта.

На табличке, кстати, изображен сверху святой Августин (имя которого иногда сокращается до St.Austin)

Рядом с могилой Джейн Остин, в том же нефе, стоит черный мраморный баптистерий 12го века, на котором изображены чудеса и деяния Святого Николая (как всем известно, именно Святой Николай стал прообразом Санта Клауса, а почему, мы сейчас узнаем :)

На правой грани можно разглядеть две сцены.

Первая: история про мясника и трех мальчиков. Жестокий мясник отрубил головы троим ребятишкам, собираясь пустить их тела на мясные пироги. Но святой Николай приставил головы обратно, и дети ожили. (Мясник стоит с топором, мальчишеские головы - одна над другой чуть левее центра изображения.)

Вторая: история про утонувшего ребенка и золотую чашу. Некий богатый и именитый человек не имел детей и пообещал святому Николаю чашу из чистого золота, если его жена родит мальчика, наследника титула и имущества. Мальчик родился, и, когда подрос, отец его и чашу отправил святому Николаю в Миру, где Николай в тот момент был епископом. Однако в пути мальчик с чашей в руке падает за борт и тонет. Чудесным образом святой Николай достает обоих со дна моря и возвращает мальчика к жизни. (На картинке видно корабль - а слева как бы на дне лежит мальчик).

Третья история (ее не видно) - про то, как Николай узнал о том, что некий бедный человек, чтобы не умереть всей семьей с голоду, вынужден продать трех своих дочерей в бордель. Святой Николай тайком подкидывает ему в окно три кошелька с золотом, чтобы обеспечить девушкам достойное приданое. Как раз отсюда поверье о приносимых Святым Николаем подарков, и, менее известный факт - три золотых шара, эмблема лавки ростовщика, символизируют эти же кошельки с золотом.

А еще в Винчестерском соборе похоронен тот самый Кардинал Бофор (Бофорт?..), который сыграл свою роль в гибели Жанны д'Арк. Статуя Жанны есть в соборе.

Совесть его грызла до самой смерти, и в своем завещании он просил, что бы три раза в день три монаха служили мессу в его гробнице по Кардиналу Генри.

Винчестеру же повезло: кардинал был очень богатым человеком, одним из самых богатых в Англии, и, хотя и выступал спонсором множества военных походов, делал и добрые дела: основал госпиталь Святого Креста, оплатил великолепнейший Алтарный Экран для собора и подарил городу Городской Крест. Его усыпальница стоит практически напротив статуи Жанны.

Алтарный Экран, невероятное по своей сложности и масштабам сооружение - резьба по камню, огромное количество статуй (некоторые средневековые не дожили до нашего времени, будучи разбитыми в 17м веке - в 19м веке заменены копиями).

Теперь про Святого Свитуна:

Святой Свитун был епископом Винчестера с 852 по 862 год, сделал много хорошего, и при жизни совершил одно-единственное чудо: на его глазах некто толкнул женщину, которая несла полную корзину яиц, корзина упала, яйца разбились. Свитун пожалел ее, и чудесным образом восстановил целостность яиц :)

Однако после его смерти чудеса пошли косяком. Как только мертвое тело епископа поместили в церковь, тут же выздоровело четверо или пятеро человек, находившихся в церкви в тот момент, и в течение пяти месяцев после дня не проходило, чтобы не было случая чудесного выздоровления. За год служители церкви стали свидетелями выздоровления более, чем двухсот человек!

Паломники хлынули потоком, конечно.

Но с именем святого Свитуна связана еще одна примета. Если в день святого Свитуна светит солнце - хорошая погода будет длиться еще 40 дней. А если пойдет дождь - то те же 40 дней будет лить вода с неба.

Источником этой легенды считается реальное событие. 15 июля 971 года останки святого выкапывали из его могилы у стен старого собора, чтобы перенести внутрь нового. Как только могила открылась, с неба хлынул ливень и 40 дней не останавливался. Считается, что таким образом святой Свитун выразил свое отношение к перезахоронению - будучи очень скромным, он просил похоронить его не внутри собора, а снаружи. И судя по всему, был очень недоволен тем, что его все-таки решили перезахоронить внутри.

От каменной гробницы внутри собора осталось очень мало. При раскопках нашли несколько деталей, которые, считается, ей принадлежали.

Загадки собора:

Начнем с загадок на латыни :)

Это - потолок перекрестья собора.



Это - самый центр потолка.

По кругу идет странная надпись, составленная из больших и маленьких букв, причем большие буквы - красного цвета, а маленькие - черного.

"sint DoMVs hVIVs pII reges nVtrItII regInae nVtrICes plae"

В переводе с латыни, "Пусть благочестивые короли станут заботливыми отцами этому дому, а благочестивые королевы - его матерями." (Isaiah ch.49 v.23)

Если же выписать только большие буквы, причем расставить их по убыванию, получим цифры DMCVVVVVIIIIII, из которых можно сложить год постройки крыши: MDCXXXIV - 1634 (только "34" будет сложено из пяти "V" и девяти "I").

Вторая головоломка находится на южном углу западного фасада. И выглядит следующим образом:



Странные слоги, и перемычки между ними, плюс две руки, указывающие в разные стороны.

Если сложить слоги в сторону "верхней" руки, указывающей в сторону входа в собор, получится "Идите туда, если вы идете молиться".

А если сложить в сторону "нижней", указывающей вправо, то "Идите туда, если вам надо пройти насквозь". Надпись появилась в 17м веке, когда после проведенных работ по реконструкции собора появилась возможность пройти в церковный двор, не входя в саму церковь (до этого люди входили внутрь, проходили по южному нефу и выходили во двор через боковой проход). Но и после реконструкции по привычке продолжали устраивать из собора проходной двор. Надпись должна была разделить потоки тех, кто идет молиться и тех, кто идет мимо.

Третья загадка совсем сложная, потому что часть символов не сохранилась.



Тут тоже нарисованы слогги в зигзагообразном порядке, при переводе которых получится надпись:

CESSIT COMMUNI PROPRIUM JAM PERGITE QUA FAS

Грубый перевод на русский с грубого перевода на английский звучит так:

"Частная собственность - проход открыт для общественного пользования. Проходите, если вам надо пройти".

Теперь про епископов

Самым известным епископом Винчестерского собора был некто Вильям Вайкхем (William Wykeham). Когда он начал (а скорее - продолжил после предыдущего епископа Эддингтона) перестройку собора, ему было уже 70 лет. Однако его опыт работы тем, кого сейчас называли бы Главным Смотрителем и Геодезистом Королевских Замков короля Эдуарда III (кстати, он принимал участие в строительстве Виндзора и Дувра), позволил ему даже в столь преклонном возрасте, буквально, свернуть горы.

С 1367 года он был Канцлером и самым богатым и влиятельным человеком того времени. Перестройку собора проводил на свои :)

В частности, западный фасад собора был полностью перестроен и вместо двух башен, которые тут стояли раньше, появилось огромное витражное окно (мы его видели на первой фотографии предыдущего моего поста про Винчестерский собор). А над ним вместо статуи богоматери или апостолов, как обычно, поставили памятник самому Вильяму.

С ним связано еще несколько историй.

Усыпальница Вильяма стоит в неожиданном месте - в той части собора, в которой, как правило, молятся, с южной стороны главного нефа:

Поставлена она там неспроста

Дело в том, что детство и юность Вильяма прошли неподалеку от Винчестера, и здесь, на этом самом месте было любимое место молитвы подростка Вильяма.

Свою усыпальницу Вайкхем спроектировал самостоятельно.

И удивительно, но эта усыпальница сохранилась фактически, в первозданном виде, как она была построена. Когда солдаты Кромвеля в 1642 году ворвались в собор и начали чинить всякие безобразия и разрушения, один из генералов Кромвеля - Николас Фиеннес, принадлежавший к клану Вайкхемов, - встал на входе сам и категорически запретил солдатам портить усыпальницу великого предка.

Заглянем внутрь. (Заглянуть, правда, можно только через прутья решетки)



Кроме того, что усыпальница очень богато украшена, в ней имеется еще одна загадочная деталь. В ногах Вильяма сидят три смешных человечка.

Кто это, доподлинно неизвестно, но считается, что это три близких друга и ассистента Вайкхема: Николас Вайкхем, Джон Элмере и Джон де Кампедене.

А если очень извернуться, то можно заглянуть на потолок усыпальницы. Голубой, как небо. Часовня епископа Томаса Лэнгтона (Langton) расположена в восточной части собора. Был епископом в конце пятнадцатого века, недолго, с 1493 по 1501 год.



Его часовня, кроме великолепной резьбы по дереву, интересна довольно оригинально украшенным потолком: кроме традиционных узоров, на замковых камнях есть зашифрованное имя самого Лэнгтона.

Бочонок (ton), в который воткнуто длинное l (которое в те время обозначало на музыкальных нотах длинный интервал), а вокруг обернута стилизованная буква T - от "Thomas"

Получается Thomas Lang (long) -ton.

У епископа Ричарда Фокса (1501-1528) - одна из самых красивых часовен в соборе.

Очень тонкая, ажурная резьба по камню - строительство часовни епископ начал сам себе еще при жизни, но насладиться в полной мере красотой не смог: к концу жизни он почти полностью потерял зрение.



В часовне сделана внизу дыра, и в дыре - лежит изображение скелета, обтянутого кожей. Оказывается, в начале 16го века по Европе пошла мода на изображения скелетов, всяких символов смерти и идеологии: "Неважно, кем ты был при жизни, ты умрешь - перед смертью все равны".

Хотя конкретно этому епископу было, чем похвастаться. Он крестил Генриха VIII, он основал в Оксфорде колледж Corpus Christi, он построил в Винчестерском соборе две прекрасных перегородки - справа и слева от Алтарного Экрана, и разместил наверху шесть так называемых "королевских посмертных сундуков".

В этих сундуках хранились кости из самых древних саксонских захоронений собора. Сейчас, к сожалению все они лежат вперемешку: пять королей, одна королева и три епископа.

Это самые старые королевские кости в Англии.

Солдаты Кромвеля в 1642 высыпали содержимое всех сундуков на пол, раскидали кости, кидались ими в витражные окна, в общем хулиганили вовсю :(

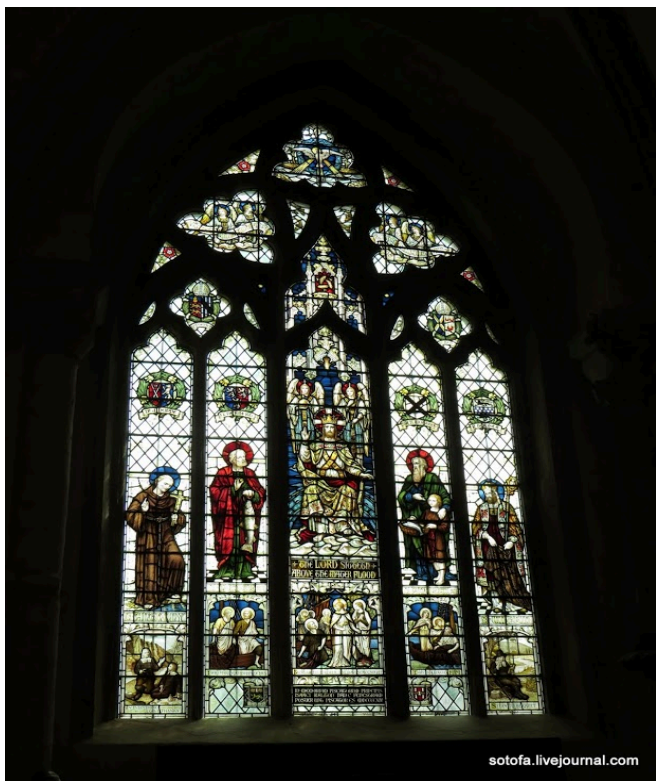
И, конечно, определить потом, где чьи кости - уже возможности не было.

Еще несколько интересных мест.

Кафедра Приора Силкстеда (Prior Silkstede) - очень интересна резьбой по дереву: она изображает витые нити шелка.



Приор Силкстед знаменит еще и своей часовней, расположенной в юго-восточном углу южного придела собора, в ней расположено так называемое "Окно рыбаков", на которое скидывались рыбаки Америки и Европы.



Святой Антоний (фигура в монашеской рясе, самая левая) - проповедует рыбам в море, Господь Бог на центральной панели сидит на троне - а вокруг весь пол залит водой, а внизу - изображения апостолов-рыбаков Петра и Андрея.

И самое известное изображение Исаака Волтона (1593-1683), известного писателя своего времени, и автора книги про рыбаков (я так думаю, первой в истории), тоже на этом витражном окне (сам он похоронен в этой часовне)

Ну и можно направляться к выходу.

Переведем взгляд на витражное окно западного фасада - изнутри.



Само окно было разбито теми же солдатами в 17м веке, но при восстановлении осколки собрали и что смогли - пристроили. Однако картины уже не получилось, а получился памятник людскому невежеству с одной стороны, и человеческому кропотливому труду - с другой. Удивительно завораживает.

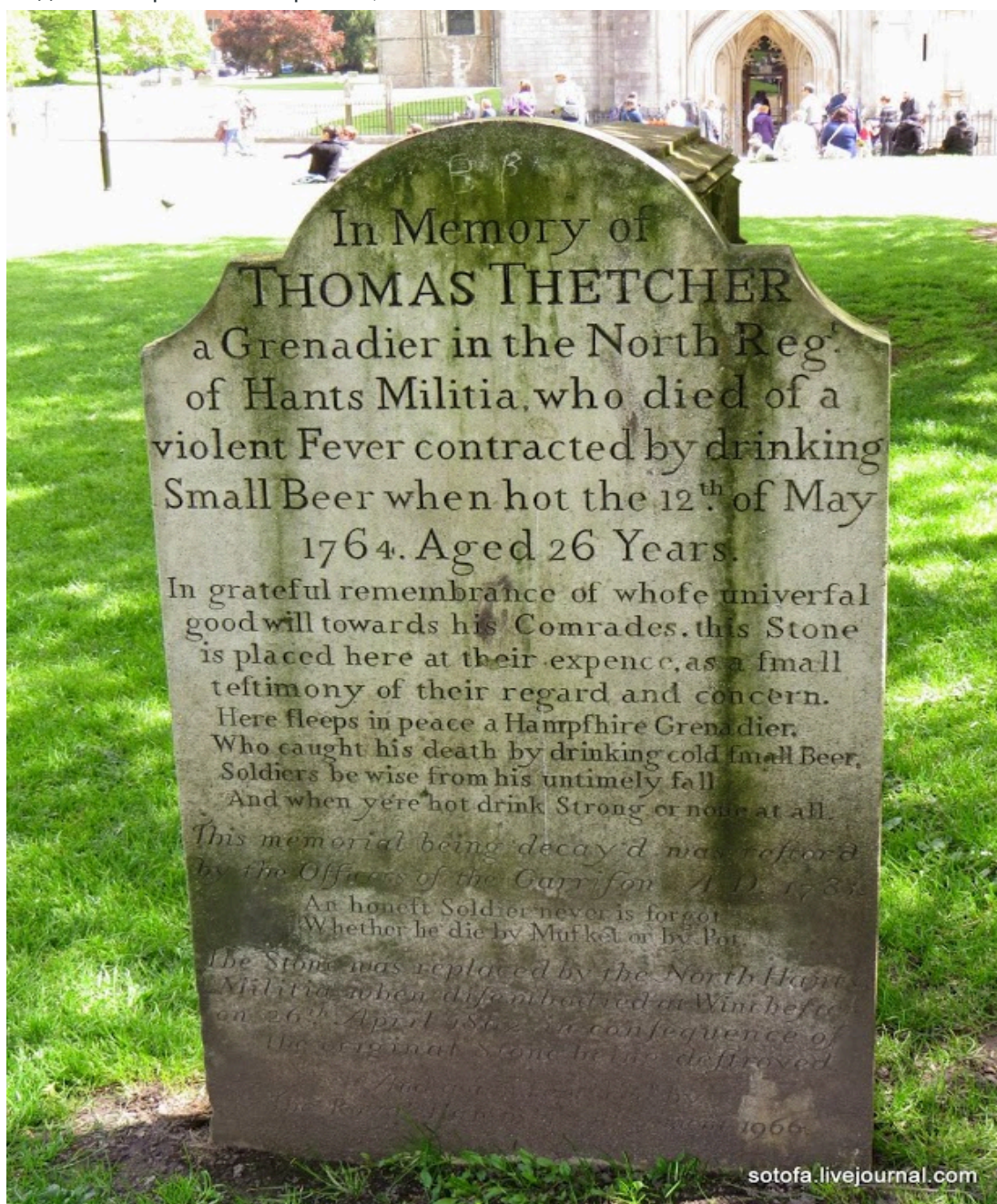
А во дворе собора - кладбище.

И на нем есть одно надгробие, которое старательно охраняется, ремонтируется и вообще, бережется солдатами расквартированного в Винчестере полка. Последний раз этот камень меняли в 1966 году.

Молодой солдат Томас Тетчер простыл и умер - а все потому, что пил слабое холодное пиво на жаре 12 мая 1764 года.

Там даже в стихах:

"Здесь покоится с миром гренадер из Хемпшира,
Пойманный смертью, когда пил холодное слабое пиво.
Солдаты, учитесь на его смертельной безвременной ошибке,
Когда вам жарко - пейте крепкое, или не пейте вовсе."



Взято здесь:

<https://sotofa.livejournal.com/254909.html>

Билет в собор стоит £8.50 и действует в течение года, позволяя посещать его неограниченное количество раз. Отдельно можно заказать экскурсию в башню собора (не советую это делать тем, кто страдает клаустрофобией), с которой открывается вид на соборную площадь.

В 2005 году здание собора использовалось в качестве съемочной площадки для фильма "Код да Винчи", северное крыло собора выступало в роли Ватикана.

[5] Винчестерский замок, Большой зал и Круглый стол короля Артура



Замок был построен по приказу Вильгельма Завоевателя в 1067 году. Он был изначально возведен на холме в качестве оборонительного сооружения, и в нем располагалась казна Англии. Замок служил скорее административным центром, частной королевской резиденцией он стал чуть позднее во времена правления короля Генриха I. В последующие годы правления следующего короля Генриха II назначение замка изменилось, а казна была перевезена в Лондон. Генрих III, известный в истории как Генрих Винчестерский, родился здесь в замке в 1207 году.

К 1207 году замок требовал серьезных реставрационных работ, так появился Большой Зал (Great Hall), который мы видим сегодня. Его строительство обошлось в 500 фунтов.

Во время Гражданской войны в 17 веке Оливер Кромвель приказал полностью разрушить замок как символ королевской власти. Что и было сделано. Сохранился только Большой Зал как место проведения всевозможных церемоний.

Томас Малори, собиратель легенд о короле Артуре, был убежден в том, что Винчестерский замок и есть знаменитый Камелот.

Здесь в Большом Зале разрушенного Винчестерского замка хранится Круглый стол короля Артура. На самом же деле, стол был создан между 1250 и 1280 годами и был впервые раскрашен в 1516-1522 годах. Роза династии Тюдоров в центре стола служила напоминанием всем подданным, что династия Тюдоров якобы ведет свою историю от самой династии Пендрагонов (династия короля Артура согласно легендам).

На противоположной от входа стороне располагаются другие ворота, ведущие в сад королевы Элеоноры. Пройдя сквозь сад, поднимитесь по ступеням и обойдите впереди стоящее вас здание, вы окажетесь внутри двора с величественной Георгинской архитектурой. Это бывшие военные бараки.

[6] Военные бараки (Peninsula Barracks)

Это ансамбль бывших военных бараков. Сегодня здесь располагаются военные музеи и частные квартиры.

Король Карл II в 1682 году заказал архитектору сэру Кристоферу Рэну построить на этом месте величественный дворец, ничуть не уступающий самому Версалю. Карл скоропостижно скончался в возрасте всего 55 лет. На тот момент на строительство дворца уже было потрачено 45.000 фунтов. После смерти короля все работы были остановлены, и огромный недостроенный дворец так и стоял пустым. В 1796 году Англия ввязалась в очередную войну с Францией, и дворец служил в качестве военных барачков. В 1894 году произошел серьезный пожар, дворец сильно пострадал и был демонтирован.

Вместо него на том же самом месте были возведены те бараки, которые мы можем видеть сегодня.

[7] Госпиталь Святого Креста и Дом призрения для благородных бедняков был основан в городе Уинчестер в Великобритании между 1133 и 1136 гг. Это самая старая благотворительная организация в Соединенном Королевстве. Его основателем был Генрих Блуа, епископ Уинчестерский, внук Вильгельма Завоевателя.



Это не только самый старый, но и самый большой дом призрения в средневековой Англии. Приют до сих пор действующий, им управляет Мастер, и здесь проживают 25 пожилых людей, которые именуются «братьями». Они принадлежат либо к Обществу госпиталя Святого Креста, основанному в 1132 году, и носят черную одежду с серебряным крестом, либо к Ордену Благородных Бедняков, основанному в 1445 году, и одеты в темно-бордовое. Иногда их называют «черные братья» и «красные братья». Братья должны быть холостыми, разведенными или вдовыми, и они должны быть старше 60 лет. В дом призрения попадают самые нуждающиеся. Каждому предоставляются отдельные апартаменты, состоящие, как правило, из спальни, гостиной, кухни и санузла. Жилые помещения построены еще в XV веке и все находятся на первом этаже. Надо отметить, что братья не являются монахами, госпиталь Святого Креста – светская организация.

Здесь до сих пор сохраняется древняя традиция помощи путникам – любой, попросивший об этом привратника, может получить бесплатно кусок хлеба и стаканчик эля.

Комплекс каменных зданий окружает два внутренних двора. На Внешний, меньший по размеру, двор выходят ворота (XVI век), пивоварня (XIV век), гостевое крыло, кухня, где готовится еда для Мастера, 25 братьев и 100 бедных людей, привратницкая и трехэтажная башня Бофорта, построенная приблизительно в 1450 году и названная в честь кардинала Бофорта. Зал Братства, который вмещает Мастера, 25 братьев и 100 бедных людей, жилые помещения галереи и церковь образуют Внутренний двор. Церковь была построена в XII-XIII веках и больше напоминает собор в миниатюре, нежели часовню в богадельне. Стены церкви достигают метра в толщину, и само здание представляет собой образец переходного стиля - от норманнской архитектуры к готической.

[8] Cheney Court, самое фотографируемое здание Винчестера



Одно из самых фотографируемых зданий Винчестера – это Чейни Корт (Cheney Court), находящееся внутри соборного квартала.

Исторически здесь располагался суд епископа Винчестерского. Юридическая власть Чейни Корта распространялась на большую часть города вплоть до 1835 года. А сегодня это «скромное» жилище директора местной школы для мальчиков «Школы Пилигримов», расположенной слева от здания.

Слева вплотную к Чейни Корт примыкают старые конюшни. Это двухэтажное здание с деревянными перекрытиями, построенное в 1479 году. Второй этаж использовался для размещения гостей, которые по своему статусу не могли претендовать на более фешенебельные апартаменты.

С 1650 по 1687 годы одну из таких квартир занимала любовница короля Карла II, Нелли Гвин.

[9] Винчестерский колледж



Винчестерский колледж – это частная школа-пансион для мальчиков с 13 до 18 лет. Он является одной из самых старых частных школ в Англии, деятельность которой никогда не прерывалась.

Винчестерский колледж был основан епископом Вильямом Викхэмом (William Wykeham) в 1382 году. Он же основал и Новый колледж в Оксфорде несколькими годами ранее. Изначально колледж носил название «Колледж Святой Марии» в честь Девы Марии. В арке над главными воротами до сих пор стоит статуя, установленная в ее честь в 1400 году. К всеобщему удивлению она уцелела по время Реформации.

Дом Джейн Остин



Если повернуться к воротам колледжа лицом, то через несколько метров справа вы можно увидеть желтый дом с мемориальной табличкой. Здесь провела последний год жизни знаменитая писательница Джейн Остин. Джейн умерла в 41 год после тяжелой продолжительной болезни и похоронена в Винчестерском соборе.

[10] Замок Вулвси (Wolvesey Castle)



Посещение руин замка бесплатно, но резиденция нынешнего епископа закрыта для публики. По периметру стоят таблички Private.

Некогда величественный замок Вулвси служил резиденцией могущественных епископов Винчестерских. В средние века им принадлежали обширные владения по всей стране, приносявшие внушительный доход.

Замок начал пристраивать к уже существующей постройке епископ Генри де Блуа в 1130 году. Стройка продолжалась в течение 40 лет. Вулвси означает «волчий остров», замок располагался на возвышении между двумя источниками реки Итчен.

На протяжении последующих 500 лет замок служил официальной резиденцией епископов и посещающих город королевских особ. Если внимательно изучить список всех тех, кто когда-то здесь жил или останавливался, трудно понять, почему же замок пришел в упадок и был заброшен: Вильям Викхэм потчевал здесь королей Ричарда II и Генриха IV; Генрих V встречался здесь с французскими посланцами перед битвой при Агинкурте; Мария Тюдор впервые увидела своего будущего мужа Филиппа II Испанского здесь всего за неделю до их свадьбы. Несмотря на столь впечатляющий послужной список Вулвси постепенно «вышел из моды» или же впал в немилость и был оставлен.

Во время Гражданской войны (1642-1651) замок был частично разрушен. Восстанавливать и содержать такой большой комплекс было очень дорого, и постепенно замок начал разрушаться, его камни использовали для ремонта местных дорог. Эта варварская деятельность продолжалась вплоть до 19 века, когда замок Вулвси был официально признан историческим памятником.

Позже на месте дворца было возведено здание в стиле барокко. Но и от этой постройки осталось всего одно крыло, в котором и проживает нынешний епископ Винчестерский.

Побродить по руинам замка будет интересно всем тем, кто интересуется историей и тем, кто говорит по-английски, потому что у каждого сохранившегося камня стоят таблички с краткой историей.

[11] Городская мельница и Епископский мост (City Mill and Bishop's Bridge)

Мельница стояла на этом месте еще в саксонские времена, более тысячи лет назад. Таким образом, это самая старая действующая мельница в стране. Она была выкуплена и отреставрирована Джеймсом Куком в 1743 году. Сегодня она принадлежит Национальному Тресту, вход по билетам.

Городской мост, соединяющий бурные воды реки Итчен, называется Епископский мост и был построен в 1813 году на месте старого моста, который в свою очередь существовал на этом самом месте с 852 года. Изначально река Итчен протекала у стен собора, но римляне изменили ее течение для создания оборонительных сооружений вокруг городских стен.



[12] Район Chesil и знаменитый паб Chesil Rectory



Если стать на противоположной стороне моста лицом к мельнице и повернуть направо, то через минуту вы увидите удивительный «домик хоббита», это паб Chesil Rectory.

Считается, что слово Chesil – это искаженная версия Cheese Hill (сырный холм), от названия сырных ярмарок, проходивших у холма Святого Жила. По другой версии, это скорее форма англо-саксонского слова seosel, что означает «гравий» и относится к древнему порту, который когда-то располагался на берегу реки Итчен и куда приходили торговые суда из соседнего крупного порта Саусхэмптона.

Здание Chesil Rectory было построено в 1450 году богатым купцом. Его фасад полностью исторический кроме оконных рам, которые были выполнены из дерева в те времена, а нынешние добавлены несколькими веками позднее. Входная дверь сохранилась с 15 века. Большой камин внутри ресторана был добавлен в 16 веке.

В 1500-ые годы здание принадлежало королю Генриху VIII, который завещал его в качестве приданого своей дочери Марии Тюдор. Роскошная свадьба Марии и испанского принца Филиппа II состоялась в Винчестерском соборе в 1554 году. Эта свадьба полностью опустошила городскую казну, и Мария была вынуждена отдать Chesil Rectory в качестве частичного погашения долга.

Район Soke

Обойдя Chesil Rectory слева, поверните на улицу St. John's Street, и вы окажетесь в районе Соук. Это старая часть Винчестера, которая исторически находилась вне юрисдикции городских властей, таким образом была освобождена от уплаты обязательных городских налогов, рай для городских купцов. Такое положение дел продолжалось вплоть до 1835 года.

По правой стороне улицы можно увидеть еще одно здание времен Тюдоров – Tudor House, которое когда-то служило бараками для солдат Кромвеля.

В верхней части улицы располагается

[13] Церковь Святого Иоанна Крестителя, старейшая церковь в Винчестере (за исключением кафедрального собора). Она была построена примерно в 1142 -1189 годах. В 4 веке здесь находилось римское кладбище.

Еще выше с правой стороны улицы находится самый старый частный дом в городе – Blue Boar House. Он стоит на углу St.John's Street и Blue Ball Hill и был построен в 1340 году. Напротив него поднимитесь в небольшой сад Joyce Garden, откуда открывается прекрасный вид на город.

Холм святого Жилия (St.Gile's Hill)

Чтобы попасть на холм святого Жилия, нужно либо вернуться вниз по улице St.John's и затем повернуть налево и подниматься вверх по ступеням, или же нужно обойти сад Joyce Garden и повернуть направо и следовать прямо, пока не дойдете до смотровой площадки холма святого Жилия.

В средние века на вершине холма святого Жилия принадлежал монахам скита святого Свитина. Раз в год в течение трех дней здесь проходила самая большая в Англии ярмарка. Право на ее проведение было даровано монахам еще самим Вильгельмом Завоевателем в 1096 году. Изначально ярмарка проходила с 31 августа по 2 сентября, но к 1200 году мероприятие стало настолько популярным, что стало привлекать торговцев со всей Европы и ее продолжительность была увеличена до недели.

Обычная торговля в городе и вокруг него, а так же в соседнем Саусхэмптоне прекращалась на время проведения ярмарки святого Жилия. Мэр Винчестера торжественно вручал ключи от города представителям епископа, так на время ярмарки власть в городе переходила в руки церкви.

Торговцы размещались в соответствии с видом деятельности, статусом и национальностью. Отсюда в этом районе города появились такие названия улиц, как Шерстяная улица (Wool Street), Французская улица (French Street), Чеканная улица (Fuller's Sreet) и т.д.

На ярмарке можно было приобрести все, что угодно. Особой популярностью пользовались шерсть, специи, ткани, алюминий из Корнуолла и свинец. А так же такие заморские товары, как шелк, драгоценные камни, золото и серебро.

Ярмарка утратила свою популярность после эпидемии чумы в Европе в 1348-49 гг, когда 35% взрослого населения Европы попросту погибли. Во время правления Генриха VIII в городе были организованы еще две ежегодные ярмарки, а сама ярмарка святого Жилия была перенесена с холма на главную улицу города High Street, и постепенно прекратила свое существование к 1860 году.

Часть холма была выкуплена городской корпорацией Винчестера и сегодня принадлежит городу.