

Игры со звуками

Слушаем тишину

Посадите ребенка рядом с собой. Постарайтесь сделать так, чтобы ему было удобно и ничто не отвлекало от предстоящей игры. Попросите ребенка закрыть глаза (говорите с ним при этом только едва слышным шепотом, чтобы ребенок постепенно настраивался на тишину). Задавайте ему вопросы, на которые ответы даются тоже шепотом.

- Какие звуки различаешь в комнате?
- Откуда они доносятся?
- Какие из них более громкие, а какие едва слышны?
- Какие звуки слышишь на улице?
- Угадай, кто подал голос?
- Какие звуки доносятся из соседнего помещения (из коридора, кухни, комнаты)?
- Какие звуки тебе понравились, а какие совсем неприятны?

ПРИМЕЧАНИЕ. Вопросы можно продолжить. Обратитесь за помощью к собственному воображению. В тот момент, когда у ребенка закрыты глаза, попробуйте сами произвести некоторые шумы (например, скомкайте лист бумаги, скрипните дверью, проведите

карандашом по стеклу окна и т. д.). Попросите ребенка догадаться, какие звуки он слышал. Такие загадки должны ему понравиться. Если вы заметите, что ребенок начинает уставать, поменяйтесь с ним ролями.

ИМЕНА

1. В игре принимают участие несколько играющих. Ими могут быть родные и близкие ребенка, либо его друзья. Участники садятся по кругу. Все закрывают глаза и произносят по очереди свои имена шепотом, следя за тем, чтобы не было остановок. Тот, кто пропустил свою очередь, за ошибку расплачивается фантом. В конце игры обладатель фанта выполняет какое-нибудь задание: читает стихотворение, поет или танцует.

ПРИМЕЧАНИЕ. Игра может иметь несколько вариантов.

- а) Участники игры произносят имена, чередуя громкое и тихое произнесение слов (один тихо, другой громко, следующий снова тихо и т. д.).
- б) Играющие произносят имена то высоким, то низким голосом в строгой последовательности (один высоко, другой низко, снова высоко, низко и т.д.).
- в) Участвующие в игре чередуют медленное произнесение имени с быстрым также очень последовательно (быстро—медленно,

быстро—медленно и т. д.).

2. Игряющие свободно ходят по комнате, каждый шепотом произносит свое имя. По условному сигналу, например звуку любого шумового музыкального инструмента (бубна, барабана, тарелки, треугольника и т. д.), участники игры должны сесть на свои места или присесть, или собраться у стены (у окна), либо встать на одну ногу и замереть. Ходить при этом, чтобы было интереснее, можно на пятках, на носках, на всей ступне.