RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

(Kajian Seni Rupa Nusantara dan Mancanegara/ KS706)

Dosen:
Dr. Dadang Sulaeman, S.Pd., M.Sn
(2324)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI / S2
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021

	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	No.Dok : RPS-SPs-UPI-S2 P Seni -(No Urut MK 706)
		Revisi : 01
	Kajian Seni Rupa Nusantara dan Mancanegara	Tanggal : 1 Juli 2021
		Halaman: 2 dari 12
Dibuat Oleh: Dr. Dadang Sulaeman, S.Pd., M.Sn NIP.197904292005011003	Diperiksa Oleh: Dr. Tri Karyono, M.Sn NIP.196611071994021001	Disetujui Oleh: Prof. Juju Masunah, M.Hum, Ph.D NIP. 19630517190032001
Dosen	TPK Prodi	Ketua Dep/Prodi

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

1. Identitas Matakuliah

Nama Program Studi	: Prodi Pendidikan Seni SPS-UPI
Nama Matakuliah	: Kajian Seni Rupa Nusantara dan Mancanegara
Kode Matakuliah	: KS706
Kelompok Matakuliah	: Matakuliah Keilmuan dan Keahlian Pilihan Program Studi (MKKPPS)
Bobot sks	: 3 sks
Jenjang : S-2	
Semester	: 2
Prasyarat	: -
Status (wajib/ pilihan)	: Pilihan
Nama dan kode dosen	: Dr. Dadang Sulaeman, S.Pd., M.Sn (2324)

2. Deskripsi Mata kuliah

Matakuliah Kajian Seni Rupa Nusantara dan Mancanegara ini merupakan matakuliah keilmuan dan keahlian pilihan program studi pendidkan seni. Tujuan Matakuliah ini adalah untuk membekali mahasiswa pascasarjana program magister untuk mampu menguasai, mengkaji serta mengetahui perkembangan seni rupa nusantara dan mancanegara sesuai dengan teori/ konsep/ gagasan ilmiah baru sehingga dapat meningkatkan mutu dan menghasilkan karya inovasi seni dan pendidikan seni yang teruji melalui riset interdisiplin ataupun multidisiplin.

Isi perkuliahan ini meliputi pengetahuan seputar sejarah perkembangan seni rupa di nusantara dan mancanegara, dari periode klasik, modern sampai dengan perkembangan seni rupa kontemporer dan perkembangan seni rupa secara global sampai saat ini.

3. Capaian Pembelajaran Program Studi (CPPS)

PU1. Menguasai teori, konsep ilmu seni dan Pendidikan seni berdasarkan konteks sosial, keragaman budaya, perkembangan ekonomi, dan ipteks.

PU3. Menguasai teori dan konsep penciptaan seni dan model Pendidikan seni.

4. Capaian Pembelajaran Mata kuliah (CPPM)

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan :

KK2. Menghasilkan inovasi seni dan Pendidikan seni melalui riset inter/multi disiplin.

KK3. Menghasilkan karya inovasi seni dan Pendidikan seni yang teruji.

2. Deskripsi Rencana Pembelajaran

Pertemu-an Ke	Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Tugas dan Penilaian	Rujukan
1	PU 1.1 Menguasai Teori dan Konsep Ilmu Seni dari Seni Rupa nusantara dan mancanegara	Pengantar mata kuliah ● Tujuan matakuliah ● Kebijakan pelaksanaan mata kuliah ● Tugas-tugas ● Sumber referensi yang wajib digunakan	Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam setiap bahasan	3x50 menit	Membuat ringkasan perkuliahan	Holt, Claire. (2000); Sachari, A (2007). Sedyawati, E. dkk (2009). Vlekke Bernard H.M. (2016). Yudhoseputro, W. (2005). Yudhoseputro, W. (2008).
2	PU 3.1 Menguasai pengetahuan seputar teori dan konsep penciptaan seni pada Periode Perkembangan Seni Rupa Zaman Prasejarah	● Perkembangan karya zaman prasejarah berupa karya lukis, bangunan megalitik, arca, dan seni kriya.	Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam setiap bahasan	3x50 menit	Mengkaji salahsatu karya seni rupa nusantara dari zaman prasejarah	Holt, Claire. (2000); Kusnadi, dkk. (1979). Sedyawati, E. dkk (2009). Soemantri, H. (1998). Yudhoseputro, W. (2008).

3	PU 3.2 Menguasai pengetahuan seputar teori dan konsep penciptaan seni pada Periode Perkembangan Seni Rupa Zaman Klasik	● Perkembangan Seni rupa yang berlangsung pada abad V sampai dengan XV (Hindu-Budha)	Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam setiap bahasan	3x50 menit	Mengkaji salahsatu karya seni rupa nusantara dari zaman klasik Hindu-Budha	Holt, Claire. (2000); Kusnadi, dkk. (1979). Sachari, A (2007). Sedyawati, E. dkk (2009). Soemantri, H. (1998). Yudhoseputro, W. (2008).
4	PU 3.3 Menguasai pengetahuan seputar teori dan konsep penciptaan seni pada Periode Perkembangan Seni Rupa Islam Nusantara	● Perkembangan seni rupa pada periode penyebaran agama Islam di nusantara yang mempengaruhi seni bangunan, kaligrafi dan kriya.	Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam setiap bahasan	3x50 menit	Mengkaji salahsatu karya seni rupa dari zaman penyebaran Islam Nusantara	Holt, Claire. (2000); Kusnadi, dkk. (1979). Sachari, A (2007). Sedyawati, E. dkk (2009). Soemantri, H. (1998). Yudhoseputro, W. (2008).

5	PU 3.4 Menguasai pengetahuan seputar teori dan konsep penciptaan seni pada Periode Perkembangan Seni Rupa Zaman Kolonial – Revolusi Kemerdekaan	● Pengaruh seni rupa Barat pada kekaryaan seni rupa di nusantara, seni lukis *Mooie Indie*, dan perintisan seni rupa modern.	Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam setiap bahasan	3x50 menit	Mengkaji salahsatu karya seni rupa nusantara dari zaman Kolonial-Revolusi Kemerdekaan	Holt, Claire. (2000); Kartika, D.S. (2017) Kusnadi, dkk. (1979). Sedyawati, E. dkk (2009). Soemantri, H. (1998). Soedarso SP. (2000). Soemantri, H. (1998). Vlekke Bernard H.M. (2016). Yudhoseputro, W. (2008).
6	PU 3.5 Menguasai pengetahuan seputar teori dan konsep penciptaan seni pada Periode Perkembangan Seni Rupa Modern Nusantara	● Perkembangan lahirnya Akademi Seni rupa di Indonesia, dan kemunculan Gerakan Seni Rupa Baru,	Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam setiap bahasan	3x50 menit	Mengkaji salahsatu karya seni rupa nusantara dari Perkembangan Seni Rupa Modern	Holt, Claire. (2000); Kartika, D.S. (2017) Kusnadi, dkk. (1979). Sedyawati, E. dkk (2009). Soemantri, H. (1998). Soedarso SP. (2000). Soemantri, H. (1998). Vlekke Bernard H.M. (2016). Yudhoseputro, W. (2008).

7	PU 3.6 Menguasai pengetahuan seputar teori dan konsep penciptaan seni pada Periode Perkembangan Seni Rupa Kontemporer Nusantara	● Akhir Modernitas dan munculnya seni rupa kontemporer	Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam setiap bahasan	3x50 menit	Mengkaji salahsatu karya seni rupa nusantara dari periode perkembangan seni rupa kontemporer	Soedarso SP. (2000). Vattimo, G. (2003). Sedyawati, E. dkk (2009). Soemantri, H. (1998). Kusnadi, dkk. (1979). Saidi, I.A (2008). Supangkat, J. dkk (1979). Sumardjo, J (2009). Djatiprambudi, D. (2007). Kartika, D.S. (2017)
8	UTS	●			Pembuatan Makalah	
9	PU 3.7 Menguasai pengetahuan seputar teori dan konsep penciptaan seni pada Periode Perkembangan Seni Rupa Timur (Cina, India, jepang)	● Perkembangan Seni Rupa Timur (Cina, India, jepang)	Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang	3x50 menit	Mengkaji salahsatu karya seni rupa mancanegara pada periode perkembangan	Salam, S. (1999). Soemantri, H. (1998). Kusnadi, dkk. (1979). Soedarso SP. (2000). Sedyawati, E. dkk (2009).

			diketengahkan dalam setiap bahasan		seni rupa timur.	Minarsih dan Zubaidah. (2012).
10	PU 3.8 Menguasai pengetahuan seputar teori dan konsep penciptaan seni pada Periode Perkembangan Seni Rupa Barat (Eropa)	● Perkembangan Seni rupa Modern Barat (munculnya aliran seni rupa neoklasik, romantic, realism, impresionisme sampai dengan surealisme.	Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam setiap bahasan	3x50 menit	Mengkaji salahsatu aliran karya seni rupa nusantara pada periode awal seni rupa barat (Eropa)	Herbert, R. (1964). Kartika, D.S. (2017) Soedarso SP. (2000). Kusnadi, dkk. (1979). Djatiprambudi, D. (2007). Sumardjo, J (2009).
11	PU 3.9 Menguasai pengetahuan seputar teori dan konsep penciptaan seni pada Periode Perkembangan Seni Rupa Modern Barat (Amerika)	● Perkembangan Seni rupa Modern (munculnya aliran ekspresionisme-abstraks, pop art, kinetic, sampai dengan super-realisme).	Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam setiap bahasan	3x50 menit	Mengkaji salahsatu aliran kekaryaan yg muncul pada periode awal seni rupa	Herbert, R. (1964). Kartika, D.S. (2017) Kusnadi, dkk. (1979). Djatiprambudi, D. (2007). Soedarso SP. (2000). Sumardjo, J (2009). Sugiharto, B. (1996).

					modern (Amerika)	Vattimo, G. (2003).
12	PU 3.10 Menguasai pengetahuan seputar teori dan konsep penciptaan seni pada Periode Perkembangan Seni Rupa Postmodern di Mancanegara	● Perkembangan Seni Rupa postmodern di Mancanegara	Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam setiap bahasan	3x50 menit	Mengkaji salahsatu aliran kekaryaan yg muncul pada periode perkembangan postmodern di mancanegara	Kartika, D.S. (2017) Kusnadi, dkk. (1979). Djatiprambudi, D. (2007). Soedarso SP. (2000). Sumardjo, J (2009). Sugiharto, B. (1996). Vattimo, G. (2003).
13	PU 3.11 Menguasai pengetahuan seputar teori dan konsep penciptaan seni pada Periode Perkembangan *New Media Art* di Mancanegara	● Perkembangan Sejarah New Media Art di Mancanegara	Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam setiap bahasa	3x50 menit	Mengkaji salahsatu karya *new media art* yang berkembang saat ini di mancanegara	Kartika, D.S. (2017) Kusnadi, dkk. (1979). Djatiprambudi, D. (2007). Soedarso SP. (2000). Sumardjo, J (2009). Sugiharto, B. (1996). Vattimo, G. (2003).

14	PU 3.12 Menguasai pengetahuan seputar teori dan konsep penciptaan seni rupa global yang berkembang saat ini di wilayah Asia	● Perkembangan seni rupa global saat ini di wilayah Asia ● Fenomena *Virtual art exhibition*	Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam setiap bahasan	3x50 menit	Mengkaji salahsatu karya seni rupa mancanegara yang berkembang saat ini di wilayah Asia	Minarsih dan Zubaidah. (2012). Bambang dan Wicaksono. (2012). Vattimo, G. (2003) Kartika, D.S. (2017) Soedarso SP. (2000) Saidi, I.A (2008). Djatiprambudi, D. (2007
15	PU 3.13 Menguasai pengetahuan seputar teori dan konsep penciptaan seni rupa global yang berkembang saat ini di wilayah Eropa – Amerika	● Perkembangan seni rupa global saat ini di wilayah Eropa – Amerika ● Fenomena *Virtual art exhibition*	Interactive Learning dan Contextual Teaching & Learning dalam bentuk tanya-jawab dengan problem solving yang diketengahkan dalam setiap bahasan	3x50 menit	Mengkaji salahsatu karya seni rupa mancanegara yang berkembang saat ini di wilayah	Minarsih dan Zubaidah. (2012). Bambang dan Wicaksono. (2012). Vattimo, G. (2003) Kartika, D.S. (2017) Soedarso SP. (2000) Saidi, I.A (2008).

					Eropa-Amerika	Djatiprambudi, D. (2007)
16	UAS				Pembuatan Makalah	

3. Daftar Rujukan

Bambang dan Wicaksono. (2012). Seni Rupa dalam Kritik dan Essai. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta

Djatiprambudi, D. (2007). Menggugat Seni Murni. Surabaya: FBS-Unessa Press

--- , (2014). Apa Itu Seni (rupa) hari ini?. Surabaya: FBS-Unessa Press

Herbert, R. (1964). Modern Artist On Art. New Jersey: Prentice-Hall

Holt, Claire. (2000). *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*. Bandung: Arti.Line

Kartika, D.S. (2017) Seni Rupa Modern. Bandung: Rekayasa Sains

Kusnadi, dkk. (1979). Sejarah Seni Rupa Indonesia. Jakarta: Depdikbud

Langer, Suzanne K. (2006). *Problematika Seni*. Bandung : Sunan Ambu Press

Minarsih dan Zubaidah. (2012). Seni Rupa dalam Kawasan Seni dan Budaya. Padang: UNP Press

Romans, Mervyn, etc. (2005). *The Histories of Art and Design Education*. UK: The Cromwell Press

Sachari, A (2007). Budaya Visual Indonesia. Bandung: Erlangga

Sahman, H. (1993). Mengenali Dunia Seni Rupa. Semarang: IKIP Semarang Press

Saidi, I.A (2008). Narasi Simbolik Seni Rupa Kontemporer Indonesia. Yogyakarta: IsacBook

Salam, S. (1999). Sejarah Seni Rupa Timur. Makasar: IKIP-Ujung Pandang
Sedyawati, E. dkk (2009). Sejarah Kebudayaan Indonesia (seni rupa dan desain). Jakarta: Rajawali Press
Soedarso SP. (2000). Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern. Jakarta: CV.Studio Delapanpuluh Ent.
Soemantri, H. (1998). Indonesian Heritage Vol.7 Visual Art. Singapura: Archipelago Press
Sugiharto, B. (1996). Postmodernisme. Yogyakarta: Kanisius
Sumardjo, J (2009). Asal-usul Seni Rupa Modern Indonesia. Bandung: Penerbit Kelir
Sunarti dan Suherman. (2017). Apresiasi Seni Rupa. Yogyakarta: Thafa Media
Supangkat, J. dkk (1979). Gerakan Seni Rupa Baru Indonesia. Jakarta: Gramedia
Susanto, M. (2011). Wacana Khatulistiwa (bunga rampai kuratorial Galeri Nasional Indonesia). Jakarta: Galnas
Vattimo, G. (2003). The End of Modernity. Yogyakarta: Sadasiva
Vlekke Bernard H.M. (2016). Nusantara: A History of Indonesia. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia
Yudhoseputro, W. (2005). Historiografi Seni Indonesia. Bandung: Penerbit ITB
--- , (2008). Jejak-jejak Tradisi Budaya Rupa Indonesia Lama. Jakarta : Yayasan Seni Visual Indonesia

4. Lampiran

Lampiran 1.Bahan Ajar (Hand out, Bahan Presentasi,)

Lampiran 2.Instrumen Penilaian (Soal, Rubrik, format dll)

FORMAT PENILAIAN MAHASISWA

NO	NAMA	NIM	NILAI UTS	NILAI UAS	NILAI PROSES		TOTAL NILAI

					Rancangan model pembelajaran	Aplikasi model pembelajaran	NILAI MAKALAH	