



Регуліч Ірина Вікторівна
Кандидат мистецтвознавства,
спеціаліст вищої категорії, старший
викладач

Освіта:

- Волинський державний університет ім. Лесі Українки, 2007, спеціальність: музична педагогіка і виховання, кваліфікація: магістр музичної педагогіки, викладач музичних дисциплін, спеціалізація: хоровий диригент.

- Кандидат мистецтвознавства, 17.00.01 – музичне мистецтво, тема дисертації: «Нотна колекція отця Володимира Ганжука як зразок церковних піснеспівів богослужбової практики православної церкви в Україні» (ДК № 035234 від 12.05.2016 Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України).

Освітні компоненти: Хорове диригування, Хорове аранжування.

Наукова бібліометрія: <https://orcid.org/0000-0002-8702-4173>

Електронна пошта: irehulich@lpc.ukr.education

ДОСЯГНЕННЯ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

Публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз

1. **Регуліч І.В.,** Наumenко М.О. Психологічні бар'єри та шляхи їх подолання у процесі диригентської та вокально-хорової підготовки здобувачів вищої освіти. *Академічні студії. Серія: Педагогіка*. Видавничий дім «Гельветика». Том 1, № 4. 2021. С. 158-163.
2. Hysa, O. A., Stepaniuk, I. V., Vaniuha, L. S., Zhorniak, B. Y., **Rehulich, I. V.** (2021). Jagiellonianism in Poland and Ukraine as a factor of university education and a cultural and historical phenomenon. *Linguistics and Culture Review*, 5(S2), 68-79. <https://doi.org/10.37028/lingcure.v5nS2.1331> (Scopus)
3. **Регуліч І.В.,** Наumenко М.О. Методики П. Муравського й А. Авдієвського у практиці української диригентсько-хорової педагогіки та виконавства. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Дрогобич, 2022. Вип. 54. С. 77-81.

4. Жорняк Б.Є., **Регуліч І.В.**, Ткачук С.М. Особливості духовного розвитку майбутнього учителя музичного мистецтва. *Академічні студії. Серія: Педагогіка*. Видавничий дім «Гельветика». № 2. 2023. С. 87-92.

Навчально-методичні підручники, посібники

1. Мистецька парадигма: сучасний погляд : електронний збірник матеріалів IV Регіонального мистецтвознавчого пленеру (Луцьк, 17 травня 2023 року) / упоряд. І. Регуліч, Б. Жорняк. Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2023. 123 с.
URL: <http://localhost/jspui/handle/123456789/611>
2. Хорові твори а cappella. Ренесанс. Бароко: навчально-методичний посібник / упоряд. І. В. Регуліч, М. О. Наumenко, Г. М. Кухарик. Ч. 1. Луцьк : Терен, 2019. 50 с.
3. Диригентсько-хорова діяльність українських композиторів: крізь призму становлення української державності : збірник матеріалів II мистецтвознавчого онлайн-пленеру. (Луцьк, 27 квітня 2020 р.) / упоряд. І. В. Регуліч. Луцьк : Луцький педагогічний коледж, 2020. 64 с.
4. Мистецька парадигма: сучасний погляд : збірник матеріалів III Всеукраїнського мистецтвознавчого онлайн-пленеру (Луцьк, 23 квітня 2021 року) / упоряд. І. Регуліч, Б. Жорняк. Луцьк : ПП Іванюк В. П., 2021. 204 с.
5. Коляда Ю., Регуліч І. Конспект лекцій з дисципліни «Практична робота з хором» (для здобувачів освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво ОС бакалавр). Луцьк : Терен, 2021. 48 с.
6. Хорове аранжування: завдання для самостійної роботи здобувачів освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) / упоряд. І. В. Регуліч. Луцьк : Терен, 2023.

Участь у міжнародних на всеукраїнських конференціях

1. **Регуліч І. В.**, Комарук З. В. Особливості використання коуч-технології у вокально-хоровій діяльності майбутнього вчителя музичного мистецтва. *Академічні студії*. Вип. 1. Луцьк : Видавничий дім «Гельветика», 2021. С.74-79.
2. Zarytska A., Zhorniak B., **Rehulich I.** Scientific-methodical system for the professional qualities formation of music teachers in pedagogical college. *Sustainable development under the conditions of European integration: collective monograph*. Part II. Ljubljana, Slovenia: Ljubljana School of Business, 2019. P. 97-108.

Керівництво студентами, які зайняли призове місце всеукраїнських та міжнародних фестивалів та конкурсах, олімпіадах

1. Тимиргалієва Юлія, студентка 41 муз., спеціальності 025 Музичне мистецтво, V благодійний Всеукраїнський фестиваль-конкурс вокально-хорового мистецтва ім. Валерія Ярецького «Подільська ліра»,

Хмельницький, 5-6 грудня 2020, номінація «Хорове диригування» юнацька вікова категорія – диплом II ступеня.

2. Кушнір Ольга, студентка 3 муз., спеціальності 025 Музичне мистецтво, V благодійний Всеукраїнський фестиваль-конкурс вокально-хорового мистецтва ім. Валерія Ярецького «Подільська ліра», Хмельницький, 5-6 грудня 2020, номінація «Хорове диригування» старша вікова категорія – диплом II ступеня.

3. Тимиргалієва Юлія, студентка 41 муз., спеціальності 025 Музичне мистецтво, Міжнародний конкурс «CA Bravo», Туреччина, 27 лютого – 12 березня 2021, номінація «Диригування» юнацька вікова категорія – диплом II ступеня.

Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях

Товариство польської культури ім. Т. Костюшка, хор «Волинь» (з 2010) ГО «Прогресивні» (з 2023).

Досвід практичної роботи за спеціальністю

Керівник вокального колективу ГО Волинського обласного товариства чехів «Матіце Волинська» з липня 2019 – дотепер.