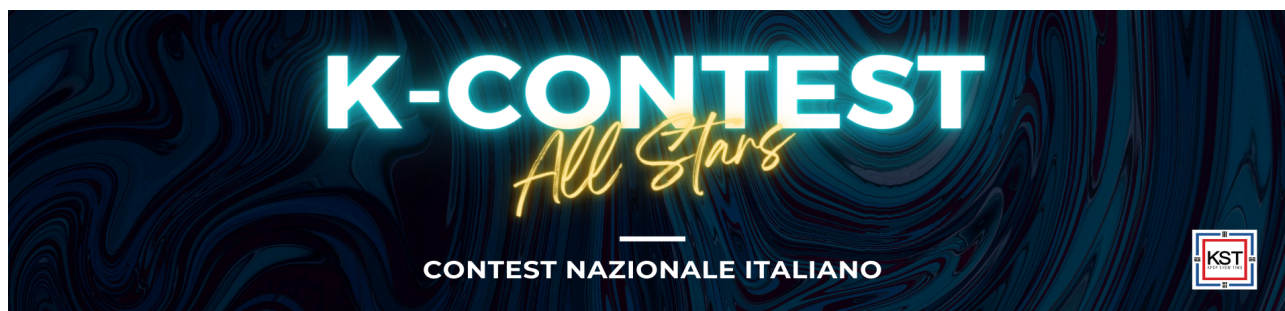




KST – Kpop Show Time , Via Del Cane 5 – 40124 Bologna

REGOLAMENTO

K-CONTEST: All Stars

1. La partecipazione al contest è gratuita e aperta a tutti, previa iscrizione (gratuita) di ogni partecipante .

Ogni tappa del circuito di contest avrà le proprie pre selezioni le cui tempistiche verranno comunicate sui nostri canali (per iscriversi c'è il link in bio instagram).

Il vincitore di ogni tappa accederà direttamente alla finale.

Per i solisti facenti parte di una crew: se il ballerino dovesse vincere una tappa da solista, potrà partecipare alle altre all'interno della propria e/o altre crew.

Al termine del circuito ci sarà una finale i cui partecipanti saranno i vincitori di ogni singola tappa.

Qualora il vincitore di una tappa fosse impossibilitato a partecipare alla finale, prenderà il suo posto il secondo classificato nella stessa gara e a seguire eventualmente il terzo classificato.

2. Ci sono limiti di adesione?

- Il limite di età per l'adesione è di minimo 12 anni.

- Ogni ballerino potrà partecipare sia alla categoria "crew" che alla categoria "solista" della stessa tappa.

Questa scelta è stata presa perchè riteniamo che ogni ballerino debba avere la libertà di totale espressione nella sua passione.

Qualora però ci fosse un esubero di richieste, verrà applicata la restrizione riguardante le doppie partecipazioni, se necessario anche per quei solisti che fanno parte di una crew iscritta ma che non balleranno con essa durante il contest o, addirittura, ballerini dello stesso gruppo che però non si è iscritto alla gara.

- Ogni ballerino potrà partecipare un massimo di due volte nella categoria "crew" della stessa tappa.

In caso però questo avvenga (il ballerino partecipi alla stessa tappa in due crew differenti), non potrà partecipare anche alla categoria "solista".

Questa regola viene però limitata ad un massimo di due persone a crew, e nel caso le persone fossero due saranno accettate solo per crew superiori a 5 componenti. (es: 2 persone della crew X ballano anche con la crew Y, le due crew dovranno essere superiori a 5 componenti)

- La categoria gruppo verrà istituita a partire dalle tre iscrizioni.
 - Le crew sono considerate tali dai due componenti in su.
 - Ci si può iscrivere a tutte le tappe che si preferisce e non ci sono limiti riguardo la scelta della categoria o della canzone (si può partecipare sempre con la stessa coreografia o variarla di tappa in tappa).
 - In caso di elevata richiesta di adesione, l'organizzazione si avvarrà del supporto di una giuria esterna per fare una selezione dei candidati.
- Qualora fosse questo il caso, verrà richiesto di inviare un video di una propria esibizione che sarà oggetto di valutazione da parte della giuria.

3. I partecipanti dovranno esibirsi riproducendo in maniera fedele le coreografie / canzoni k-pop scelte (che siano di gruppo o solista) .

Per motivi di intrattenimento e varietà, le canzoni verranno prenotate e potranno essere interpretate una sola volta in ogni categoria dello stesso contest (es. la stessa canzone può essere interpretata nelle categorie solo e crew ma non due volte nella categoria solo).

Sono accettate le coreografie proposte dagli idol presso lo Studio Choom (es. le coreografie proposte nella rubrica "Artist Of The Month") **o canzoni occidentali coreograte da idol.**

Ammesse anche le coreografie di canzoni k-pop create da coreografi coreani durante programmi tv a loro dedicati (es. Street Woman Fighter).

4. Coreografie originali (self-made) saranno accettate solamente per **intro, outro o break centrali** (si potrà scegliere una delle opzioni proposte) e saranno oggetto di valutazione da parte della giuria.

5. L'ESIBIZIONE POTRA' DURARE UN MASSIMO TOTALE DI 5 MINUTI.

Tale durata deve comprendere anche eventuali intro/outro/break.

Dovrà essere fornito un video in **HD** per ogni esibizione, che verrà trasmesso alle spalle dei partecipanti.

Si accettano MV ufficiali, compresi quelli di dance practice.

Verranno accettati video live di esibizioni in programmi tv.

NON verranno accettati video lyrics, fanmade o video composti da foto, eccetto il caso delle sopraccitate brevi intro.

I fanmade verranno accettati solamente per intro e outro.

In caso di medley o mashup dovrà essere fornito il video finale composto dal montaggio dei vari video selezionati (anch'essi dovranno essere ufficiali).

I video vengono richiesti per aiutare la giuria tecnica nella valutazione dell'esibizione, soprattutto sotto l'aspetto "sincro".

6. Sarà possibile effettuare dei tagli alla canzone al fine di rientrare nei tempi massimi:

Massimo: 5 minuti

Minimo: 2 minuti e 20 secondi

Verranno abbuonati solo pochi secondi più o meno queste tempistiche.

7. Non è obbligatorio attenersi al numero di componenti del video musicale scelto (ad esempio un solista può partecipare con la coreografia di un gruppo numeroso).

8. I ruoli femminili o maschili possono essere liberamente interpretati.

9. I solisti o gruppi possono avvalersi dell'aiuto di **ballerini di scena** per l'esibizione, ma la giuria esprimerà il proprio voto esclusivamente riguardo all'esibizione dei partecipanti iscritti alla gara.

10. I gruppi sono tenuti a fornire il nome della propria crew e quelli di tutti i componenti che lo compongono. In caso di assenze di componenti il gruppo può decidere di sostituire il componente mancante o farne a meno.

11. La giuria è composta da esperti del settore, personaggi del mondo dell'arte e dello spettacolo. Le decisioni della Giuria sono inappellabili. La giuria seleziona i vincitori sulla base dei seguenti criteri di giudizio: - Interpretazione - Sincro - Intrattenimento.

12. Per questioni di sicurezza, non è ammesso l'uso di alcun tipo di materiale pericoloso, esplosivo e/o infiammabile, contundente, che possa danneggiare terzi, sporcare o rovinare il palco o intaccare le successive performance. Non è altresì permesso portare macchinari o elementi che possano disturbare la successiva esibizione.

13. Il personale di sicurezza, a suo insindacabile giudizio, è tenuto a prendere in consegna ogni oggetto che possa arrecare danno a terzi o che sia ritenuto pericoloso. Gli oggetti saranno restituiti all'uscita. Si consiglia quindi di non portare armi, oggetti contundenti o materiali pericolosi.

14. Non è ammesso l'utilizzo di alcun tipo di animale durante la propria performance.

15. È vietato utilizzare linguaggi scurrili, che possano offendere o ledere la morale.

16. Il materiale fotografico e video riguardanti il contest che troverete sulle pagine social di "KST Kpop Show Time" è gratuito e potrà essere usato e caricato nuovamente sui propri canali da ogni partecipante o spettatore del contest.

Vengono richiesti solo i credits.

17. Le decisioni dell'Organizzazione sono definitive e inappellabili. L'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, si riserva la facoltà di apportare modifiche all'orario di svolgimento della gara, dandone preventiva comunicazione ai partecipanti. Tali provvedimenti non comporteranno

alcun diritto di richieste di rimborso per spese sostenute o oneri di qualsivoglia altra natura a favore dei partecipanti. In caso di forza maggiore, la manifestazione, o sezioni di essa, potrà essere soppressa, senza alcuna responsabilità a carico dell'Organizzazione.

Assieme ai moduli di iscrizione verranno fornite delle liberatorie per l'uso dell'immagine. La liberatoria ha valore di autorizzazione nei confronti degli organizzatori di "KST – Kpop Show Time" per l'utilizzo di materiale fotografico, riprese e simili.

Con tali liberatorie ogni partecipante fornisce inoltre il pieno consenso alla possibile diffusione delle stesse su siti web, quotidiani online, reti TV nazionali e locali.

Ne vieta altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro. Ribadiamo che tale materiale può essere richiesto e fornito gratuitamente.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI RIVOLGERSI VIA E-MAIL A:

kst.kpopshowtime@gmail.com O PER MESSAGGIO PRIVATO SUL PROFILO INSTAGRAM:

<https://www.instagram.com/kst.kpopshowtime/>

LO STAFF DI "KST – Kpop Show Time"