Madame Carole Paoli Pompougnac · IP · gratuit

Anglais 1re · Séquence 2 · Art that argues · Version élève

👋 Bonjour ! Cette séquence se fait à distance : tu avances séance par séance, à ton rythme, et tu rends ton travail sur l'ENT.

🎯 **Objectif :** Arts & débats ; comparer 2 œuvres / docs ; connecteurs B1+.

🏁 **Tâche finale :** Comparative oral 4 min

⏱️ 5 séances · 5 sem.

💻 Version en ligne : https://trame-lycee.netlify.app/anglais/premiere.html#seq2

Nom : _____ **Classe :** _____ **Date :** _____

Comment travailler : lis le document, réponds aux questions sur ce document (ou dans ton cahier), complète les tableaux et les fiches à trous / documents à compléter (papier ou ENT), puis fais le travail « À rendre sur l'ENT ».

→ Séance 1 → Doc A close look

Objectif langagier · CECRL B2 · visual analysis; thesis of an image; device vocabulary.

Cours / Document

When an image argues without a caption

Méthode analyse image · ~320 mots

An advertisement, a mural, a press photo → each can argue. Start with denotation (what is literally there), then connotation (cultural associations), then claim (what the image wants you to accept). Devices: framing, colour temperature, scale, gaze, juxtaposition, absence.

Doc A (describe a legal Unsplash museum/street image in class): note who is centred, who is cropped out, what product or value is naturalised. Your thesis must be contestable: "This image sells belonging as consumption," not "This image is nice."

Exploitation

1. Denotation vs connotation → one example each.
2. What does cropping hide?
3. Draft a contestable thesis for Doc A.
4. Name 3 devices doing argumentative work.
5. Ethics of reading people in photos.
6. Transfer: 5 analytical phrases for oral.

Lexique en situation

Mot / expression	Sens	Exemple
denotation	dénotation	Start with denotation.
connotation	connotation	Then connotation.
naturalise	naturaliser	Value is naturalised.
crop	cadrer/rognage	Who is cropped out.
gaze	regard	Direction of gaze.
juxtaposition	juxtaposition	Juxtaposition.
contestable	contestable	Contestable thesis.
scale	échelle	Scale of figures.

Point de langue · Visual metalanguage

In the foreground… / The viewer is positioned as… / By omitting… the image…

1. Write 6 metalanguage stems.
2. Oral 50s Doc A.
3. Avoid ‘beautiful’.
4. Peer thesis test.
5. Add concession.
6. Find absence.
7. Exit: one device.

Média

TED-Ed the arts ↗

- What claim does the lesson make about images?
- One device named.

📤 **À rendre sur l’ENT → À la maison · après la séance 1** → Notes thesis Doc A + 5 devices illustrés.

Mes réponses :

_____

_____

_____

_____

_____

_____

→ Séance 2 → Doc B & contrast lexicon

Objectif langagier · CECRL B2 · second image; contrastive connectors; audience analysis.

Cours / Document

Doc B answers Doc A → or refuses to

Dossier comparatif · Trame

Doc B should not be a twin. Choose an image with friction: different audience, opposite promise, conflicting aesthetics. Build a contrast table: purpose / audience / devices / blind spots. Lexicon: whereas, unlike, conversely, by contrast, both… yet…

Exploitation

1. Purpose of Doc B in one interpretive sentence.
2. Audience: who is addressed as ‘we’?
3. Fill contrast table (4 rows).
4. Write comparative thesis using whereas.
5. Blind spots: what neither image shows?
6. Register: ad speak vs civic mural speak.

Lexique en situation

Mot / expression	Sens	Exemple
friction	friction	Image with friction.
blind spot	angle mort	Blind spots.
conversely	à l’inverse	Conversely…
aesthetics	esthétique	Conflicting aesthetics.
promise	promesse	Opposite promise.
twin	jumeau	Not a twin.
register	registre	Register differences.
addressed	apostrophé	Who is addressed.

Point de langue · Contrastive cohesion B2

Both claim… yet… / Unlike A, B… / A addresses X, whereas B…

1. 8 contrast sentences.
2. Upgrade ‘but’.
3. Oral 60s contrast.
4. Hedge a comparative claim.
5. Peer edit connectors.
6. Avoid false oppositions.
7. Board best thesis.

Média

BC / TED-Ed arts ↗

- Comparative angle?
- Connectors used?

📤 **À rendre sur l’ENT → À la maison · après la séance 2 →** Notes Doc B + 5 connecteurs contrastifs en phrases.

Mes réponses :

_____

_____

_____

_____

_____

_____

→ Séance 3 → Compare workshop

Objectif langagier · CECRL B2 · comparative oral outline 4 min; stance.

Cours / Document

Four minutes that argue

Plan oral comparatif · Trame

Plan: problematise (30s) → Doc A (60s) → Doc B (60s) → friction points (60s) → stance + open (40s). Do not list devices; weaponise two. Take a stance: which image is more honest about its persuasion → and by what criterion?

Exploitation

1. Memorise timing map.
2. Which two devices will you weaponise?
3. Stance criterion (honesty/efficacy/ethics)?
4. Write problematisation question.
5. Anticipated objection + reply.
6. Notes card: 12 words max per block.

Lexique en situation

Mot / expression	Sens	Exemple
weaponise	faire travailler / exploiter	Weaponise two devices.
friction point	point de friction	Friction points.
criterion	critère	By what criterion?
efficacy	efficacité	Efficacy.
problematise	problématiser	Problematise.
honest persuasion	persuasion lucide	Honest about persuasion.
timing map	carte du temps	Timing map.
notes card	carte notes	Notes card.

Point de langue · Evaluative comparison

more overtly persuasive / subtler / ethically riskier / visually louder

1. Write 5 evaluative comparatives.
2. Avoid ‘better’.
3. Oral problematisation only.
4. Peer time blocks.
5. Cut listiness.
6. Add audience.
7. Exit stance line.

Média

Lumni image & media ↗

- Stance clear?
- Timing discipline?

📤 **À rendre sur l’ENT → À la maison · après la séance 3** → Outline oral 4 min (carte) + objection anticipée.

Mes réponses :

_____

_____

_____

_____

_____

_____

→ Séance 4 → Timed practice

Objectif langagier · CECRL B2 · full timed comparative; feedback grid.

Cours / Document

Grid: thesis · devices · contrast · stance · English

Grille élève

Rehearse twice. First for structure, second for stance density. Si pas de micro → voix haute timed practice with peer grid. Credits for images must appear on any slide.

Exploitation

1. After run 1, what collapsed?
2. Density: replace one example with analysis.
3. Phonology target word list (8).
4. Peer score without kindness inflation.
5. Legal: credits present?
6. Cut 15 seconds of listing.

Lexique en situation

Mot / expression	**Sens**	**Exemple**
density	densité	Stance density.
collapse	s’écrouler	What collapsed?
kindness inflation	inflation de gentillesse	Without kindness inflation.
slide	diapositive	On any slide.
listing	énumération	Cut listing.
rehearse	répéter	Rehearse twice.
grid	grille	Peer grid.
legal	légal	Legal credits.

Point de langue · Self-correction stems

I raced through… / I forgot to contrast… / Next run I will…

1. 3 stems filled.
2. Second timed run.
3. Stress practice.
4. Reduce ‘like/so’.
5. Check credits line.
6. Peer tip only one.
7. Breath reset.

Média

BC speaking ↗

- What feedback style helps?
- One stem.

🎙️ *À distance : enregistre-toi avec le dictaphone de ton téléphone, ou lis à voix haute à quelqu’un de ta famille (sans enregistrement).*

Si pas de micro → lecture à voix haute (sans enregistrement) · binôme, grille de feedback orale.

Si pas de micro → répétitions à voix haute chronométrées, grille paire.

📤 **À rendre sur l’ENT → À la maison · après la séance 4** → Chronométrer 2× ; noter 3 fixes.

Mes réponses :

_____

_____

_____

_____

_____

_____

→ Séance 5 → Perform comparative

Objectif langagier · CECRL B2 · assessed comparative oral 4 min + Q&A.

Cours / Document

Performance as argumentation

Consignes finales

You are graded on problematisation, confrontation of docs, language of contrast, and interactive agility → not on theatrical emotion. Q&A may challenge your honesty criterion.

Exploitation

1. Restate your problematisation without notes.
2. Prepare reply to ‘Aren’t you over-reading?’
3. Listener: craft one comparative question.
4. Ethics of judging ads in class.

5. Post-performance: one sentence you'd keep all year.
6. Self-score preview.

Lexique en situation

Mot / expression	Sens	Exemple
confrontation	confrontation	Confrontation of docs.
agility	agilité	Interactive agility.
over-reading	surinterprétation	Aren't you over-reading?
theatrical	théâtral	Not theatrical emotion.
honesty criterion	critère d'honnêteté	Honesty criterion.
assessed	évalué	Assessed oral.
preview	avant-goût	Self-score preview.
keep	conserver	Sentence you'd keep.

Point de langue · Q&A concede-reframe

I may push the reading; the crop still suggests… / Even if intent differs, effect…

1. 2 Q&A scripts.
2. Hot seat.
3. Final performances.
4. Feedback evidence-based.
5. Credits check.
6. Debrief.
7. Portfolio line.

Média

TED-Ed arts wrap ↗

- Final device?
- Transfer to other ads.

🎙️ *À distance : enregistre-toi avec le dictaphone de ton téléphone, ou lis à voix haute à quelqu'un de ta famille (sans enregistrement).*

Si pas de micro → lecture à voix haute (sans enregistrement) · binôme, grille de feedback orale.

Si pas de micro → oral comparatif à voix haute + Q&R sans captation.

📤 **À rendre sur l'ENT → À la maison · après la séance 5** → Self-score grille + réécriture thèse comparative.

Mes réponses :

_____

_____

_____

_____

_____

_____

→ Devoir intermédiaire · Atelier · compare two images

Formatif : thesis + whereas/unlike

Intermédiaire · Atelier EO · 45 min · B1+ · / 20

Feuille élève · consigne stricte

1. **Nature.** Compare two legal images (art/ad/photo): one comparative thesis + 2 devices; 90s oral.

Support · Images libres

Wikimedia / Unsplash only · credits required.

Barème

Barème · 20 points

Critère	Descripteur	Points
Thèse comparative	Claire	/ 5
Procédés	2	/ 5
Connecteurs	whereas / unlike	/ 5
Oral	90s	/ 5
Total		/ 20

Mon travail :

_____

_____

_____

→ Devoir de fin de séquence · Art that argues

Comparative oral 4 min

Fin de séquence · EO comparative · 4 min + Q&A · B1+ · / 20

Feuille élève · consigne stricte

1. **Nature.** Compare two images: message, audience, devices; take a stance.

Support · Contrainte légale

Wikimedia / Unsplash · credits on slide.

Barème

Barème · 20 points

Critère	Descripteur	Points
Thèse	Lien docs	/ 5
Procédés	2 analyses	/ 5
Langue	Contrastifs	/ 5
Q&A	Conviction	/ 5
Total		/ 20

Mon travail :

→ Je rends mon travail

1. Complète ce document sur papier (imprimé ou recopié dans ton cahier) et prends une photo nette, ou complète-le à l'ordinateur.
2. Nomme tes fichiers ainsi : NOM_Prenom_1re_Anglais_Seq2_Seance1.jpg (ou .pdf, .mp3).
3. Dépose-les sur l'ENT avant la date donnée par ton professeur.
4. Un souci d'ordinateur ou de connexion ? Préviens ton professeur par l'ENT ou la vie scolaire : on trouvera une solution ensemble.

→ What I learnt / Ce que j'ai appris

3 choses que j'ai apprises dans cette séquence :

_____
_____

_____
_____

_____
_____

2 mots, notions ou expressions que je veux retenir :

_____
_____

_____
_____

1 question que je me pose encore :

_____
_____

Comment je me sens ? ☐ 😀 ☐ 🙂 ☐ 😐 ☐ 😟

Madame Carole Paoli Pompougnac · IP · gratuit