ЭТО МОЯ ЗЕМЛЯ

Утверждено решением
издательства ООО “Аппреал”
владельцем товарного знака “Это моя земля”
свидетельство № 736970 от 2 декабря 2019 года

Положение о литературном конкурсе “Планета Менделеевка. Это моя земля”

1. Общие вопросы

1.1. Литературный конкурс “Планета Менделеевка. Это моя земля” (далее – Конкурс) учреждён с целью поиска и поощрения авторов научно-популярных текстов и художественных произведений о Российском государственном гуманитарном университете.

1.2. Итогом предполагается выпуск сборника легенд победителей конкурса “Планета Менделеевка. Это моя земля” для бесплатного распространения.

1.3. Учредитель Конкурса издательство “Это моя земля” (ООО “Аппреал”).

1.4. Партнёры проекта:

1.4.1. Российский химико-технологический университет им. Д.И. Менделеева (РХТУ им. Д.И. Менделеева).
1.4.2. Федеральный центр гуманитарных практик РГГУ.
1.4.3. Редакция “Мир Музея”.
1.4.4. Редакция “Это моя земля”.
1.4.5. Программа “Другое дело” Президентской платформы “Россия - страна возможностей”.
1.4.6. Издательство “Литературная газета”.

1.5. Цели Конкурса:

1.5.1. повышение ценности обучения и работы в РХТУ.
1.5.2. вовлечение молодёжи в проекты и развитие РХТУ;
1.5.3. поиск молодых талантливых авторов;
1.5.4. развитие креативных индустрий;

1.5.5. создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

1.6. Конкурс проходит на открытых бесплатных интернет ресурсах.

1.7. Настоящее Положение, реестр объектов - мест действия в легендах, контактные адреса, сроки сбора заявок и сроки объявления победителей, а также иная информация для для участников конкурса и партнёров, размещается на официальном сайте конкурса https://itsmy.land/mendeleevka

2. Требования к произведениям

2.1. Для участия в Конкурсе принимаются тексты в прозе, в том числе, ранее опубликованные, написанные на русском языке в формате очерков и легенд, соответствующие Творческо-техническому заданию

2.2. В произведениях необходимо упоминанием одного или нескольких объектов, маршрутов, артефактов, мероприятий или знаменитостей, входящих в “Перечень приоритетных объектов” Творческого задания.

2.3. На Конкурс принимаются тексты произведений в электронном виде с помощью инструмента Статьи https://vk.com/@authors-redaktor-statei или прислать отдельным файлом в редактируемом формате, заполнив форму обратной связи на главной странице https://itsmy.land/

2.4. Каждая легенда должна сопровождаться справкой об объекте (месте действия) объемом около 500 знаков со ссылкой на источник информации;

2.5. Кроме продвижения объекта (места действия) каждая легенда должна иллюстрировать одну из традиционных ценностей. Статья на конкурс должна сопровождаться хештегом #настоящиеценностибудущего, а также названием одной или несколькими из 13 ценностей: #справедливость #мудрость #красота #благо #вера #мастерство #состоятельность #знание #развитие #род #семья #природа #человечность. Подробнее о ценностях в разделе 5 настоящего Положения.

2.6. Работы принимаются на конкурс до 15 мая 2027 года.

2.7. Соискатель отправляет в официальную группу https://vk.com/itsmyland сообщение в формате “Предложить новость”, в котором указывает имя, контакты и ссылку на опубликованную статью в своём профиле с пометкой “на Конкурс “Планета Менделеевка. Это моя земля” вместе со следующими хештегами #itsmyland, #имяавтора@itsmyland , #менделеевкаэтомояземля@itsmyland;

2.8. Соискатель передаёт бессрочные неисключительные права на произведение с возможностью внесения редакторских и корректорских правок в текст произведения и название произведения, разрешает использование фрагментов произведения в дизайне и иллюстрациях, озвучивании книг (аудироликов), подготовку произведения к итоговой публикации в Сборнике рассказов, а также создание рекламных материалов проекта и других художественных произведений на их основе.

2.9. К рассмотрению принимаются только произведения, поданные в указанные при объявлении Конкурса сроки.

2.10. Один автор может быть представлен любым количеством произведений, в том числе, написанных в соавторстве.

2.11. Если произведение, написанное в соавторстве, становится лауреатом Конкурса, награда делится между соавторами.

2.12. Объем каждого рассказа около 5 000 знаков (не строгое требование).
2.13. На конкурс принимаются художественные произведения. Совпадения с реальными людьми и событиями случайны. Жанровых ограничений нет.
2.14. В произведениях, присылаемых на конкурс должно быть описание реально существующих объектов - мест действия из реестра объектов. Место действия должно играть существенную роль в сюжете рассказа. Девиз конкурса: “Такое могло произойти только здесь”.
2.15. Желательно, чтобы название рассказа содержало название места или понятие, ассоциирующееся с объектом. Игра слов допустима.
2.16. Желательна привязка к артефактам места. В тексте желательно присутствие и роль узнаваемых предметов, связанных с РХТУ.

3. Работа жюри и поощрение победителей

3.1. Произведения оценивает жюри в соответствии с Ведомостью - п.4 настоящего положение
3.2. Состав жюри включает представителей РХТУ и утверждается решением издательства ООО “Аппреал” - владельцем товарного знака “Это моя земля” (свидетельство № 736970 от 2 декабря 2019 года).
3.3. Финалисты Конкурса награждаются дипломами.
3.4. С финалистами заключаются безвозмездные договоры о приобретении бессрочных неисключительных прав на произведение.
3.5. По итогам каждого этапа конкурса издается сборник рассказов в серии “Это моя земля” для бесплатного или условно бесплатного распространения на электронных площадках, выбранных оргкомитетом Конкурса.

ЭТО МОЯ ЗЕМЛЯ

4. Ведомость члена жюри (форма)

Конкурс: “Планета РХТУ. Это моя земля”. ФИО члена жюри _____

Оценки от 1 до 5 в зависимости от соответствия произведения творческому заданию (Раздел 2 Положения о Конкурсе)

	Сведения об авторе (авторах) и произведении			Критерии. Член жюри для каждого критерия использует от 1 до 5 баллов					Сумма (мах 25)
№	Имя автора и соавторов	Название произведения	Название объекта из списка приоритетов	Привлекательность текста для студента, аспиранта, абитуриента, преподавателя, сотрудника РГГУ	Привлекательность текста для выпускника или бывшего сотрудника РГГУ	Привлекательность текста для аудитории никак не связанной с РГГУ	Соответствие критерию fiction или nonfiction	Связь сюжета и РГГУ в формате: “такое могло произойти только здесь”	Итоговая оценка
1									
2									
…									

Дата _____

Подпись члена жюри _____

5. Система “Четыре грани человечности” от Федерального центра гуманитарных практик

Абсолютное большинство людей имеет интуитивное понимание ценностей. Нередко им дают определение хоть и ненаучное, но весьма выразительное: «Это то, за что не жаль отдать жизнь». К числу таких ценностей люди относят множество понятий, которые несколько различаются в зависимости от национальных традиций и контекста. В совокупности ценности образуют культурный код — цивилизационную матрицу любого народа, основу национальной идентичности. Несмотря на множество этнокультурных и конфессиональных различий, есть существенные совпадения, позволяющие допустить, что человеку свойственно признавать имеющими особое значение одни и те же или схожие понятия.

Понимая неосуществимость составления краткого, но исчерпывающего списка ценностей, одинаково признаваемых всеми, мы свели сотни упоминаемых в различных текстах понятий к 12 базовым для решения конкретной задачи: осознанного построения самобытной русской цивилизации на основе исторических и культурных традиций народов России. Каждая из 12 базовых ценностей приводится в связке с понятиями, которые тождественны или синонимически употребляются наравне с теми словами, которые мы выбрали (назначили) в качестве маркёров в нашей системе “Четыре грани человечности”.

I. ВЕРА – Высшее, Дух, Истина, абсолют, Бог, Вечность, вселенная;
II. БЛАГО – добро, альтруизм, гуманность, лад, милость, добродетель, утешение, забота;
III. КРАСОТА – гармония, идеал, прекрасное, совершенство, культура;
IV. МУДРОСТЬ – зрелость, смысл, разум, рассудительность, цельность, опыт, адекватность, интеллект, осознанность;
V. СОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ – самореализация, авторитет, основательность, самобытность, достаток, идентичность, рачительность, устойчивость, честь, характер, трудолюбие, укоренённость;
VI. МАСТЕРСТВО – искусность, ремесло, труд, навык, талант, достижение, квалификация, технологичность, эффективность, востребованность;
VII. СПРАВЕДЛИВОСТЬ – правда, правосудие, честность, воздаяние, награда, свобода, ответственность;
VIII. ЗНАНИЕ – информация, кругозор, анализ, любознательность, осмысление, позитивизм, университет, наука;
IX. РАЗВИТИЕ – изменение, действие, обновление, культивация, освоение, созидание, преображение, потенциал, разработка, интенсификация, модернизация, процветание;
X. СЕМЬЯ – близкие, брак, дети, родители, родительство, воспитание, защита, обязанности, поддержка, передача навыков и обычаев, сопереживание;
XI. РОД – корни, история, традиция, преемственность, верность своей земле, родина, племя, нация, принадлежность, язык;
XII. ПРИРОДА – земля, планета, бережное отношение к окружающему миру, биота, еда, органичность, цикличность, экология.

Центральное понятие ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ включает в себя все оттенки чувств и эмоций: милосердие, сострадание, солидарность, эмпатию, братство, умиление, способность дружить, душевную теплоту, а также, по слову классика, три вида благоговения: благоговение перед тем, что выше тебя, перед тем, что тебе соразмерно, а также перед тем, что меньше, слабее и уязвимее, чем ты.

Важно, что понятие «человечность» теряет смысл в эгоистическом космосе «на одного», где единственная забота индивида — это самореализация, удовлетворение собственных потребностей, любовное исследование глубин собственной души. Человечность возникает там, где есть коммуникация; этот феномен характерен для выхода за границы собственного «я»; он невозможен без радостного открытия, что вокруг — другие люди, другие личности, источники тепла, эмоций, новых идей и общих с тобой переживаний.

Именно поэтому человечность открывает путь к переживанию общности и простого житейского счастья.