

Положение

IV Сезона Всероссийского концертно-конкурсного музыкального проекта «Джаз по-взрослому»

Проект «Джаз по-взрослому» — совместное детище Международного Факультета Искусств Негосударственной Академии Наук и Инноваций (IFA NASI) и Клуба Алексея Козлова.

«Джаз по-взрослому» — это организация новых возможностей для молодёжи, вовлечение её в атмосферу реальных выступлений, долгожданного выхода к публике.

Цели и задачи проекта:

- Гармоническое развитие личности;
- Эстетическое и культурное воспитание подрастающего поколения;
- Популяризация вокального и инструментального искусства;
- Выявление наиболее одаренных детей;
- Поддержка молодых исполнителей и педагогов;
- Содействие реализации творческих способностей;
- Развитие и популяризация разнообразных вокальных жанров и музыкальных направлений.

Проект «Джаз по-взрослому» состоит из трех отборочных туров:

- первый тур - заочный по видеозаписям;
- второй тур - очный, полуфинал, выступление полуфиналистов;
- третий тур - очный, выступление финалистов. Третий тур - это заключительный Гала-концерт финалистов-победителей под живой звук профессионального музыкального бэнда на главной сцене клуба Алексея Козлова.

Механика проведения проекта

В проекте предусмотрено ДВА потока участников, т.е. ДВА конкурсных полуфинала. В полуфинале принимают участие конкурсанты, которые успешно прошли первый заочный отборочный тур по видеозаписям. Из каждого второго тура будут отобраны лучшие исполнители, которые будут участвовать в Гала-концерте, 26 апреля, 2025 г. Гала-концерт посвящен празднованию Международного дня Джаза. Во время Гала-концерта финалисты проекта будут выступать в сопровождении профессиональных музыкантов, джазового бэнда.

Жюри концертно-конкурсного проекта

Ольга Попкова - ректор Международного Факультета Искусств Негосударственной Академии Наук и Инноваций, член Международного общества музыкального образования при ЮНЕСКО, Президент Федерации педагогов вокального искусства Российской Федерации. Учредитель и организатор международной премии -конкурса «FAME». Эксперт телевизионного вокального шоу "Победитель" 1-канал, Музыкальный Эксперт шести сезонов Мирового вокального шоу «Ну-ка все вместе» на телеканале «РОССИЯ 1». Педагог по вокалу. Занимается подготовкой вокалистов в ТВ проекты: «Голос- дети», «Главная сцена», «Времена года», «Песни на ТНТ» и многие другие.

Владимир Салтаев - звездный вокальный коуч, главный эксперт проекта Олега Газманова «Родники», эксперт Венской академии пения (Австрия), член Российского Музыкального Союза и Генеральной Ассамблеи РОСИСМЕ при ЮНЕСКО (г. Москва). Сотрудничает с ведущими оркестрами Германии и России, выпустил два альбома на восьми языках в стиле «кроссовер» в Германии и Чехии. Партнерами по сцене были Карел Готт и Гелена Вондрачкова (TV «Barrandov» Чехия), Мирей Матье и Алесандро Сафина («ZDF» Германия), Тамара Гвердцители и др. Гастролирует по стране и за рубежом с сольными концертами (Румыния, Венгрия, Великобритания,

Канада, Польша, Чехия, Словакия, Финляндия, Франция, Корея и Австрия), ведет активную концертную и педагогическую деятельность.

Антон Зацепин - педагог по сценическому движению Международного Факультета Искусств Негосударственной Академии Наук и Инноваций, действующий Российский артист эстрады, певец, автор песен, драматический актёр театра и кино, хореограф, поэт, телеведущий, постановщик шоу программ. Руководитель и коуч в студии эстрадного мастерства «SAZ»-Студия Антона Зацепина.

Марина Коробко - педагог по хореографии, ритмике и сценическому движению Международного Факультета Искусств Негосударственной Академии Наук и Инноваций, хореограф-постановщик. Выступает сольно и в известных проектах world music, таких как «Samhey», «El Demi», «Jeeva».

Ксения Миляева - артист, музыкант, певица, резидент шоу Голос на 1ом канале, Песни на ТНТ, Усадьба Jazz, Джазовая Феерия; автор-исполнитель, сонграйтер; вокальный ментор, педагог по вокалу 1 квалификационной категории; эксперт научных методов EVT, CVT, английского произношения, вокальный реабилитолог; руководитель вокального ансамбля «Мейджерс», аранжировщик; Член: Ферации педагогов вокального искусства России; «Гильдии джазового и эстрадного искусства» Российского музыкального союза; Российской общенациональной секции Международного общества музыкального образования при ЮНЕСКО; Европейской Ассоциации Искусств; участник русско-китайского реестра одаренных исполнителей, а также реестра профессиональных педагогов Европы.

Наталья Гончарик - российская вокалистка, педагог, лауреат всероссийских фестивалей и конкурсов джазовой музыки, солистка джазового ансамбля «JUST FOR STYLE», резидент джазового фестиваля «Разноцветный Джаз». Сотрудничает с детским композитором Ириной Пантелеевой, принимает участие в ее проекте «Салют, Артист», а также с автором-исполнителем, создателем молодежного ансамбля авторской песни «Приглашение к путешествию» (проект Олега Митяева) Александром Казаковым и его ансамблем «Доминанта».

Бондарева Светлана - руководитель Всероссийского Концертно-конкурсного проекта Джаз по-взрослому, Всероссийского конкурса «Песни Великой Победы», Социально-значимого музыкального проекта «Спою со звездой», организатор творческих мероприятий Международного Факультета Искусств.

Группа финалистов прошлых сезонов концертно-конкурсного музыкального проекта «Джаз по-взрослому».

Номинации

Конкурс проводится по 2 номинациям:

1. Вокальное исполнительство.

- Эстрадно-джазовый вокал. Солисты.
- Эстрадно-джазовый вокал. Вокальные ансамбли.

2. Инструментальное исполнительство.

- Инструменты эстрадного оркестра. Солисты.
- Инструменты эстрадного оркестра. Инструментальные ансамбли.

Заявки принимаются от исполнителей следующих специальностей: бас-гитара, контрабас, гитара, духовые, скрипка, ударные инструменты, фортепиано, клавишные.

Проект проводится по следующим возрастным категориям:

- Возраст определяется на день проведения 2-го (второго) отборочного тура;
- Конкурсная программа исполняется наизусть;
- Во 2-ом (втором) туре допускается участие концертмейстеров и педагогов.

1 категория от 7 до 10 лет. Время исполнения – не более 8 минут.

2 категория от 11 до 14 лет. Время исполнения – не более 10 минут.

3 категория от 15 до 18 лет. (студенты СПО или ВУЗов в данной группе к участию не допускаются)
Время исполнения – не более 10 минут.

4 категория - студенты средних учебных заведений СПО (колледжи, училища). Время исполнения – не более 15 минут.

5 категория - студенты высших учебных заведений ВУЗов (институты, академии, университеты) в возрасте до 25 лет включительно. Время исполнения – не более 15 минут.

6 категория от 26 лет. Время исполнения - не более 15 минут.

Этапы и сроки проведения проекта

Концертно-конкурсный музыкальный проект «Джаз по-взрослому» проводится в три этапа (первый тур, второй тур и третий тур - финальный Гала-концерт) с 5 сентября 2024 г. по 26 апреля 2024 г.

- Первый тур – заочный, по видеозаписям.

Программа: две разнохарактерные эстрадно-джазовые композиции, аранжировки (общая продолжительность звучания до 10 минут);

Результаты первого тура по решению жюри будут объявлены не позднее, чем за 10 дней до начала каждого второго отборочного тура.

- Второй тур – очный, выступление полуфиналистов на новой сцене клуба Алексея Козлова, г.Москва, ул. Мясницкая, 15.

Программа: два произведения первого тура.

Даты проведения вторых туров (два потока):

30 ноября 2024 г, 13.00

22 февраля 2025 г., 13.00

- Третий тур - очный, Гала-концерт, выступление финалистов проекта на главной сцене клуба Алексея Козлова, г.Москва, ул. Маросейка, д.9/2, стр.1.

Программа: одно эстрадно-джазовое произведение, выбранное в полуфинале членами жюри.

Дата проведения третьего тура:

26 апреля 2025 г., 13.00

Критерии отбора участников и финалистов проекта

Ко второму этапу конкурсных прослушиваний допускаются участники, продемонстрировавшие высокий уровень исполнительского мастерства посредством демонстрации видеозаписи своего выступления. Качество исполняемой программы и представленных работ должно соответствовать общепринятым профессиональным нормам эстрадно-джазового исполнительства.

К участию в третьем туре - Гала-концерте по решению жюри приглашаются участники набравшие наибольшее количество конкурсных баллов.

Финалисты проекта под руководством педагогов Международного Факультета Искусств Негосударственной Академии Наук и Инноваций будут готовиться к участию в Гала-концерте, который состоится 26 апреля 2025г.

Репетиции состоятся 24 и 25 апреля 2025г. на базе Международного Факультета Искусств.

Подготовка к Гала-концерту (третий тур)

Подготовку финалистов к Гала-концерту осуществляют педагоги Международного Факультета Искусств Негосударственной Академии Наук и Инноваций на территории Факультета в г.Москве.

Подготовительный процесс финалистов перед Гала-концертом включает:

- мастер-класс по вокальному/инструментальному исполнительству;
- для солистов специально выделенное репетиционное время, репетиция с профессиональным джазовым в состав которого входят следующие инструменты: рояль, бас-гитара, гитара и барабаны.
- написание аранжировки исполняемого произведения специально для каждого финалиста-вокалиста.
- два мастер-класса по сценическому движению/актерскому мастерству;
- мастер-класс по написанию гимна-песни финалистов 4 (четвертого) сезона;
- занятие по хоровому исполнительству гимна-песни финалистов 4 (четвертого) сезона;
- мастер-класс по созданию стиля и имиджа артиста.

Завершающим номером Гала-концерта будет гимн-песня финалистов предыдущего сезона. Это будет отдельно поставленный номер для финалистов, который торжественно завершит второй сезон концертно-конкурсного музыкального проекта «Джаз по-взрослому».

Награждение полуфиналистов и финалистов проекта

Второй тур. Участники, выступающие во втором туре получают дипломы полуфиналистов второго сезона концертно-конкурсного музыкального проекта «Джаз по-взрослому», а также фото и видеоматериалы концерта.

Педагог, подготовивший полуфиналиста, получает Благодарность за подготовку конкурсанта.

Третий тур. Участники, выступающие в Гала-концерте получают дипломы финалистов второго сезона концертно-конкурсного музыкального проекта «Джаз по-взрослому», фото и видеоматериалы концерта, а также специальные дипломы и призы от Международного Факультета Искусств Негосударственной Академии Наук и Инноваций и партнеров проекта.

Финансовые условия

Первый тур проводится за счёт финансовых средств и с использованием материально-технической базы Международного Факультета Искусств Негосударственной Академии Наук и Инноваций.

Второй тур проводится за счёт финансовых средств, с использованием материально-технической базы Международного Факультета Искусств Негосударственной Академии Наук и Инноваций (IFA NASI) и Клуба Алексея Козлова, а также организационного взноса в размере 5000 рублей с каждого участника-солиста, дуэт - 3000 руб. с человека, коллективы - 2000 рублей с каждого участника в составе ансамбля малой формы (до 5-х человек).

Третий тур проводится за счёт финансовых средств, с использованием материально-технической базы Международного Факультета Искусств Негосударственной Академии Наук и Инноваций (IFA NASI) и Клуба Алексея Козлова, а также организационного взноса в размере 15000 руб. с каждого участника-солиста, вокальный дуэт - 8000 руб. с каждого участника, вокальные коллективы и инструментальные коллективы - 5000 рублей с каждого участника в составе ансамбля малой формы (до 5-х человек).

Оплата проезда, расходов на питание и проживание участников второго тура и финального Гала-концерта проекта осуществляется за счёт средств участников или направляющей организации.

Требования к видеоматериалам:

- Участник должен быть одет в концертную одежду;
- Вся программа исполняется наизусть;
- Программа выступления, а также время (хронометраж) исполнения на видеозаписи должны соответствовать условиям конкурса;
- На видео должны быть хорошо видны и помещаться полностью в кадр лицо, руки и музыкальный инструмент исполнителя;
- Любой монтаж видео или аудио ЗАПРЕЩЕНЫ;
- Не допускается звукоусиление, дополнительная обработка звука и видеоматериала.
- Запись звука голоса и инструмента должна быть естественной и без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры. Естественная акустика (зал, холл) допускаются.
- Запись должна быть произведена электронным устройством в горизонтальном положении экрана. Запись, снятая на телефон в вертикальном положении экрана, не допускается.
- Видеокамера должна быть зафиксирована для съемки без «эффекта дрожащих рук».
- Принимаются записи выступлений на концертных мероприятиях, экзаменах, а также записи, сделанные в «домашних» условиях, в концертной одежде.
- Допускается исполнение программы под минус.
- Конкурсантам необходимо при подаче заявки указать интернет-ссылки на видеозапись своего выступления на Youtube.
- Каждое произведение должно быть представлено отдельной интернет-ссылкой. В сведениях о видео должно быть указано: название и автор произведения, ФИО и возраст исполнителя на момент проведения 2-го (второго) отборочного тура.
- Видео должно быть записано позже 1 сентября 2021 года.

Остановка камеры между произведениями ДОПУСКАЕТСЯ! Конкурсные произведения должны быть записаны ДВУМЯ ОТДЕЛЬНЫМИ ВИДЕО.

Порядок подачи заявок

Для отправки заявки необходимо заполнить форму на странице конкурса на сайте <https://ifa-nasi.com/jazz>

В заявке должны быть указаны:

- Ф.И.О. участника конкурса
- название номинации
- музыкальный инструмент
- возрастная категория
- место учебы
- страна, город, населенный пункт
- Ф.И.О. преподавателя
- контактные телефоны
- e-mail участника конкурса и педагога
- две интернет-ссылки на видеозаписи своего выступления на RUTUBE.

Участникам, прошедшим конкурсный отбор по итогам первого тура, оргкомитет проекта высылает приглашение и ссылку на оплату организационного взноса по адресу электронной почты, указанной в заявке участника первого этапа проекта.

Функции и полномочия оргкомитета и жюри проекта

Оргкомитет формирует рабочие группы по конкурсным номинациям, осуществляет работу по организации конкурсных этапов. Оргкомитет оставляет за собой право фото- и видеозаписи выступлений участников второго этапа конкурса-фестиваля и финалистов на Гала-концерте, и использования этих материалов в рекламных, информационных, методических целях. Фото и видеозаписи выступлений будут подарены всем участникам второго тура и финалистам проекта.

Оргкомитет конкурса

Руководство конкурсом осуществляет оргкомитет.

Председатель оргкомитета – Бондарева Светлана Александровна

Прием заявок - <https://ifa-nasi.com/jazz>

Оргкомитет/Сотрудничество – +7 (903) 578-30-36, bond-sw@bk.ru